

MARIA NAZARETH FERREIRA

**MEMORIAL**

SÃO PAULO - 1990



MARIA NAZARETH FERREIRA

M E M O R I A L

Apresentado ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para o Concurso de Livre-Docência.

São Paulo

1990

PRIMEIRA PARTE: .... à 1986

Í N D I C E

1. DADOS PESSOAIS -----	12
2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL -----	14
3. TÍTULOS ACADÊMICOS -----	18
4. PRINCIPAIS CURSOS DE EXTENSÃO E ESPECIALIZAÇÃO	25
5. ATIVIDADES DOCENTES -----	27
5.1 Cursos de Graduação -----	31
5.1.1 Na Escola de Comunicações e Artes da USP -----	31
5.1.2 Em outras Instituições -----	33
5.1.3 No exterior -----	34
5.1.4 Coordenação de Cursos -----	35
5.2 Cursos de Pós-Graduação -----	36
5.2.1 No Brasil -----	36
5.2.2 No exterior -----	36
5.3 Cursos de especialização, aperfeiçoamen to e extensão -----	37
6. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS (Congres sos, Seminários, Mesas-redondas, Conferências, Painéis, etc.) -----	39
6.1 A nível nacional -----	40
6.2 A nível internacional -----	49
6.3 Palestras proferidas -----	50

<b>7. ATIVIDADES PROFISSIONAIS -----</b>	<b>56</b>
<b>7.1 Atividades didáticas -----</b>	<b>58</b>
<b>7.2 Atividades didático-administrativas-----</b>	<b>59</b>
<b>7.2.1 Participação em Comissões -----</b>	<b>59</b>
<b>7.2.2 Representação em Colegiados -----</b>	<b>60</b>
<b>7.2.3 Bancas Examinadoras -----</b>	<b>61</b>
<b>7.2.4 Outros -----</b>	<b>61</b>
<b>7.3 Atividades administrativas -----</b>	<b>62</b>
<b>7.3.1 Pareceres sobre Relatórios de Ativi-</b>	
<b>dades -----</b>	<b>66</b>
<b>7.4 Atividades técnico-administrativas--</b>	<b>66</b>
<b>7.4.1 Treinamento de Pessoal -----</b>	<b>69</b>
<b>7.4.2 Organização bibliográfica de teses e</b>	
<b>livros científicos -----</b>	<b>71</b>
	<b>73</b>
<b>8. ASSESSORIA E CONSULTORIA -----</b>	
	<b>74</b>
<b>9. PESQUISAS -----</b>	
<b>9.1 Elaboração e desenvolvimento de pro-</b>	
<b>jetos -----</b>	<b>79</b>
<b>9.2 Atividades com alunos (experimenta -</b>	
<b>ção e orientação em trabalhos prático-</b>	
<b>cos -----</b>	<b>82</b>
<b>9.2.1 Graduação (conjunto de trabalhos re-</b>	
<b>sultantes de experimentos desenvolvi</b>	
<b>dos nos diferentes cursos) -----</b>	<b>82</b>
<b>9.2.2 Pós-Graduação -----</b>	<b>85</b>
<b>9.3 Relatórios -----</b>	<b>85</b>

10.	<b>ATIVIDADES CIENTÍFICAS</b> -----	86
		88
10.1	Publicações -----	88
10.1.1	Livros -----	89
10.1.2	Artigos em revistas especializadas	90
10.1.3	Verbetes em enciclopédias -----	90
10.1.4	Resenhas e críticas -----	90
10.2	Material didático -----	90
11.	<b>ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE---</b>	92
		93
11.1	Membro comum -----	94
11.2	Dirigente -----	95
12.	<b>RECONHECIMENTOS</b> -----	97
13.	<b>VIAGENS</b> -----	103
		105
13.1	Viagens ao exterior -----	107
13.2	Viagens Culturais -----	
13.3	Viagens dentro do Brasil -----	

## ÍNDICE DOS DOCUMENTOS

### Documentos nºs

1. Dados Pessoais -----	1	a	3
2. Formação Educacional -----			4
3. Títulos Acadêmicos -----	5	a	9
4. Principais Cursos de Extensão e Espe cialização -----	10	a	13
5. Atividades Docentes -----	14	a	55
6. Organização e Participação em Even - tos (Congressos, Seminários, Mesas - redondas, Conferências, Painéis, etc.)	56	a	104
7. Atividades Profissionais -----	105	a	145
8. Assessoria e Consultoria -----	145	a	148
9. Pesquisas -----	149	a	171
10. Atividades Científicas -----	172	a	189
11. Entidades científicas às quais per - tence -----	190	a	197
12. Reconhecimentos -----	198	a	204
13. Viagens -----	205	a	220

SEGUNDA PARTE: 1986 a 1990

Í N D I C E

1. TÍTULOS ACADÊMICOS -----	111
2. PRINCIPAIS CURSOS DE EXTENSÃO E ESPECIALIZAÇÃO	115
3. ATIVIDADES DOCENTES -----	117
3.1 Cursos de Graduação -----	121
3.1.1 Na ECA -----	121
3.1.2 No Exterior -----	121
3.2 Cursos de Pós-Graduação -----	122
4. ORIENTANDOS -----	124
4.1 ECA -----	125
4.1.1 Mestrado -----	125
4.1.2 Doutorado -----	127
4.2 PRO-LAM -----	128
4.2.1 Mestrado -----	128
5. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS (Congres sos, Seminários, Mesas-redondas, Conferências, Painéis, etc.)-----	130
5.1 A nível nacional -----	131
5.2 A nível internacional -----	144
5.3 Palestras Proferidas -----	145
6. ATIVIDADES PROFISSIONAIS -----	150
6.1 Atividades administrativas -----	152
6.2 Participação em Comissões -----	153
6.3 Representação em Colegiados -----	156
6.4 Bancas Examinadoras -----	157

<b>6.5</b>	Pareceres -----	158
<b>6.5.1</b>	Sobre Relatório de Atividade -----	158
<b>6.5.2</b>	Sobre Relatório de Viagem -----	158
<b>6.6</b>	Atividades Técnico-administrativas---	159
<b>7.</b>	<b>CONVÊNIOS INTERNACIONAIS</b> -----	160
<b>7.1</b>	Convênios entre a USP e outras insti- tuições, nos quais foi intermediária--	161
<b>7.2</b>	Convênios entre a USP e a Universida- de de La Habana, representando a ECA-	162
<b>7.3</b>	Convênios entre o CBELA e outras ins- tituições -----	163
<b>8.</b>	<b>PESQUISAS</b> -----	166
<b>8.1</b>	Elaboração e desenvolvimento de Proje- tos -----	169
<b>8.1.1</b>	Reitoria -----	169
<b>8.1.2</b>	ECA -----	169
<b>8.1.3</b>	Exterior -----	170
<b>8.1.4</b>	Projetos em fase de desenvolvimento no CBELA/CCA/ECA/USP -----	170
<b>8.1.5</b>	Outros -----	171
<b>8.2</b>	Atividades com alunos -----	172
<b>9.</b>	<b>ATIVIDADES CIENTÍFICAS</b> -----	173
<b>9.1</b>	Publicações -----	175
<b>9.1.1</b>	Livros -----	175
<b>9.1.2</b>	Artigos em jornais e revistas especia- lizadas -----	175
<b>9.2</b>	Citações em trabalhos de terceiros---	178
<b>9.3</b>	Material didático -----	183



<b>10.</b>	<b>ENTIDADES CIENTÍFICAS AS QUAIS PERTENCE--</b>	184
10.1	Membro Comum -----	186
10.2	Dirigente -----	186
<b>11.</b>	<b>RECONHECIMENTOS -----</b>	188
<b>12.</b>	<b>VIAGENS -----</b>	189
12.1	Viagens de Intercâmbio Internacio <u>o</u> nal -----	192

## ÍNDICE DOS DOCUMENTOS

### Documentos nºs

1.	Títulos Acadêmicos -----	221
2.	Principais Cursos de Extensão e Es- pecialização -----	222
3.	Atividades Docentes -----	223 a 231
4.	Orientandos -----	232 a 244
5.	Organização e Participação em Even- tos (Congressos, Seminários, Mesas- redondas, Conferências, Painéis, etc.)	245 a 295
6.	Atividades Profissionais -----	296 a 323
7.	Convênios Internacionais -----	324 a 338
8.	Pesquisas -----	339 a 352
9.	Atividades Científicas -----	353 a 387
10.	Entidades científicas às quais per- tence -----	388 a 390
11.	Reconhecimentos -----	391 a 393
12.	Viagens -----	394 a 397

## APRESENTAÇÃO

Ao aceitar este novo desafio que a Academia me impõe — o concurso para a Livre Docência —, não poderia deixar de repensar os últimos anos, em que minha vida tem girado em torno da Universidade.

Desde o momento em que ali entrei como aluna, senti instintivamente ter encontrado o caminho para meu destino, para minha realização.

Entretanto, só muito mais tarde adquiri consciência destes sentimentos. Sabia-os existentes, mas não conseguia defini-los. Agora, sinto este impulso de liberdade de dentro para fora que, despiando-me de temores e medos, me encoraja a enfrentar esta prova definitiva, chegando a mais uma estação na trajetória de minha vida intelectual, indelevelmente ligada à Universidade.

PRIMEIRA PARTE:.... a 1986

## 1. DADOS PESSOAIS

**Nome:** MARIA NAZARETH FERREIRA

**Filiação:** Casemiro de Carvalho e  
Helena Ribeiro de Carva  
lho Doc. 01

**Data de  
Nascimento:** 09 de janeiro de 1936 Doc. 01

**Cédula de  
Identidade:** nº 3.431.924-São Paulo Doc. 01

**C.I.C.** 063744338/15-São Paulo Doc. 02

**Título de  
Eleitor:** 684552401-16 - Zona 346,  
Sec. 0448 - São Paulo. Doc. 03

**Estado civil:** Desquitada

**Endereço:** Rua Carivaldina Barbosa  
Lima, 327 - Butantã  
CEP 05.374 - São Paulo-SP

**Telefone:** (011) 819.0889

**Qualificação Profissional:** a) Bacharel em História  
b) Bacharel em Biblioteconomia e Documentação

**Local de Trabalho:** Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

**Regime de Trabalho:** Regime de Dedicação Integral à Docência e a Pesquisa - R.D.I.D.P.

**Função:** Professor Assistente  
Doutor

## 2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

Nasci em Lambari, uma cidade mineira do "circuito das águas". Sou filha de um camponês sem terra, que passou a vida perambulando por este vasto país, à procura de uma terrinha onde pudesse plantar e viver em paz. Andou pelo Estado do Rio de Janeiro, por São Paulo, ajudou a plantar café no norte do Paraná, experimentou Curitiba e veio finalmente parar nesta cidade.

Parece que foi ontem. No entanto, já se passaram 24 anos desde que cheguei a São Paulo. Trazia como principal bagagem, uma enorme vontade de estudar. Estando entre os primeiros filhos de uma pobre e numerosa família (éramos 15 irmãs), nunca pude frequentar regularmente uma escola. Aprendi a ler e escrever com minha mãe, ainda muito pequena, mas o que mais me causava inveja, era ver a meninada do meu tempo e dos lugares por onde meu pai peregrinava, frequentando escolas, vestindo engomados uniformes e conversando sobre lições, professores e aulas.

Quando cheguei a São Paulo, já havia conseguido um trabalho: ser vendedora de modas na já extinta "Clipper". Mas o trabalho era a penas uma maneira para poder realizar o meu mais caro desejo: estudar. No mesmo mês (novembro de 1962) matriculei-me no curso de admissão do Sindicato dos Comerciários de São Paulo, onde tentei recuperar o tempo perdido fazendo um "primário intensivo". Em 1964 matriculei-me no "Curso de Madureza Santa Inês". Tinha o firme desejo de fazer Ciências Sociais. Mas durante os 3 anos que frequentei o Santa Inês, descobri uma grande afinidade com a História. E não foi por outra razão, que em 1966, sem ter concluído o colégio (não conseguia aprovação em matemática, matéria que até hoje não domino inteiramente), prestei exames para História na Universidade de São Paulo e fui aprovada.

No dia da matrícula, não possuía ainda os certificados do 2º grau e não permitiram inscrever-me condicionalmente. Eu apenas necessitava de alguns meses, pois em maio, já estaria de posse do tão almejado certificado do 2º grau.

Por essa época (1966) eu já estava trabalhando na Escola de Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas. Pela primeira



vez, trabalhava em uma biblioteca. O contato com livros e o ambiente de estudo e de pesquisa eram algo que muito me gratificava.

Preparava-me para os vestibulares, (já devidamente documentada) quando surge a grande nova: a Universidade de São Paulo estava abrindo uma escola de Comunicação Social, na qual estava incluído o curso de Biblioteconomia e Documentação. Prestei os vestibulares, entrei em História pela 2a. vez e entrei em 1º lugar na Escola de Comunicações e Artes para o Curso de Documentação... Era muita felicidade ... Dois cursos ao mesmo tempo.

Bem, não foram poucas as privações durante aqueles primeiros 4 anos: na ECA, estudava de manhã; na História à tarde; e à noite, trabalhava das 18 às 23 horas e aos sábados. Nos domingos, estudar, cuidar da casa, estudar, cuidar da roupa, estudar, estudar. Até que em 1970, terminei o curso de Biblioteconomia e assumi o compromisso de projetar e implantar um centro de documentação em América Latina, no recém-fundado CEBRAP. A essa altura, eu já trabalhava na Getúlio Vargas como bibliotecária e já havia projetado e implantado uma remodelação da biblioteca na Faculdade de Letras de Assis.

. Curso Ginásial (Artigo 99)

Curso de Madureza Santa Inês, período de 1964 a 1966. Exame realizado no Ginásio Olegário de Barros, Tatuapé, SP, em 1967.

Doc. 04

. Curso Colegial (Artigo 99)

Curso de Madureza Santa Inês, período de 1964 a 1966. Exame realizado no Ginásio Olegário de Barros, Tatuapé, SP, em 1967.

Doc. 04

. Curso de Francês na Aliança Francesa - 1ª e 2ª estágios, em 1966.

s/c

. Cursinho Preparatório do Grêmio da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 1966.

s/c

### 3. TÍTULOS ACADÊMICOS

Em 1970, terminava o curso na ECA; entretanto, somente 2 anos mais tarde, estaria concluindo o curso de História. Quando, em 1972, inicia-se o Curso de Pós-Graduação da ECA eu já estava trabalhando sob a responsabilidade do Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, inscrevi-me para os exames de seleção.

Durante o curso de pós-graduação acentuou-se minha atração pela história das lutas sociais: o herói anônimo, as rebeliões anônimas, como as revoltas camponesas na Europa medieval, me fascinavam. Aqui no Brasil, me atraíam a revolta do quebra-quilos, a revolta dos alfaiates, as rebeliões dos escravos e, mais recentemente, movimentos como aquele comandado por Antônio Conselheiro. Mas todos esses episódios eram muito difíceis de ser estudados dadas as dificuldades da distância e das fontes primárias. Então, resolvi op-

tar por algo mais próximo, mais objetivo, a organização operária em São Paulo.

Por sugestão de um grande amigo, procurei o Sindicato de Gráficos, onde o mesmo amigo me informara existir um jornal sindical bastante interessante. Desse contato, nasceu a idéia de explorar a história social através da imprensa de classe.

Entretanto foi através das consultas preliminares ao jornal do operário gráfico e de entrevistas com antigos trabalhadores que descobri o veio anarquista no meio operário brasileiro. Através desses contatos, soube também que existia um arquivo particular contendo um grande número de jornais anarquistas do final do século passado até meados do atual, que estava em vias de ser vendido ao exterior, já que seu organizador, o antigo dirigente gráfico Edgard Leuenroth havia falecido.

Tentei consultar esses jornais, mas não foi possível: estavam encaixotados para

irem aos Estados Unidos. Nessa altura eu já estava inteiramente ligada à idéia de analisar o movimento operário a partir do jornal dos trabalhadores gráficos. Escrevi 120 páginas e já estava me preparando para finalizar o trabalho de mestrado quando fui surpreendida pelo convite de Manoel Tosta Berlink, Paulo Sérgio Pinheiro e Michael Hall, para organizar os jornais anarquistas de Edgard Leuenroth: a Universidade Estadual de Campinas, através desses pesquisadores e do apoio do seu Reitor Zeferino Vaz, havia conseguido impedir a saída do país, de tão valioso testemunho da história social brasileira.

A tarefa então era organizar a aqueles jornais e reescrever a dissertação de mestrado. Trabalhei 3 anos no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, organizando o "Arquivo Edgard Leuenroth", microfilmando todo aquele precioso a cervo e, finalmente, em 1976, terminei minha dissertação "Imprensa e Sociedade: O Trabalhador Gráfico".

. **Bacharel em Biblioteconomia e Documentação** pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1970. Reg. MEC nº 204652 no livro Biblioteconomia 1, Folha 205, Processo nº 26377/75, em 13 de outubro de 1975.

Doc. 5

. **Bacharel em História** pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 1972. Reg. MEC nº 191003 no livro FLC-18, Folha 306, Processo nº 13585/75, em 6 de junho de 1975.

Doc. 6

. **Cursos de Pós-Graduação** realizados para atender à exigência de créditos para o mestrado em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo: 1972-1974:

Doc. 7

"História e Comunicação", Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, 1972.

"As Comunicações no Brasil", Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, 1972.

"Teoria Social da Comunicação", Prof. Dr. Egon Schaden, 1973.

"Comunicação e Desenvolvimento Rural I", Prof. Dr. Hiroshi Saito, 1973.

