

**FREDRIC MICHAEL LITTO**

# **MEMORIAL**

**Apresentado à  
Escola de Comunicações e Artes  
da Universidade de São Paulo,  
para o Concurso de Professor Titular  
do Departamento de  
Cinema, Radio e Televisão.**

**São Paulo - 1986**

## S U M Á R I O

1. Dados Pessoais.....3
2. Títulos, Trabalhos e Atividades  
    Anteriores ao Doutorado.....4
3. Títulos, Trabalhos e Atividades  
    Entre o Doutorado e a Livre-Docência.....14
4. Títulos, Trabalhos e Atividades  
    Após a Livre-Docência e até agosto de 1981....42
5. Títulos, Trabalhos e Atividades  
    Entre setembro de 1981 e agosto de 1986.....57

DADOS PESSOAIS

DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS

## 1. DADOS PESSOAIS

- 1.1 Nome completo: Fredric Michael Litto
- 1.2 Filiação: Louis Litto, Minna Litto
- 1.3 Data de Nascimento: 8 de janeiro de 1939
- 1.4 Naturalidade: New York City, N.Y., EUA
- 1.5 Nacionalidade: Brasileira (Naturalização pela Portaria Nº 487 de 21 de novembro de 1984 do Ministério da Justiça).
- 1.6 Estado civil: Casado
- 1.7 Residência: Rua Padre João Manuel, 758, apto. 83  
01411 São Paulo, S.P.  
Fone: (011) 852-6855
- 1.8 Documentos: Identidade Nº 6.101.702 (SSP/S.Paulo)  
C.I.C.: Nº 530123308-44

## 2. DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS

Professor Adjunto, Departamento de Cinema, Rádio e Televisão,  
Escola de Comunicações e Artes, Universidade de  
São Paulo.

TÍTULOS, TRABALHOS E  
ATIVIDADES ANTERIORES AO  
DOUTORAMENTO

### 3. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

#### 3.1 Estudos Primários

3.1.1 Escolas Públicas de Brooklyn, New York

3.1.1.1 Período: 1944 a 1952

#### 3.2 Estudos Secundários

3.2.1 Erasmus Hall High School, Brooklyn, New York

3.2.1.1 Período: 1952 a 1956

#### 3.3 Estudos de Graduação

3.3.1 Arte Teatral (Concentração: Rádio e Televisão)

3.3.1.1 University of California, Los Angeles

3.3.1.2 Período: 1956 a 1960

3.3.1.3 Grau obtido: Bachelor of Arts, 1960

3.3.1.4 Áreas complementares: Letras e Música

#### 3.4 Estudos de Pós-Graduação

3.4.1 História do Teatro

3.4.1.1 Indiana University, Bloomington

3.4.1.2 Período: 1960 a 1964

3.4.1.3 Grau obtido: Doctor of Philosophy (Ph.D)  
em 1969

3.4.1.4 Thesis: "Edmund Shaw Simpson of the Park  
Theatre, New York, 1806-1848"

3.4.1.5 Áreas complementares: Literatura Compara-  
da e História Intelectual Norteamericana

3.4.1.6 Título reconhecido pela Universidade de  
São Paulo em 21 de março de 1972

#### 3.5 Estudos de Especialização e Aperfeiçoamento

3.5.1 Biblioteconomia Teatral

3.5.1.1 Columbia University em associação com a  
Library and Museum of the Performing  
Arts of Lincoln Center, New York

3.5.1.2 Ministrado pelo Curador da Coleção de  
Teatro da New York Public Library,  
George Freedley

3.5.1.3 Período: Mês de junho de 1966

3.5.1.4 Certificado de aproveitamento

#### 4. ATIVIDADES DIDÁTICAS

##### 4.1 Magistério Superior

###### 4.1.1 Auxiliar de Ensino

4.1.1.1 Departamento de Letras, Indiana University, Bloomington e Indianapolis

4.1.1.2 English Composition

4.1.1.3 Período: setembro de 1960 a junho de 1964

###### 4.1.2 Instrutor em Letras e Diretor de Atividades Dramáticas

4.1.2.1 Bowdoin College, Brunswick, Maine

4.1.2.2 Disciplina: English Composition e Tutoriais em Literatura

4.1.2.3 Outras Atividades: Supervisão de Teatro e Direção de peças

4.1.2.4 Período: setembro de 1964 a junho de 1965

###### 4.1.3 Professor Assistente em Comunicações e Drama

4.1.3.1 Departamento de Comunicações e Drama, University of Kansas, Lawrence

4.1.3.2 (Ver 10.1.1.2)

4.1.3.3 Período: setembro de 1965 a junho de 1970

##### 4.2 Cursos, conferências, palestras proferidas

###### 4.2.1 "Brazilian Drama and American Audiences"

4.2.1.1 Patrocinadora: Brazilian-American Cultural Institute

4.2.1.2 Local: Washington, D.C.

4.2.1.3 Data: 27 de julho de 1965

###### 4.2.2 "Arquitetura Teatral Contemporânea"

4.2.2.1 Patrocinadora: Teatro Universitário, Universidade Federal de Minas Gerais

4.2.2.2 Local: Belo Horizonte, Minas Gerais

4.2.2.3 Data: julho de 1967

## 4.2.3 "Arquitetura Teatral Contemporânea"

4.2.3.1 Patrocinadora: Escola de Teatro, Universidade Federal da Bahia

4.2.3.2 Local: Salvador, Bahia

4.2.3.3 Data: agosto de 1967

## 4.2.4 "A Representação do Teatro NÔ"

4.2.4.1 Patrocinador: Centro de Estudos Afro-Orientais, Universidade Federal da Bahia

4.2.4.2 Local: Salvador, Bahia

4.2.4.3 Data: agosto de 1967

## 4.2.5 "Computadores e as Humanidades"

4.2.5.1 Patrocinadora: Escola de Biblioteconomia da Universidade de Brasília

4.2.5.2 Local: Brasília, D.F.

4.2.5.3 Data: agosto de 1967

5. ATIVIDADES CIENTÍFICAS NÃO LIGADAS À OBTENÇÃO DE UM TÍTULO, NEM PUBLICADAS

## 5.1 Teses Orientadas

## 5.1.1 "Wole Soyinka, Nigerian Dramatist"

5.1.1.1 Orientando: Kay McNieve

5.1.1.2 Nível: Mestrado

5.1.1.3 Local: University of Kansas, Lawrence

5.1.1.4 Data: junho de 1966

## 5.1.2 "A Catalog of the Landau Collection of German Theatre Material"

5.1.2.1 Orientando: Horst Claus

5.1.2.2 Nível: Mestrado

5.1.2.3 Local: University of Kansas, Lawrence

5.1.2.4 Data: junho de 1968

## 5.2 Participação em congressos, simpósios

## 5.2.1 Reunião Anual da Modern Language Association

5.2.1.1 Trabalho apresentado: "Desiderata in African Drama", no Simpósio sobre Literatura Africana



- 5.2.1.2 Local: Chicago, Illinois
- 5.2.1.3 Data: dezembro de 1965
- 5.2.2 Reunião Anual da American Educational Theatre Association
  - 5.2.2.1 Trabalho apresentado: "Contemporary Developments in the Brazilian Theatre"
  - 5.2.2.2 Local: Chicago, Illinois
  - 5.2.2.3 Data: dezembro de 1966
- 5.3 Visitas, Viagens Culturais
  - 5.3.1 Brasil
    - 5.3.1.1 Estudo de atividades teatrais nos Estados de São Paulo, Guanabara, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Bahia, Minas Gerais, Goiás, Distrito Federal
    - 5.3.1.2 Viagem patrocinada pela University of Kansas
    - 5.3.1.3 1 de julho a 15 de setembro de 1967
- 5.4 Bolsas obtidas
  - 5.4.1 Bolsa de Estudos em Folclore
    - 5.4.1.1 Patrocinadora: American Folklore Institute
    - 5.4.1.2 Local: Bloomington, Indiana
    - 5.4.1.3 Período: junho, julho e agosto de 1962
- 5.5 Sociedades científicas e culturais a que pertence
  - 5.5.1 American Association of University Professors (Washington, D.C.)
  - 5.5.2 American Theatre Association (Washington, D.C.)
    - 5.5.2.1 Membro, Comissão de Publicações, 1967-72; Presidente Provisório, 1968-70
    - 5.5.2.2 Vice-Presidente, Projeto de Bibliografia, 1963-68; Membro, 1968-71
  - 5.5.3 American Folklore Society (Austin, Texas)
  - 5.5.4 American Society for Theatre Research (New York)
  - 5.5.5 International Federation for Theatre Research (Suíça)

- 5.5.6 Modern Language Association of America  
(New York)
- 5.5.7 Society for Theatre Research (Grã-Bretanha)
- 5.5.8 Speech Association of America (New York)
  - 5.5.8.1 Membro, Assembléia Legislativa, 1970
- 5.5.9 Theatre Library Association (New York)
  - 5.5.9.1 Vice-Presidente, 1966-70; Diretoria,  
1970-72
- 5.5.10 International Theatre Institute--Centro Norte-  
americano (New York)
  - 5.5.10.1 Membro da Diretoria, 1969-71

## 6. TRABALHOS PUBLICADOS

### 6.1 Trabalhos Originais

- 6.1.1 Livro: Plays From Black Africa, editado com in-  
trodução (New York: Hill and Wang, 1968), 317 pp. (Doc. 1)
- 6.1.2 Artigo: "American Theatre History: A Selected  
Bibliography for 1963", American Society for  
Theatre Research Newsletter, Nº 13 (November  
1964), 7-35
- 6.1.3 Artigo: "American Theatre History: A Selected  
Bibliography for 1964", American Society for Theatre Re-  
search Newsletter, Nº 15 (October 1965), 18-36
- 6.1.4 Artigo: "Addison's Cato in the Colonies", William  
and Mary Quarterly Ser. III, XXIII (July 1966),  
431-49 (Doc. 2)
- 6.1.5 Artigo: "Brazilian Drama", Bulletin of the  
Brazilian American Cultural Institute (Washing-  
ton, D.C.), I, 7 (September 1966), 5-11
- 6.1.6 Panfleto: Directory of Useful Addresses (for  
Teachers of Theatre). Washington, D.C.: American  
Educational Theatre Association, 1966; 20 pp.
- 6.1.7 Apostila: "A Tentative Checklist of African  
Theatre Materials", Mimeografado e distribuído  
pela American Educational Theatre Association,  
1966; 9 pp.

## 6.2 Outros Trabalhos

- 6.2.1 Resenha: Theatre in India (Balwant Gargi), in Educational Theatre Journal, XV (October 1963), 288-90
- 6.2.2 Resenha: A History of Theatre and Popular Entertainments in Turkey (Metin And), Players Magazine, XLI (May 1965), 218-19
- 6.2.3 Resenha: Bibliography of the American Theatre (Carl J. Stratman) in American Society for Theatre Research Newsletter, Nº 15 (October 1965), 13-17
- 6.2.4 Resenha: Yankee Theatre: The Image of America on Stage, 1825-1850 (Francis Hodge), Educational Theatre Journal, XVIII (March 1966), 81-82
- 6.2.5 Resenha: The Theatre in Colonial America (Hugh Rankin), New England Quarterly, XXXIX (March 1966), 119-22
- 6.2.6 Resenha: Contemporary Theatre Architecture (Maxwell Silverman and Ned Bowman), in American Society for Theatre Research Newsletter, Nº 16 (March 1966), 11-13
- 6.2.7 Resenha: Tragedy: Vision and Form (Robert Corrigan), in Quarterly Journal of Speech, LII (April 1966), 106
- 6.2.8 Resenha: Early American Theatrical Posters in American Society for Theatre Research Newsletter, Nº 17 (September 1966), 15-17
- 6.2.9 Resenha: American Vaudville as Ritual (Albert McLean, Jr.) in Quartet, a Magazine of the Arts, II, 16 (Fall 1966), 29-30
- 6.2.10 Resenha: The Sources and Diffusion of the Mexican Shepherd's Play (Juan Rael), in Journal of American Folklore, 79 (October-December 1966), 628-29
- 6.2.11 Resenha: A History of American Acting (Garff B. Wilson), in Quarterly Journal of Speech, LIV (December 1966), 406

- 6.2.12 Resenha: Dramas From the American Theatre, 1762-1909 (Richard Moody), American Society for Theatre Research Newsletter, Nº 18 (February 1967), 8
- 6.2.13 Resenha: Folk Theatre of India (Balwant Gargi), in Educational Theatre Journal, XIX (March 1967), 101-02
- 6.2.14 Resenha: Royall Tyler (G.T. Tanselle), in Quarterly Journal of Speech, LIII (December 1967), 388
- 6.2.15 Resenha: Robert Munford: America's First Comic Dramatist (Rodney M. Baine) in Quarterly Journal of Speech, LIV (February 1968), 86-87
- 6.2.16 Resenha: Le Théâtre Populaire Européan (Leopold Schmidt et al), in Journal of American Folklore, 81 (April-June 1968), 167-68
- 6.2.17 Resumos para Abstracts of Folklore Studies, 1963-67

