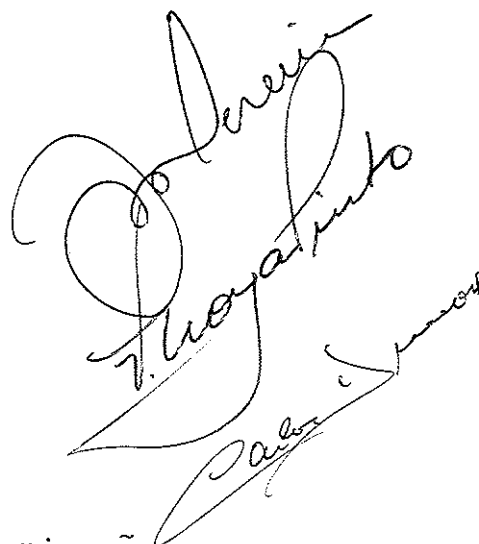


MARIA NAZARETH FERREIRA

M E M O R I A L

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Nazareth Ferreira', is written over the right side of the page. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'M'.

Apresentado à Escola de Comunicações
e Artes da Universidade de São Paulo
no Concurso para provimento efetivo
do cargo de Professor Assistente do
Departamento de Comunicações e Artes
na disciplina CULTURA BRASILEIRA.

S ã O P A U L O

1 9 8 6

	<u>Pg.</u>
INTRODUÇÃO	04
0. IDENTIFICAÇÃO	14
I. FORMAÇÃO EDUCACIONAL	15
I.1 Títulos Acadêmicos	15
I.2. Bacharelado	15
I.3. Pós-Graduação	16
I.4. Principais Cursos de Extensão e Especialização	17
I.5. Participação como integrante em atividades científicas (Congressos, Simpósios, Seminários).....	18
I.6. Participação como Coordenadora, Painelista, Debatedora, Conferencista, em eventos científicos`.....	21
II. ATIVIDADES DOCENTES	25
II.1. Cursos de Graduação.....	25
II.2 Cursos de especialização, aperfeiçoamento e extensão	27
II.3 Palestras proferidas	28
II.4 Coordenação de Cursos	31
II.5 Cursos de Pós-Graduação.....	31
II.5.1 No Brasil	31
II.5.2 No Exterior	32
II.6 Atividades com alunos	32
III ATIVIDADES CIENTÍFICAS	34
III.1 Publicações	34
III.2 Elaboração e desenvolvimento de projetos	35
III.3 Relatório de pesquisa	37
III.4 Viagens ao Exterior	37

	Pg
III.5 Material didático	40
III.6 Assessoria e Consultoria	41
III.7 Entidades científicas às quais perrence	41
IV ATIVIDADES PROFISSIONAIS	43
IV.1 Didáticas	43
IV.2 Atividades didático-administrativas	44
IV.3 Atividades administrativas	46
IV.4 Atividades técnico-administrativas	49
IV.5 Treinamento de pessoal	50
IV.6 Organização bibliográfica de teses e livros científicos cos	51
IV.7 Reconhecimento	52

INTRODUÇÃO

Nasci em Lambari, uma cidade mineira do "circuito das águas". Sou filha de um camponês sem terra, que passou a vida perambulando por este vasto país, à procura de uma terrinha onde pudesse plantar e viver em paz. Andou pelo Estado do Rio de Janeiro, por São Paulo, ajudou a plantar café no norte do Paraná, experimentou Curitiba e veio finalmente parar nesta cidade.

Parece que foi ontem. No entanto, já passaram 24 anos que cheguei a São Paulo. Trazia como principal bagagem, uma enorme vontade de estudar. Estando entre os primeiros filhos de uma pobre e numerosa família (éramos 15 irmãs), nunca pude frequentar regularmente uma escola. Aprendi a ler e escrever com minha mãe, ainda muito pequena, mas o que mais me causava inveja, era ver que a meninada do meu tempo e dos lugares por onde meu pai peregrinava, frequentando escolas, vestindo lindos uniformes e conversando sobre lições, professores e aulas.