"Psicossociologia da Propaganda", Prof. Dr. Modesto Farina, 1973.

"Cultura Brasileira e Comunicação", Prof. Dr. Egon Schaden, 1973.

"Comunicação e Desenvolvimento Rural II", Prof. Dr. Hiroshi Saito, 1974.

"Cibernética", Prof. Dr. Oswaldo Sangiorgi, 1974.

"Jornalismo e Literatura", Prof. Dr. Rolando Morel Pinto, 1973.

"Técnicas de Psicologia Publicitária", Prof. Dr. Modesto Farina, 197

"Modelo de Opinião Pública na Sociedade Individual", Prof. Dra. Sarah Chucid Da Viá, 1974.

"Estudo de Problemas Brasileiros",  
 Prof.Dr. Juarez Rubens Brandão Lo  
pes, 1972.

"História Social do Brasil", Prof.  
 Dr. Brasil Bandechi, 1972.

"História Social das Instituições  
 Políticas", Prof.Dr. Brasil Ban -  
 dechi, 1972.

. **Mestrado em Ciências da Comunica -**  
**ção**, pela Escola de Comunicações e  
 Artes da Universidade de São Paulo.  
 Dissertação de Mestrado: "Imprensa  
 e Sociedade: O trabalhador gráfico",  
 defendida em 1976. Diploma confe-  
 rido em 18 de maio de 1977.

Doc. 8

. **Cursos de Pós-Graduação** realizados  
 para obtenção do título de Doutor  
 em Ciências da Comunicação na Escola  
 de Comunicações e Artes da Uni-  
 versidade de São Paulo: 1984-1985:

Doc. 9

"Comunicação e Relações de Produ -  
 ção no Meio Rural Brasileiro" ,  
 Prof.Dr.Virgilio B.Noya Pinto ,  
 1984.



"História em Quadrinhos", Prof.Dr.  
Antonio Luís Cagnin, 1984.

"Paleografia: Um Capítulo da Evolu  
ção das Escritas", Prof. Dr. José  
Augusto Vaz Valente, 1984.

#### 4. PRINCIPAIS CURSOS DE EXTENSÃO E ESPECIALIZAÇÃO

Dentre os cursos de especialização por mim realizados, cabe destacar o "Curso Internacional de Planificación e Investigación de la Comunicacion", realizado no Equador, a convite do CIESPAL.

Fui como representante da Escola de Comunicações e Artes. Éramos 19 professores, representando 10 países. Foi uma experiência muito interessante. Eu nunca havia saído do país. Fiquei tão entusiasmada com essa estada no Equador, principalmente porque o Diretor do CIESPAL, Dr. Luís Proaño, convidou-me a permanecer no país, para dar aulas em um curso recém-criado na Escola de Ciências da Informação na Universidade Central do Equador, ao término do curso de especialização.

- . "Teoria da História" , Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, de 08 a 23 de agosto de 1966. Doc.10
  
- .. "Seminários Internos de Análise de Conteúdo", Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 30 de agosto a 20 de dezembro de 1977. Doc. 11
  
- . "Curso Internacional de Planificação e Investigação de la Comunicación", oferecido pelo CIESPAL, realizado em Quito, Equador, de 03 de agosto a 09 de outubro de 1981. Doc. 12
  
- .. "La clase magistral", Facultad de Economía de La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, em Ibarra (Imbabura), de 17 a 19 de setembro de 1982. Doc. 13

## 5. ATIVIDADES DOCENTES

Em 1971 fui convidada pelo Prof. Dr. Virgílio B.Noya Pinto para, na qualidade de conferencista, ministrar na ECA o curso de "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais", aos alunos de Biblioteconomia. Era minha primeira chance de dar aulas de nível universitário, e foi uma excelente experiência.

Mas foi a partir de 1973 que ingressei na ECA, como Auxiliar de Ensino, para trabalhar sob a responsabilidade do Prof. Dr. Virgílio B.Noya Pinto. A disciplina História da Cultura e da Comunicação, foi uma das mais emocionantes experiências didáticas para mim.

Desenvolvíamos uma experiência muito interessante: dar aulas de História basicamente através de textos literários. Foi uma experi

riência que mais tarde originou meu projeto de RDIDP e minha tese de Doutorado.

Foi também nesta disciplina , que introduzi um módulo sobre a América Latina, o que mais tarde se transformaria em uma fértil linha de Pesquisa desenvolvida na Pós-Graduação.

Bem, durante este período lectionei também na Faculdade Ideal, como Regente da disciplina Teoria da Comunicação (3 anos); lecionei um semestre no Objetivo e um semestre na Faculdade de Arquitetura de São José dos Campos.

Contratada que estava pela UNICAMP como Docente Técnico, para organizar o Arquivo Edgard Leuenroth, ali permaneci participando de outros projetos e ocasionalmente ministrando aulas.

Na experiência docente além do trabalho junto à disciplina História da Cultura e da Comunicação, foi muito gratificante a docên -

cia exercida no Equador. O desenvolvimento de um trabalho docente em outro país, em outro idioma, foi muito enriquecedor. O conhecimento adquirido, dada a riqueza da nova realidade, foi de extrema valia para meu amadurecimento intelectual.

Em 1981, ministrei meu primeiro curso a nível de pós-graduação; não tendo ainda meu título de Doutor, pude fazê-lo porque o Prof. Dr. Virgílio B.Noya Pinto responsabilizou-se pelo curso. Foi uma experiência muito boa, pois versando o curso sobre América Latina, muito aprendi sobre a região.

A viagem ao Equador me proporcionou a oportunidade de montar e ministrar um curso de pós-graduação, que foi decisivo para introduzir-me no campo da metodologia em Comunicação: pela primeira vez fui desafiada a ensinar pesquisa científica. O curso, primeiramente ministrado aos alunos de Pós-Graduação em Relações Internacionais da Universidade Central do Equador, obrigou-me a teorizar sobre sua prática já em andamento junto

ao Instituto de Investigaciones Económicas da PUCE, no qual estava trabalhando como pesquisadora em um projeto; mais tarde, fui solicitada a oferecê-lo aos alunos de Pós-Graduação em Educação, da Universidade Técnica de Ambato, também no Equador.

Quanto aos Cursos de Especialização, é necessário acrescentar que estes sempre foram organizados a partir de um propósito único: possibilitar a minha especialização em uma direção determinada: à História recente do Brasil e da América Latina.

## 5.1 Cursos de Graduação

### 5.1.1 Na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

. Professora Conferencista na Escola de Comunicações e Artes da USP. Curso Ministrado: "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais" aos alunos regulares do Curso de Biblioteconomia e Documentação do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA-USP, 2º Semestre de 1971. Doc. 14

. Professora Contratada pela Escola de Comunicações e Artes da USP para a Disciplina de "História da Cultura e da Comunicação I e II", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações nos 1º e 2º semestres. De 1972 a 1982, em colaboração com o Prof.Dr.Virgílio B.Noya Pinto. Doc. 15 a 29



- . Professora Contratada pela Escola de Comunicações e Artes da USP, como responsável pela Disciplina de "Problemas Sociais e Econômicos Contemporâneos", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações, no 3º semestre. De 1977 a 1981. Doc.30  
à  
Doc.34
  
- . Professora Contratada pela Escola de Comunicações e Artes da USP, para a Disciplina "Realidade Sócio-Econômica, Política e Cultural Brasileira I e II", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações, nos 1º e 2º semestres. De 1984 a 1986. Doc.35
  
- . Professora Convidada. Ministrou a Disciplina "Edição do Livro de Ficção", aos alunos do 7º semestre do Curso de Editoração no Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA, no 1º semestre de 1979. Doc.36

- . Ministrou o Curso de "Teoria da Comunicação II", no 2º semestre de 1985.

Doc. 37

### 5.1.2 Em outras Instituições

- . Professora Titular da Cadeira de "Teoria da Comunicação" , das Faculdades Ideal de Turismo, Letras e Ciências Humanas. Parecer MEC nº 1.138/74. De 1972 à 1975.

Doc. 38

e

Doc. 39

- . Professora Contratada para o Curso de "Introdução à Pesquisa", da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Fundação Valeparaibana de Ensino de São José dos Campos, no 2º semestre de 1974.

s/c

- . Professora Contratada pela Uni -  
versidade Estadual de Campinas ,  
como Docente Técnico MS-2, em  
RTC, para organizar e dirigir o  
Setor de Documentação do Institu  
to de Filosofia e Ciências Huma-  
nas da referida Universidade. De  
1977 a 1980. Doc. 40  
e  
Doc. 41
  
- . Professora Contratada pela Facul  
dade Objetivo do Instituto Unifi  
cado Paulista, como Regente das  
Disciplinas "História da Cultura  
e dos Meios de Comunicação", du  
rante o 2º semestre de 1976. Doc. 42

### 5.1.3 No exterior

- . Professora Visitante na Universi  
dad Central del Ecuador cumprin  
do Programa de Cooperação Técni  
ca entre esta instituição e a  
Universidade de São Paulo. Lecio  
nou: "Prática de la Investigación  
de la Comunicación"; "Sociologia  
de la Comunicación". 1981-1982. Doc. 43  
e  
Doc. 44

- . Professora Responsável pelos Seminários do Curso de "Economía Regional", sob a regência da Profa. Zonia Palán Tamayo, ministrado aos alunos do 8º semestre da Facultad de Economía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, no 1º semestre de 1983.

Doc. 45

#### 5.1.4 Coordenação de Cursos

- . Coordenadora do Curso Noturno de Comunicação e Artes da ECA , de acordo com portaria do Conselho de Departamento, em of. nº 171/73 e 173/73.

Doc. 46

- . Coordenadora do 3º semestre noturno no 1º semestre de 1979, nomeada pelo Conselho do Departamento.

Doc. 47

- . Coordenadora do Curso de "Estudo de Problemas Brasileiros I", designada pelo Diretor da ECA , para o 1º semestre noturno de 1985.

Doc. 48

## 5.2 Cursos de Pós-Graduação

### 5.2.1 No Brasil

- . "Cultura e Comunicação na América Latina Contemporânea", ministrado na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 1º semestre de 1981.

Doc. 49

### 5.2.2 No Exterior

- . Curso prático sobre "Teoría y Práctica de Investigación en Ciencias Sociales", oferecido pela Facultad de Ciencias de la Educación da Universidad Técnica de Ambato, organizado pelo Instituto Internacional de Investigaciones Sociales y Educativas, no 2º semestre de 1983, com 130 horas de duração. Doc. 50
- . "Técnicas de Investigación". Curso de "Doctorado en Derecho Internacional", realizado pela Universidad Central del Ecuador, pa -

trocinado pelo Instituto Internacional de Investigación Latinoamericana, em Quito, com duração de 40 horas, no 2º semestre de 1983.

Doc. 51

### 5.3 Cursos de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão:

- . Curso de Férias para Professores Secundários, "História da Cidade de São Paulo", promovido pela Secretaria de Turismo e Fomento da Prefeitura de São Paulo, de 10 a 24 de julho de 1972.

Doc. 52

- . Curso ministrado em Brasília, para Treinamento de Comissários de Bordo da Empresa Transbrasil S/A, de 02 a 04 de outubro de 1974. Título do Curso: "Sociologia da Comunicação".

s/c

- . Curso ministrado no Instituto IDEAL sobre "Industrialização e Renascimento da Agricultura no

Estado de São Paulo", oferecido aos alunos e Professores do Curso de Turismo do referido Instituto; em novembro-dezembro de 1974.

s/c

- . "Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina". Curso de Difusão Cultural realizado junto à Escola de Comunicações e Artes da USP, no 1º semestre de 1977.

Doc. 53

- . "Aspectos Culturais da América Latina". Curso de Extensão Universitária realizado junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no 2º semestre de 1977.

Doc. 54

- . "História do Brasil: século XX". Curso de Extensão Cultural oferecido pela Faculdade Ibero-Americana de Letras e Ciências Humanas, de 22 a 30 de outubro de 1979.

Doc. 55

6. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS (Congressos, Seminários, Mesas-redondas, Conferências, Painéis, etc.)

Desde o início de minha vida universitária me atraíam os encontros científicos ; simbolizavam, para mim, o lugar privilegiado onde os diferentes aspectos da atividade intelectual poderiam ser debatidos, tanto por alunos, como por professores.

Foi, pois a partir dessa prática que, mais tarde, como professora, desenvolvi uma linha de trabalho no sentido de participar das reformas do Currículo de Comunicação Social. É provável que, devido à novidade das escolas de comunicação, e às dificuldades de delimitação de seu campo teórico, tenha sido possível uma ampla gama de participação nesse setor.



## 6.1 à nível nacional

- . "II Encontro de Professores e Alunos de Escolas de Biblioteconomia do Estado de São Paulo", realizado em Campinas, em 15 de março de 1969. Doc. 56
  
- . "2º Congresso Regional sobre Documentação e 9a. Reunião da FID/CLA", promovidos pelo IBBD, realizados no Rio de Janeiro, de 23 a 25 de novembro de 1969. Doc. 57
  
- . "I Semana de Estudos de Biblioteconomia e Documentação", promovida pelo Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 19 a 23 de outubro de 1970. Doc. 58
  
- . "II Semana de Estudos de Jornalismo", promovida pela Escola de Comunicações e Artes da USP, de 15 a 19 de junho de 1970. Doc. 59

- . "7º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação", realizado em Belém (PA), de 28 de junho a 04 de agosto de 1973. s/c
  
- . "II Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação", realizado em Fortaleza (CE), de 22 a 26 de julho de 1974, promovido pela ABEPEC. Doc.60
  
- . Mesa Redonda com o Sub-Diretor da UNESCO, promovida pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 26 de junho de 1974. Doc.61
  
- . "Seminário Nacional sobre Estrutura do Ensino em Comunicação". Expositora do tema: "Considerações sobre a Formação Básica do Comunicador Social". Em Águas de São Pedro, de 26 a 30 de outubro de 1975. Doc.62

- . "III Congresso Nacional da ABEPEC",  
realizado em Caxias do Sul (RS), de  
18 a 22 de julho de 1976, com um  
total de 34 horas de estudo. Doc. 63
  
- . "1º Seminário Nacional de Arquivos  
Municipais", promovido pelo Insti-  
tuto Niteroiense de Desenvolvimen-  
to Cultural da Secretaria Munici-  
pal de Educação e Cultura e pelo  
Departamento de Difusão Cultural da  
Universidade Federal Fluminense ,  
realizado em Niterói (RJ), de 02 a  
06 de agosto de 1976. Doc. 64
  
- . "Seminários sobre Imagens e Histó-  
ria da Industrialização no Brasil",  
realizados pelo Departamento de Ci-  
ências Sociais do Instituto de Fi-  
losofia e Ciências Humanas da Uni-  
versidade Estadual de Campinas, cum-  
prindo convênio desta universidade  
com a Secretaria de Tecnologia do  
Ministério da Indústria e Comércio,  
durante o ano de 1976, como colabo-  
radora. Doc. 65

- . "Seminário Latino-Americano de Pesquisa em Comunicação", realizado em Tramandaí (RS), de 17 a 22 de outubro de 1977, patrocinado pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, em colaboração com o CIESPAL. Doc. 66
  
- . "IV Congresso Nacional da ABEPEC", realizado no Rio de Janeiro, de 23 a 28 de julho de 1978, com 40 horas de estudo. Doc. 67
  
- . "I Encontro Nacional de Professores de Comunicação", promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Católica de Minas Gerais, Universidade Federal de Minas Gerais e pela ABEPEC, realizado em Belo Horizonte de 19 a 21 de outubro de 1978. Doc. 68
  
- . "I Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação", realizado em Santos, de 01 a 04 de novembro de 1978, sob os auspícios da Intercom. Doc. 69

- . "I Simpósio de Rádio e Televisão", realizado pelo Setor de Rádio e TV do Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 06 a 10 de novembro de 1978.

Doc. 70

- . "10º Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental", realizado em Manaus, de 21 a 26 de janeiro de 1979, sob os auspícios da ABES-Amazonas.

Doc. 71

- . "1º Simpósio Nacional sobre Meios de Comunicação e Meio Ambiente", promovido pela ABES, SEMA, ABEPEC e EMBRAFILME, realizado em Manaus, de 21 a 26 de janeiro de 1979. Como Conferencista.

Doc. 72

- . "IX Semana de Estudos de Comunicações" realizada pelo Diretório Acadêmico "V de Maio" do Curso de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, de 19 a 28 de outu-

bro de 1979. Conferencista. Tema: "A Situação Atual das Escolas de Comunicações Sociais no Brasil".

Doc.73

- . "II Encontro Nacional de Professores de Comunicação Social", realizado no Rio de Janeiro, de 24 a 27 de outubro de 1979, sob os auspícios da ABEPEC, com 48 horas de estudo.

Doc.74

- . "Painel de Noções de Saúde Pública". Como integrante da Equipe Multifissional organizada pela COSEAS, em maio de 1980.

Doc.75

- . "32. Reunião Anual da SBPC", realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980. Como Debatedora da Mesa-Redonda "Comunicação, Educação e Ideologia".