## 7. ATIVIDADES ARTÍSTICAS

- 7.1 Montagem teatral: L'École des Femmes (Molière)
- 7.1.1 Cargo: Diretor de Cena
- 7.1.2 Local: Indiana University, Bloomington
- 7.1.3 Data: 1961
- 7.2 Montagem teatral: Jasager-Neinsager (Brecht)
- 7.2.1 Cargo: Diretor de Cena
- 7.2.2 Local: Indiana University, Bloomington
- 7.2.3 Data: 1962
- 7.3 Montagem teatral: Escurial (Ghelderode)
- 7.3.1 Cargo: Diretor de Cena
- 7.3.2 Local: Indiana University, Bloomington
- 7.3.3 Data: 1963
- 7.4 Montagem teatral: It Should Happen to a Dog (Mankowitz)

- 7.4.1 Cargo: Diretor de Cena
- 7.4.2 Local: Indiana University, Bloomington
- 7.4.3 Data: 1963
- 7.5 Montagem teatral: L'Histoire du Soldat (Stravinsky-Ramuz)
  - 7.5.1 Cargo: Diretor de Cena e Narrador
  - 7.5.2 Local: Indiana University, Bloomington
  - 7.5.3 Data: 1964
- 7.6 Montagem teatral: Song of a Goat (J.P. Clark--Nigeriano)
  - 7.6.1 Cargo: Diretor de Cena
  - 7.6.2 Local: Indiana University, Bloomington
  - 7.6.3 Data: 1964
- 7.7 Montagem teatral: Auto da Compadecida (Suassuna)
  - 7.7.1 Cargo: Diretor de Cena
  - 7.7.2 Local: Bowdoin College
  - 7.7.3 Data: dezembro de 1964
- 7.8 Montagem teatral: Troilus and Cressida (Shakespeare)
  - 7.8.1 Cargo: Diretor de Cena
  - 7.8.2 Local: Bowdoin College
  - 7.8.3 Data: 1965
- 7.9 Montagem teatral: Auto da Compadecida (Suassuna)
  - 7.9.1 Cargo: Diretor de Cena
  - 7.9.2 Local: University of Kansas, Lawrence
  - 7.9.3 Data: 1966
- 7.10 Montagem teatral: Pagador de Promessas (Dias Gomes)
  - 7.10.1 Cargo: Diretor de Cena
  - 7.10.2 Local: University of Kansas, Lawrence
  - 7.10.3 Data: 1967
- 7.11 Montagem teatral: Kaleidoscope of the American Dream
  - 7.11.1 Cargo: Diretor de Cena

7.11.2 Local: University of Kansas, Lawrence

7.11.3 Data: 1968 a 1969

8. OUTROS CARGOS OCUPADOS.

8.1 Entidade: KPFK-FM (Pacifica Foundation)

8.1.1 Cargo: Diretor Assistente de Assuntos Públicos  
e Diretor Assistente de Produção Radiofônica

8.1.2 Local: Los Angeles, California

8.1.3 Período: 1959-60

8.2 Entidade: Indiana University, Bloomington

8.2.1 Cargo: Assistente de Pesquisa do Distinguished  
Service Professor Hubert C. Heffner

8.2.2 Local: Bloomington, Indiana

8.2.3 Período: 1961-62

8.3 Entidade: Afro-Asian Theatre Bulletin, "newsletter"  
semestral (Doc. 3)

8.3.1 Cargo: Fundador e Editor

8.3.2 Local: Lawrence, Kansas

8.3.3 Período: 1965 a 1969

8.4 Entidade: Universidade de Brasília

8.4.1 Cargo: Professor Visitante

8.4.2 Cursos: Arquitetura Teatral e Direção Teatral

8.4.3 Local: Brasília, D.F.

8.4.4 Período: agosto a setembro de 1967

TÍTULOS, TRABALHOS E ATIVIDADES ENTRE  
O DOUTORAMENTO E A LIVRE-DOCÊNCIA

## 9. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

### 9.1 Estudos de Especialização e Aperfeiçoamento

#### 9.1.1 "Organização e Administração de Arquivos"

9.1.1.1 Curso promovido pela Associação dos Arquivistas Brasileiros

9.1.1.2 Local: São Paulo

9.1.1.3 Período: 24 a 29 de novembro de 1974  
(Documento Nº 4)

#### 9.1.2 "Sistemas e Técnicas de Microfilmagem"

9.1.2.1 Curso patrocinado pela Associação Brasileira de Microfilme

9.1.2.2 Local: São Paulo

9.1.2.3 Período: 3 a 5 de fevereiro de 1975  
(Documento Nº 5)

#### 9.1.3 "Tecnologia do Microfilme: Padrões de Qualidade e Técnicas de Produção"

9.1.3.1 Curso promovido pela Associação Brasileira do Microfilme, ministrado pelo Sr. Harold Dorfman, de Nova Iorque.

9.1.3.2 Local: São Paulo

9.1.3.3 Período: 23 a 25 de junho de 1975  
(Documento Nº 6)

## 10. ATIVIDADES DIDÁTICAS

### 10.1 Magistério Superior

#### 10.1.1 Professor Adjunto de Comunicações e Drama

10.1.1.1 Department of Speech and Drama, University of Kansas, Lawrence

#### 10.1.1.2 Disciplinas:

##### 10.1.1.2.1 Disciplinas de Graduação

10.1.1.2.1.1 Introdução ao Teatro

10.1.1.2.1.2. Introdução ao Teatro Não-Occidental



10.1.1.2.2 Disciplinas de Pós-Graduação

- 10.1.1.2.2.1 Problemas no Estudo do Teatro Não-Occidental
- 10.1.1.2.2.2 Metodologia da Pesquisa
- 10.1.1.2.2.3 Bibliografia e Documentação Teatral
- 10.1.1.2.2.4 História da Arquitetura Teatral
- 10.1.1.2.2.5 Teatro e Drama Norteamericanos até 1895

---

10.1.1.3 Período: 1970-71

10.1.2 Professor Colaborador, MS-6

10.1.2.1 Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo

10.1.2.2 Disciplinas:

10.1.2.2.1 Disciplinas de Graduação

- 10.1.2.2.1.1 1974 1º semestre CTR  
Drama Folclórico
- 2º semestre CTR  
Arquitetura Teatral
- 10.1.2.2.1.2 1975 1º semestre CTR  
Drama Folclórico
- 2º semestre CTR  
Drama Folclórico
- 10.1.2.2.1.3 1976 1º semestre CTR  
Técnicas Cinematográficas I  
Construção Dramática em Cinema e Televisão

2º semestre CTR  
Técnicas Cine-  
matográficas II

10.1.2.2.1.4 1977 1º semestre CTR  
Construção Dra-  
mática para Te-  
levisão

10.1.2.2.2 Disciplinas de Pós-Graduação

10.1.2.2.2.1 1972 1º semestre CTR  
700 Pesquisa em  
Comunicações e  
Artes

2º semestre CTR  
701 Folclore e  
Diversões Popu-  
lares

10.1.2.2.2.2 1973 1º semestre CTR  
709 Espetáculos  
Folclóricos  
Brasileiros

2º semestre CTR  
700 Pesquisa em  
Comunicações e  
Artes

CTR 710 Proble-  
mas de Estética  
Teatral, com a  
colaboração do  
Professor Jacó  
Guinsburg

10.1.2.2.2.3 1974 1º semestre CTR  
700 Pesquisa em  
Comunicações e  
Artes

2º semestre CTR  
712 Análise do  
Contexto Exterior  
da Obra Teatral

10.1.2.2.2.4 1975 1º semestre CTR  
706 Procedimen-  
tos e Técnicas  
da Pesquisa I

2º semestre CTR  
707 Procedimen-  
tos e Técnicas  
da Pesquisa II

CTR 726 Rei Lear  
de Shakespeare,  
com a colaboração  
da Profa. Helio-  
dora Carneiro de  
Mendonça

10.1.2.2.2.5 1976 1º semestre CTR  
713 Metodologia  
da Pesquisa em  
Comunicações e  
Artes

2º semestre CTR  
713 Metodologia  
da Pesquisa em  
Comunicações e  
Artes

10.1.2.2.2.6 1977 1º semestre CTR  
713 Procedimen-  
tos da Pesquisa  
em Comunicações  
e Artes

CBD 738 Lingua-  
gem Documentária  
e o Método Cien-  
tífico

10.1.2.3 Período: 23 de outubro de 1971 a janeiro  
de 1977

10.2 Cursos, conferências, palestras proferidas

10.2.1 "Aplicação de Computadores nas Artes"

- 10.2.1.1 Patrocinador: Instituto de Artes,  
Universidade Federal do Rio Grande  
do Sul
- 10.2.1.2 Local: Porto Alegre, RG
- 10.2.1.3 Data: abril de 1971
- 10.2.2 "Teatro Africano Moderno"
  - 10.2.2.1 Patrocinador: Teatro Universitário,  
Universidade Federal de Minas Gerais
  - 10.2.2.2 Local: Belo Horizonte, M.G.
  - 10.2.2.3 Data: maio de 1971  
(Documento Nº 7)
- 10.2.3 "Edward Albee e o Teatro Norteamericano Contemporâneo"
  - 10.2.3.1 Patrocinador: Seis Conferências na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de Franca
  - 10.2.3.2 Local: Franca, São Paulo
  - 10.2.3.3 Período: 25 a 28 de março de 1972
- 10.2.4 "Correntes do Teatro Contemporâneo"
  - 10.2.4.1 Patrocinador: Quatro Conferências na Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia
  - 10.2.4.2 Local: Salvador, Bahia
  - 10.2.4.3 Período: 8 a 12 de maio de 1972
- 10.2.5 "Obras Clássicas do Teatro Moderno Norteamericano"
  - 10.2.5.1 Patrocinador: Oito Conferências na Associação Alumni
  - 10.2.5.2 Local: São Paulo
  - 10.2.5.3 Período: agosto a setembro de 1972  
(Documento Nº 8)
- 10.2.6 "O Teatro Anglo-Africano Contemporâneo"
  - 10.2.6.1 Patrocinador: Conferência no Departamento de Letras da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Preto, S.P.

10.2.6.2 Local: São José do Rio Preto, S.P.

10.2.6.3 Data: 18 de outubro de 1973

10.2.7 Professor Convidado

10.2.7.1 Patrocinador: Para ministrar disciplina Teatro Lírico na 1.<sup>a</sup> Bienal de Música de São Paulo, com a colaboração dos profs. Antonio Mercado Neto, Eric Mitchell Sabinson e Fausto Fuser.

10.2.7.2 Local: São Paulo

10.2.7.3 Data: janeiro de 1974

10.2.8 "Procedimentos da Pesquisa"

10.2.8.1 Patrocinador: Seis Conferências no Curso de Especialização "A Biblioteca e a Informação", da Fundação Educacional São Carlos--Escola de Biblioteconomia e Documentação de São Carlos

10.2.8.2 Local: São Carlos

10.2.8.3 Data: 15 e 16 de novembro de 1974  
(Documento Nº 9)

10.2.9 "Micropublicações"

10.2.9.1 Patrocinador: Conferência no Curso de Desenvolvimento de Sistemas Micrográficos Avançados, patrocinado pelo CENADEM--Centro Nacional de Desenvolvimento Micrográfico

10.2.9.2 Local: São Paulo

10.2.9.3 Período: 7 de abril de 1976

10.2.10 "Termos de Referência e uma Metodologia para a Solução do Problema de Arquivos de Grande Porte"

10.2.10.1 Patrocinador: Seis Conferências a Con-  
vite da Fundação de Pesquisas--CPE, da  
Secretaria de Planejamento, Ciência e  
Tecnologia do Governo do Estado da Báb-  
hia

10.2.10.2 Local: Salvador, Bahia

10.2.10.3 Período: 19 a 20 de agosto de  
1976 (Documento Nº10)

10.2.11 "Procedimentos da Pesquisa Científica"

10.2.11.1 Patrocinador: Curso de Extensão  
Universitária para os professores e  
alunos de pós-graduação da Faculda-  
de de Saúde Pública da Universidade  
de São Paulo

10.2.11.2 Local: São Paulo

10.2.11.3 Período: 12 semanas no 2º semestre de  
1976 (Documento Nº11)

10.2.12 "Planejamento de Pesquisas em Artes"

10.2.12.1 Patrocinador: Conferências ministra-  
das para o corpo docente do Institu-  
to de Artes do Planalto da Universi-  
dade Estadual Paulista "Júlio Mesquita  
Filho"

10.2.12.2 Local: São Bernardo do Campo, S.P.

10.2.12.3 Período: 19, 26 de outubro, 09 e 16  
de novembro de 1976 (Documento Nº 12)

10.2.13 Participante convidado

10.2.13.1 Patrocinador: Para ministrar confe-  
rência intitulada "A Problemática da  
Documentação na Área Médica. Micro-  
formas. Interface com Computador", no  
Curso "Aplicações Médicas em Processa-  
mentos de Dados", Patrocinado pelo Hos-  
pital das Clínicas da USP com a Funda-  
ção Armando Álvares Penteado. O Curso  
não se realizou ainda.