Quando cheguei a São Paulo, já tinha conseguido um trabalho: ser vendedora de modas na já extinta "Clipper". Mas o trabalho era apenas para poder realizar o meu mais caro desejo: estudar. No mesmo mês (novembro de 1962) matriculei-me no curso de admissão do Sindicato dos Comerciários de São Paulo, onde tentei recuperar o tempo perdido fazendo um "primário intensivo". Em 1964 matriculei-me no "Curso de Madureza Santa Inês". Tinha o firme desejo de fazer Ciências Sociais. Mas durante os 3 anos que frequentei o Santa Inês, descobri uma grande afinidade com a História. E não foi por outra razão, que em 1966, sem ter concluído o colégio (não conseguia aprovação em matemática, matéria que até hoje não domino inteiramente), prestei exames para História na Universidade de São Paulo e fui aprovada. No dia da matrícula, não possuía ainda os certificados do 2º grau e não deixaram ins

crever-me condicionalmente. Eu apenas necessitava de alguns meses, pois em maio, já estaria de posse do tão almejado certificado do 2º grau.

Por essa época (1966) eu já estava trabalhando na Escola de Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas. Pela primeira vez, trabalhava em uma biblioteca. O contato com livros e, o ambiente de estudo e de pesquisa eram algo que muito me gratificava. Incentivada por essa experiência, inclinei-me a fazer o curso de Biblioteconomia na Escola de Sociologia e Política. Porém, tinha perdido o prazo, envolvida que estava com a luta para permanecer no Curso de História. Não havia outra saída, teria que esperar até 1967 para tornar-me universitária.

Preparava-me para os vestibulares, (já devidamente documentada) quando surge a grande nova: a Universidade de São Paulo estava abrindo uma escola de Comunicação Social, na qual estava incluído o curso de Biblioteconomia e Documentação. Prestei os vestibulares, entrei em História pela 2ª vez e entrei em 1º lugar na Escola de Comunicações e Artes para o Curso de Documentação... Era muita felicidade... Dois cursos ao mesmo tempo. Mas eu precisava trabalhar para viver e não queria abrir mão das minhas duas vitórias. Então comecei uma batalha na Escola de Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas para trabalhar meio período, já que eu não podia deixar de freqüentar a História e a Escola de Comunicações e Artes.

Bem, não foram poucas as privações durante aqueles primeiros 4 anos: na ECA, estudava de manhã; na História à tarde; e à noite, trabalhava das 18 às 23 horas e aos sábados. Nos domingos, estudar, cuidar da casa, estudar, cuidar da roupa, estudar, estudar. Até que em 1970, terminei o curso de Biblioteconomia e assumi o compromisso de projetar e implantar um centro de documentação em América Latina, no recém-fundado CEBRAP. A essa altura, eu já trabalhava na Getúlio Vargas como bibliotecária e já havia projetado e implantado

uma remodelação da biblioteca na Faculdade de Letras de Assis..

Trabalhar no CEBRAP ao lado dos grandes nomes da nossa "inteligentzia" foi uma experiência bastante salutar. O CEBRAP foi fundado em 1969 pelos professores aposentados compulsoriamente pelo AI-5 e tornou-se uma experiência muito enriquecedora para mim: organizei um centro de documentação especializada; participava de todos os seminários resultantes dos projetos desenvolvidos pela entidade e, quando foi possível a criação de uma editora, com uma revista (Estudo CEBRAP) e outras publicações, fui encarregada de sistematizar essas publicações e desenvolver uma rede de intercâmbio intelectual com vários países. Somente me desliguei do CEBRAP quando ingressei no RDIDP na Escola de Comunicações e Artes.