Doc.76

- . "Imprensa Operária no Brasil, Hoje", promovido pelo Centro Acadêmico Lupe Cotrin, Escola de Comunicações e Artes da USP, de 03 a 08 de março de 1980. Como Debatedora. s/c
  
- . "Semana de Estudos de Comunicação Social", organizado pelo Diretório Acadêmico "V de Maio", do Curso de Comunicação Social da PUCC, em Campinas, de 02 a 09 de outubro de 1980. Como Conferencista sobre o Currículo de Comunicação Social. Doc. 77
  
- . "Semana da Mulher Bancária", realizada em São Paulo, de 04 a 09 de fevereiro de 1980, patrocinada pelo Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo. Como Conferencista. Tema: "A Mulher através da História". Doc. 78
  
- . "32a. Reunião Anual da SBPC", realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980. Doc. 79

- . "V Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa em Comunicação", realizado em São Luís (MA), de 28 a 31 de julho de 1980. Doc. 80
  
- . "IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social", promovido pela UCBC e Faculdade Metodista de São Bernardo do Campo, de 15 a 19 de outubro de 1980. Coordenou a Mesa-Redonda: "Desafios à Recuperação da Memória da Imprensa Operária". Doc. 81
  
- . "Forum de Debates sobre a Extinção dos Cursos de Comunicação Social", patrocinado pelo Diretório Acadêmico V de Maio, do Instituto de Artes e Comunicação da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, em 29 de maio de 1981. Doc. 82
  
- . "33a. Reunião Anual da SBPC", realizada em Salvador (BA), de 08 a 15 de julho de 1981. Participou da Mesa-Redonda: "Estudos sobre Comunicação e Cultura". Doc. 83



- . "33a. Reunião Anual da SBPC", realizada em Salvador (BA), de 08 a 15 de julho de 1981. Participou da Mesa-Redonda: "A Crise no Ensino de Comunicação". Doc. 84
  
- . "Seminário sobre a Metodologia e Coleta de Dados , realizado no Equador, de 1982 a 1984", apresentado aos alunos do Curso de Pós-Graduação da ECA, em dezembro de 1984. Doc. 85
  
- . "Debates sobre a Imprensa Comunista no Brasil", realizado pelo Jornal "A Voz da Unidade", em São Paulo, de 11 a 14 de dezembro de 1984, como Debatedora. Tema: "A Imprensa Operária através da História. Doc. 86

## 6.2 à nível internacional

- . "El Estado y la Economía", realizado pelo Instituto de Investigación Económica de la PUCE, em Quito, junho de 1982. Comentou o trabalho do Professor Fernando Rosero sobre a Reforma Agrária Equatoriana, realizada em 1972. Doc. 87
- . "I Colóquio Latino-Americano sobre a Universidade e o Desenvolvimento Científico e Tecnológico", promovido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e UDUAL, realizado no Rio de Janeiro de 27 de fevereiro a 03 de março de 1983. Participou como Delegada da Universidad Técnica de Ambato, Equador. Doc. 88 a Doc. 90
- . "Seminário Internacional sobre Crisis, Políticas Económicas y desarrollo en America Latina", organizado pe

la Facultad de Economía da Universidad Central del Ecuador, em Quito, de 02 a 06 de maio de 1983.

s/c

- . "Sociedad y Organización del espacio en el Ecuador", organizado pelo Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la PUCE e o Centro Ecuatoriano de Investigaciones Geograficas, em Quito, de 15 a 17 de junho de 1983.

Doc. 91

- . "Tecnologias, Comunicación y Capacitación Campesinas", realizado em Pícalqui, Equador, 11 e 12 de junho de 1983, patrocinado pelo INNCA e FODERUMA.

s/c

### 6.3 Palestras Proferidas

- . "O Estudo e o Ensino da Biblioteconomia", apresentada em 15 de março de 1969, por ocasião do "II Encontro de Professores e Alunos de Biblioteconomia do Estado de São Paulo".

s/c

. "História do Livro e Paleografia" ,  
apresentada em colaboração com o  
Prof. José Ferreira Carrato, por oca-  
sião da "II Semana de Estudos de Bi-  
blioteconomia e Documentação", reali-  
zada em São Paulo, de 19 a 23 de ou-  
tubro de 1970, na Escola de Comunica-  
ções e Artes da Universidade de São Paulo. s/c

. "As Multinacionais", apresentada em  
30 de setembro de 1975, aos alunos  
do 3º semestre de Comunicações e Ar-  
tes da Escola de Comunicações e Ar-  
tes da USP; matutino e vespertino. Doc. 92

. "Os Meios de Comunicação e a Socieda-  
de de Consumo", para os alunos dos  
períodos matutino e vespertino do  
Curso de Comunicações e Artes da Es-  
cola de Comunicações e Artes da USP,  
dia 25 de novembro de 1975. Doc. 93

- . "Messianismo no Nordeste", colaborando com a disciplina "Cultura Brasileira", oferecida para os alunos do 3º semestre, períodos matutino e vespertino, do Curso de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em junho de 1976. Doc. 94
  
- . "A Industrialização em São Paulo, a Questão Social e o Desenvolvimento Econômico", no Curso de Estudo de Problemas Brasileiros, proferida aos alunos de Medicina Veterinária da Universidade de São Paulo, a convite do Professor Coordenador da cadeira, em 1977. Doc. 95
  
- . "A Organização dos Trabalhadores Brasileiros no Início do Século e a Presença dos Imigrantes", proferida aos alunos de Publicidade e Propaganda, da Escola de Comunicações e Artes da USP, a convite do Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros, em 1977. Doc. 96

- . "Industrialização no Brasil", palestra proferida aos alunos da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 12 e 13 de abril de 1977, a convite do Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros.

Doc. 97

- . "A Economia Brasileira e as Multinationais", palestra proferida aos alunos da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 21 de novembro de 1977, a convite do Professor Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros.

Doc. 98

- . "Imprensa Operária no Início do Século", palestra proferida aos alunos do Curso de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, em 25 de outubro de 1978.

s/c

- . "Anarquismo no Brasil", palestra proferida na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, de 21 a 26 de setembro de 1980. s/c
  
- . "Imprensa Operária na História do Brasil", palestra proferida aos alunos do Curso de Ciências Sociais nas Faculdades Farias Brito, Guarulhos , em 25 de novembro de 1980. Doc. 99
  
- . "Literatura Latino-Americana", palestra proferida aos alunos das Faculdades Farias Brito, Guarulhos, em 24 de novembro de 1981. Doc.100
  
- . "Comunicação:Literatura e Violência", palestra proferida no Curso de "Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea", realizada no período de 16 de setembro a 02 de dezembro de 1981, em São Paulo, sob patrocínio da Se - cretaria de Estado da Cultura. Doc.101

- . "Seminário de Pós-Graduação sobre a metodologia e a coleta de dados realizados no Equador durante os anos de 1982 a 1984", apresentado aos alunos de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP, em dezembro de 1984.

Doc.102

- . "Imprensa Operária no Brasil: rumos e destinos", palestra proferida aos alunos de Física do Instituto de Física da USP, em 09 de abril de 1985, a convite do Professor Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros.

Doc.103

- . "Os Gráficos Comandam o Proletariado", palestra proferida no Curso de Extensão Universitária "Comunicação e Artes no Desenvolvimento de São Paulo (1900-1930)", coordenado pelo Prof.Dr. Virgílio B.Noya Pinto, realizado junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no 1º semestre de 1985.

Doc.104



## 7. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Terminado o Mestrado, iniciei uma batalha para conseguir regime de RDIDP na ECA. Queria dedicar-me totalmente ao magistério, não trabalhar mais como bibliotecária. Entretanto não consegui furtar-me a alguns trabalhos nessa área, ora como Consultora (da Enciclopédia Abril), ora para projetar a organização de bibliotecas empresariais (Biblioteca do Executivo do City Bank).

Dentre estes diferentes afazeres, a experiência mais forte foram os 5 anos que me dediquei ao CEBRAP.

Trabalhar no CEBRAP ao lado dos grandes nomes da nossa "inteligentzia" foi uma experiência bastante salutar. O CEBRAP foi fundado em 1969 pelos professores aposentados compulsoriamente pelo AI-5 e tornou-se uma experiência mui-

to enriquecedora para mim: organizei um centro de documentação especializada; participava de todos os seminários resultantes dos projetos desenvolvidos pela entidade e, quando foi possível a criação de uma editora, com uma revista (Estudo CEBRAP) e outras publicações, fui encarregada de sistematizar essas publicações e desenvolver uma rede de intercâmbio intelectual com vários países. Somente me desliguei do CEBRAP quando ingressei no RDIDP na Escola de Comunicações e Artes.

Entretanto, mesmo tendo permanecido por quase 6 anos em RTP, participei ativamente das tarefas didático-administrativas de meu departamento, sempre que me eram solicitadas.

## 7.1 Atividades Didáticas

- Na Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo:

Doc.105

- . Auxiliar de Ensino "MS-1" em Regime de Turno Parcial, em 04 de janeiro de 1973, pelo prazo de 1095 dias.
- . Professora Assistente "MS-2", em 01 de janeiro de 1977.
- . Ingresso no Regime de Dedicacão Integral à Docência e à Pesquisa, em 02 de janeiro de 1978.
- . Conclusão do estágio de experimentação em "RDIDP", em 26 de março de 1982.
- . Professor Colaborador, "MS-2" em RDIDP, de 01 de janeiro de 1983 à 1985.

## 7.2 Atividades didático-administrativas

### 7.2.1 Participação em Comissões

- . Representante da Área de História da Cultura junto à Comissão Pedagógica do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, 1977. Doc.106
  
- . Comissão de Pesquisa do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 01 de agosto de 1977. Doc.107
  
- . Comissão Supervisora da Filmoteca da Escola de Comunicações e Artes da USP, designada por Portaria Interna nº 15, de 26 de maio de 1978. Doc.108
  
- . Presidente da Comissão Organizadora da 1ª. Semana de Comunicações, patrocinada pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 05 de setembro de 1978. Doc.109

- . Comissão de Implantação do Novo Currículo de Comunicação Social, em 21 de novembro de 1978.

Doc.110

### 7.2.2 Representação em Colegiados

- . Representante eleita pela categoria Auxiliar de Ensino "MS-1", no Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no biênio 1974-1975.

Doc.111

- . Representante eleita pela Categoria Professor Assistente "MS-2", junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, para o biênio 1980-1981.

Doc.112

### 7.2.3 Banca Examinadora

- . Banca Examinadora para ingresso no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 01 de novembro de 1980. Candidato: Fernando Perrone. Doc.113

### 7.2.4 Outros

- . Responsável pelo levantamento sobre a relação Professor-alunos e Professor-número de aulas, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 28 de fevereiro de 1980. Doc.114
- . Representante do Departamento de Comunicações e Artes junto à Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da USP. Doc.115

- . Coordenação da Pesquisa sobre as Escolas de Comunicações do Estado de São Paulo, a convite da ABEPEC, em Fortaleza (CE), em 1974.

Doc.116

### 7.3. Atividades Administrativas

- . Mesa Apuradora e Receptora na eleição para Representantes Discentes junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 25 de abril de 1973.

Doc.117

- . Mesa Apuradora e Receptora na eleição para Representantes Discentes junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 08 de maio de 1973.

Doc.118

- . Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para suplente dos Doutores junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 09 de dezembro de 1977. Doc.119
  
- . Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes dos Antigos Alunos junto ao Conselho Universitário da Universidade de São Paulo, designada por Portaria Interna do Sr. Diretor da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 16 de março de 1978. Doc.120
  
- . Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes de Professor Assistente junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 13 de junho de 1979. Doc.121



. Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes Discentes junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 23 de maio de 1980. Doc.122

. Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para os Representantes das categorias docentes para o Conselho Universitário, designada por Portaria Interna nº 40, do Sr. Diretor da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 04 de novembro de 1980. Doc.123

. Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representante Docente junto à Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP, designada por Portaria Interna do Sr. Diretor da Escola de Comunicações e Artes, em 21 de outubro de 1981. Doc.124

. Mesa Apuradora e Receptora nas elei  
ções para Representantes dos Auxí-  
liares de Ensino junto ao Conselho  
de Departamento do Departamento de  
Comunicações e Artes da Escola de  
Comunicações e Artes da USP, em  
03 de junho de 1981.

Doc.125

. Mesa Apuradora e Receptora nas elei  
ções para Representantes Discentes  
junto ao Conselho de Departamento  
do Departamento de Comunicações e  
Artes da Escola de Comunicações e  
Artes da USP, em 13 de outubro de  
1981.

Doc.126

. Mesa Apuradora e Receptora nas elei  
ções para Representantes Discentes  
junto ao Conselho de Departamento  
do Departamento de Comunicações e  
Artes da Escola de Comunicações e  
Artes da USP, em 25 de setembro de  
1985.

Doc.127

### 7.3.1 Pareceres sobre Relatórios de Atividades

. Relatório de atividades para fins de recontração do Professor Cláudio De Cicco, em 1974. Doc.128

. Relatório de Atividades para fins de recontração da Profa.Dra. Solange Martins Couceiro, em 05 de junho de 1978. Doc.129

### 7.4 Atividades Técnico-administrativas

. Auxiliar de Biblioteca da Escola de Administração de Empresas de São Paulo, da Fundação Getúlio Vargas, de 1975 á 1968. Doc.130

. Bibliotecária de Referência e Classificação da Biblioteca da Escola de Administração de Empresas de São Paulo, da Fundação Getúlio Vargas, de 1969 á 1972. Doc.131

- . Planejamento e execução da remodelação da Biblioteca Central da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, em 1969 e 1970. Doc.132
  
- . Planejamento e organização do Centro de Documentação em "Ciências Humanas para a América Latina" do CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento), de 1970 a 1974. Doc.133
  
- . Projeto e execução parcial do "Índice Geral da Enciclopédia Abril", da Editora Abril, em 1970. Doc.134
  
- . Consultoria para os Assuntos de Biblioteconomia e Documentação da Enciclopédia Abril, de 1970 à 1971. Doc.135
  
- . Projeto e execução da Biblioteca do Executivo, do First National City Bank de São Paulo, em 1972. s/c

- . Projeto e execução do Setor de Documentação da Biblioteca do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, na categoria de Docente Técnico "MS-2", de 1975 a 1978. Doc.136
  
- . Designada para remodelar o Arquivo do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1978. Doc.137
  
- . Planejamento e execução do Centro de Documentação em Ciências Econômicas do Instituto de Investigações Econômicas da Pontifícia Universidad Católica del Equador, cumprindo Convênio de Cooperação Técnico-Científica entre os governos brasileiro e equatoriano viabilizado através do Itamaraty, da Universidade de São Paulo e da Pontifícia Universidad Católica del Equador, de 1982 à 1984. Doc.138

#### 7.4.1 Treinamento de Pessoal

- . Treinamento de uma equipe de três alunos do 4º ano de Biblioteconomia para, juntamente com outros 18 funcionários, executar a reorganização da Biblioteca Central da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, cujo acervo compõe-se de 25 mil volumes. Este trabalho foi executado durante as férias de julho de 1969 e durante o mês de janeiro de 1970.

Doc.139

- . Treinamento de uma equipe de alunos do Curso de Biblioteconomia da Pontifícia Universidade Católica de Campinas para a execução do Setor de Documentação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de Campinas, durante os anos de 1975 e 1976.

Doc.140

- . Treinamento de pessoal para as tarefas técnicas necessárias para a implantação do Centro de Documentação em Ciências Econômicas do Instituto de Investigaciones Económicas da Pontificia Universidad Católica del Equador. Foram treinados: um economista analista, uma economista e quatro alunos bolsistas para a implantação e continuidade do projeto. Este treinamento tornou-se necessário porque o Equador não conta com escolas de Biblioteconomia, não tendo pessoal especializado nesta área.

Doc.141

- . Formação de Assistentes de Pesquisa: treinamento de alunos bolsistas para o trabalho de campo do "Projeto Manabí"; constando o aprendizado de avaliação de conteúdos dos documentos primários, forma de apresentação das fontes de informação, elaboração de tabelas e quadros estatísticos.

Doc.142

#### 7.4.2 Organização bibliográfica de teses e livros científicos

. Da tese de Doutorado do Prof. Pe  
dro Calil Padis, defendida na Pon-  
tifícia Universidade Católica de  
São Paulo, em 1970. Doc.143

. Da tese de Doutorado do Prof. Lú  
cio F.Kowarick, defendida na Facul-  
dade de Filosofia, Letras e Ciên-  
cias Humanas da Universidade de  
São Paulo, em 1972. s/c

. Da tese de Doutorado da Profa.  
Josildeth Consorte, defendida na  
Pontifícia Universidade Católica de  
São Paulo, em 1973. s/c

. Da tese de Mestrado do Prof. Regi-  
naldo Prandi, defendida na Pontifí-  
cia Universidade Católica de São  
Paulo, em 1973. Doc.144



. Da obra organizada pelo Sociólogo  
Cândido Procópio F. de Camargo  
"Católicos, protestantes e espíritas",  
publicada pela Editora Vo-  
zes, em 1973.

Doc.145

## 8. ASSESSORIA E CONSULTORIA

- . Consultoria aos assuntos de Biblioteconomia e Documentação da Enciclopédia Abril, da Editora Abril, em São Paulo, de 1970 a 1972. Doc.146
  
- . "Imagens e História da Industrialização no Brasil", Projeto UNICAMP/INCRA, realizado em Campinas, de 1976 à 1980, como colaboradora. Doc.147
  
- . Assessoria, como Historiadora, no Projeto de Investigações sobre "Economias Campesinas, Estructura Agraria y Formas de Acumulación" e como Assessora na organização do Centro de Documentación y Información da Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Doc.148

## 9. PESQUISAS

Antes de minha viagem ao Equador havia participado de vários projetos de pesquisa, como pode ser verificado no ítem correspondente. Todos foram importantes para a evolução de meu trabalho intelectual.

Entretanto, gostaria de ressaltar aqueles que foram desenvolvidos a partir de minha viagem ao Equador, pois foi a partir daí que aperfeiçoei o trabalho científico. Foi também a partir desta pesquisa que iniciei uma outra vertente que resultaria no projeto de Doutorado. A fusão dos estudos da América Latina e da Literatura como fontes para a História, resultaria, mais tarde na linha de Pesquisa "História e Ficção", cujo primeiro produto foi a tese de Doutorado.