10.2.13.2 Local: São Paulo

10.2.13.3 Data: 9 de março de 1977  
(Documento Nº 13)

10.2.14 "Micropublicações"

10.2.14.1 Patrocinadora: Conferência no Curso de  
Desenvolvimento de Sistemas Micrográ-  
ficos Avançados, patrocinado pelo

CENADEM--Centro Nacional de Desenvolvimento Micrográfico

10.2.14.2 Local: São Paulo

10.2.14.3 Período: abril de 1977

10.2.15 "Micropublicações"

10.2.15.1 Patrocinador: Conferência no Curso "Noções Gerais de Microfilmagem", patrocinado pelo Instituto de Terras da Bahia

10.2.15.2 Local: Salvador, Bahia

10.2.15.3 Data: 29 de abril de 1977

(Documento Nº 14)

10.2.16 "Termos de Referência e Uma Metodologia para a Solução do Problema de Arquivos de Grande Porte" e

"Micropublicação como uma Solução Parcial ou Total do Problema de Publicações Oficiais"

10.2.16.1 Patrocinador: Conferências no Curso de Documentação Oficial, patrocinado pela Fundação de Pesquisas--CPE, da Secretaria do Planejamento, Ciência e Tecnologia do Governo do Estado da Bahia

10.2.16.2 Local: Salvador, Bahia

10.2.16.3 Período: 26 e 27 de maio de 1977

(Documento Nº 15)

10.2.17 "Resumos no Processo de Documentação"

10.2.17.1 Patrocinador: Conferência ministrada no Curso "Pesquisa Bibliográfica e Noções de Documentação", na Escola de Sociologia e Política de São Paulo

10.2.17.2 Local: São Paulo

10.2.17.3 Data: 19 de julho de 1977

(Documento Nº 16)

10.2.18 "Modern Control of Information"

10.2.18.1 Patrocinador: Conferência, em inglês, no Centro Cultural Brasil-Estados Unidos de Santos.

10.2.18.2 Local: Santos, S.P.

10.2.18.3 Data: 26 de agosto de 1977  
(Documento Nº 17)

11. ATIVIDADES CIENTÍFICAS NÃO LIGADAS À OBTENÇÃO DE UM  
TÍTULO, NEM PUBLICADAS

11.1 Teses Orientadas

11.1.1 "A Pilot Project for a Computerized Information Storage and Retrieval System of Theatrical Playbill Information"

11.1.1.1 Orientando: Lim Kovar

11.1.1.2 Nível: Mestrado

11.1.1.3 Local: University of Kansas,  
Lawrence

11.1.1.4 Data: junho de 1970

11.1.2 "Kalidasa, a New Interpretation"

11.1.2.1 Orientando: Sri Ram Bakshi

11.1.2.2 Nível: Ph.D.

11.1.2.3 Local: University of Kansas, Lawrence

11.1.2.4 Data: junho de 1970

11.1.3 "A Guide to Primary Materials Related to the American Theatre in the Collections and Archives of the United States and Canada"

11.1.3.1 Orientando: William Young

11.1.3.2 Nível: Ph.D.

11.1.3.3 Local: University of Kansas, Lawrence

11.1.3.4 Data: outubro de 1970

11.1.4 "A Expressão Dramática do Homem Político em Shakespeare"

11.1.4.1 Orientando: Heliadora Carneiro de  
Mendonça

11.1.4.2 Nível: Doutorado



11.1.4.3 Local: ECA/USP

11.1.4.4 Data: 20 de agosto de 1975

11.1.5 "A Estrutura da Significação no Teatro"

11.1.5.1 Orientando: José Teixeira Coelho Netto

11.1.5.2 Nível: Mestrado

11.1.5.3 Local: ECA/USP

11.1.5.4 Data: 28 de junho de 1976

11.1.6 "A Classificação do Gesto no Teatro"

11.1.6.1 Orientando: Maria Helena Pires Martins

11.1.6.2 Nível: Mestrado

11.1.6.3 Entidade: ECA/USP

11.1.6.4 Local: São Paulo

11.1.6.5 Data: novembro de 1976

11.2 Participação em Bancas Examinadoras

11.2.1 "Melville e as Técnicas de Persuasão"

11.2.1.1 Candidato: Carlos Daghljan

11.2.1.2 Nível: Doutorado

11.2.1.3 Entidade: FFLCH/USP

11.2.1.4 Local: São Paulo

11.2.1.5 Data: 12 de dezembro de 1972

11.2.2 "Aspectos da Tele-rádiodifusão Brasileira"

11.2.2.1 Candidato: André Casquel Madrid

11.2.2.2 Nível: Doutorado

11.2.2.3 Entidade: ECA/USP

11.2.2.4 Local: São Paulo

11.2.2.5 Data: 24 de setembro de 1973

11.2.3 "O Teatro Profano Medieval Francês como Expressão da Sociedade Burguesa no Século XIII"

- 11.2.3.1 Candidato: Clóvis Garcia
- 11.2.3.2 Nível: Doutorado
- 11.2.3.3 Entidade: ECA/USP
- 11.2.3.4 Local: São Paulo
- 11.2.3.5 Data: 23 de janeiro de 1974
- 11.2.4 "Temas e Estilo nas Peças de Arnold Wesker: Relacionamento e Evolução"
  - 11.2.4.1 Candidato: Daisy Massad
  - 11.2.4.2 Nível: Doutorado
  - 11.2.4.3 Entidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília
  - 11.2.4.4 Local: Marília, S.P.
  - 11.2.4.5 Data: 27 de abril de 1974
- 11.3 Alunos Recebendo Orientação
  - 11.3.1 Alfredo Américo Hamar
    - 11.3.1.1 Assunto da Tese: Um Thesaurus para o Processamento de Informação Teatral
  - 11.3.2 Américo Pellegrini Filho
    - 11.3.2.1 Assunto da Tese: Atlas de Folgedos Populares do Estado de São Paulo
  - 11.3.3 Antonio Mercado Neto
    - 11.3.3.1 Assunto da Tese: Alberto D'Aversa, Crítico Teatral
  - 11.3.4 Claudia Resende Vasconcellos
    - 11.3.4.1 Assunto da Tese: Estudo da Diferencial Semântica da Música Popular Brasileira
  - 11.3.5 Flávio Garcia
    - 11.3.5.1 Assunto da Tese: Estudo Semiológico da Regência Coral
  - 11.3.6 Marcello Giovanni Tassara
    - 11.3.6.1 Assunto da Tese: Pesquisa de Técnicas de Cinema de Animação

11.3.7 Carlos Eugênio Marcondes de Moura

11.3.7.1 Assunto da Tese: Espetáculos  
na Província de São Paulo

11.3.8 Maria Augusta Hermengarda Ribeiro

11.3.8.1 Assunto da Tese: José Régio e a  
Problemática de suas Peças

11.3.9 Maria Kazue Kuabara

11.3.9.1 Assunto da Tese: Estudos sobre o  
Teatro NÔ

11.3.10 Norma Porciúncula

11.3.10.1 Assunto da Tese: Estudo de Custo-  
-Benefício da Aplicação de Micro-  
formas em Bibliotecas Universitárias  
Brasileiras

11.3.11 Valter de Oliveira

11.3.11.1 Assunto da Tese: Novas Considera-  
ções sobre Candomblê

11.3.12 Vivienne Paes de Barros

11.3.12.1 Assunto da Tese: Folgedos Popula-  
res do Vale do Paraíba

#### 11.4 Participação em Congressos, Simpósios

11.4.1 Simpósio sobre a Tecnologia dos Computadores nas Humanidades

11.4.1.1 Participante Convidado

11.4.1.2 Local: Lawrence, Kansas

11.4.1.3 Período: setembro de 1969

11.4.2 Conferência sobre Literatura Negra, patrocinada pelo Departamento de Literatura Comparada da University of Southern California

11.4.2.1 Trabalho apresentado: "The Blackness of Brazil's Black Theatre"

11.4.2.2 Local: Los Angeles, Califórnia

11.4.2.3 Período: abril de 1970 (Doc.18)

11.4.3 1º Simpósio sobre a Profissionalização e Ensino de Teatro

11.4.3.1 Participante Convidado

11.4.3.2 Local: Escola de Teatro, Rio de Janeiro

11.4.3.3 Período: janeiro de 1971

11.4.4 IV Semana de Estudos de Jornalismo, realizada na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

11.4.4.1 Debatedor

11.4.4.2 Local: São Paulo

11.4.4.3 Período: 15 a 19 de maio de 1972  
(Doc. 19)

11.4.5 XXIV Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência

11.4.5.1 Trabalho Apresentado: "O Interface do Computador e do Humanista"

11.4.5.2 Local: São Paulo

11.4.5.3 Data: 3 de julho de 1972

11.4.6 2º Encontro de Bibliotecas Públicas do Interior do Estado de São Paulo

- 11.4.6.1 Participante
- 11.4.6.2 Local: São Carlos, SP.
- 11.4.6.3 Data: 29 de outubro de 1972 (Doc. 20)
- 11.4.7 1º Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação
  - 11.4.7.1 Coordenador, Área de Teatro
  - 11.4.7.2 Local: Belo Horizonte, Minas Gerais
  - 11.4.7.3 Período: 21 a 28 de julho de 1973 (Doc. 21)
- 11.4.8 1º Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação
  - 11.4.8.1 Trabalho Apresentado: "Observações sobre o Curso de Pós-Graduação em Teatro"
  - 11.4.8.2 Local: Belo Horizonte, Minas Gerais
  - 11.4.8.3 Data: 23 de julho de 1973
- 11.4.9 Reunião Nacional de Diretores de Escolas e Departamentos de Teatro, para a Elaboração de um Novo Currículo Mínimo Federal em Teatro, Patrocinada pelo M.E.C.
  - 11.4.9.1 Participante Convidado
  - 11.4.9.2 Local: Rio de Janeiro e Brasília
  - 11.4.9.3 Período: 24 a 26 de agosto; 17 e 18 de outubro de 1973
- 11.4.10 2a. Conferência Nacional de Tecnologia da Educação Aplicada ao Ensino Superior
  - 11.4.10.1 Trabalho Apresentado: "Pacotes de Informação Acadêmica em Microforma"
  - 11.4.10.2 Local: São Paulo
  - 11.4.10.3 Período: 14-19 de outubro de 1973 (Doc. 22)
- 11.4.11 II Congresso Brasileiro de Arquivologia
  - 11.4.11.1 Trabalho Apresentado: "Conceito e Viabilidade de um Arquivo Nacional das Artes do Espetáculo".

- 11.4.11.2 Local: São Paulo
- 11.4.11.3 Data: 27 de novembro de 1974  
(Doc. 23 e 24.)
- 11.4.12 1º Congresso Brasileiro de Microfilme
  - 11.4.12.1 Local: Curitiba
  - 11.4.12.2 Data: 4 a 7 de maio de 1975 (Doc. 25)
- 11.4.13 1ª Reunião Brasileira de Ciência da Informação (IBBD/CNPq)
  - 11.4.13.1 Local: Rio de Janeiro
  - 11.4.13.2 Período: 15 a 20 de junho de 1975  
(Doc. 26.)
- 11.4.14 Seminário Nacional sobre Estrutura de Ensino e Comunicação, patrocinado pela ABEPEC - Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação
  - 11.4.14.1 Relator Convidado, Área de Pós-Graduação
  - 11.4.14.2 Local: Águas de São Pedro, SP.
  - 11.4.14.3 Período: 26 a 30 de outubro de 1975 (Doc. 27.)
- 11.4.15 28ª Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência
  - 11.4.15.1 Participação: Presidência da Mesa Redonda "Texto e Função: Problemática da Análise e da Produtividade
  - 11.4.15.2 Local: Brasília, D.F.
  - 11.4.15.3 Período: 7-14 de julho de 1976  
(Doc. 28)
- 11.4.16 2º Encontro do Centro de Pesquisadores Brasileiros de Cinema
  - 11.4.16.1 Participação: Apresentação do Trabalho "Uma Metodologia para a Filmografia Brasileira"
  - 11.4.16.2 Local: Brasília, D.F.

- 11.4.16.2 Local: Brasília,D.F.
- 11.4.16.3 Período: 19-23 de julho de 1976
- 11.4.17 5º Congresso Brasileiro de Comunicação Social
  - 11.4.17.1 Participação: Apresentação do Trabalho "Comunicações Especializadas Através de Micropublicações"
  - 11.4.17.2 Local: Rio de Janeiro
  - 11.4.17.3 Período: 23-25 de julho de 1976
- 11.4.18 3º Congresso Brasileiro de Arquivologia
  - 11.4.18.1 Promovido pela Associação dos Arquivistas Brasileiros
  - 11.4.18.2 Trabalho Apresentado: "O Planejamento de Arquivos Modernos: Alguns Novos Termos de Referência"
  - 11.4.18.3 Local: Rio de Janeiro
  - 11.4.18.4 Período: 17 a 22 de outubro de 1976 (Doc. 29.)
- 11.4.19 XVI Seminário do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo(GEL)
  - 11.4.19.1 Integrante, Mesa Redonda
  - 11.4.19.2 Local: Marília,SP
  - 11.4.19.3 Período: 22 a 23 de outubro de 1976 (Doc. 30')
- 11.4.20 Encontro sobre Pós-Graduação em Biblioteconomia e Ciências da Informação, patrocinado pelo Instituto Brasileiro de Informação Científica e Tecnológica(IBICT)
  - 11.4.20.1 Trabalho Apresentado: "Observações sobre o Curso de Biblioteconomia e Ciências da Informação: sua Estruturação"
  - 11.4.20.2 Local: Brasília,D.F.
  - 11.4.20.3 Período: 2-3 de dezembro de 1976 (Doc. 31)

- 11.4.21 29a. Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência
- 11.4.21.1 Participante do Simpósio "Semiótica do Discurso: A Problemática da Estruturação da Significação nos Discursos Verbais e Não-Verbais"
- 11.4.21.2 Local: São Paulo(Fortaleza)
- 11.4.21.3 Data: julho de 1977 (Doc. 32)
- 11.4.22 Encontro: Pós-Graduação em Comunicação: Definições, Prioridades e Critérios
- 11.4.22.1 Encontro organizado e coordenado a pedido da CAPES(M.E.C.)
- 11.4.22.2 Local: São Paulo
- 11.4.22.3 Período: 5-6 de maio de 1977
- 11.4.23 Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina
- 11.4.23.1 Patrocínio: ECA/USP e UNESCO
- 11.4.23.2 Participação: Coordenador do Simpósio "A Importância da Metodologia da Pesquisa na Formação Básica do Profissional da Comunicação"
- 11.4.23.3 Local: ECA/USP
- 11.4.23.4 Período: 23 de março de 1977 (Doc. 33.)
- 11.5. Visitas, Viagens Culturais
- 11.5.1 Europa Oriental e Ocidental
- 11.5.1.1 Visitas as academias teatrais mais importantes em Iugoslávia, Romênia, Polônia, Tchecoslováquia, Hungria, Suíça, Alemanha e Inglaterra. Viagem patrocinada pelo governo norte-americana
- 11.5.1.2 Período: abril, maio e junho de 1969
- 11.5.2 Brasil



- 11.5.2.1 Pesquisas em entidades e arquivos de São Paulo e Rio de Janeiro para o desenvolvimento de um inventário de atividades teatrais  
Viagem patrocinada pelo Social Science Research Council e American Council of Learned Societies
- 11.5.2.2 1º de julho de 1970 a 30 de junho de 1971

## 11.6 Bolsas Obtidas

- 11.6.1 Bolsa de Pesquisa (Pós-Doutoramento)
  - 11.6.1.1 Entidade: American Council of Learned Societies e a Social Science - Research Council

## 11.7 Sociedades Científicas e Culturais a que Pertence

- 11.7.1 American Theatre Association
  - 11.7.1.1 Washington-D.C.
  - 11.7.1.2 Presidente, Projeto de Teatro Africano, 1969-70
- 11.7.2 Associação Brasileira para o Ensino e Pesquisa em Comunicações
  - 11.7.2.1 Local: Porto Alegre
  - 11.7.2.2 Membro do Conselho Fiscal, 1972-74
- 11.7.3 Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência
  - 11.7.3.1 São Paulo
- 11.7.4 Associação Brasileira de Professores Universitários de Literatura Americana e Língua e Literatura Inglesa
  - 11.7.4.1 São José do Rio Preto, S.P.
- 11.7.5 Sociedade Brasileira de Professores de Linguística
  - 11.7.5.1 São Paulo
  - 11.7.5.2 Membro, Conselho Fiscal, 1976

11.7.6 Associação Brasileira de Microfilme

11.7.6.1 São Paulo

11.7.7 National Microfilm Association

11.7.7.1 Silver Spring, Maryland

## 12. TRABALHOS PUBLICADOS

### 12.1 Trabalhos Originais

12.1.1 Livro: American Dissertations on the Drama and the Theatre: A Bibliography (Kent, Ohio: Kent State University Press, 1969); 544 pp. (Bibliografia interdisciplinar, processada por computador, listando e indexando 4.500 teses de doutoramento sobre teatro e drama e aceitas em universidades norteamericanas entre 1863 e 1965. (Doc. 34))

12.1.2 Capítulo de Livro: "Some Notes on Brazil's Black Theatre", in The Black Writer in Africa and the Americas, Lloyd W. Brown, ed. (Los Angeles: Hennessey and Ingalls, 1973), pp. 195-221. (Doc. 35.)

12.1.3 Artigo: "São Paulo Theatre, 1970"; Educational Theatre Journal, XXIII, 1 (March 1971) , 94-96.

12.1.4 Artigo: "Cultural Domination Overblown?" (Sobre a influência norteamericana no teatro brasileiro.) Brazil Herald, 4 July 1976, pp. C-6-7. (Doc. 36.)

### 12.2 Outros Trabalhos

12.2.1 Resenha: Dissertations in English and American Literatures: Theses Accepted by American, British and German Universities, 1865-1964 (Lawrence F. MacNamee), and A Bibliography of American Doctoral Dissertations in Linguistics, 1900-1964 (Phillip R. Rutherford), in Quarterly Journal of Speech, LV (February 1969), 100-02. (Doc. 37)

12.2.2 Resenha: Literature and Theatre of the States and Regions of the U.S.A., An Historical Bibliography (Clarence Gohdes), in New England Quarterly, XLII (March 1969). 150-51.

12.2.3 Resenha: The Small Town in American Drama (I.H. Herron), in New England Quarterly, XLIII (March 1970), 149-51.

- 12.2.4 Resenha: A Grammar of Stories (Gerald Prince), in Língua e Literatura (São Paulo), IV (1975), 560-61 (Doc. 38)

### 13. ATIVIDADES ARTISTICAS

#### 13.1 Trabalhos Originais

13.1.1 Montagem Teatral: Phantasiestueck III para piano, violino, viola, violoncelo, trompa e trombone (Willy de Oliveira)

13.1.1.1 Cargo: Direção de Cena

13.1.1.2 Local: (2) Museu de Arte de São Paulo

(1) Centro de Cultura de Santos

13.1.1.3 Período: (2) 10 de dezembro de 1974

(1) 31 de agosto de 1974

(Doc. 39)

13.1.2 Montagem Teatral: 1776, peça musical escrita por Peter Stone e Sherman Edwards

13.1.2.1 Cargo: Direção de cena

13.1.2.2 Local: São Paulo; patrocinada pelas colônias inglesas e norte-americanas de São Paulo para as comemorações do Bicentenário dos Estados Unidos

13.1.2.3 Período: 20-29 de maio de 1976

(Doc.40 )

### 14. OUTROS CARGOS OCUPADOS

14.1 International Theatre Studies Center, University of Kansas

14.1.1 Diretor, 1970-71; Diretor Adjunto, 1968-69

14.1.2 Atribuição: Administração do Centro

14.2 Comissão de Estudos Brasileiros, University of Kansas, Laurence

14.2.1 Presidente

- 14.2.2 Atributos: Administração de atividades didáticas, de pesquisa, e extra curriculares relacionadas ao Brasil, incluindo a obtenção e distribuição de bolsas da Fundação Gulbenkian para estudantes de pós-graduação neste campo
- 14.2.3 Período: 1968-71; Vice-Presidente 1967-68
- 14.3 Comissão de Estudos Latinoamericanos, University of Kansas, Lawrence
  - 14.3.1 Membro
  - 14.3.2 Período: 1966-71
- 14.4 Comissão de Biblioteca, Departamento de Comunicações e Drama, University of Kansas, Lawrence
  - 14.4.1 Presidente
  - 14.4.2 Responsável para coordenação das aquisições da área e outros assuntos ligados à Biblioteca Central da Universidade
  - 14.4.3 Período: 1966-71
- 14.5 Comissão de Seleção de Filmes, University of Kansas, Lawrence
  - 14.5.1 Membro
  - 14.5.2 Período: 1966-69
- 14.6 Comissão de Estudos Africanos, University of Kansas, Lawrence
  - 14.6.1 Membro
  - 14.6.2 Período: 1966-71
- 14.7 Comissão de Estudos do Teatro Internacional, University of Kansas
  - 14.7.1 Membro
  - 14.7.2 Período: 1968-71
- 14.8 Comissão sobre Línguas Críticas, University of Kansas, Lawrence
  - 14.8.1 Membro
  - 14.8.2 Período: 1969-70

- 14.9 Comissão sobre Participação do Corpo Docente no Governo da Universidade, University of Kansas, Lawrence
- 14.9.1 Presidente
- 14.9.2 Período: 1969-70
- 14.10 Fundador e Editor, Theatre Documentation
- 14.10.1 Local: Lawrence, Kansas e São Paulo, SP.
- 14.10.2 Período: 1968- atual (Doc.41)
- 14.11 Co-Fundador e Co-Editor, Latin American Theatre Review
- 14.11.1 Local: Lawrence, Kansas
- 14.11.2 Período: Como co-editor, 1967-72; como membro do Conselho Editorial, 1972- atual (Doc.42 )
- 14.12 Membro do Conselho Departamental
- 14.12.1 Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
- 14.12.2 Membro em consequência de ser eleito Representante dos Doutores do Departamento
- 14.12.3 Período: maio de 1972 a julho de 1974
- 14.13 Responsável pelo Setor de Teatro do C.T.R.
- 14.13.1 Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
- 14.13.2 Designado pelo Conselho Departamental para administrar as atividades didáticas e funcionais deste Setor
- 14.13.3 Período: maio de 1972 a julho de 1974
- 14.14 Membro: Banca Examinadora
- 14.14.1 Comissão do Exame de Proficiência em Língua Inglesa para Pós-graduandos no Departamento da História da F.F.L.C.H./USP
- 14.14.2 Local: São Paulo
- 14.14.3 Período: 11 de agosto de 1974 (Doc. 43 )

## 14.15 Membro da Comissão de Pós-Graduação

14.15.1 Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

14.15.2 Indicado pela Comissão Especial (no lugar da Congregação) e publicado no Diário Oficial do Estado em dezembro de 1972, com mandato de quatro anos

14.15.3 Período: dezembro de 1972 a novembro de 1976

## 14.16 Membro da Comissão de Pós-Graduação

14.16.1 Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

14.16.2 Indicado pela Congregação da Escola (reconduzido) com mandato de dois anos

14.16.3 Período: novembro de 1976 - atual (Doc.44)

## 14.17 Membro: Banca Examinadora

14.17.1 Seleção de Bolsistas para Pós-Graduação no Exterior, Comissão Fulbright

14.17.2 Local: São Paulo

14.17.3 Período: maio de 1974

## 14.18 Membro: Banca Examinadora

14.18.1 Seleção de Candidato para a Cadeira de História Contemporânea na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Franca

14.18.2 Local: Franca, S.P.

14.18.3 Período: setembro de 1974

## 14.19 Assessor Convidado

14.19.1 Pela Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES- MEC/DAU)

14.19.2 Para elaborar documento com as necessidades e prioridades do campo das Artes para o "Plano Nacional de Pós-Graduação".

14.19.3 Local: Brasília, D.F.

14.19.4 Período: novembro de 1974

- 14.20 Autor Principal, com Professor Dr. Paulo Vizioli da F.F.L.C.H./USP
- 14.20.1 Estudo e Proposta de Criação de um Centro Interdisciplinar de Estudos Norteamericanos na Universidade de São Paulo
  - 14.20.2 Local: São Paulo
  - 14.20.3 Período: 1975
- 14.21 Membro: Banca Examinadora
- 14.21.1 Seleção de Bolsistas para Pós-Graduação no Exterior, Comissão Fulbright
  - 14.21.2 Local: São Paulo
  - 14.21.3 Período: maio de 1975
- 14.22 Membro: Banca Examinadora
- 14.22.1 Seleção de Bolsistas para Pós-Graduação no Exterior, CAPES/DAU/MEC
  - 14.22.2 Local: Brasília, D.F.
  - 14.22.3 Período: 12-14 de abril de 1976 (Doc. 45)
- 14.23 Membro: Banca Examinadora
- 14.23.1 Seleção de Bolsistas para Pós-Graduação no Exterior, Comissão Fulbright
  - 14.23.2 Local: São Paulo
  - 14.23.3 Período: junho de 1976
- 14.24 Verificador para Reconhecimento de Cursos
- 14.24.1 Designado pelo Presidente do Conselho Federal de Educação, para compor uma Comissão para verificar "in loco" as condições dos cursos em Artes da Fundação Brasileira de Educação.
  - 14.24.2 Local: Niteroi, R.J.
  - 14.24.3 Período: outubro de 1976 (Doc. 46)
- 14.25 Membro: Banca Examinadora
- 14.25.1 Para selecionar Bolsistas entre docentes Universitários Brasileiros que pretendem estudar no Exterior, na parte de LASPAU -



Latin American Scholarship Program of  
American Universities

- 14.25.2 Local: Rio de Janeiro, Niterói, Belo Horizonte, Salvador
- 14.25.3 Período: 15 a 19 de novembro de 1976
- 14.26 Membro: Conselho Cultural
  - 14.26.1 IMS - Informações, Microformas e Sistemas, S.A., microeditora de materiais acadêmicos e científicas (aprovado como serviço à comunidade pelo Processo RUSP 10342/77)
  - 14.26.2 Local: São Paulo
  - 14.26.3 Período: março-dezembro 1976
- 14.27 Membro: Conselho Cultural
  - 14.27.1 Centro de Expansão Cultural do Teatro Brigadeiro (aprovado pelo Conselho Departamental com Serviço à Comunidade)
  - 14.27.2 Local: São Paulo
  - 14.27.3 Período: dezembro de 1976
- 14.28 Diretor Assistente para Documentação
  - 14.28.1 Revista ACTA Semiotica et Linguística, publicação da Sociedade Brasileira de Professores de Linguística
  - 14.28.2 Local: São Paulo
  - 14.28.3 Período: 1977
- 14.29 Membro: Banca Examinadora
  - 14.29.1 Seleção de Bolsistas para Pós-Graduação no Exterior, CAPES/DAU/MEC
  - 14.29.2 Local: Brasília, D.F.
  - 14.29.3 Período: janeiro 1977 (Doc.47.)
- 14.30 Verificador para Reconhecimento de Cursos
  - 14.30.1 Designado pelo Presidente do Conselho Federal de Educação para compor uma Comissão para verificar "in loco" as condições dos cursos em Artes da Universidade Federal de Pelotas

14.30.2 Local: Pelotas, R.G.

14.30.3 Período: abril 1977 (Doc. 48.)

14.31 Autor dos Verbetes "Comunicação Social" e "Artes"

14.31.1 Esses verbetes descrevem o que é pós-graduação nestas áreas, para catálogos de cursos publicados pela CAPES(M.E.C.)