Foi assim que em 6 de março de 1982, saía de meu país para viver um ano lecionando

no Equador. Eu não podia acreditar: tinha realizado meu grande sonho de estudar. Mas ao longo daqueles anos de estudo, entre outras coisas, havia aprendido a amar esta América Latina tão sofrida, tão parecida comigo. Nos meus devaneios, imaginava um dia fazer uma viagem de trem à Bolívia e descer até a Argentina; mas não havia dinheiro e este sonho estava perdido em um futuro muito remoto. E eis que de repente sou escolhida para atravessar este continente e viver um ano em um país andino, quase desconhecido dos brasileiros.

Cheguei a Quito no auge do inverno. As aulas já haviam começado. Tratei de preparar meu curso e iniciar o mais rapidamente meu contato com aquela nova realidade. Confesso que fiquei um pouco decepcionada com o estilo da Universidade, do país como um todo. Mas estava ali: deveria aproveitar ao máximo a oportunidade para conhecer aquele pedacinho da América Latina.

Foi o que fiz. Quando constatei que não podia fazer muita coisa na Universidade Central, procurei contato com a Embaixada do Brasil

e, através desta, iniciei entendimentos com a PUCE. A Universidade Católica tinha grande interesse em aprofundar o intercâmbio intelectual com os brasileiros. Eu precisava aproveitar o tempo que sobrava dos meus afazeres na Central; então iniciei um trabalho como consultora de História e Documentação em um projeto que estava se estruturando no Instituto de Investigaciones Econômicas, daquela instituição.

Trabalhar neste projeto foi uma das coisas mais importantes da minha estada no Equador. Nos primeiros meses participei de alguns seminários com o pessoal do Instituto, preparando-me para iniciar o trabalho de campo. Este compunha-se de algumas viagens ao litoral para fazer um pré-levantamento de possíveis fontes documentais que pudessem viabilizar o posterior desenvolvimento do trabalho. Encontramos — eu e minha companheira de projeto, Rosa Ferrin — uma verdadeira mina: todo um arquivo do Governo de Manabi (a região a ser estudada), contando com cerca de 200 livros manuscritos cobrindo aproximadamente 70 anos de vida política e administrativa da província, e o que era mais importante: completamente inéditos. A partir dessa

descoberta, reformulamos o projeto inicial, submetendo-o a algumas entidades nacionais e estrangeiras destas que financiam a produção científica do Terceiro Mundo.

Quando saiu o financiamento, pelo IDRC do Canadá, tratamos de montar uma equipe e organizar todo o material já coletado.

Mas, nessa altura, estava vencendo o meu contrato com a Universidade Central e terminava meu tempo no Equador. No entanto eu já estava de tal forma envolvida com aquela pesquisa, que resolvi aceitar o convite — dessa vez da Pontifícia Universidade Católica do Equador — para continuar participando da equipe. Não foi muito fácil prorrogar por mais 2 anos meu afastamento — agora sem vencimentos. Foi necessário acionar os tratados de amizade e cooperação técnico-científica existentes entre os dois países, para que a USP permitisse meu novo afastamento.

Comprometida com o Projeto Manabi e com a implantação de um Centro de Documenta-

ção em Ciências Econômicas, tendo que treinar assistentes de pesquisa e documentalistas para levar a avante o futuro Centro — no Equador não existem escolas de Biblioteconomia e Documentação —, tinha ainda que resolver o problema do meu doutorado. Meu prazo na carreira estava vencendo. Quando retornei ao Brasil para tentar prorrogar meu afastamento, entendi que não iria conseguir terminar meu doutorado no Departamento de Ciência Política, onde estava sob orientação do Prof. Dr. Lucio Kowarich, desenvolvendo um projeto ampliando os estudos sobre a imprensa operária brasileira até a atualidade. Não teria condições de pesquisar História do Brasil fora do país. Além do mais estava envolvida até a medula no "Projeto Manabi", entusiasmada com as possibilidades daquela pesquisa. O tipo de trabalho desenvolvido e os resultados obtidos até aquele momento, encaminhavam-se muito mais em direção à comunicação que a qualquer outra área. Foi então que me candidatei ao Doutorado na Escola de Comunicações e Artes, apresentando um ante-projeto baseado nos meus estudos no Equador.

## 9.1 Elaboração e desenvolvimento de projetos

- . Projeto de Índice para uma enciclopédia em fascículos, 1971. Doc.149  
Anexo 6

- . "Imprensa e Sociedade: O Trabalhador Gráfico". Projeto para a dissertação de mestrado sobre a imprensa anarquista no Brasil, de meado do século XIX até 1920. (1973 - 1976). s/c  
Anexo 6

- . Projeto de "Estudo da Programação Nacional de TV Brasileira". Patrocinado pela Secretaria Estadual do Estado do Rio Grande do Sul, a PUC-RS e a ABEPEC. Realizado durante o biênio 1977-78. Em colaboração. Doc.150  
Anexo 6



- . "Cultura e Comunicação na América Espanhola". Projeto de pesquisa para obtenção do RDIDP, em 1976. Desenvolvido ao longo da prática didática de "História da Cultura e da Comunicação I" e "História da Cultura e de Comunicação II" e de "Problemas Sócio-Econômicos e Contemporâneos", de 1976 a 1981.

Anexo 6

Doc.151

- . "A Organização Operária no Brasil: os primeiros anos de Luta". Projeto para o Doutorado em Ciência Política: análise ideológica dos jornais operários no final do século passado e início do século atual. Duração: de 1978 à 1980. Inacabado.

Anexo 6

Doc.152

- . "Economías Campesinas, estructura agrária y formas de acumulaci3n: el caso de Manabí a partir de la Revoluci3n Liberal". Projeto desenvolvido no Equador em colaboração com

Rosa Ferrin. Posteriormente, uma parte deste trabalho resultou na tese de Doutorado. Desenvolvido no 2º semestre de 1981 até 1984.

Anexo 6

Doc.153

- . "A Literatura como Fonte de Informação: o caso Manabita". Projeto para o Doutorado, levado a efeito no Equador e no Brasil durante os anos de 1983 a 1985.

Anexo 6

Doc.154

- . "Imagens e História da Industrialização no Brasil". Projeto UNICAMP/INCRA realizado em Campinas de 1976 à 1980, como colaboradora.

Doc.155

- . Projeto para a Carreira de "Planejador em Comunicação Social". Projeto elaborado no Equador, por ocasião de estada naquele país, como participante de um curso de especialização para professores de comunicação .

Anexo 6

Doc.156

- . Projeto de integração de disciplinas do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, aplicado aos alunos dos 1º e 2º semestres letivos de 1985.

s/c

## 9.2 Atividades com alunos

(experimentação e orientação em trabalhos práticos)

### 9.2.1 Graduação

(Conjunto de trabalhos resultantes de experimentos desenvolvidos nos diferentes cursos)

- . "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais", 1971 (9 monografias).

Anexo 1

Doc.157

- . "História da Cultura e da Comunicação I e II", 1974-1979.

(25 relatórios comuns,  
38 relatórios artísticos,  
06 monografias).

Anexo 1

Doc.158

- . 1 VT "Bom Dia para os Defuntos", 1978.  
Elaborado em colaboração com a Profa.  
Maria Aparecida Baccega.  
Doc.159
  
- . "Problemas Sociais e Econômicos Contemporâneos", 1978 (Pesquisa).  
Anexo 1 Doc.160
  
- . "Estudo de Problemas Brasileiros I",  
1985 (16 monografias)  
Anexo 2 Doc.161
  
- . "Realidade Sôcio-Econômica e Política  
Brasileira I e II", 1985 (20 mo-  
nografias)  
Anexo 2 Doc.162
  
- . "Teoria da Comunicação II", 1985.  
(38 monografias).  
Anexo 3 Doc.163
  
- . Tutora de aluno Bolsista Doc.164

### 9.2.2 Pós-Graduação

- . Trabalhos escritos (1981)  
Anexo 2 Doc.165
  
- . Orientação de Tese (inacabada) Doc.166

### 9.3 Relatórios

- . "Imprensa e Sociedade: o trabalha  
dor Gráfico". Relatório final do  
projeto para o mestrado. Escola  
de Comunicações e Artes da USP ,  
1976.  
Anexo 6 Doc.167
  
- . "Economias Campesinas, Estructura  
Agrária y formas de acumulación :  
el caso de Manabí a partir da Re-  
volución Liberal". Primeiro inform  
e, realizado em Quito, em dezem-  
bro de 1983, em colaboração com  
Rosa Ferrin, na Pontifícia Univers  
idade Católica do Equador.  
Anexo 6 Doc.168

- . "Clases Dominantes y Poder local en Manabí (1895-1930)". 2º informe (parcial) do projeto "Econo - mias Campesinas", realizado em Quito, no 1º semestre de 1984.

Anexo 6

Doc.169

- . Relatório para Exame Geral de Qualificação para obtenção do grau de Doutor em Ciências da Comunicação.

Anexo 6

Doc.170

- . "Manabí: História e Comunicação através de sua Literatura". Relatório final do projeto para ob - tenção do título de Doutor, 1986.

Anexo 6

Doc.171

## 10. ATIVIDADES CIENTÍFICAS

De minha produção científica referente a este primeiro período, considero "A imprensa operária no Brasil" editada pela Vozes, a mais significativa; não tanto pela análise em si, mas pela pesquisa. Foi a partir dessa pesquisa para meu trabalho de Mestrado, que organizei, para a UNICAMP, o importante acervo anarquista, hoje conhecido como "Arquivo Edgard Leueuroth". Naquela época, vários fatores não me permitiram fazer um trabalho mais analítico sobre a imprensa operária. Entretanto, o livro foi e é um texto bastante procurado, por ser o pioneiro nesse assunto. Este assunto, longe de estar esgotado, está sendo objeto de muitas e atuais interrogantes científicas.

Destacaria ainda o capítulo sobre a cultura latino-americana, na obra coletiva "Comunicação de Massa: o impasse brasileiro", por pertencer às minhas preocupações científicas relaciona-

das à América Latina na atualidade. Tanto a "imprensa de classe", como a "América Latina" fazem parte das linhas de pesquisa desenvolvidas na pós-gradua - ção atualmente.



## 10.1 Publicações

### 10.1.1 Livros

- . "A Imprensa Operária no Brasil: 1880 a 1920", editado pela Vozes, em 1978.

Anexo 5

Doc.172

- . "Estratégia para o Ensino de Cultura Brasileira" em Ideologia e Poder no Ensino de Comunicação, organizado por José Marques de Melo et alii. Editado por Cortez e Moraes, em 1979 (em colaboração).

Anexo 5

Doc.173

- . "Por uma Cultura Latino-Americana" em Comunicação de Massa: O impasse brasileiro, organizado por Roberto A. Amaral Vieira, editado por Forense Universitária, em 1978 (em colaboração).

Anexo 5

Doc.174

**10.1.2 Artigos em revistas especializadas**

- . "As Ciências Humanas e Sociais", publicado pelo Boletim Informativo do Grupo de Trabalho em Bibliotecas Especializadas em Ciênçias Sociais e Humanas do Estado de São Paulo, em 1972.

Anexo 5

Doc.175

- . "Sem Leuenroth, um branco no passado", Rio de Janeiro, Boletim da ABI, 1980.

Doc.176

- . "Os quadrinhos equatorianos". Revista de Comunicações e Artes , ano 11(14). Escola de Comunicações e Artes da USP, São Paulo.

Anexo 5

Doc.177

### 10.1.3 Verbetes em enciclopédias

- . "Arquivo", "Bibliografia",  
"Biblioteca", "Biblioteconomia",  
"Catálogo", "Classificação" e  
"Documentação", publicados pela                    Doc.178  
Enciclopédia Abril.São Paulo ,                    a  
1971/72.                    Doc.184

### 10.1.4 Resenhas e críticas

- . Feitas por terceiros, sobre produ  
ção científica.  
Anexo 5                    Doc.185

### 10.2 Material didático

- . Conjunto de apostilas para o "Curs  
so de Introdução aos Estudos His-  
tóricos e Sociais", 1971. Escola  
de Comunicações e Artes da USP.                    Doc.186

- . Conjunto de apostilas para o "Curso de História da Cidade de São Paulo", 1972. Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo. Doc.187
  
- . Teste para avaliação de exames.Faculdade Ibero-Americana de Letras e Ciências Humanas. Doc.188
  
- . "Instrucciones para la elaboración de extratos de trabajo científico". Trabalho solicitado pela Facultad de Economía da Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1984. Doc.189

## 11. ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE

Do trabalho desenvolvido a partir das entidades científicas, destacaria as atividades como parte da Diretoria da Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo - ADUSP, no sentido de racionalizar a participação dos docentes nos assuntos da Universidade; na direção da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação - ABEPEC, a tônica dos trabalhos da gestão em que participei, foi a luta por melhorar o currículo dos cursos de Comunicação Social, resgatando uma formação mais humanista para os futuros profissionais de Comunicação. Nesse sentido, muitas das minhas intervenções em eventos científicos e palestras têm esta problemática como tema.

### 11.3 Membro Comum

- . Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP), desde 1970. Doc.190
  
- . Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC), desde 1974. Doc.191
  
- . Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), desde 1976. s/c
  
- . Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP), desde 1978. Doc.192
  
- . Centro de Estudos Transdisciplinares de Comunicação (CETCO). Sócia fundadora. Desde 1977. s/c
  
- . Centro de Memória Sindical, desde 1980. Doc.193
  
- . Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos. Doc.194

**11.2 Dirigente**

- . Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC). Secretária Estadual, com exercício em toda a área do Estado de São Paulo. Gestão 1976/1978. Doc.195
  
- . Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC). 2º Tesoureiro. Gestão 1978/1980. Doc.191
  
- . Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP). 2º Secretário. Gestão 1978/1981. Doc.196
  
- . Centro de Memória Sindical (CMS), Conselho Deliberativo. Doc.193
  
- . CBELA. Editor Correspondente. Doc.197

**12. RECONHECIMENTOS**

- . Certificado expedido pela Escola de Comunicações e Artes da USP, em 25 de maio de 1970. Doc.198
  
- . Carta de agradecimento por serviços prestados ao CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento). Doc.199
  
- . Carta de agradecimento por serviços prestados ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. Doc.200
  
- . Carta de agradecimento por serviços prestados à Revista de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. Doc.201
  
- . Carta do Diretor do Instituto de Investigaciones Sociales y Educativos - IISE, por colaboração prestada à Universidad Técnica de Ambato. Doc.202



. Carta do Magnífico Reitor da Pontifícia Universidade Católica del Ecuador, agradecendo a colaboração prestada à referida Instituição. Doc.203

. Carta do Sr. Diretor do Instituto de Investigación Económica da Facultad de Economía da Pontifícia Universidad Central del Ecuador, agradecendo a colaboração prestada à referida Instituição. Doc.204

### 13. VIAGENS

Não poderia deixar de registrar aqui um aspecto muito importante de minha estada no exterior: as viagens de caráter cultural que realizei durante esse período.

A primeira, foi ao Peru, à Costa Rica e a Cuba, em 1982. Não era propriamente uma viagem turística, pois deveria cumprir algumas tarefas em nome da Pontifícia Universidade Católica do Equador. Entretanto, foi muito importante, principalmente por que em La Habana, tive oportunidade de participar do "II Festival del Cine Latino Americano" , que ali se realizava, em dezembro de 1982.

Durante os quase três anos que vivi no Equador aproveitei todas as oportunidades que me ofereceram para conhecer o país.

Assim, visitei todos os pontos importantes sob o ponto de vista do período colonial (igrejas, castelos, bairros, etc.) de Quito e outras cidades equatorianas: Ambato, Latacunga, Ibarra, Cuenca; visitei assiduamente os inúmeros "pueblos" (cidades indígenas) da Serra, como por exemplo, Pujilí, Otavalo, Guano, Pelileo, Zumbawe, Saquisilí, Sangolquí, Cotacachi, Tabacundo, Cayambe, Chota, Machachi, Atuntaqui, Chordeleg, sô para citar as mais importantes. Visitei os belíssimos vulcões eternamente nevados. O Equador possui cerca de 200 vulcões, quase todos não extintos e alguns em perene atividade.

Mas o que mais me impressionou foram as ruínas pré-incaicas e pré-colombianas. Conheci algumas, como as pirâmides de Cochasquí, ruínas pré-incaicas: são 15 pirâmides em forma de escorpião, estrategicamente construídas. Parecem fortalezas, mas asseguram os arqueólogos que eram templos para sacrifícios aos deuses quitus-cara, os mais antigos povoadores da região. Da época incaica, visitei a fortaleza de Inqapirca e o pucarã de Rumicucho, além de outros pequenos monumentos espalhados por toda a região serrana. Em Manta, na região litorânea, visitei o Museu Arqueológico, onde existem restos preciosos da cultura Mantenho-Huancavilca, como por

exemplo, as "Sillas de Piedra" do "Cerro de Hojas". Foi justamente no litoral, Atacames, que encontrei uma jazida arqueológica na foz de um rio: algumas peças desse achado encontram-se em meu poder, pois as autoridades equatorianas não quiseram assumir nenhuma atitude frente ao acontecimento.

Outro importante acontecimento para mim foi a viagem a Galápagos: essa região é um conjunto de 47 ilhas vulcânicas situadas a mil milhas da costa equatoriana, um verdadeiro paraíso ecológico. Foi a região onde Darwin desenvolveu sua teoria sobre a evolução das espécies.