14.31.2 Local: Brasília;D.F.

14.31.3 Período: abril de 1977 (Doc. 49)

14.32 Membro: Banca Examinadora

14.32.1 Seleção de Bolsistas para Estudos Pós-Graduados no Exterior, Comissão Fulbright

14.32.2 Local: São Paulo

14.32.3 Período: maio de 1977 (Doc. 50)

14.33 Membro: Banca Examinadora

14.33.1 De concursos para Professor Assistente do Departamento de Artes Cênicas, das Materias Improvisação, Composição Coreográfica e Dança Folclórica, na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia

14.33.2 Local: Salvador, Bahia

14.33.3 Período: 23 a 28 de outubro de 1977

## 15. DADOS HONORÍFICOS

15.1 Certificado de Apreciação

15.1.1 Agraciado pelo Governo Norte-Americano pela assistência na promoção de compreensão e amizade entre os povos brasileiros e norte-americanos

15.1.2 Local: São Paulo

15.1.3 Data: 15 de outubro de 1976(Doc.51)

15.2 Citado em Obras de Referência Biográfica

15.2.1 The Directory of American Scholars(1969)

15.2.2 Current Authors(1970)

15.2.3 Who's Who in American Education(1968)

TÍTULOS, TRABALHOS E ATIVIDADES  
APÓS A LIVRE-DOCÊNCIA E ATÉ  
AGOSTO DE 1981

## 16. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

### 16.1 Livre-Docência

16.1.1 Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo

16.1.2 21 a 24 de novembro de 1977

16.1.3 Publicado no D.O. do Estado em 3 de dezembro de 1977 (Doc. 1)

### 16.2 Estudo em Curso Avançado

16.2.1 "Seminar on Use of Modern Information Sources and Services for Development"

16.2.2 Ministrado pelo Prof. Dr. Tefko Saracevic, Case Western Reserve University (EUA)

16.2.3 IPT-Instituto de Pesquisas Tecnológicas, S.P.

16.2.4 29 de maio a 4 de junho de 1980 (Doc. 2)

## 17. ATIVIDADES DIDÁTICAS

17.1 Disciplinas Ministradas na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (Docs. 3 e 4)

### 1º semestre 1978

Graduação: Construção Dramática para Cinema e TV

Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa I

### 2º semestre 1978

Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa II

### 1º semestre 1979

Graduação: Prática de Ensino em TV Educativa

### 2º semestre 1979

Graduação: Técnicas de Som e Sonoplastia

### 1º semestre 1980

Graduação: Laboratório de Rádio e TV I

Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa

Rádio Como Meio Educativo (em colaboração)

Criação em Rádio (em colaboração)

2º semestre 1980

Graduação: Laboratório de Rádio e TV I & II  
Pesquisa de Audiência em TV

1º semestre 1981

Graduação: Técnicas de Som e Sonoplastia  
Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa  
Rádio e TV Alternativas (em colaboração)

18. CURSOS, CONFERÊNCIAS, PALESTRAS PROFERIDAS

- 18.1 Conferências: "Procedimentos e Técnicas da Pesquisa"  
Patrocinador: Curso de Treinamento de Bibliotecários  
Universitários, CAPES/UnB  
Data: 1-8 de março de 1978 (Doc. 5)

- 18.2 Conferência: "Micropublicações"  
Patrocinador: CENADEM-Centro Nacional de Desenvolvimento Micrográfico  
Local: Rio de Janeiro  
Data: 29 de março de 1978
- 18.3 Conferências: "Microformas: Natureza, Opções e Custo" na Disciplina "Fundamentos de Informática e Computação", III Curso de Especialização em Administração Hospitalar e Sistemas  
Patrocinador: Fundação Getúlio Vargas e o Hospital das Clínicas da USP  
Local: São Paulo  
Datas: 26 de abril; 13 de dezembro de 1978 (Doc.6)
- 18.4 Conferência: "Novas Formas de Comunicação Científica" Para alunos e professores do Curso de Pós-Graduação em Ortodontia, Faculdade de Odontologia da USP  
Local: São Paulo  
Data: 9 de junho de 1978 (Doc. 7)
- 18.5 Conferência: "A Disseminação da Informação no Brasil"  
Evento: 30ª Reunião Anual, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência  
Local: São Paulo  
Data: 14 de julho de 1978 (Doc. 8)
- 18.6 Conferência: "Xerografia, Mimeografia, Offset e Microforma--Qual é a Mais Eficiente para a Disseminação da Informação Científica?"  
Evento: 30ª Reunião Anual, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência  
Local: São Paulo  
Data: 15 de junho de 1978 (Doc. 9)

- 18.7 Conferência: "Micropublicação: Elementos para um  
Estudo State-of-the-Art"  
Evento: 1º Congresso Latino-Americano de Micrografia  
Local: São Paulo  
Data: 8 de agosto de 1978
- 18.8 Conferência: "Novas Formas de Comunicação Científica"  
Evento: IV Assembleia das Comissões Permanentes e  
Encontros Nacionais da FEBAB-Federação  
Brasileira de Associações de Bibliotecários  
Local: São Paulo  
Data: 14 de agosto de 1978 (Doc. 10)
- 18.9 Conferência: "Metodologia da Pesquisa Artística"  
Patrocinador: Escola de Belas Artes, Universidade Federal  
de Minas Gerais  
Local: Belo Horizonte, M.G.  
Data: 14 de setembro de 1978 (Doc. 11)
- 18.10 Conferência: "A Criação de um Curso de Pós-Graduação em  
Arte"  
Patrocinador: Centro de Artes, Universidade do Rio de  
Janeiro (UNIRIO)  
Local: Rio de Janeiro  
Data: 15 de setembro de 1978
- 18.11 Conferência: "A Micropublicação de Materiais Científicos  
e Culturais para o Desenvolvimento Nacional"  
no Seminário "O Outro Lado da Fotografia"  
Patrocinador: Fundação Getúlio Vargas e Kodak do Brasil  
Local: São Paulo  
Data: 14 de outubro de 1978
- 18.12 Conferência: "Processos de Pesquisa em Artes"  
Patrocinador: Escola de Belas Artes, Universidade de  
Minas Gerais  
Local: Belo Horizonte, M.G.  
Data: 29 de novembro de 1978 (Doc. 12)
- 18.13 Conferência: "Algumas Observações sobre Psicologia e o  
"Teatro"

No Curso de Pós-Graduação em Psicologia,  
a convite do Prof. Dr. Samuel Pfromm  
Neto, Coordenador

Local: Faculdades Metropolitanas Unidas, S. Paulo  
Data: 6 de dezembro de 1978

18.14 Conferência: "A Microforma como Veículo de Comunicação  
Técnica-Científica no Brasil--Realizações  
e Entraves ao Progresso"

Evento: 2ª Reunião Brasileira de Ciência da  
Informação (IBICT/CNPq)

Local: Rio de Janeiro

Data: 9 de março de 1979 (Doc. 13 a+b)

18.15 Conferência: "Micropublicações e sua Contribuição para  
o Trabalho Científico"

Patrocinador: Curso de Pós-Graduação em Comunicações,  
Instituto Metodista de Ensino Superior

Local: São Bernardo do Campo, S.P.

Data: 14 de março de 1979 (Doc. 14)

18.16 Conferências: "Micrografia para Bibliotecários" e  
"Micropublicações"

Patrocinador: Curso de Mestrado em Biblioteconomia,  
Pontifícia Universidade Católica, Campinas

Local: Campinas, S.P.

Datas: 26 e 27 de setembro de 1979 (Doc. 15)

18.17 Conferência: "Entraves à Comunicação Científica no Brasil"

Evento: I Encontro Brasileiro de Pós-Graduação em  
Educação Física

Patrocinador: Escola de Educação Física, USP

Local: São Paulo, S.P.

Data: 31 de novembro de 1979 (Docs. 16 a+b+c)

18.18 Conferência: "Microformas: Natureza, Operações e Custo"

Evento: IV Curso de Especialização em Administração  
Hospitalar e Sistemas de Saúde

Patrocinador: Fundação Getúlio Vargas

Local: São Paulo, S.P.

Data: 12 de dezembro de 1979



- 18.19 Conferência: "Micropublicações"  
Patrocinador: CENADEM-Centro Nacional de Desenvolvimento  
Micrográfico  
Local: São Paulo  
Data: 25 de março de 1980
- 18.20 Conferências: "Micropublicações e Seu Lugar na Comunidade  
Científica" e "O Que É Pesquisa Científica  
nas Artes e Humanidades"  
Patrocinador: Universidade Federal do Maranhão  
Local: São Luis, MA  
Datas: 27 e 28 de março de 1980 (Doc. 17)
- 18.21 Conferência: "Novas Maneiras de Tratar Informação"  
Patrocinador: Biblioteca, Congregação Israelita Paulista  
Local: São Paulo  
Data: 1 de setembro de 1980
- 18.22 Conferência: "O Papel de 'Solução de Problemas' na  
Pesquisa Científica"  
Evento: VIII Simpósio de Ciências do Esporte  
Patrocinador: Laboratório de Aptidão Física de São Caetano  
do Sul  
Local: São Caetano do Sul, S.P.  
Data: 5 de setembro de 1980 (Doc. 18)
- 18.23 Conferência: "Micropublicação: Uma Nova Forma de  
Editoração"  
Evento: Série de Conferências "Fotografia Arte & Uso"  
Patrocinador: Museu de Arte de São Paulo e Kodak do Brasil  
Local: São Paulo  
Data: 9 de setembro de 1980 (Doc. 19)
- 18.24 Conferência: "A Indústria Brasileira de Informação"  
Evento: 1º Congresso Latino Americano de Bibliotecon-  
omia e Documentação  
Local: Salvador, BA  
Data: 22 de setembro de 1980 (Doc. 20)

- 5 Conferência: "Pesquisa Bibliográfica de Teses  
Norteamericanas"
- Evento: 1º Congresso Latino Americano de  
Biblioteconomia e Documentação
- Local: Salvador, BA
- Data: 23 de setembro de 1980
- 6 Conferência: "Comunicação Científica: Sua Produção e  
Divulgação"
- Evento: 1º Simpósio Brasileiro de Pesquisa em  
Educação Física e Desportes
- Patrocinador: Universidade Federal de Santa Maria
- Local: Santa Maria, RS
- Data: 30 de maio de 1981 (Doc. 21)

19. ATIVIDADES CIENTÍFICAS NÃO LIGADAS À OBTENÇÃO DE UM TÍTULO,  
NEM PUBLICADAS

19.1 Participação em Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado, como Presidente

19.1.1 Candidato: Marcello Giovanni Tassara  
Tese: "Abeladormicida, entrada numa só sombra"  
Entidade: ECA-USP  
Data: 24 de novembro de 1978 (Doc. 21)

19.1.2 Candidato: Américo Pellegrini Filho  
Tese: "Aldeia de Carapicuíba: Folclore e Mudanças"  
Entidade: ECA-USP  
Data: 12 de fevereiro de 1980

19.1.3 Candidato: Antonio Mercado Neto  
Tese: "A Crítica Teatral de Alberto D'Aversa no Diário de S. Paulo"  
Entidade: ECA-USP  
Data: 4 de outubro de 1980

19.1.4 Candidato: Valter de Oliveira  
Tese: "Candomblé: Histórico e Folclore"  
Entidade: ECA-USP  
Data: 2 de abril de 1981

19.2 Participação em Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado, como Membro

19.2.1 Candidata: Niza S. Jardim  
Tese: "Estado Atual da Documentação Geológica Brasileira--Proposta de uma Linguagem de Indexação (Thesaurus) para o Tratamento da Produção Bibliográfica"  
Entidade: Instituto de Geociências, USP  
Data: dezembro de 1978

19.2.2 Candidato: Ademar Stringher  
Tese: "Reprografia: Aspectos Legais e Econômicos"  
Entidade: Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo  
Data: 20 de junho de 1980

### 19.3 Participação em Comissões Julgadoras de Exame Geral de Qualificação, Nível de Mestrado, como Presidente

- 19.3.1 Candidato: Américo Pellegini Filho  
Entidade: ECA-USP  
Data: 25 de setembro de 1979 (Doc. 22)
- 19.3.2 Candidata: Norma Machado Porciúncula  
Entidade: ECA-USP  
Data: 23 de maio de 1980 (Doc.22)
- 19.3.3 Candidata: Valter de Oliveira  
Entidade: ECA-USP  
Data: 25 de fevereiro de 1981 (Doc. 22)
- 19.3.4 Candidata: Claudia Vasconcellos de Resende Almeida  
Entidade: ECA-USP  
Data: 3 de dezembro de 1980 (Doc. 23)

### 19.4 Participação em Comissões Julgadoras de Exame Geral de Qualificação, Nível de Mestrado, como Membro

- 19.4.1 Candidato: Alcides João de Barros  
Entidade: ECA-USP  
Data: 29 de junho de 1978 (Doc. 24)
- 19.4.2 Candidata: Ruth Sprung Tarasantchi  
Entidade: ECA-USP  
Data: 6 de julho de 1976 (Doc. 24)
- 19.4.3 Candidata: Regina Silveira  
Entidade: ECA-USP  
Data: 20 de agosto de 1979 (Doc. 24)
- 19.4.4 Candidata: Cleide Santos Biancardi  
Entidade: ECA-USP  
Data: 19 de novembro de 1979 (Doc. 24)
- 19.4.5 Candidato: Alexandre Rocha Cabral  
Entidade: ECA-USP  
Data: 23 de fevereiro de 1981 (Doc. 24)

## 20. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, SIMPÓSIOS

### 20.1 Participante

Mid-Winter Meeting, American Library Association  
Chicago, Illinois, EUA  
23-27 de janeiro de 1978

### 20.2 Co-Organizador (com E. Widmer)

"Discussão Preliminar para a Implantação da Pós-  
Graduação em Artes na Universidade Federal da Bahia"

Patrocinador: CAPES e a UFBA

Local: Salvador, Bahia

Datas: 20 a 22 de março de 1978 (Doc. 257)

### 20.3 Participante

Reunião Anual, ABEPEC-Associação Brasileira para o  
Ensino e a Pesquisa da Comunicação

Local: Rio de Janeiro

Data: 28 de julho de 1978 (Doc. 26 )

### 20.4 Participante Convidado

Seminário sobre Planejamento de Redes Nacionais de  
Informação e Documentação

Patrocinador: CAPES, CNPq, The British Council

Local: Brasília, D.F.