De regresso ao Brasil, realizei uma viagem por alguns países latino-americanos que muito desejava conhecer.

Assim, fui novamente a San José de Costa Rica, a Manágua — onde me impressionou a garra do povo nicaraguense, lutando para reconstruir um país destruído por um terremoto e duas frentes de guerra; visitei a Guatemala, berço da cultura

maia, cujo povo, em seus traços físicos e costumes , traz ainda muito clara a marca de sua cultura milenar.

Depois, segui para o México. Esse país, em termos de cultura pré-colombiana, é de uma riqueza sem par: ali existem testemunhos da cultura maia e da cultura asteca. Visitei o famoso Museu de Antropologia da Cidade do México, as ruínas de Teotihuacán, com suas pirâmides do Sol e da Lua e seus inúmeros palácios; visitei também toda a parte recém-descoberta de Tenotitlán, a cidade asteca destruída pelos espanhóis durante a conquista. Também não deixei de visitar a parte colonial, muito bonita da cidade do México.

Continuando a viagem, fui a Mérida, na península de Yucatán, para visitar algumas das mais impressionantes ruínas maias: Chichen-Itzá, Uxmal e Kabba.

De Mérida, fui a Cuba pela 2a. vez, para realizar visitas a várias partes de La

Habana, e para participar dos festejos do 31º Aniversário do Assalto a Moncaa.

De Cuba, parti rumo a Lima, no Peru: era a vez de conhecer Cusco e Macchu Picchu, e ses impressionantes monumentos da cultura inca.

Partindo de Lima, onde visitei a parte colonial da cidade e o Museu do Ouro, fui a La Paz na Bolívia, para conhecer o Lago Titicaca e os restos arqueológicos dos povos Aymara, Tiwanaco . Daí regressei a meu país, meu povo e minha universidade.

Hoje, fazendo este memorial, tomo tento de duas coisas: primeiro como é difícil— importante fazer um memorial: é um mergulho no passado, um reencontro com acontecimentos, pessoas e lugares, que já imaginávamos desaparecidos no tempo e na memória. Nesse sentido não precisa nome mais corrreto para este exercício: Memorial. Em segundo lugar, fico espantada de ter feito tanta coisa nesta minha

vida. E fico contente comigo mesma: afinal, consegui alcançar meu objetivo e descobri minha verdadeira vocação: ser professora e pesquisadora.

### 13.1 Viagens ao Exterior

- . Viagem ao Equador para participar do Curso de Especialização sobre Planejamento e Pesquisa em Comunicação, como representante da Escola de Comunicações e Artes da USP no referido curso. Duração: de 03 de agosto à 09 de outubro de 1981. Doc.205
  
- . Convite feito pelo CIESPAL e Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Central del Equador para ministrar 2 cursos na referida Universidade, durante 1 ano. Doc.206  
a  
Doc.209
  
- . Projeto de trabalho desenvolvido no Equador cumprindo Convênio de Cooperação Técnico-Científica entre a Universidade de São Paulo e àquele País. Doc.210
  
- . "Metodologia para análise del poder local y regional", no Projeto Manabi. Anexo 6 Doc.211



- . Participação como pesquisadora no Instituto de Investigación Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a partir de junho de 1982. Doc.212
  
  - . Solicitação para prorrogar a participação no projeto iniciado em junho de 1982, inclusive com gestões diplomáticas. Duração do novo período: até 30 de junho de 1984. Doc.213  
Doc.214
  
  - . Informe de atividades no Instituto de Investigación Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Doc.215
  
  - 1. Atividades científicas e docentes;
  - 2. Atividades administrativas;
  - 3. Viagens ao Exterior.
- Anexo 6

### 13.2 Viagens Culturais

- . Viagem a Costa Rica - 1984:  
Visita a comunidades indígenas e à cidade de San José de Costa Rica. Doc.216
  
- . Viagem a Nicarágua - 1984:  
Visitas a cidade de Manágua e a algumas comunidades indígenas. Doc.216
  
- . Viagem a Guatemala - 1984:  
Visitas a Capital, e a algumas cidades típicas como por exemplo: Quetzaltenango. Doc.216
  
- . Viagens ao Perú - 1984:
  - Viagem a Lima: visita ao Museu do Ouro e à parte colonial da cidade.
  - Viagem a Cusco: visita às principais cidades da cultura inca.
  - Viagem a Macchu Picchu. Doc.217

. Viagem ao México - 1984:

- Cidade do México: visitas a parte histórica (colonial); visitas ao Museu de Antropologia e as ruínas astecas de Teotihuacãn.

- Península de Yucatãn: visitas a Mérida e as ruínas maias de Chichen Itzã, Uximal e Kabba.

Doc.218

. Viagem à Bolívia - 1984:

- Visita a La Páz;

- Visita ao Lago Titicaca;

- Visita às ruínas de Tiwanaco (civilização Aymara pré-incãica).

Doc.219

. Viagens à Cuba - 1982 e 1984:

Visitas a cidade de La Habana: Museus, cidade colonial, complexos agro-industriais, Universidade de la Habana, bairros operários e clubes de férias.

Doc.218

- . Viagens dentro do Equador- 1982-1984:
  - Viagem a Cochasquí (ruínas pré-incaicas)
  - Viagem ao Pucará de Rumicucho (fortaleza quitu)
  - Viagem a Ingapirca (fortaleza inca)
  - Viagem a várias comunidades indígenas serranas.
  - Viagem ao Oriente amazonense (Tena, Misawaly e Puyo)
  - Viagem às Ilhas Galápagos.
  - Descobrimento de jazidas arqueológicas no litoral equatorial no (1983).

Doc.220

### 13.3 Viagens dentro do Brasil

- . São Salvador (BA) (1971)
- . São Luís (MA) (1980)
- . Alcântara (MA) (1980)
- . Ouro Preto (MG) (1985)
- . Sabará (MG) (1978)
- . Manaus (AM) (1979)

s/c

SEGUNDA PARTE - 1986 a 1990

## INTRODUÇÃO

Ao evocar o caminho percorrido entre o Doutorado e a Livre Docência, uma convicção posso sustentar: sinto-me cada vez mais próxima do meu objetivo como intelectual comprometida com o conhecimento científico da realidade brasileira e latino-americana. Este caminho, difícil por certo, mas carregado de experiências, levou-me a desafiar minha própria capacidade ao testar-me no concurso para ingresso na carreira docente. Levou-me também a aperfeiçoar o gosto pela investigação. Depois de conhecer com certa profundidade alguns países latino-americanos e de sentir-me identificada com esta região e fascinada pelo desafio de entender a sua história, este percurso também reativou o meu antigo interesse por estudar as formas de comunicação das classes subalternas, a comunicação de resistência do trabalhador brasileiro.

Hoje, amadurecidos os frutos de uma total dedicação à Universidade - malgrado um lon-

go período de proibições e autocensuras -, sinto a  
alegria de poder dispor livremente destes frutos.  
Pois não é isso a livre-docência?

## 1. TÍTULOS ACADÊMICOS

Em julho de 1984, terminava meu compromisso com a PUCE. Voltei ao Brasil trazendo a pesquisa e a primeira versão da tese de Doutorado , ainda em espanhol. Aqui chegando, iniciei a complementação dos créditos necessários, ao mesmo tempo em que redigia a versão definitiva da tese.

O doutorado é o resultado de um projeto de pesquisa que se inscreveu, em primeiro lugar, numa experiência que vem se realizando na prática da disciplina "História da Cultura e da Comunicação".

Nessa experiência docente desenvolveu-se uma metodologia para o ensino da História e dos Meios de Comunicação, que, ao longo de sua aplicação, trouxe resultados positivos. Partindo de determinadas obras literárias, escolhidas por seu valor literário e por sua fidelidade ao espírito de uma época, tratava-se de reconstruir as várias eta-



pas históricas do programa. Nesse sentido, a obra literária era considerada a base, uma espécie de "porta", a partir da qual se reconstruiria o momento histórico culminante da época estudada e que, geralmente, deveria estar explícito em cada obra escolhida.

Essa experiência, levada a cabo por mais de uma década no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes, teve por campo tanto a literatura europeia quanto a americana, de maneira geral. A tese, no entanto, obedeceu a uma preocupação específica, centrada na literatura latino-americana, ou, mais precisamente, numa literatura pouco conhecida no Brasil: a equatoriana.

Em segundo lugar, pretendi, com minha Tese, trazer algum conhecimento de uma parte da história latino-americana também pouco conhecida no Brasil, qual seja, a história equatoriana. Esta preocupação teve sua motivação na busca do aproveitamento máximo da oportunidade de consulta a arquivos históricos coloniais e republicanos cujos documentos, em sua maioria, são inéditos.

Uma das grandes dificuldades encontradas pelo pesquisador é justamente a localização do objeto de estudo. Muitas vezes, a proximidade deste chega a ser nociva; em outros casos, a distância torna impossível o seu estudo.

No caso específico do trabalho que realizei, o distanciamento era um obstáculo intransponível, uma vez que meu interesse estava centrado no estudo de uma realidade e de uma literatura latino-americanas que não fossem as brasileiras. Melhor dito, buscava-se realizar uma experiência para a qual era indispensável vivência e proximidade ao objeto de estudo. A oportunidade se ofereceu quando do convite aceito por mim para viver uma experiência acadêmica no Equador.

Mas o objetivo geral foi analisar a história manabita através de sua literatura regional, para determinar o grau de validade dessa fonte de informação na reconstrução histórica. Nesse sentido, considero que a experiência foi positiva.

**. Doutor em Ciências da Comunicação**

Defendeu tese de doutoramento no dia 13 de março de 1986, sob o título: "Manabi: História e Comunicação através de sua Literatura", pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Diploma conferido em 9 de janeiro de 1987.

Doc. 221

## 2. PRINCIPAIS CURSOS DE EXTENSÃO E ESPECIALIZAÇÃO

O curso com Eduardo Galeano foi muito importante para reafirmar minha vocação de historiadora e para fortalecer minha disposição de dedicar-me aos estudos sobre a América Latina.

A bibliografia básica foi sua obra "A Trilogia do Fogo" - a história da América Latina contada através de mitos, lendas e documentos sobre as classes subalternas, não integradas à "história oficial" desta região. O aproveitamento desse material continua sendo de vital importância para os trabalhos sobre a América Latina.

- . "Diálogos de Altos Estudos sobre Métodos de Transmissão da História , com Eduardo Galeano, realizado na Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, de 15 a 26 de junho de 1987, em Cuba. Doc. 221.a

- . Curso de Francês, de nível universitário, no Institut de Français pour les Etudiants Étrangers, no período de 1987-1988, na Universidade Cheik Anta Diop, em Dakar, Senegal. Doc. 222

### 3. ATIVIDADES DOCENTES

Retornar do Equador depois de três anos e retomar minhas atividades docentes foi um grande desafio. Quanto parti em 6 de março de 1982 estava lecionando "Problemas Sociais e Econômicos Contemporâneos"; quando voltei, o currículo havia sido mudado e eu estava compulsoriamente lecionando "Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I e II". Nesta disciplina desenvolvo uma experiência: o uso de filmes brasileiros para o ensino da história recente do Brasil.

Em "Teoria da Comunicação", disciplina que esporadicamente venho lecionando, também introduzi filmes de ficção para discussões sobre o uso da mídia nos sistemas políticos.

O uso de formatos audiovisuais nas disciplinas tem dado um bom resultado, além de ser também um ponto que se presta ao desenvolvimento de uma linha de pesquisa da pós-graduação.

No Senegal, o ensino de "Língua Portuguesa e Civilização Brasileira", foi uma experiência muito difícil. As condições da Universidade Cheik Anta Diop, naquele momento, eram complicadas, pois o país passou 3 meses às portas de uma guerra civil. As aulas iniciadas em novembro de 1987, foram interrompidas em 29 de fevereiro e jamais, durante a minha estada, foram retomadas. Quando a situação de guerra terminou, os vários níveis de ensino continuaram em greve geral.

Entretanto, apesar dessa situação, foi possível sentir a enorme curiosidade que o estudante senegalês tem pelo Brasil; as poucas aulas foram muito bem recebidas, havendo grande participação.

Sobre o curso oferecido aos cineastas da Escuela Internacional de Cine y TV, posso assegurar que o mesmo foi muito proveitoso. Estando no Senegal, na época em que deveria ministrar aquele curso, pude empreendê-lo graças à intervenção do então Magnífico Reitor da USP, Prof.Dr. José Goldemberg, que me proporcionou condições materiais para tão longa viagem. Este curso foi uma experiência no-

va para mim, pois o havia projetado especialmente para cineastas. A escola ofereceu-me as condições necessárias e o curso foi uma experimentação sobre o uso de obras de literatura como roteiros para filmes de tema histórico. Um dos mais expressivos resultados, foi o fato de que um dos meus alunos - hoje doutor em História pela Universidade de La Habana - especializou-se em cursos com essa temática, em seu país. Não é demais reafirmar que esta experiência favoreceu o desenvolvimento da linha de pesquisa "História e Ficção" nos cursos de pós-graduação.

O trabalho na pós-graduação é duplamente gratificante, por ser o espaço privilegiado na fusão ensino-pesquisa. É o momento onde a união entre o pesquisador e o professor apresenta-se mais evidente, seja na produção intelectual do professor, seja na formação dos futuros cientistas e professores.

Nesse sentido os cursos ministrados na pós-graduação fazem parte de linhas de pesquisa, estando, dessa forma, ligados aos projetos em desenvolvimento ; "História e ficção: o romance latino-americano" e "Cinema e literatura: da ficção para a realidade" participam como experimentos da linha de



pesquisa "História e ficção"; os cursos da área de Teoria e Pesquisa em Comunicação, pertencem a esta linha de pesquisa.

### 3.1 Cursos de Graduação

#### 3.1.1 Na ECA

. Professora da disciplina "Realidade Sôcio-Econômica e Política Brasileira I e II", oferecida aos alunos regulares do curso de Comunicação, nos 1º e 2º semestres, de 1984 a 1990. Doc. 223

. Ministrou o curso "Teoria da Comunicação I", no 1º semestre de 1990. Doc. 224

#### 3.1.2 No Exterior

. Leitora de "Língua Portuguesa e Civilização Brasileira" na Universidade de Dakar, Senegal, cumprindo Convênio entre a USP e o Itamaraty, de novembro de 1987 a novembro de 1988. Doc. 225 a Doc. 228

- . Curso Taller "História y Ficción: de la literatura para las formas audiovisuales", oferecido a cineastas do Terceiro Mundo, pela Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, de 04 a 29 de janeiro de 1988. Doc. 229

### 3.2 Cursos de Pós-Graduação

- . "Aspectos Teóricos da Pesquisa em Comunicação na América Latina", ministrado na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 1º semestre de 1986. Doc. 230
- . História e ficção: o romance latino-americano", ministrado aos alunos de pós-graduação da ECA/USP, no 2º semestre de 1987. Doc. 230.a  
Anexo 7
- . "Aspectos Teóricos da Pesquisa em Comunicação na América Latina: Elaboração de Projetos", 2ºs semestres dos anos ímpares, na ECA/USP. Doc. 230.b  
Anexo 7

- . "Cinema e literatura: da ficção para a realidade", 1º semestre de 1990, na ECA/USP. Doc. 230.c  
Anexo 7
  
- . Professora Orientadora do "Programa de Mestrado em Integração da América Latina", da Reitoria da USP. Doc. 231
  
- . Professora Orientadora do curso de Pós-Graduação na UNESP, Campus de Bauru, na área de Concentração "Ciências da Comunicação". Doc. 231.a

#### 4. ORIENTANDOS

Ao lado dos cursos ministrados na pós-graduação, outro trabalho do qual me orgulho em participar é a orientação de teses e dissertações. Atualmente, desenvolvo, juntamente com alunos da ECA e do PRO-LAM, um intenso trabalho de pesquisa, que, a nível de pós-graduação, resultará em dez dissertações de Mestrado (6 na ECA e 4 no PRO-LAM) e três teses de doutorado todas na ECA, já que o PRO-LAM não tem ainda doutorado. Por ser orientadora somente a partir de 1986, ainda não tenho aluno com tese defendida; entretanto, até o final de 1990, três de meus orientandos já estarão apresentando suas dissertações. Para a pós-graduação na UNESP - ainda em fase de implantação - não foram ainda selecionados os orientandos.

#### 4.1 Na ECA

##### 4.1.1 Mestrado

- . Leandro da Luz Costa Schwanke  
Projeto de Tese: "Análise do discurso da imprensa sindical no sindicalismo de resultados", onde será avaliado o jornal do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo, na sua atuação como imprensa de classe. Doc. 232
  
- . Sebastião Geraldo  
Projeto de Tese: "Comunicação oral: o resgate da memória operária em Ribeirão Preto". Este trabalho recolhe o depoimento dos líderes rurais e urbanos das décadas de 50 e 60 em Ribeirão Preto. Em fase final de redação. Doc. 233
  
- . Dennis de Oliveira  
Projeto de Tese: "A imprensa sindical nos períodos de greve". Análise da atuação da imprensa de classe nas greves gerais de 1917, 1953 e 1978. Doc. 234

. Marisa do Carmo Ramazotti

Projeto de Tese: "Imprensa dos bancários: a visão do receptor". Avaliação de imprensa dos bancários, do ponto de vista do receptor, tomando em conta este tipo especial de trabalhador, localizado no setor de serviços da economia.

s/c.

. Domingos Leitão

Projeto de Tese: "O rádio como formador da opinião pública: estudo de caso". Este trabalho analisa o papel desempenhado por um editorial radiofônico diário durante 40 anos em Taubaté, na formação da opinião pública. Em fase final de redação.

Doc. 235

. Jane Brito de Jesus

Projeto de Tese: "Comunicação alternativa: necessidade ou utopia". Análise da trajetória da Casa de Culturra de Baurú, órgão oficial daquele município paulista. Fase final de redação.

Doc. 236

. Claudia Pereira Sunsín

Projeto de Tese: "Comunicación social y hegemonía popular em la revolución nicaraguense". Esta aluna convênio trabalha com o processo de comunicação desenvolvido pelos sandinistas na Nicarágua, nos dois últimos anos.

Doc.237

#### 4.1.2 Doutoramento

. Maria Luiza Nóbrega de Moraes

Projeto de Tese: "A imprensa como formadora de opinião: o governo Arraes em Pernambuco". Avaliação da atuação da Grande Imprensa no 1º Governo Arraes: a função da mídia impressa no Populismo.

Doc.238

. Luis Anastácio Momesso

Projeto de Tese: "Imprensa sindical e luta de classes". Análise de imprensa sindical em geral, do ponto de vista da comunicação de resistência.

Doc.239



. Nilda Aparecida Jacks

Projeto de Tese: "Comunicação e iden  
tidade cultural". Análise do recep -  
tor de telenovelas em região de for -  
te cultura regional.

Doc.240

#### 4.2 PRO-LAM

##### 4.2.1 Mestrado

. Beltrina da Purificação da Corte Pe -  
reira

Projeto de Tese: "O Processo de comu  
nicação na estrutura popular urbana:  
São Paulo e Bogotá", avaliação da co  
municação popular, organizada pelas  
comunidades periféricas urbanas. Es -  
tudo comparativo.

Doc.241

. Eliane Alvarenga Arnold

Projeto de Tese: "A imprensa brasi -  
leira e os registros dos movimentos  
políticos e sociais na América Lati -  
na". Análise da imagem de América La  
tina na mídia impressa brasileira.

Doc.242

. Liliana Rico Sabogal

Projeto de Tese: "O documentário como integração da América Latina". Estudo do cinema documental como fator de integração das sociedades latino-americanas.

Doc.243

. Lúcia Helena Corrêa

Projeto de Tese: "Linguagem jornalística e censura". Avaliação da auto-censura em duas cidades sob regimes militares: Rio de Janeiro e Buenos Aires. Estudo comparativo.

Doc.244

5. **ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS** (Congressos, Seminários, Mesas-redondas, Conferências, Painéis, etc.)

A atividade pedagógica dentro e fora da Universidade intensificou-se a partir da conquista do título de doutor. A definição de linhas de pesquisa e a atuação nos cursos de pós-graduação, permitiram, por outro lado, o aperfeiçoamento e a delimitação das especialidades. O resultado prático desta experiência foi uma febril atividade pedagógica, extrapolando os limites do campus. Desta atividade de destaque as coordenações e algumas intervenções que considero relevantes: "A Produção cultural de resistência em povos asiáticos, africanos e indo-americanos", curso de extensão cultural, e "Para entender melhor a África", também um curso de extensão cultural, ambos de 60 horas, nos quais fui expositora, além de dividir a Coordenação com outra professora.

Os eventos sobre a arte e a sociedade cubana, também por mim organizados, revestiram-se de importância, pois foram atividades da Co -

missão de Integração da América Latina, da ECA, da qual sou Presidente. A "I Mostra de Arte Cubana", foi realizada na UNESP, em Bauru, tendo sido considerada um grande acontecimento naquela cidade do interior, pois contou com a presença de diplomatas cubanos e exposição de pintores de renome daquele país.

## 5.1 Á nível nacional

- . Entrevista concedida à TV Bandeiran -  
tes, sobre a participação dos traba -  
lhadores brasileiros no 1º de maio, co  
mo 'data de protesto' e não como fes-  
ta, em 30 de abril de 1986. s/c.
- . "Simpósio sobre O Ensino das Escolas  
de Comunicação e a Realidade Brasileir  
a", na 38a. Reunião Anual da SBPC, no  
período de 9 a 16 de julho de 1986 , Doc.245  
realizada em Curitiba, Paraná. Doc.246
- . "38a. Reunião Anual da SBPC", com apres  
entação do trabalho: História e Comun  
icação na Literatura Manabita", no  
período de 9 a 16 de julho de 1986, em  
Curitiba, Paraná. Doc.247
- . "A Produção Cultural de Resistên  
cia em Povos Asiáticos Africanos e Indo -  
Americanos", Curso de Extensão Cultur  
al Universitária, promovido pela ECA  
/USP, de 10 de setembro a 26 de novembr

bro de 1986, com os temas: "A Resistência Cultural Indo-Americana: povos pré-incaicos" e "Os Forjadores de Teotihuacân".

s/c.

- . "I Simpósio Internacional de Comunicação, Cultura e Ideologia", no período de 28 a 30 de novembro de 1986, como representante da ECA-USP, São Paulo, SP.

Doc.248

- . "39a.Reunião Anual da SBPC", com apresentação do trabalho "Equador: Resistência Cultural e Luta de Classes", no período de 12 a 18 de julho de 1987, em Brasília.

Doc.249

- . Curso de Extensão Universitária "Para entender melhor a África", organizado pelo CCA/ECA, com a palestra "Raízes Históricas da África Atual", dia 25 de agosto de 1987, São Paulo.

Doc.250

Doc.251

Doc.252

- . Coordenadora, juntamente com a Profa. Maria Aparecida Baccoca, do curso de Extensão Universitária "Para entender melhor a África", organizado pelo CCA/ECA, no período de 18 de agosto a 10 de novembro de 1987. s/c.
  
- . I Encontro de Estudos de Comunicação", organizado pela Faculdade de Comunicação da UFBA, com a comunicação: "A Teoria da Comunicação como Ciência : uma aplicação à realidade brasileira"; realizado em Salvador, de 28 a 30 de setembro de 1987. Doc. 252.a
  
- . "XV Congresso Brasileiro de Comunicação Social", no campus do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo, de 29 de outubro a 1º de novembro de 1987. Doc.253
  
- . "Semana da UB", promovido pela Universidade de Bauru, dia 26 de outubro de 1987, como palestrante. Doc.254

- . Seminário "Teorias da Arte: Ensaio sobre os vínculos entre Arte, Linguagem e Desejo a partir dos distintos enfoques (Filosofia, Lingüística, Semiótica, Psicanálise)", promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da ECA, com o apoio da ABPA, Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes e do CESA, Centro de Estudos de Sociologia da Arte, e a presença do palestrista, Prof.Dr.Armando Silva, da Universidade Nacional de Bogotá, Colômbia, no dia 19 de abril de 1989, São Paulo, SP.

Doc.255

- . "I Mostra de Arte Cubana", promovida pelo Departamento de Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", nos dias 16, 17 e 18 de junho de 1989, em Bauru, SP.

Doc.256

Doc.257

Doc.258



- . Curso de Especialização para a Formação de Agentes Educacionais em Comunicação Social, como Professora, no 1º semestre de 1989, promovido pelo CCA/ECA. Doc.259
  
- . "Brasil: sua gente e sua cultura"-curso de Extensão Universitária promovido pelo SAEE - Serviço de Apoio ao Estudante Estrangeiro e organizado pela ECA/USP, realizado no 1º semestre de 1989. Doc.260  
Doc.261
  
- . "I Mostra do Cine Cubano", promovido pela Creperie Pourquoi Pas e Comissão de Integração da América Latina, como Coordenadora e Debatedora, realizado nos dias 10, 11 e 12 de julho de 1989, São Paulo. Doc.262
  
- . Seminário: "A História de Cuba", durante a realização da 'I Mostra de Arte Cubana em Bauru', promoção da Casa da Cultura da Prefeitura Municipal de Bauru, FAAC-UNESP/BAURU e Co-

- . missão de Integração da América Latina, da ECA, realizado de 16 a 18 de junho de 1989, em Bauru, S.P. Doc.256  
Doc.257  
Doc.258
  
- . "Cuba e sua Arte", como Coordenadora de ciclo de debates, em caráter de co-promoção do Museu de Arte Contemporânea da USP e da Comissão de Integração da América Latina, como evento paralelo à exposição "René Portocarrero/A Cor de Cuba", durante o mês de julho de 1989. Tema: "A Moderna Sociedade Cubana". Doc.263
  
- . Seminário "Comunicação e Cultura no Brasil", conferencista do tema: A Contemporaneidade da Cultura Brasileira, promovido pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP - Universidade Estadual Paulista, de 16 a 18 de agosto de 1989, Bauru, SP. Doc.264  
Doc.265  
Doc.266

- . "I Seminário de Comunicação do DNB"  
(Departamento Nacional do Bancário),  
participando do debate Comunicação  
Sindical - forma, conteúdo e lingua  
gem, realizado no Instituto Cajamar,  
dia 14 de agosto de 1989, São Paulo. Doc.267
  
- . "XII Congresso Brasileiro de Pesqui  
sas da Comunicação", como Assisten-  
te, promovido pela Intercom (Socie-  
dade Brasileira de Estudos Interdis-  
ciplinares da Comunicação) e pela  
Universidade Federal de Santa Cata-  
rina, em Florianópolis-SC, de 06 a  
10 de setembro de 1989. Doc.268
  
- . Organizadora e Dirigente da "I Mos-  
tra de Cinema Cubano", no XII Con-  
gresso Brasileiro de Pesquisadores  
da Comunicação, promovido pela So-  
ciedade Brasileira de Estudos Inter-  
disciplinares da Comunicação (INTERCOM)  
e pela Universidade Federal de San-  
ta Catarina, em Florianópolis, SC, de  
06 a 10 de setembro de 1989. Doc.269

- . Organizadora, juntamente com a Profa. Dra. Dilma de Melo Silva, da palestra sobre o Programa de Mestrado na América Latina da Reitoria da USP, durante o XII Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação, promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom) e pela Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis, de 06 a 10 de setembro de 1989. Doc.270
  
- . Painel sobre "Jornalismo Sindical", como expositora do tema "Imprensa Sindical Hoje e suas Perspectivas(teoria)", promovido pela Universidade Metodista de Piracicaba, dia 21 de outubro de 1989, em Piracicaba, S.P. Doc.271  
Doc.272
  
- . Curso Teórico e Prático da Pastoral da Comunicação, como expositora do tema "Comunicação e Cultura nos Estudos da América Latina", promovido pelo SEPAC - Serviço à Pastoral da Comunicação, em 26 de janeiro de 1990, S.P. Doc.273

- . "1º Seminário Latino-Americano de Im  
prensa", promovido pelo Centro Brasi  
leiro de Estudos da América Latina e  
Fundação Memorial da América Latina,  
realizado de 12 a 14 de março de  
1989, no Memorial da América Latina,  
em São Paulo, SP. Doc.274
  
- . "Mostra de Filmes: Nosotros, Los Mo-  
nos", promovido pela Comissão de In-  
tegração da América Latina, em 21 de  
setembro de 1989, como Coordenadora  
e Debatedora. Doc.275
  
- . "Semana Cultural do Chile", promovi-  
da pela Comissão de Integração da A-  
mérica Latina, de 29 a 30 de setem -  
bro de 1989, como Coordenadora e De-  
batedora. Doc.276
  
- . "I Ciclo de Cinema Cubano na Ciências  
Sociais", organizado pela Comissão de  
Integração da América Latina e Centro  
Acadêmico da Ciências Sociais, de 20  
a 24 de novembro de 1989, como Coorde  
nadora e Debatedora. Doc.277

- . "I Ciclo de Cinema Latinoamericano na Ciências Sociais", organizado pela Comissão de Integração da América Latina e Centro Acadêmico da Ciências Sociais, como Coordenadora e Debatedora, de 27 de novembro a 1º de dezembro de 1989.

Doc.278

- . "Brasil: sua gente, sua cultura"-curso de Extensão Universitária, promovido pelo SAEE - Serviço de Apoio ao Estudante Estrangeiro e organizado pela ECA. Realizado no período de 29 de março a 28 de junho de 1990. São Paulo, SP.

Doc.279

- . "I Congresso Nacional da ABPA", promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes, realizado na USP, dia 24 de abril de 1990. São Paulo. Como Coordenadora de Comunicações. Doc.280

- . Participante do "I Congresso Nacional da ABPA", promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes, realizado na USP, em 24 de abril de 1990.

Doc.281

- . "VIII Semana de Relações Públicas", promovida pela Organização Santamarense de Educação e Cultura - Faculdades de Santo Amaro, com a palestra sobre o tema 'NOMIC - Neocolonialismo dos Meios de Comunicação', no dia 07 de maio de 1990. São Paulo, SP.

Doc.282

- . Curso Comunicação e Meios de Comunicação Social: Fundamentos Conceituais e Prática de Laboratórios, promovido pelo SEPAC - Serviço à Pastoral da Comunicação, como expositor do tema: "Políticas de Comunicação nos países socialistas", dia 7 de junho de 1990. São Paulo-SP.

Doc.283

- . "Seminário Sociedade e Cultura em Cuba" - entrevista concedida à Rádio USP, em 13 de junho de 1990, sobre o tema citado. São Paulo, SP.

Doc.284

- . "Sociedade e Cultura em Cuba", Seminário sobre Relatos de pesquisas realizadas em Cuba, pelos docentes da ECA. Como Coordenadora. Dia 29 de junho de 1990.

Doc.285

- . "Simpósio:"Arte na América Latina:possibilidade de Pensar a Integração" , como Conferencista do tema: Cinema e Literatura:da História para a ficção, na 42a. Reunião Anual da SBPC, realizada de 8 a 13 de julho de 1990, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Doc.286

- . Conferencista, com o tema: História e Cinema na Realidade Latino Americana, na 42a. Reunião Anual da SBPC, realizada de 8 a 13 de julho de 1990, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Doc.286..a



## 5.2 À nível internacional

- . "XXI Congresso Interamericano de Psicologia", realizado em La Habana, Cuba , de 28 de junho a 03 de julho de 1987. Doc.287
  
- . "I Encontro Internacional de Investigadores en Comunicación", promovido pelo ICAIC, com o tema: "CBELA: uma proposta integradora para a América Latina". La Habana,Cuba, 14 de dezembro de 1989. s/c.
  
- . "11º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Televisión y Video" - Mesa redonda sobre Investigação Social em Comunicação na América Latina, promovido pelo ICRT - Instituto Cubano de Rádio y Televisión, em La Habana, Cuba, de 3 a 17 de dezembro de 1989. Doc.288

- . "Encuentro de Educadores por el Mundo Mejor", promovido pelo Ministério de Educação de Cuba, em Havana, no mês de janeiro de 1990.

Doc.289

### 5.3 Palestras Proferidas

- . "Estado e Cultura", palestra proferida aos alunos do Curso de Artes da ECA/USP, na disciplina 'Cultura Brasileira', a convite do Prof. Coordenador do Curso, em 16 de abril de 1986.

Doc.290

- . "Raízes históricas da África atual", palestra proferida aos alunos do curso de Extensão Universitária 'Para entender melhor a África', promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da ECA, em agosto de 1987.

Doc.250  
 Doc.251  
 Doc.252

- . "A Cultura Brasileira: uma visão do conjunto", à convite da Associação Cultural da Língua Portuguesa no Senegal, durante as jornadas culturais decorridas de 26 a 28 de maio de 1988, na Fundação Leopoldo Sedar Senghor, na Université de Dakar, Senegal.

Doc.291

- . "Cultura de massa e cultura popular" palestra proferida no curso de Especialização em Comunicação Social e Educação, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da ECA / USP, no 1º semestre de 1989, em duas sessões.

Doc.291.a

- . "A História de Cuba", palestra proferida na I Mostra de Arte Cubana, dias 16, 17 e 18 de junho de 1989, promovida pelo Dep.de Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicações da UNESP, em Bauru, S.P.

Doc.256  
Doc.257  
Doc.258

- . Palestra proferida no curso "Brasil: sua gente e sua cultura", realizado no 1º semestre de 1989, promovido pelo SAEE - Serviço de Apoio ao Estudante Estrangeiro, da Coseas. Doc.260  
Doc.261
  
- . "A moderna sociedade cubana", palestra proferida no Ciclo de Debates sobre "Cuba e sua Arte", promovido pelo MAC, dia 27 de julho de 1989. Doc.263
  
- . "A Contemporaneidade da Cultura Brasileira", no seminário "Comunicação e Cultura no Brasil", promovido pela UNESP, Bauru, em 16 de agosto de 1989. Doc.292
  
- . "O Programa de Mestrado na América Latina", no XII Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação, promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação-Intercom, e pela UFSC, em Florianópolis, de 6 a 10/09/89. Doc.270

- . "Imprensa Sindical Hoje e suas Perspectivas", no painel sobre "Jornalismo Sindical", promovido pela Universidade Metodista de Piracicaba, dia 21 de outubro de 1989. Doc.271  
Doc.272
  
- . "CBELA: uma proposta integradora para a América Latina", no "I Encontro Internacional de Investigadores em Comunicación", promovido pelo ICAIC, dia 14 de dezembro de 1989, em Cuba. s/c.
  