Datas: 30 de julho a 2 de agosto de 1979

### 20.5 Participante Convidado

III Encontro de Pós-Graduação em Biblioteconomia e  
Ciências da Informação

Patrocinador: IBICT/CNPq

Local: Rio de Janeiro

Datas: 3 e 4 de dezembro de 1979 (Doc. 27)

### 20.6 Participante Convidado

II Reunião sobre Pós-Graduação em Comunicações

Patrocinador: ABEPEC-Associação Brasileira de Ensino  
e Pesquisa em Comunicações

Local: Rio de Janeiro

Datas: 12 a 14 de dezembro de 1979

- 20.7 Participante  
 5º Congresso Regional de Documentação da Comissão Latino-Americana da Federação Internacional de Documentação FID/CLA  
 Local: Rio de Janeiro  
 Datas: 19 a 22 de maio de 1980 (Doc. 28)
- 20.8 Presidente de Mesa  
 Mesa Redonda: "Sistemas Avançados de Informação"  
 2º Congresso Latino Americano de Micrografia  
 Local: São Paulo  
 Data: 23 de junho de 1980 (Doc. 29)
- 20.9 Presidente de Mesa  
 "Pós-Graduação em Arte"  
 Semana de Arte e Ensino  
 Patrocinador: ECA-USP  
 Local: São Paulo  
 Data: 16 de setembro de 1980 (Doc. 30.)
- 20.10 Participante Convidado  
 Como Membro Fundador, da Reunião de Constituição da Sociedade Brasileira para o Estudo da Informação-SOBEI  
 Local: Rio de Janeiro  
 Data: 13 de março de 1981

## TRABALHOS PUBLICADOS

- 21.1 Artigos
- 21.1.1 (Co-autoria com E. Peñuela Cañizal)  
 "Pós-Graduação em Artes. Relação da Discussão Preliminar para a Implantação da Pós-Graduação em Artes na Universidade Federal da Bahia".  
 Salvador: UFBA e CAPES, 1978. 19 pp. (Doc. 31)
- 21.1.2 "A Explosão da Informação" em O Outro Lado da Fotografia. São Paulo: Editora Gazeta Mercantil, 1978. pp. 14-15.

## 21.2 Tradução e Resenha

21.2.1 "Myth and Language in a Play by Carlos Fuentes"  
por E. Peñuela Cañizal, in Latin American Theatre  
Review, 13:1 (Fall 1979), 15-27. (Doc. 32)

21.2.2 Resenha: John P. Dessauer. Book Publishing:  
What It Is. What It Does. in Comunicações  
e Artes (ECA-USP), Nº 9 (1980), 239-40. (Doc. 33)

22. CARGOS CIENTÍFICOS/ACADÊMICOS OCUPADOS

- 22.1 Indicado: Membro, Banca Examinadora de Seleção de Bolsistas da Comissão Fulbright, Associação Alumni, São Paulo, junho de 1978 e 1979.
- 22.2 Indicado: Pelo Presidente do Conselho Federal de Educação para Averiguar in loco as Condições de Funcionamento para Fins de Reconhecimento do Curso de Cenografia e Indumentaria da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 29-31 de maio de 1978. (Doc. 34)
- 22.3 Indicado: Como Membro Suplente da Comissão Julgadora do Concurso de Livre-Docência no Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação, UNESP, Campus de Araraquara, 1978. (Doc. 35.)
- 22.4 Indicado: Como Membro Suplente da Comissão Julgadora do Concurso de Professor Títular do Departamento de Fotografia e Cinema da Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, M.G., 1983. (Doc. 36. b)
- 22.5 Membro, Comissão de Pós-Graduação, ECA-USP, 1972 a 1978 (Docs. 37 e 38)
- 22.6 Indicado: Coordenador, Curso de Rádio e Televisão, Departamento de Teatro, Cinema e Rádio e Televisão, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, abril de 1978--até o fim do período em questão.
- 22.7 Indicado: Pelo Sr. Diretor da ECA-USP para Compor a Comissão para Estudar a Criação de um Curso de Doutorado na ECA-USP, junho de 1978 até junho de 1979.
- 22.8 Indicado: Pelo Sr. Diretor da ECA-USP para Compor a Comissão de Processo Administrativo Referente à Professora Doutora Helda Bolota Barraco. Atuação de fevereiro a junho de 1979. (Doc. 39.)



- 22.9 Membro, Comissão Organizadora, I Simpósio de Rádio e Televisão, ECA-USP, 6-10 de novembro de 1978.
- 22.10 Presidente, Comissão Organizadora, II Simpósio de Rádio e Televisão, ECA-USP, 5-10 de novembro de 1979. (Doc. 40)
- 22.11 Presidente, Comissão Organizadora, III Simpósio de Rádio e Televisão, ECA-USP, 6-10 de outubro de 1980. (Doc. 41)
- 22.12 Representante Suplente da Categoria "Livre-Docente" Junto ao Conselho Departamental, CTR, ECA-USP, 1978-1980. (Doc. 42)
- 22.13 Indicado: Pelo Sr. Diretor da ECA-USP para fazer parte da Mesa Receptora e Apuradora das Eleições de Representante Discente Junto à Comissão de Pós-Graduação da ECA-USP, 28 de abril de 1978. (Doc. 43)
- 22.14 Indicado: Pelo Sr. Chefe do Departamento para Presidir a Comissão de Recepção e Apuração dos Votos da Eleição para Representante da Categoria Discente Junto ao Conselho Departamental do CTR, ECA-USP, 18 de setembro de 1978. (Doc. 44)
- 22.15 Indicado: Pelo Sr. Diretor da ECA-USP para Presidir a Comissão de Supervisão de Eleição para Representante Discente Junto ao Conselho Universitário, ECA-USP, 15 de junho de 1981. (Doc. 45)

TÍTULOS; TRABALHOS E ATIVIDADES  
DE SETEMBRO DE 1981 ATÉ AGOSTO DE 1986

## 23. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

### 23.1 Concurso de Professor Adjunto

Aprovado em Concurso de Professor Adjunto no Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

7 de dezembro de 1983.

Publicado no D.O. do Estado em 28 de dezembro de 1983 (Doc.1)

### 23.2 Concurso de Ingresso na Carreira

Aprovado em Concurso de Cargo de Professor Assistente (automaticamente provido na função de Professor Adjunto) no Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

30 de maio de 1985.

Publicado no D.O. do Estado em 13 de julho de 1985 (Doc. 2)

23.3 Aluno de Curso de Extensão Universitária "Laboratório de Vídeo Interativo", ministrado pela Prof<sup>a</sup> Berta Sichel, e realizado pelo Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

10 de março a 25 de abril de 1986.

(Doc. 3)

24. ATIVIDADES DIDÁTICAS

Disciplinas Ministradas na Escola de Comunicações e Artes:

2º semestre de 1981

Graduação: Pesquisa de Audiência em TV  
 Pós-Graduação: Planejamento e Administração de Centros de  
 Informação em Rádio e TV

1º semestre de 1982

Graduação: Técnicas Mercadológicas em TV  
 Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa

2º semestre de 1982

Graduação: Prática de Ensino em TV Educativa  
 Pós-Graduação: Videotexto: Editoração Eletrônica

1º semestre de 1983

Graduação: Técnicas de Codificação em Rádio e TV (Rádio  
 Educativo)  
 Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa  
 Mídias Alternativas: TV Bi-Direcional

2º semestre de 1983

Pós-Graduação: Videotexto: Editoração Eletrônica

1º semestre de 1984

Graduação: Técnicas Mercadológicas em Rádio e TV  
 Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa

2º semestre de 1984

Graduação: Mídias Alternativas: Televisão Bi-Direcional  
 Pós-Graduação: Mídias Alternativas: Videotexto e Teletexto

1º semestre de 1985

Pós-Graduação: Procedimentos e Técnicas de Pesquisa

2º semestre de 1985

Graduação: Mídias Alternativas: Televisão Bi-Direcional  
 Pós-Graduação: Mídias Alternativas: Videotexto e Teletexto

1º semestre de 1986

Graduação: Tecnologia de Televisão

(Doc. 4)

25. CURSOS, CONFERÊNCIAS, PALFSTRAS PROFERIDAS

- 25.1 Conferência: "O Papel do Microfilme na Conservação de Documentação"  
Evento: 14º Congresso Anual da Associação Técnica Brasileira de Celulose e Papel  
Patrocinador: Associação Técnica Brasileira de Celulose e Papel  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 5 de novembro de 1981 (Doc. 5 )
- 25.2 Conferências: "Procedimentos de Pesquisa"  
Na Disciplina de Pós-Graduação "Estruturas Urbanas Ambientais"  
Local: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP São Paulo, S.P.  
Datas: março e abril de 1982
- 25.3 Curso: "Metodologia de Pesquisa em Artes e Humanidades"  
Patrocinador: Universidade do Amazonas  
Local: Manaus, AM  
Data: 15 a 20 de abril de 1982 (Doc. 6a)
- 25.4 Conferência: "Problemas do Ensino Avançado em Artes"  
Patrocinador: Instituto de Artes, Universidade Federal de Goiás, Goiania  
Data: 17 de junho de 1982 (Doc. 6b)

- 25.5 Conferências: "Tipos de Pesquisa em Letras" e  
"Fontes de Informação nas Humanidades"  
Patrocinador: Departamento de Letras, UNESP, Araraquara  
Local: Araraquara, S.P.  
Data: 20 de maio de 1982
- 25.6 Conferência: "A Relação Setorial Pública e Privada no  
Fluxo da Informação"  
Evento: Seminário da Informação Científica e  
Tecnológica  
Patrocinador: IPT-Instituto de Pesquisas Tecnológicas de  
São Paulo, e The British Council  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 2 de agosto de 1982 (Doc. 7)
- 25.7 Conferência: "Videotexto: Um Novo Sistema de Comunicação  
da Informação"  
Evento: 7ª Convenção Nacional do Microfilme  
Patrocinador: Associação Micrográfica Brasileira  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 26 de agosto de 1982 (Doc. 8)
- 25.8 Conferência: "Videotexto: Um Novo Veículo de Comunicação"  
Evento: V Ciclo de Estudos do Intercom  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 4 de setembro de 1982 (Doc. 9)
- 25.9 Conferência: "Como Funciona o CENATE-O Centro Nacional  
de Teses"  
Evento: V Ciclo de Estudos do Intercom  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 6 de setembro de 1982
- 25.10 Curso: "Planejamento de Projetos para Radiodifusão  
Educativa"  
Patrocinador: CAPES e FUNTEVE (MEC)  
Local: TV Educativa do Ceará, Fortaleza, CE  
Datas: 13-17 de setembro de 1982 (Doc. 10)
- 25.11 Conferência: "Como Fazer a Proposta de Pesquisa"  
Patrocinador: CENEVENT-Centro Nacional de Eventos Culturais  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 16-19 de novembro de 1982

- 25.12 Conferências: "Politica Cultural"  
Patrocinador: Universidade do Amazonas  
Local: Manaus, AM  
Datas: 25-27 de janeiro de 1983 (Doc. 11)
- 25.13 Conferência: "Criação no Videotexto"  
Patrocinador: Associação Brasileira de Anunciantes  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 16 de maio de 1983
- 25.14 Conferência: "Videotexto: Presente e Futuro Dessa  
Tecnologia de Gerenciamento da Informação"  
Evento: 8ª Convenção Nacional do Microfilme e 4º  
Congresso Latino Americano de Micrografia  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 10 de agosto de 1983 (Doc. 12)
- 25.15 Conferência: "Os Novos Avanços do Videotexto"  
Evento: VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da  
Comunicação  
Patrocinador: Intercom  
Local: Bertioga, S.P.  
Data: 6 de setembro de 1983 (Doc. 13 a+b)
- 25.16 Conferência: "A Pesquisa Teórica e Prática em Artes"  
Patrocinador: Escola de Música e Artes Cênicas,  
Universidade Federal da Bahia  
Local: Salvador, BA  
Data: 13 de setembro de 1983 (Doc. 14 a+b)
- 25.17 Conferência: "A Revolução da Informação"  
Patrocinador: Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Local: Centro de Convivência Cultural, Campinas, S.P.  
Data: 22 de setembro de 1983 (Doc. 15)
- 25.18 Conferência: "Videotexto"  
Evento: XXIV Semana da Faculdade de Educação,  
Filosofia, Ciências Sociais e da Documentação  
Patrocinador: UNESP, Campus de Marília  
Local: Marília, S.P.  
Data: 6 de outubro de 1983 (Doc. 16 a+b)