- . "Comunicação e Cultura nos Estudos da América Latina", no curso "Teórico e Prático de Pastoral da Comunicação" promovido pelo SEPAC - Serviço à Pastoral da Comunicação, dia 26 de janeiro de 1990. Doc.273
  
- . "Cultura Massiva - Os Meios Impres - sos", no curso "Brasil: sua gente e sua cultura", promovido pelo SAEE - Serviço de Apoio ao Estudante Estran - geiro da COSEAS, dia 21 de junho de 1990. Doc.279

- . "A problemática crítica da Comu  
nicação na América Latina", pales  
tra . proferida junto ao curso de  
Estudo de Problemas Brasileiros I ,  
aos alunos de graduação da ECA, dia  
7 de abril de 1990. Doc.293
  
- . "Nomic - Neocolonialismo dos Meios  
de Comunicação", promovido pela OSEC  
Organização Santamarense de Educação  
e Cultura, no dia 7 de maio de 1990,  
São Paulo,SP. Doc.294
  
- . "Políticas de Comunicação nos Países  
Socialistas", no curso "Comunicação  
e Meios de Comunicação Social: Funda  
mentos Conceituais e Prática de Labo  
ratórios", promovido pelo SEPAC, dia  
7 de junho de 1990. Doc.283
  
- . "Sociedade e Política em Cuba: a Es-  
truturação do Poder Popular", no Se-  
minário Sociedade e Cultura em Cuba,  
promovido pela ECA, em 26 de junho  
de 1990. Doc.295

## 6. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Quanto a minha participação nas atividades didático-administrativas da Universidade, destaco as indicações, por parte do Diretor desta Unidade, para presidir a Comissão de Integração da América Latina; para participar da Comissão que estudou a criação do Instituto de Artes, em 1986 e para integrar a Comissão de Estudos para Implantação do Currículo de Comunicação Social (Parecer CFE 480/83). Mas a indicação, por parte do Magnífico Reitor, Prof. Dr. José Goldemberg, para compor um grupo de trabalho que estudaria a implantação do mestrado em América Latina (o futuro Pro-Lam) foi um reconhecimento de meu interesse por esta região americana, o que muito me orgulha.

Outro acontecimento que muito me honrou foi ter sido eleita vice-chefe do Departamento de Comunicações e Artes, juntamente com a Profa. Dra. Dilma de Melo Silva; entretanto, atendendo a convite do Ministério de Relações Exteriores, interrompi estas atividades para viajar ao Senegal.

Dentre as atividades acadêmicas, a participação em bancas examinadoras é extremamente sa lutar. É uma experiência relativamente nova para mim, devido às viagens. No entanto, muito tenho aproveitado dessa experiência, ampliando, assim, meu horizonte científico.

Sobre a direção cultural da Casa de Cultura Duncan & Essênin, tenho a destacar que coordeno um projeto cultural entre Cuba e Brasil, no sentido de promover o intercâmbio de bens culturais entre os dois países. Nesse sentido, o projeto, ora em fase inicial, prevê a presença de artistas e intelectuais cubanos no Brasil. São cineastas, artistas plásticos, músicos, escritores, poetas e representantes do teatro e da dança cubanos que se apresentarão ao público brasileiro, numa promoção conjunta entre esta instituição cultural e o Ministério da Cultura de Cuba.



## 6.1 Atividades Administrativas

- . Mesa receptora e apuradora da eleição para escolha de representantes docentes das várias categorias junto ao CCA, em 28 de maio de 1986. Doc.296
  
- . Presidente da Mesa receptora e apuradora da eleição para escolha de representantes da Comissão de Pós-Graduação Departamental, em 18 de junho de 1986. Doc.297
  
- . Mesa receptora e apuradora da eleição para representante discente junto ao CCA, dia 23 de setembro de 1986. Doc.298
  
- . Mesa receptora e apuradora da eleição direta indicativa para escolha dos Chefe e Vice-Chefe do Departamento de Comunicações e Artes, no dia 24 de setembro de 1986. Doc.299

- . Mesa receptora e apuradora da eleição para Representantes Docentes junto ao Conselho do CCA, dia 16 de outubro de 1986. Doc.300
  
- . Vice-Chefe do Departamento de Comunicações e Artes, no período de 23 de outubro de 1986 a 4 de janeiro de 1989. Doc.301

## 6.2 Participação em Comissões

- . Designada para compor a Comissão de Estudos sobre o Desenvolvimento da Implantação do Currículo de Comunicação Social (Parecer CFE 480/83), junto ao Departamento de Comunicações e Artes, em 1986. Doc.302
  
- . Designada para compor a Comissão de Organização de Concurso para Ingresso na Carreira Docente, junto ao Dep.Co-municações e Artes, em 1986. Doc.303

- . Designada para compor a Comissão de Recepção aos alunos ingressantes na ECA, em 1986. Doc.304
  
- . Designada para compor a Comissão de Coordenação da pesquisa aplicada aos alunos ingressantes, em 1986. Doc. 305
  
- . Designada para compor a Comissão de Monitoria da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, pela Portaria Interna nº 07, do Sr. Diretor, em 03 de abril de 1986. Doc.306
  
- . Designada, pela Portaria Interna nº 32, de 4 de julho de 1986, para, em Comissão, face à criação do Instituto de Artes, estudar a reorganização da área de Comunicação Social, de Turismo e de Biblioteconomia. Doc.307

- . Designada pela Portaria Interna nº 15, de 2 de abril de 1987, para, em Comissão, propor diretrizes gerais para o cadastramento e registro de informações necessárias para o desenvolvimento de um amplo projeto de cadastramento da produção acadêmica. Doc.308
  
- . Designada, pela Portaria Interna nº 30, de 01 de julho de 1987, para constituir Comissão com objetivo de definir política para o desenvolvimento do acervo da Hemeroteca. Doc.309
  
- . Designada, por portaria do Reitor, de 17 de agosto de 1987, para compor Grupo de Trabalho com a incumbência de estudar a criação de um curso de Mestrado sobre Integração Latino-Americana. Doc.310
  
- . Designada, pela Portaria Interna nº 28, de 7 de março de 1989, para a Comissão para realizar estudos destinados à implantação do Projeto Améri

ca Latina, com a finalidade de fomentar o intercâmbio entre a ECA e as instituições congêneres dos países do continente.

Doc.311

- . Designada para compor a Comissão encarregada de elaborar parecer sobre Regime de Trabalho do Pessoal Docente, solicitado pela CERT, em 1989.

Doc.312

- . Designada para compor a Comissão Encarregada de estudar o Relatório de Participação no Encontro da Enciclopédia Cinematográfica, em Bonn, Alemanha, em 1990.

Doc.313

### 6.3 Representação em Colegiados

- . Representante da categoria de Professores Doutores junto à Congregação da ECA, no período de 12 de janeiro de 1989 a 11 de janeiro de 1991.

Doc.314

. Representante do Chefe do Departamento na reunião da ECA com o ILAM para tratar de um projeto de cooperação. Doc.315

. Vice-Chefe do Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP, eleita para o período 1986/1989. Doc.301

#### 6.4 Bancas Examinadoras

. Participou da Banca de Exame Geral de Qualificação de Lilian Maria Farias de Lima, dia 13 de junho de 1989. Doc.316

. Participou da Banca de Exame Geral de Qualificação de Antonia Muniz Rees, dia 18 de outubro de 1989. Doc.317

. Participou da Banca de Exame Geral de Qualificação de Alcina Maria L. Cardoso, dia 14 de maio de 1990. Doc.318

- . Participou da Banca Examinadora da Dissertação de Mestrado de Antonia Muniz Rees, dia 8 de junho de 1990. Doc.319

- . Participou da Banca do Exame Geral de Qualificação de Mario Oliveira Reis Neto, dia 2 de julho de 1990. Doc.320

## **6.5 Pareceres**

### **6.5.1 Relatório de Atividade**

- . Relatório de Atividade para fins de recontratação da Profa.Dra. Mary Eunice Ramalho Mendonça, em 09 de janeiro de 1986. Doc.321

### **6.5.2 Relatório de Viagem**

- . Relatório de viagem da Profa.Dra.Dilma de Melo Silva, a Cuba, no período de 27 de janeiro a 18 de fevereiro de 1989. Doc.322

## 6.6 Atividades Técnico-Administrativas

. Diretora Cultural da Casa de Cultura,  
Agência de Intercâmbio Internacional  
representando a empresa junto aos ó  
rgãos públicos em geral, às empresas  
privadas, mistas e estatais.

Doc.323



## 7. CONVÊNIOS INTERNACIONAIS

Como resultado das viagens de estudo por mim realizadas, desenvolvi uma rede de comunicação entre a Universidade e instituições de ensino e pesquisa nos países por onde andei.

Dessa rede de comunicação resultaram alguns convênios dos quais, em alguns casos, fui mera portadora, como aquele entre a ECA e a Universidade Central de Venezuela. Em outros, participei ativamente, como os estabelecidos entre a USP e a Universidade Cheik Anta Diop, de Dakar, Senegal e entre a USP e a Universidade de La Habana, no qual represento a ECA.

Por outro lado, na qualidade de Presidente do CBELA, firmei vários convênios entre este Centro de pesquisas e instituições congêneres para desenvolvimento de projetos integrados sobre comunicação e política na América Latina.

**7.1 Convênios entre a USP e outras instituições, nos quais fui intermediária:**

- . Convênio entre a USP e a Universidade Cheik Anta Diop, de Dakar, Senegal; este convênio está dirigido à ECA (proposta de montagem de um curso de tradutores e intérpretes e um de turismo) e à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (curso sobre Literatura Luso/Brasileira). Está em fase de espera, uma vez que o leitorado brasileiro, supostamente o intermediário, está desativado por falta de verbas. Doc.324  
Doc.325  
Doc.326
  
- . Convênio entre a USP e o Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil em Quito, Equador. O referido Centro solicita os termos de um convênio, a pedido da Pontifícia Universidade Católica de Cuenca, para a montagem de um curso de Turismo e Hotelaria. Até o momento, nada foi concretizado, apesar de já estar pronto o projeto de curso, feito por professores do CRP/ECA. Doc.327

- . Convênio de intercâmbio entre a ECA e a Televisión Ecuatoriana para que a Escola forneça material audiovisual para um programa sobre o Brasil; em contrapartida, a TV fornecerá à escola, sua produção sobre a cultura e o povo equatoriano.

Doc.328

- . Convênio entre a ECA e a Universidade Central da Venezuela, do qual fui portadora, quando de minha viagem à quele país.

s/c.

**7.2 Convênio entre a USP e a Universidade de La Habana, celebrado em 1987, no qual represento a ECA:**

- . Este convênio deverá concretizar-se a partir do próximo ano. Quando em minha viagem à Cuba em fevereiro deste ano, fui portadora de vários pedidos de intercâmbio, dos quais destaco aqueles solicitados pela Escuela de Periodismo da Universidade de

La Habana, no sentido de serem oferecidos cursos de pós-graduação em "Relações Públicas", "Turismo" e "Informática Aplicada à Comunicação" aos professores e profissionais cubanos . Em contrapartida a instituição cubana oferece seus professores para diversos cursos na área de Comunicação, sobre a sua experiência. Este convênio está em fase de implementação.

Doc.329

### **7.3 Convênios entre o CBELA e outras instituições:**

- . Entre o CBELA e o Centro Sócio-Cultural da Universidade de La Habana para a elaboração de projetos integrados de pesquisa sobre a imprensa operária em Cuba e no Brasil. Este convênio prevê a organização de cursos e seminários nos dois países. O primeiro evento será o "Seminário sobre a imprensa sindical no Brasil" a ser realizado nos dias 1, 2 e 3 de dezembro, na Universidade de La Habana. O segundo evento

- terá lugar em abril de 1991, sobre a história oral dos trabalhadores cubanos, tendo como título "Memória y Sociedad". Este convênio comporta também a elaboração de um livro sobre o tema em português e espanhol. Doc.330  
Doc.331  
Doc.332
- . Convênio entre o CBELA e a Escuela de Periodismo da Universidade de La Habana para desenvolver vários projetos de pesquisa em comunicação como processo de integração da América Latina, e " Imprensa brasileira e os registros de movimentos sociais e políticos na América Latina", "Cinema como proposta de Integração", "Imprensa de Classe e Conflito Social " e "Comunicação e identidade Cultural". Doc.333
- . Convênio entre o CBELA e o CIESPAL para um projeto sobre a história contemporânea dos povos latino-americanos contada pelos populares nos últimos 40 anos e para outro projeto sobre o rádio na América Latina; este

- último tem como título "Imágenes y Doc.334  
Sonidos de America Latina". Doc.335
- . Convênio com o ININCO da Universi-  
dade Central da Venezuela, para de -  
senvolvimento conjunto do projeto "Co  
municación e Resistência Cultural na  
Ámerica Latina", com eventos marca - Doc.336  
dos para 1992, em Caracas. Doc.337
- . Convênio com a Casa de África, para  
projeto integrado sobre a influência  
negra no Brasil e em Cuba. Doc.338
- . Convênio com a Escuela Internacional  
de Cine y TV, para intercâmbio dos  
pesquisadores em cinema Latino-America  
cano, a cumprir-se a partir de 1991. s/c
- . Convênio com a Casa do Caribe (órgão  
do Ministério da Cultura de Cuba, com  
sede em Santiago de Cuba), para orga  
nização conjunta do evento "Festival  
del Caribe", a realizar-se em 1991. s/c

## 8. PESQUISAS

Das atividades intelectuais às quais estou ligada, a que mais me fascina é a pesquisa científica (não excludo a docência, por considerá-la um sacerdócio e por acreditar que pesquisa e docência são as duas faces de uma só moeda).

Desde os primeiros tempos de vida universitária, duas vertentes provocavam a minha curiosidade. Uma delas era a busca da razão das dificuldades de conscientização e organização das massas por parte das vanguardas, o que me levou a estudar as possibilidades do jornal operário como organizador social; a outra vertente já visível no meu projeto para ingresso no RDIDP, dirigia-me para o estudo da América Latina. Mais tarde, participando dos cursos ministrados pelo Prof.Dr.Virgílio B.Noya Pinto, na graduação da ECA, construimos ao longo de vários anos uma metodologia que se converteu numa promissora linha de pesquisa intitulada "História e Ficção".

Assim, ao longo deste trajeto, o meu trabalho científico sedimentou-se nestes três campos, que por sua vez se enquadraram nas especialidades e linhas de pesquisa do Departamento de Comunicações e Artes da ECA.

No que se refere ao projeto desenvolvido junto ao Pro-Lam, este teve duas etapas : primeiro, a criação de um Mestrado sobre a integração da América Latina e, posteriormente, a instalação e funcionamento do mesmo, hoje já em seu segundo ano e no qual sou professora e orientadora. Consultando o item sobre os orientandos, é possível verificar que os projetos desenvolvidos junto aos alunos do Pro-Lam orientam-se no sentido de estudar propostas de integração latino-americana.

No que se refere ao projeto elaborado pela Comissão de Integração da América Latina da qual sou presidente, este trata de coordenar eventos e intercâmbios entre a ECA e instituições congêneres latino-americanas.



O Projeto Brasil-Cuba, a ser executado pela ECA e a Universidade de La Habana, visa desenvolver pesquisa integrada entre as duas instituições no âmbito da comunicação.

## 8.1 Elaboração e desenvolvimento de Projetos:

### 8.1.1 Reitoria

- . Pro-Lan - Projeto América Latina  
Designada pela Portaria 1298, de 17 de agosto de 1987, pelo Reitor da USP, para compor Grupo de Trabalho com a incumbência de estudar a criação de curso de Mestrado sobre Integração Latino-Americana. Cartas-con-vite para reuniões do Pro-Lan. Doc.339  
Doc.340  
Doc.341  
Doc.342
  
- . Projeto de Atividades desenvolvidas pela Comissão de Integração da América Latina, para realizar estudos destinados à implantação do "Projeto América Latina"- Doc.343

### 8.1.2 ECA

- . "História e ficção". Projeto desenvolvido no Curso de Pós-Graduação da ECA/USP, baseado em textos teóricos e literários sobre a Literatura Latino Americana. A partir de 1986. s/c.

. "Metodologia da Pesquisa em Comunicação na América Latina". Projeto desenvolvido junto ao Curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP, a partir de 1986. s/c.

. Projeto sobre as aspirações profissionais de alunos ingressantes nos cursos de Comunicações e Artes; trabalho de equipe desenvolvido com os alunos a partir de 1986. s/c.

. Anteprojeto de curso para alunos de cinema: Teoria da Comunicação: Cinema. Doc.344

### 8.1.3 Exterior

. Projeto para a carreira de "Planejador em Comunicação Social". Projeto elaborado no Equador, por ocasião de estada naquele país. Doc.345

### 8.1.4 Projetos em fase de desenvolvimento no CBELA/CCA/ECA/USP:

. "Comunicação como processo de Integração da América Latina", com alunos do Pro-Lam, previsto para 2 anos. Doc.346

. "Imprensa de classe e conflito social", junto aos alunos da ECA, com previsão de 2 anos. Doc.347

. "Comunicação e Resistência Cultural" projeto em fase de desenvolvimento com os alunos da ECA, com duração de 1 ano. Doc.348

#### 8.1.5 Outros

. "Projeto Cuba Cultural", desenvolvido junto à Casa de Cultura Dulkan & Êssenin, com tempo indeterminado, a partir de março de 1990. Doc.349

. Projeto Cuba-Brasil, cumprindo convênio da USP com a Universidade de La Habana.

## 8.2 Atividades com alunos

(experimentação e orientação em trabalhos práticos)

### Graduação

- . "Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I e II" (20 monografias) - Anexo 2

Doc.250

### Pós-Graduação

- . O conjunto de trabalhos aqui apresentados é o resultado de dois cursos de pós-graduação. O primeiro, composto por 8 trabalhos refere-se ao curso: "História e ficção: o romance latino-americano", oferecido na ECA, no 2º semestre de 1987; o segundo, composto por 6 trabalhos, refere-se ao curso "Cinema e Literatura: a ficção como história", oferecido na ECA, no 1º semestre de 1990. A importância destes dois conjuntos de texto é que ambos serão brevemente publicados na forma de 2 livros.