- 25.19 Conferência: "Os Desafios Editoriais do Videotexto"  
Evento: V Semana de Editoração  
Patrocinador: Departamento de Jornalismo e Editoração,  
Escola de Comunicações e Artes, USP  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 6 de outubro de 1983 (Doc. 17)
- 25.20 Conferência: "A Arte em Videotexto"  
Patrocinador: Bienal de Arte de São Paulo  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 20 de outubro de 1983
- 25.21 Conferência: "Teletexto"  
Evento: Ciclo de Palestras "Revolução da Informação  
(Novas Tecnologias)"  
Patrocinador: Associação Paulista de Bibliotecários  
Local: São Paulo, S.P.  
Data: 8 de outubro de 1983 (Docs. 18 a+b)
- 25.22 Conferências: "Videotexto e a Biblioteca"  
Evento: XII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia  
e Documentação  
Local: Camburiu, S.C.  
Data: 25 e 26 de outubro de 1983
- 25.23 Conferências: "Videotexto"  
Patrocinador: IBICT-Instituto Brasileiro de Informação  
em Ciência e Tecnologia  
Local: Brasília, D.F.  
Data: 7 de fevereiro de 1983 (Doc. 19a)



- 25.24 Conferência: "A Experiência Brasileira de Micropublicações"  
Evento: 6º Seminário Nacional de Sistemas Micrográficos  
Local: Niteroi, Rio de Janeiro  
Data: 10 de novembro de 1983 (Doc. 19)
- 25.25 Curso: "Novas Maneiras de Tratar Informação: Micrografia e Videotexto"  
Evento: Curso de Especialização em Biblioteconomia  
Local: Faculdades Tereza D'Avila, Lorena, S.P.  
Data: 5 de novembro de 1983 (Doc. 20)
- 25.26 Conferência: "A Pesquisa em Artes"  
Ministrada para os professores do Centro de Letras e Artes  
Local: Universidade do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro, R.J.  
Data: 28 de novembro de 1983
- 25.27 Conferência: "O Planejamento do Currículo Superior em Artes"  
Local: Instituto de Artes, Universidade Federal de Goiás, Goiania, Goiás  
Data: 5 e 6 de dezembro de 1983
- 25.28 Conferências: "Procedimentos e Técnicas de Pesquisa" (15 horas)  
Local: Universidade Federal do Pará, Belém, Pará  
Datas: 27 de fevereiro a 2 de março de 1984
- 25.29 Conferências: "A Informática no Turismo"  
Patrocínio: São Paulo Visitor's & Convention Bureau  
Local: São Paulo Hilton Hotel  
Datas: 8 e 9 de maio de 1984 (Doc. 21)
- 25.30 Conferência: "O Videotexto e o Profissional de Turismo"  
Local: São Paulo Visitor's & Convention Bureau  
Data: 3 de junho de 1984

- 25.31 Conferência: "Videotexto e Turismo"  
 Evento: Reunião Anual da ABAV-Associação Brasileira de Agentes de Viagem  
 Local: Brasília, D.F.  
 Data: 24 de agosto de 1984
- 25.32 Conferências: "Técnicas de Pesquisa"  
 Para alunos de pós-graduação do Projeto BID da FIPE-Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas, USP  
 Patrocinador: FIPE, USP, São Paulo  
 Datas: 17 e 28 de setembro de 1984
- 25.33 Conferência: "Videotexto e suas Perspectivas como Veículo de Comunicação no Brasil"  
 Patrocinador: OSEC-Organização Santamarense de Educação e Cultura, São Paulo  
 Local: São Paulo, S.P.  
 Data: 5 de setembro de 1984
- 25.34 Conferência: "Microfilmagem de Documentos Históricos"  
 Evento: 1º Encontro de Arquivos Catarinenses  
 Patrocinador: Secretaria de Justiça, Santa Catarina  
 Local: Florianópolis, Santa Catarina  
 Data: 20 de setembro de 1984 (Doc. 22.)
- 25.35 Conferência: "Difusão Científica: Desafios Tecnológicos --Mitos e Realidades"  
 Evento: II Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura  
 Patrocinador: Instituto Metodista de Ensino Superior.  
 Local: São Bernardo do Campo, São Paulo  
 Data: 8 de outubro de 1984 (Doc. 23.)
- 25.36 Presidente da Mesa  
 Evento: Videotexto '84  
 Patrocinador: TELESP e Associação Nacional de Fornecedores de Serviços de Videotexto  
 Local: Centro Cultural Rebouças, São Paulo  
 Datas: 12 a 14 de outubro de 1984

- 25.37 Conferência: "Videotexto em Circuitos Fechados"  
Evento: 1º Congresso Brasileiro de Organização,  
Sistemas e Métodos  
Local: Parque Anhembi, São Paulo  
Data: 16 de outubro de 1984
- 25.38 Presidente da Mesa e Conferencista "As Novas Mídias"  
"Videotexto e Bibliotecas"  
Evento: 1º Encontro Brasileiro de Biblioteconomia  
e Informática  
Local: Brasília, D.F.  
Data: 23 de outubro de 1984 (Doc. 24)
- 25.39 Conferência: "A Micrografia e as Universidades"  
Evento: 7º Seminário Nacional de Sistemas  
Micrográficos  
Local: Unicamp, Campinas, São Paulo  
Data: 8 de novembro de 1984 (Doc. 25)
- 25.40 Conferência: "Videotexto e o Mercado Editorial"  
Evento: Seminário de Mercadologia Editorial  
Patrocinador: Departamento de Jornalismo, ECA/USP  
Local: ECA/USP  
Data: 9 de novembro de 1984
- 25.41 Conferência: "As Interrelações de Arte e Ciência",  
para os Consultores e Staff da  
Superintendência de Desenvolvimento  
Científico, CNPq-Conselho Nacional de  
Desenvolvimento Científico e Tecnológico,  
Brasília, 7 de março de 1985.
- 25.42 Conferência: "Videotexto e o Jornalista", no Simpósio  
"As Novas Funções de Jornalismo e os  
Desafios Profissionais para o Jornalista",  
Departamento de Jornalismo e Editoração,  
ECA-USP, 28 de maio de 1985 (Doc. 26 a+b)

- 25.43 Conferências: "Micropublication in a Third World Environment" e "Studies on Publishing in Brazil", no Second International Forum on Publishing Studies, 19-20 de agosto de 1985, Tokio, Japão.
- 25.44 Conferência: "A Feira de Tsukuba a sua Importância para Comunicações", no Curso de Rádio e Televisão da ECA-USP, 16 de setembro de 1985; repetida no Congresso Latinoamericano de Micrografia e Organização e Métodos, São Paulo, 17 de outubro de 1985.
- 25.45 Conferência: "Videotexto e Educação", e Coordenação da Mesa sobre Novas Tecnologias de Comunicação e Educação, VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Intercom, Itaici, S.P., 6 de setembro de 1985.
- 25.46 Conferências: "A Sistematização do Projeto de Pesquisa em Artes", e "O Lugar da Educação Artística no Panorama do Ensino das Artes", Universidade Federal de Santa Maria, R.S., 26 e 27 de setembro de 1985 (Doc. 28a)
- 25.47 Conferência: "Videotexto: Aplicabilidade e Experiência Internacional", no Congresso Latinoamericano de Micrografia e Organização e Métodos, São Paulo, 17 de outubro de 1985.
- 25.48 Conferência: "Pesquisa em Artes: Sugestões para o Iniciante", Escola de Música e Artes Cênicas, Universidade Federal da Bahia, 12 de novembro de 1985.
- 25.49 Conferência: "Sistemas de Informação em Empresas de Comunicação", no 1º Encontro Brasileiro de Documentação em Comunicação Social (ENDCOM), São Paulo, 29 de novembro de 1985 (Doc. 28b)

- 25.50 Conferência: "O Umbrella nos Serviços de Videotexto: Um Estudo de Caso", no Seminário sobre Videotexto, Centro Empresarial de São Paulo, São Paulo, 11 de dezembro de 1985.
- 25.51 Conferência: "Presença das Novas Tecnologias de Comunicação nas Escolas de Comunicação: Prioridades", no 1º Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social (ABECOM- Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social), São Paulo, 15 de maio de 1986 (Doc. 29 a+b)
- 25.52 Conferência: "Pesquisa e Pós-Graduação em Artes", Instituto de Artes, Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, R.S., 4 e 5 de junho de 1986.

27. ATIVIDADES CIENTÍFICAS NÃO LIGADAS À OBTENÇÃO DE UM TÍTULO,  
NEM PUBLICADAS

- 27.1 Participação em Comissão Julgadora de Tese de Doutorado
- 27.1.1 Candidato: Ademar Stringher
- 27.1.2 Tese: "Reprografia--Um Estudo Comparativo Entre as Legislações do Brasil e da Suíça".
- 27.1.3 Entidade: Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
- 27.1.4 Data: 5 de março de 1982 (Doc.30 )
- 27.2 Participação em Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado, Como Presidente
- 27.2.1 Candidata: Norma Machado Porciúncula
- Tese: "Microformas ou Formatos Convencionais: Custo de Acervos de Periódicos em Bibliotecas Universitárias Brasileiras".
- Entidade: ECA-USP
- Data: 14 de maio de 1982 (Doc. 31 )
- 27.2.2 Candidata: Mariângela Spotti Lopes Fujita
- Tese: "PRECIS na Língua Portuguesa: uma Experiência com a Indexação de Artigos de Periódicos Brasileiros".
- Entidade: ECA-USP
- Data: março de 1986 (Doc.31 )
- 27.2.3 Candidata: Silvia Ferreira Frick
- Tese: "A Comunicação Científica na Área de Economia: um Estudo de Caso".
- Entidade: ECA-USP
- Data: 17 de janeiro de 1986 (Doc. 31 )
- 27.3 Participação em Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado, Como Membro
- 27.3.1 Candidato: Mario Carlos Beni
- Tese: "Caracterização da Natureza dos Fluxos para a Classificação da Demanda por Data de Turismo"
- Entidade: Fundação Escola de Sociologia Política de São Paulo
- Data: 3 de setembro de 1981 (Doc. 32 )

- 27.3.2 Candidata: Maria Eugênia Penha Morato  
 Tese: "Ginástica Jazz"  
 Entidade: Escola de Educação Física, USP  
 Data: 23 de dezembro de 1981 (Doc. 33 )
- 27.3.3 Candidata: Susie Martha Rehder  
 Tese: "Pesquisadores Brasileiros em Pesca e Pescado: Seu Uso de Informação".  
 Entidade: ECA-USP  
 Data: 29 de abril de 1983 (Doc. 31 )
- 27.3.4 Candidato: Julio Plaza Gonzalez  
 Tese: "V-Ideografia em Videotexto".  
 Entidade: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
 Data: 19 de setembro de 1983 (Doc. 34 )
- 27.3.5 Candidata: Gabriella Menni Ferreri  
 Tese: "Os Centros de Documentação-Informação em Relações Bibliotecas Convencionais no Estado de São Paulo".  
 Entidade: Fundação Escola de Sociologia Política de São Paulo  
 Data: 20 de dezembro de 1983 (Doc. 35 )
- 27.3.6 Candidata: Antonia Marisa Canton Monteiro  
 Tese: "O Fluxo de Informação nas Agências de Turismo"  
 Entidade: ECA-USP  
 Data: 9 de junho de 1986 (Doc. 31 )
- 27.4 Participação em Comissão Julgadora de Exame Geral de Qualificação em Nível de Doutorado, como Presidente
- 27.4.1 Candidata: Ruth Sprung Tarasantchi  
 Entidade: ECA-USP  
 Data: 22 de agosto de 1986 (Doc. 31 )
- 27.5 Participação em Comissão Julgadora de Exame Geral de Qualificação em Nível de Doutorado, como Membro
- 27.5.1 Candidato: Antonio Lisboa Carvalho de Miranda  
 Entidade: ECA-USP  
 Data: 3 de outubro de 1983 (Doc. 31 )
- 27.5.2 Candidato: Carlos Eduardo Lins da Silva  
 Entidade: ECA-USP  
 Data: 28 de outubro de 1983 (Doc. 31 )

27.5.3 Candidata: Nazira Gait  
Entidade: ECA-USP  
Data: 30 de junho de 1986 (Doc. 31 )

27.6 Participação em Comissão Julgadora de Exame Geral de  
Qualificação em Nível de Mestrado, Como Presidente

27.6.1 Candidato: Luiz Yukihide Goya  
Entidade: ECA-USP  
Data: 5 de julho de 1984 (Dóc. 31 )

27.6.2 Candidata: Mariângela Spotti Lopes Fujita  
Entidade: ECA-USP  
Data: 26 de julho de 1985 (Doc. 31 )

27.6.2 Candidata: Maria do Perpétuo Socorro Oliveira Pereira  
Entidade: ECA-USP  
Data: 10 de outubro de 1985 (Doc. 31 )