Doc. 351

Doc. 352

## 9. ATIVIDADES CIENTÍFICAS

No que se refere à produção científica, gostaria de salientar a publicação do meu segundo livro sobre o tema "Imprensa Operária". Trata-se do primeiro fruto proveniente da retomada deste tema, objeto de uma pesquisa mais ampla. Nesse sentido o livro aborda um primeiro ensaio na direção de conceituar e definir o que seja "imprensa operária".

Nessa linha e, tendo como ponto de confluência entre os estudos de imprensa de classe e a integração da América Latina, encontra-se o ensaio sobre Teoria da Comunicação.

O artigo sobre a literatura na América Latina é parte da pesquisa sobre resistência cultural, ora em desenvolvimento.

O material didático apresentado a seguir faz parte das experiências didáticas dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação da ECA.

O primeiro, refere-se ao Curso de Teoria da Comunicação: trata-se da tentativa de apresentar a história da comunicação relacionada com a luta de classes, ou seja, a história da comunicação como instrumento de dominação.

No segundo conjunto, trata-se de material didático relacionado com a Metodologia da Pesquisa em Integração da América Latina (em espanhol) e Metodologia de Pesquisa em Comunicação na América Latina. Estes dois textos fazem parte de um projeto de livro a ser editado em colaboração com o Prof. Dr. Gabriel Nilzen Mattos, da Universidad Mayor San Marcos de Lima, Peru.

## 9.1 Publicações

### 9.1.1 Livros

- . "Imprensa Operária no Brasil", editado pela Ática, em 1988. Doc.353  
Anexo 8

### 9.1.2 Artigos em jornais e revistas especializados:

- . "Economias campesinas estructura agraria y formas de acumulación: el caso de Manabi a partir de la revolución liberal". Revista do Instituto de Investigaciones Económicas - PUCE - Equador, julho de 1986. Doc.354
- . "Em defesa do curso noturno e da escola pública". Jornal do Campus, agosto de 1986. s/c.
- . "Las historietas ecuatorianas". Economía y Desarrollo, v.IX(12), 1987, IIE, PUCE, Ecuador. Doc.355  
Anexo 8



- . "Produção cultural de resistência em Povos Asiáticos, Africanos e Indo-Americanos" - Calendário Cultural-USP, nº 17, agosto de 1986. Doc.356
  
- . "Renovo" - Apontamentos nº 66; Roteiros Pedagógicos do Centro de Documentação e Informação para a Educação - CEDUC - Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE. Doc.357  
Anexo 8
  
- . "Libertários" - Apontamentos nº 8, Roteiros Pedagógicos do Centro de Documentação e Informação para a Educação - CEDUC; Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE. Doc.358  
Anexo 8
  
- . "Terceiro Milênio" - Apontamentos nº 4, Roteiros Pedagógicos do Centro de Documentação e Informação para a Educação - CEDUC; Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE. Doc.359  
Anexo 8
  
- . "Barragem" - Apontamentos nº 40, Roteiros Pedagógicos do Centro de Documentação e Informação para a Educação-CEDUC, Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE. Doc.360  
Anexo 8

- . "Bye bye Brazil" - Apontamentos nº 29,  
Roteiros Pedagógicos do Centro de Docu  
mentação e Informação para a Educaç  
ção - CEDUC, Fundação para o Desen -  
volvimento da Educação - FDE. Doc.361
  
- . "Jânio a 24 quadros" - Apontamentos nº 92,  
Roteiros Pedagógicos do Centro de Docu  
mentação e Informação para a Educaç  
ção - CEDUC, Fundação para o Desen -  
volvimento da Educação - FDE. Doc.362
  
- . "O país dos tenentes" - Apontamentos nº 47,  
Roteiros Pedagógicos do Centro de Docu  
mentação e Informação para a Educaç  
ção - CEDUC, Fundação para o Desenvolu  
vimento da Educação - FDE. Doc.363
  
- . "A Teoria da Comunicação como Ciên -  
cia. Uma Aplicação à Realidade Brasii  
leira" e "Bases para uma Nova Teori  
a da Comunicação" - Textos nº 21  
de Cultura e Comunicação - Nicom. Doc.364
  
- . "A estrutura do Poder Popular em Cu-  
ba". Extra-Prensa, vl(3)jul/90,CBELA,  
São Paulo. Doc.365

- . "Literatura e Revolução na América Latina". Revista Comunicação & Política nº 10, agosto 90. CBELA, S.Paulo. Doc.366

## 9.2 Citações em trabalhos de terceiros

- . Albino Rubim: "Sobre a Imprensa das classes subalternas 1880-1922. In: José Marques de Melo (org.). Comunicações e classes subalternas. São Paulo, Cortez Editora, 1980. pg.50,51,53, 54,55. Doc.367
- . Nelson Jahr Garcia: O Estado Novo : Ideologia e Propaganda Política. São Paulo, Edições Loyola, 1982, pg. 157. Doc.368
- . Silvia Regina Ferraz Petersen: Origens do 1º de Maio no Brasil. PROED/UFRGS-Edit.da Universidade, pg. 43. Doc.369
- . Antonia Muniz Rees: Valores Preferenciais: O Contexto Discursivo das Principais Revistas Femininas. Dissertação apresentada ao CCA da ECA/USP. pg. 116. Doc.370

- . Carlos Eduardo Lins da Silva: Imprensa  
Sindical na América Latina. Cader  
nos Intercom, Cortez Editora. pg. 9,  
175. Doc.371
- . Antonio Albino Canelas Rubim: A Pes-  
quisa Brasileira sobre a Imprensa Pro  
letária, in:José Marques de Melo(org.)  
Pesquisas em Comunicação no Brasil :  
Tendências e Perspectivas. S.Paulo ,  
Cortez, 1983. pg.47-60. Doc.372
- . Antonio Albino Canelas Rubim: Meios  
de Produção Simbólica Proletários :  
Bahia 1917-1921. Série Debates. João  
Pessoa, Mestrado de Ciências Sociais  
da UFPb, 1984. pg. 1,15,19,20,21. Doc.373
- . José Nilo Tavares: Marx , o Socialis  
mo e o Brasil. Civilização Brasileira,  
Rio de Janeiro, 1983. pg. 127,133. Doc.374
- . Alcina Maria de Lara Cardoso e Silvia  
Maria Pereira de Araujo: Jornais Ope  
rários - Metodologia para análise his  
tórica do discurso operário na primei  
ra República- História, Questões &

- Debates, Revista da Associação Paranaense de História, Curitiba 4(6), junho 1983 - pg.100,101,108,109. Doc.375
- . Silvia Pereira de Araújo e Alcina de Lara Cardoso: Trabalhadores da Imprensa Operária Paranaense entre 1890 e 1935. História, Questões & Debates, Revista da Associação Paranaense de História, Curitiba 4(6), junho 1983, pg. 71 a 85. Doc.376
- . José Luiz Del Roio: 1º de Maio - Cem Anos de Luta - 1886-1986. Organizado pelo Centro de Memória Sindical-CMS , pg.151. Doc.377
- . Luís Momesso: A importância da imprensa nos sindicatos. Debate Sindical, nº 1, maio 1986 - pg.31. Doc.378
- . Bahiji Haje; Maria Angélica Cervantes; Marisa do Carmo Ramazotti: Estruturação e Aperfeiçoamento do Departamento de Imprensa do Sindicato dos Empregados em estabelecimentos bancários de

- . Bauru e região. Projeto Experimental apresentado ao D.C.S. da Universidade de Bauru para obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social, 1986, pg.22. Doc.379
- . Cristiane Gonçalves Sacardo e Lindalva de Campos: Viabilidade da Implantação de uma Assessoria de Imprensa no Sindicato da Indústria da Construção Civil de grandes estruturas no Estado de São Paulo - SINDUSCON - SP, na Região Centro Oeste. Projeto Experimental apresentado ao Dep.de Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho", Bauru,1989. Doc.380
- . Bahiji Haje: Os aspectos estéticos,de conteúdo e político da imprensa operária e sindical em Bauru. Projeto Experimental apresentado à Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho", Bauru, 1988. Doc.381

- . Silvia Maria Pereira de Araújo e Alcina Maria de Lara Cardoso: Comunicação dos Trabalhadores: Ensaio sobre Imprensa Operária. Curitiba , 1989, pg. 2, 84, 176. Doc.382
- . Alcina Maria de Lara Cardoso: Relatório para Exame de Qualificação a apresentado à ECA/USP, 1990. pg.26 , 47, 67. Doc.383
- . Silvia Maria Pereira de Araújo: Relatório para Exame de Qualificação apresentado à ECA/USP, 1990. pg.63, 107, 117, 132, 142, 143. Doc.384
- . Luis Anastácio Momesso: Imprensa Sindical, jornal do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo(1942-1982). Tese de Mestrado defendida no Instituto Metodista de Ensino Superior em 1985. Doc.385
- . Silvia Regina F.Petersen: Guia para o estudo da imprensa periódica dos trabalhadores do Rio Grande do Sul: 1874-1940. Porto Alegre, Ed. da Universidade, 1989, pg. 29, 34, 35, 45, 46, 54, 55, 58, 78, 81, 87, 95, 103. Doc.385.a

### 9.3 Material Didático

#### Graduação

- . Conjunto de textos que vão compor uma apostila para a disciplina Teoria da Comunicação. Doc. 386  
Anexo 7

#### Pós-Graduação

- . Apostila para o "Curso Intensivo de Investigaciõn social: practicas de investigaciõn", para a Integração da América Latina. Doc. 387  
Anexo 7
- . Apostila para o curso de pós-graduação da ECA "Aspectos teóricos da pesquisa em Comunicação na América Latina. Doc.387.a  
Anexo 7



## 10. ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE

Dentre as entidades científicas às quais pertenço, destaco o Centro Brasileiro de Estudo Latino-Americanos, do qual sou a atual Presidente. Fundado em 1982 no Rio de Janeiro, este centro foi transferido para São Paulo em 1989, estando funcionando na própria ECA, com a qual assinou um convênio científico. Desde sua fundação, publica a revista trimestral "Comunicação & Política" especializada em comunicação e ciência política na América Latina, estando já no seu número 10. A partir de 1990, decidiu-se pela publicação de um jornal mensal dedicado aos assuntos latino-americanos, já estando, em julho, no seu terceiro número. Entretanto a atividade mais significativa do CBELA é o desenvolvimento de três linhas de pesquisa, às quais estão vinculados vinte e um pesquisadores, incluindo alunos de pós-graduação e professores universitários. Sua atividade científica está expressa em três projetos integrados, os quais contam com 12 bolsas (uma de pesquisador II, oito de Aperfeiçoamento B e três de Iniciação Científica) con-

cedidas pelo CNPq, a partir de 1990. Com um simpósio nacional sobre pesquisa em Comunicação a ser realizado em novembro de 1990, o CBELA tem mantido um nível satisfatório de atividades nos campos em que atua.

### 10.1 Membro Comum

- . Centro Brasileiro de Análise e Planeja-  
mento (CEBRAP), desde 1970. Doc.190
- . Associação Brasileira de Ensino e Pes -  
quisa em Comunicação (ABEPEC), desde 1974 Doc.191
- . Sociedade Brasileira para o Progresso  
da Ciência (SBPC), desde 1976 s/c
- . Associação dos Docentes da Universidade  
de São Paulo (ADUSP), desde 1978 Doc.192
- . Centro de Estudos Transdisciplinares da  
Comunicação Doc.197
- . Centro de Memória Sindical, desde 1980 Doc.193
- . Centro Brasileiro de Estudos Latino-Ame-  
ricanos Doc.194

### 10.2 Dirigente

- . CBELA - Editor Correspondente Doc.197

- . Presidente do Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos, biênios 1987-1989 e 1990-1991.
  
- . Membro do Conselho Editorial da Revista Comunicação & Política, do Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos Doc.388
  
- . Presidente da Comissão de Integração da América Latina da ECA/USP. Doc.389
  
- . Fundadora do Jornal Extra-Prensa Doc.390
  
- . Diretora Cultural da Casa da Cultura Duncan & Êssenin. Doc.323

**11. RECONHECIMENTOS**

- . Diploma expedido pela Escuela Internacional de Cine y TV, por "Taller de Historia y Ficción", em 29 de janeiro de 1988. Doc.391
  
- . Carta do Sr. Diretor da ECA, por envio de recortes sobre a exposição de peças na feira de artesanato da Vi-la Pompéia, em 19 de maio de 1989. Doc.392
  
- . Carta do Instituto Cubano del Arte e Indústria Cinematográfica sobre trabalhos de difusão da cinematografia cubana, bem como por solidariedade e colaboração demonstrada para com visitantes cubanos a São Paulo, 29 de setembro de 1989. Doc.393

## 12. VIAGENS

Desde meu regresso do Equador realizei algumas viagens de estudo, o que me garantiu a continuidade dos contatos realizados quando de minha experiência no exterior. Em 1986, voltei ao Equador, estabelecendo contatos com a Embaixada do Brasil, quando me foi solicitado, através do Centro de Estudos Brasileiros, daquela representação do Brasil, a implantação de cursos de turismo naquele país. Na mesma viagem, uma emissora de TV equatoriana solicitou à ECA intercâmbio de produtos audiovisuais.

Em 1987, atendendo a convite do Itamaraty, viajei para o Senegal, na África, onde estive por um ano, como Leitora de Língua e Civilização Brasileira junto à Universidade Cheik Anta Diop. Esta viagem, apesar de várias dificuldades encontradas para desenvolver minhas tarefas, foi valiosa ao permitir-me conhecer a África (um antigo desejo), investigando sobre as raízes negras do Brasil, entre outras experiências relevantes. O ponto mais significativo

foi a possibilidade de estabelecer dois convênios entre a Universidade senegalesa e a USP.

Foi durante minha estada na África que viajei à Cuba para lecionar o curso taller "História y Ficción" na Escuela de Cine y TV.

Em dezembro de 1989, retornei a Cuba, para efetivar convênio entre a Casa de Cultura Duncan & Essênin e o Ministério da Cultura daquele país. Naquela ocasião, participei do Encontro de Investigadores Latino-Americanos realizado em Havana em 16 de dezembro, no qual apresentei os projetos integrados do CBELA.

Atendendo a convites do Centro de Estudios Sociales da Universidade de La Habana, para discutir as bases de pesquisas conjuntas sobre a imprensa operária em Cuba e no Brasil e a publicação de um livro em co-autoria com a Dra. Olga Cabrera; do ICAIC, para efetuar pesquisas sobre a história recente de Cuba, e, ainda do Ministério de la Educación de Cuba, para o evento "Pedagogia 90", regressei àquele país em janeiro de 1990, com o auxílio da CAPES. Foi

uma viagem muito proveitosa, pois, além de cumprir as tarefas já previstas, fui portadora de várias solicitações da Universidade de La Habana à USP, nos limites de convênios assinado entre ambas instituições. Foi também durante esta viagem que firmei em nome do CBELA vários convênios de pesquisas conjuntas.

De volta, visitei a Universidad Central de Venezuela, ocasião em que fui portadora de convênio entre aquela instituição e a USP.

Finalizando, posso assegurar que nestes contatos internacionais, muitas sementes foram lançadas à terra. Agora é cuidar para que sua germinação se complete, e se traduza em bons frutos para a ciência.



## 12.1 Viagens de Intercâmbio Internacional

- . Viagem ao Equador, estabelecendo con-  
tatos com a Embaixada do Brasil,  
através do Centro de Estudos Brasi -  
leiros da mesma, objetivando convê -  
nios para montagem de cursos de Tu -  
rismo e Hotelaria, para a Pontifícia  
Universidade Católica de Cuenca, bem  
como convênio de intercâmbio entre  
a ECA e a Televisión Ecuatoriana pa-  
ra que a Escola forneça material au-  
diovisual para um programa sobre o Doc.327  
Brasil. Doc.328
  
- . Viagem ao Senegal, cumprindo convê -  
nio entre a USP e o Itamaraty, como  
Leitor de Língua Portuguesa e Civili Doc.324  
zação Brasileira, na Universidade de Doc.325  
Dakar, de novembro de 1987 a novem - Doc.326  
bro de 1988. Doc.394
  
- . Viagem à Cuba, como professora do  
curso Taller "História y Ficción: de  
la literatura para las formas audio-

visuales", oferecido a cineastas do Terceiro Mundo, pela Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños, Cuba, de 4 a 29 de janeiro de 1988.

Doc.395

- . Viagem a Cuba, para participar do evento "Pedagogia 90", promovido pelo Ministério da Educação de Cuba, dentro do programa "Encuentro de Educadores por el Mundo Mejor". Esta viagem cobriu também atividades de coleta de dados e levantamento bibliográfico sobre a história recente de Cuba, com vistas às atividades da Comissão de Integração da América Latina e elaboração de projeto conjunto com o Centro Sócio-Cultural da Universidade de La Habana sobre a imprensa operária no Brasil e em Cuba, entre outros. Período: 9 a 23 de fevereiro de 1990.

Doc.396

Doc.397

- . Viagem à Venezuela: portadora de convênio assinado pelos Reitores da Universidade Central da Venezuela e USP, que deverá estar em atividades no 1º

semestre de 1990, com a presença do Prof.Dr.Marcelino Bilbal nos programas de pós-graduação da ECA. Visita, como presidente do Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos, às dependências do ININCO (Instituto de Investigaciones en Comunicación) da Universidad Central da Venezuela, a fim de discutir possibilidade de estabelecer convênio entre as duas Instituições. Período: 9 a 23 de fevereiro de 1990.

Doc.396