27.6.3 Candidata: Silvia Frick  
Entidade: ECA-USP  
Data: 11 de outubro de 1985 (Doc. 31 )

27.6.4 Candidato: Rui Teixeira  
Entidade: Instituto Metodista de Ensino Superior  
Data: 4 de novembro de 1985

27.6.5 Candidata: Mioka Sugai  
Entidade: ECA-USP  
Data: 8 de novembro de 1985 (Doc. 31 )

27.6.6 Candidata: Marília Paranhos  
Entidade: Instituto Metodista de Ensino Superior  
Data: 2 de dezembro de 1985

27.6.7 Candidata: Brasilina Passarelli Kutscka  
Entidade: ECA-USP  
Data: 10 de junho de 1986 (Doc. 31 )



- 27.7 Participação em Comissão Julgadora de Exame Geral de Qualificação em Nível de Mestrado, como Membro
- 27.7.1 Candidato: Jorge Aristides Sousa Carvajal  
Entidade: ECA-USP  
Data: 4 de janeiro de 1982 (Doc. 31 )
- 27.7.2 Candidata: Maria de Fátima Moreira Tálamo  
Entidade: ECA-USP  
Data: 11 de março de 1982 (Doc. 31 )
- 27.7.3 Candidata: Susie Martha Rehder  
Entidade: ECA-USP  
Data: 15 de julho de 1982 (Doc. 31)
- 27.7.4 Candidata: Cecília Reggiani Lopes  
Entidade: ECA-USP  
Data: 7 de janeiro de 1983 (Doc. 31)
- 27.7.5 Candidata: Laura Carneiro Tirapelli  
Entidade: ECA-USP  
Data: 16 de novembro de 1982 (Doc. 31)
- 27.7.6 Candidata: Daisy Pires Noronha  
Entidade: Faculdade de Saúde Pública  
Data: 25 de maio de 1983 (Doc. 36)
- 27.7.7 Candidato: Julio Plaza Gonzalez  
Entidade: Pontifícia Universidade Católica de S.P.  
Data: 25 de abril de 1983 (Doc.37 )
- 27.7.8 Candidato: Maurício Nogueira Tavares  
Entidade: Instituto Metodista de Ensino Superior  
Data: 24 de setembro de 1984 (Doc. 38)
- 27.7.9 Candidata: Mary Mizuno  
Entidade: ECA-USP  
Data: 23 de janeiro de 1985 (Doc. 31)
- 27.7.10 Candidato: Iso Zeigerman  
Entidade: ECA-USP  
Data: 17 de maio de 1985 (Doc. 31)
- 27.7.11 Candidata: Rosemeire P. Carminholli  
Entidade: Instituto Metodista de Ensino Superior  
Data: 2 de dezembro de 1985

27.7.12 Candidata: Antonio Marisa Canton Monteiro  
Entidade: ECA-USP  
Data: 29 de novembro de 1985 (Doc. 31)

## 28. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS; SIMPÓSIOS

- 28.1 Co-Organizador (com outros)  
"O Ensino de Artes e Suas Estratégias"  
Patrocinador: CAPES, Comissão Fulbright  
Local: Ouro Preto, M.G.  
Datas: 23 a 28 de agosto de 1981 (Doc. 39)
- 28.2 Participante  
Evento: "Videotexto 82: 1º Seminário Internacional"  
Patrocinador: TELESP-Telecomunicações de S. Paulo S.A.  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 24 e 25 de junho de 1982 (Doc. 40)
- 28.3 Participante  
Evento: "Videotex 83"  
Patrocinador: Online Internacional  
Local: New York, N.Y.  
Datas: 27 a 29 de junho de 1983
- 28.4 XII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação  
Local: Camburiu, S.C.  
Datas: 23 a 28 de outubro de 1983
- 28.5 Conferencista e Presidente de Mesa  
Evento: "Videotexto 83: 2º Seminário Internacional"  
Patrocinador: TELESP-Telecomunicações de S. Paulo S.A.  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 10 e 11 de outubro de 1983
- 28.6 VI Círculo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação  
Patrocinador: INTERCOM  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: outubro de 1983

- 28.7 "Videotexto 84"  
Patrocinador: TELESP-Telecomunicações de S. Paulo S.A.  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 12-14 de outubro de 1984
- 28.8 VI Seminário Nacional de Sistemas Micrográficos  
Local: Niteroi, R.J.  
Datas: novembro de 1983
- 28.9 1º Encontro de Arquivos Catarinenses  
Local: Florianópolis, S.C.  
Datas: 20-21 de setembro de 1984
- 28.10 2º Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura  
Local: Instituto Metodista, São Bernardo do Campo  
Datas: 8-9 de outubro de 1984
- 28.11 1º Encontro Nacional de Biblioteconomia e Informática  
Local: Brasília, D.F.  
Datas: 21-24 de outubro de 1984
- 28.12 9º Convenção Nacional do Microfilme  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 18 de outubro de 1984
- 28.13 7º Seminário Nacional de Sistemas Micrográficos  
Local: Campinas, S.P.  
Datas: 6-8 de novembro de 1984
- 28.14 XII Semana de Estudos de Jornalismo  
Local: ECA-USP  
Data: 28 de maio de 1985
- 28.15 II International Forum on Publishing Studies  
Local: Tóquio, Japão  
Datas: 19-20 de agosto de 1985
- 28.16 VIII Círculo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação  
Local: Indaiatuba, S.P.  
Datas: 4-7 de setembro de 1985 (Doc. 41)

- 28.17 Congresso Latinoamericano de Micrografia e  
Organização e Métodos  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 15 a 19 de outubro de 1985
- 28.18 1º Encontro Brasileiro de Documentação em Comunicação  
Social  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 27-29 de novembro de 1985
- 28.19 1º Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social  
Local: São Paulo, S.P.  
Datas: 12-16 de maio de 1986

29. BOLSAS OBTIDAS

Bolsa para Pesquisa de Campo no Japão, na área de "Comunicação na Ciência", através do CNPq-Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico e a JSPS-Japan Society for the Promotion of Science.

Local: Tóquio, Tsukuba, Osaka, Kyoto  
Data: Janeiro de 1985 (Doc. 42)

30. TRABALHOS PUBLICADOS

- 30.1 "Democracy and the Drama: Toqueville and the Theatre in America, 1831-32", in Lingua & Literatura (FFLCH/USP), Nº 8 (1981), 105-17. (Doc. 43)
- 30.2 "Pós-Graduação em Artes: Algumas Considerações", Ciência e Cultura (SBPC), Vol. 34, Nº 1 (Jan., 1982), 26-32. (Doc. 44)
- 30.3 "O Ensino Avançado e a Pesquisa em Artes no Brasil, 1982", in Revista ART (UFBa), Nº 6 (Dezembro 1982), 61-100. (Doc. 45)
- 30.4 "Artes", in Avaliação e Perspectivas 1982. Vol. I. Sinopse. Brasília: CNPq, 1982, pp. 348-56. (Doc. 46)
- 30.5 "Uma Fundação Presupõe um Fundo", in O Estado de São Paulo, 27 de janeiro de 1983, p. 36.
- 30.6 "The Coherence of the Oracle of Delphi in The Winter's Tale", in Estudos Anglo-Americanos, Nos. 5-6 (1981-82), 169-77. (Doc. 48)
- 30.7 "The Authenticity of the Epilogue to Troilus and Cressida", in Lingua & Literatura (FFLCH/USP), Nº 9 (1983), 127-32. (Doc. 49)
- 30.8 "Noah Webster's Theory of Linguistic Nationalism", in Acta Semiotica et Linguística, Nº 5 (1983), 133-55. (Doc. 50)
- 30.9 "A Relação Setorial Pública e Privada no Fluxo da Informação em Ciência e Tecnologia", in Ciência da Informação (IBICT/CNPq), Vol. 12, Nº 2 (Jul.-Dez. 1983), 89-95. (Doc. 51)
- 30.10 "Rádio Não-Comercial: Uma Nova Proposta", in Crítica da Informação, Nº 5 (Dez. 83-Jan. 84), 12. (Doc. 52)

- 20.11 "Videotexto nos EUA Começa a Amadurecer" in Suplemento "Informática" da Folha de S. Paulo, 27 de julho 1983, p. 2 (Doc. 53)
- 20.12 "Videotexto Cresce, Dizem Brasileiros", in Suplemento "Informática" da Folha de S. Paulo, 3 de agosto de 1983, p. 2 (Doc. 54)
- 20.13 "Videotexto Supera a Mídia Impressa", in Suplemento "Informática" da Folha de S. Paulo, 10 de agosto de 1983, p. 2 (Doc. 55)
- 20.14 "Videotexto Pode Ser Solução Democrática na Comunicação", in Suplemento "Informática" da Folha de S. Paulo, 7 de setembro de 1983, p. 2 (Doc. 56)
- 20.15 "Videotexto e Responsabilidade Social no Terceiro Mundo" in Comunicação e Novas Tecnologias: Reflexões. São Paulo: Editora COM-ARTE (ECA/USP), 1984; pp.35-40. (Doc. 57)
- 20.16 "Difusão Científica: Desafios Tecnológicos--Mitos e Realidades", in Comunicação e Sociedade, Nº 13 (Julho de 1985), 131-37. (Doc. 58)
- 20.17 "Televisão Educativa: Algumas Reflexões", in Comunicação e Sociedade, Nº 14 (Julho de 1986), 41-46. (Doc. 59)
- 20.18 "Informática nas Escolas Obrigarã a Ensinar Melhor" in Suplemento "Informática" da Folha de S. Paulo, 12 de março de 1986, p. 31. (Doc. 60)
- 20.19 "Formação Específica Não Prepara o Estudante", na Folha de S. Paulo, 27 de abril de 1986, p. 33. (Doc.61)
- 20.20 "Pesquisa na Fronteira de Arte e Tecnologia" in Suplemento "Folhetim" da Folha de S. Paulo, a sair no 7 de setembro de 1986 (Doc. 62)

- 20.21 (Resenha) "Microform, Video and Electronic Media Librarianship" por S. John Teague, in Information Development (Inglaterra), II, Nº 2 (April 1986), 123-24. (Doc. 63)

Trabalhos Terminados, Já em Manuscrito, e Aguardando Publicação:

- 20.22 (Livro) "A Avaliação de Qualidade em Periódicos Científicos" aguardando decisão de uma editora de livros científicos. 78 pp. (Doc. 64)
- 20.23 (Livro) "The Image of Hollywood in the American Mind", aguardando decisão de uma editora. 78 pp. (Doc. 65)
- 20.24 "A Sistematização do Projeto de Pesquisa em Artes", a ser publicado como "Occasional Paper" pela Pro-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 27 pp. (Doc. 66)

31. CARGOS CIENTÍFICOS/ACADÊMICOS OCUPADOS

- 31.1 Membro, Comitê Assessor, Ciências Sociais Aplicadas, CNPq-Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasília, D.F. Membro Ad-Hoc, 1981, e Efetivo 1982-85. Coordenador do Comitê de Letras, Linguística, Comunicações e Artes, 1985. Membro do CCCA-Conselho Consultivo de Coordenadores de Áreas, 1985.
- 31.2 Indicado como Relator da Área de Artes, para a preparação do Documento Avaliação e Perspectivas 1982. Diretoria do CNPq, Brasília, D.F. Novembro de 1981
- 31.3 Membro, Comissão de Consultores, Área de Artes, Comunicações, Biblioteconomia e Ciências da Informação, CAPES--Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal em Nível Superior (MEC-Ministério da Educação), 1974--1981. Como Presidente da Área, 1976-1979. Brasília, D.F.
- 31.4 Indicado como Entrevistador de Candidatos a Bolsas no Exterior, Área de Artes, Comunicações, Biblioteconomia e Ciências da Informação, CAPES--Comissão Fulbright, LASPAU. 1977-1982.
- 31.5 Membro, Conselho Cultural-Editorial, IMS-Informações, Microformas e Sistemas S.A. (São Paulo), editora de material didática-científica em microformas, 1977--atual.
- 31.6 Membro, Conselho Editorial, Latin American Theatre Review (EUA), 1967--atual.
- 31.7 Editor-Assistente para Documentação, Acta Semiotica et Linguistica (São Paulo), 1977--atual.
- 31.8 Membro da Diretoria, ANV-Associação Nacional de Fornecedores de Serviços de Videotexto, 1982-1984; 1985-1986.
- 31.9 Indicado como Especialista de Nível Superior, CEDATE (Centro de Desenvolvimento e Apoio Técnico à Educação), MEC-Ministério da Educação, Brasília, D.F. (D.O. de 2 de novembro de 1984.



- 31.10 Coordenador, Comissão da Área de Comunicações, Projeto de Avaliação dos Cursos de Graduação, SESu-Secretaria do Ensino Superior, Ministério da Educação, 1985.
- 31.11 Coordenador,, Curso de Rádio e Televisão, Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1978 até fevereiro de 1986.
- 31.12 Membro Nato, Conselho Departamental, Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1984--atual.
- 31.13 Membro Suplente, Representando os Professores Adjuntos, Congregação da Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1984-1985; Representante Titular, 1986-1987.
- 31.14 Membro, Comissão para o Planejamento de Uso de Microcomputadores na Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1984--atual.
- 31.15 Membro, Comitê-Assessor de Informática no Ensino do 1º e 2º Graus, Ministério da Educação, Brasília, D.F., Janeiro de 1986--atual.