Bem, durante este período em que estive no CEBRAP, lecionei na Faculdade I.D.E.A.L. como Regente da disciplina Teoria da Comunicação (3 anos); lecionei um semestre no Objetivo e um semestre na Faculdade de Arquitetura de São José dos Campos. Mas a minha grande satisfação era mesmo lecionar na ECA; como Assistente do Prof. Virgílio B.Noya Pinto, já lecionava "História da Cultura e da Comunicação" desde 1973. Desenvolvíamos uma experiência muito interessante: dar aulas de História basicamente através de textos literários. Foi uma experiência que mais tarde originou meu projeto de RDIDP e minha tese de Doutorado. Em 1972 havia terminado o bacharelado em História e em 1974 ingressei no Curso de Pós-Graduação da ECA. Desde muito cedo, sentia uma profunda atração pela história das lutas sociais: o herói anônimo, as rebeliões anônimas, como as revoltas camponesas na Europa medieval, me fascinavam. Aqui no Brasil, me atraíam a revolta do quebra-quilos, a revolta dos alfaiates, as rebeliões dos escravos e, mais recentemente, movimentos como aquele comandado por Antônio Conselheiro. Mas todos esses episódios eram muito difíceis de ser estudados dadas as dificuldades da distância e das fontes primárias. Então, resolvi optar por algo mais próximo, mais objetivo, a organização operária em São Paulo.

Por sugestão de um grande amigo, procurei o Sindicato de Gráficos, onde o mesmo amigo me informara existir um jornal sindical bastante interessante. Desse contato, nasceu a idéia de explorar a história social através da imprensa de classe.

Entretanto foi através das consultas preliminares ao jornal do operário gráfico e de entrevistas com antigos trabalhadores que descobri o veio anarquista no meio operário brasileiro. Através desses contatos, soube também que existia um arquivo particular contendo um grande número de jornais anarquistas do final do século passado até meados do atual, que estava em vias de ser vendido ao exterior, já que seu organizador, o antigo dirigente gráfico Edgard Leuenroth havia falecido.

Tentei consultar esses jornais, mas não foi possível: estavam encaixotados para irem aos Estados Unidos. Nessa altura eu já estava inteiramente ligada à idéia de analisar o movimento operário a partir do jornal dos trabalhadores gráficos. Escrevi 120 páginas e já estava preparando-me para finalizar o trabalho de mestrado quando fui surpreendida pelo convite de Manoel Tosta Berlink, Paulo Sérgio Pinheiro e Michael Hall, para organizar os jornais anarquistas de Edgard Leuenroth: a Universidade Estadual de Campinas, através desses pesquisadores e do apoio do seu Reitor Zeferino Vaz, havia conseguido impedir a saída do país, de tão valioso testemunho da história social brasileira.

A tarefa então era organizar aqueles jornais e reescrever a dissertação de mestrado. Trabalhei 3 anos no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, organizando o "Arquivo Edgard Leuenroth" microfilmando todo aquele precioso acervo e, finalmente, em 1976 terminei minha dissertação "Imprensa e Sociedade: O Trabalhador Gráfico".

Permaneci mais algum tempo na UNICAMP, participando de outros projetos que nasceram e se desenvolveram em torno do "Arquivo Edgard Leuenroth".

Terminado meu mestrado, iniciei uma batalha para

conseguir regime de RDIDP na ECA. Queria dedicar-me totalmente ao magistério, não trabalhar mais como bibliotecária. Entretanto não consegui furtar-me a alguns trabalhos nessa área, ora como Consultora (da Enciclopédia Abril), ora para projetar a organização de bibliotecas empresariais (Biblioteca do Executivo do City Bank).

Em 1978 fui aprovada para o curso de Pós-Graduação do Departamento de Ciências Políticas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, sob orientação do Prof. Lucio F. Kowarick. Entusiasmada com a imprensa operária e com a organização dos trabalhadores brasileiros, planejava aprofundar questões que apenas havia trancado no mestrado.

Mas antes de concluir essa pesquisa, fui convidada a fazer um curso de especialização em Pesquisa e Planejamento de Comunicação no Equador. Fui como representante da Escola de Comunicações e Artes. Éramos 19 professores representando 10 países. Foi uma experiência muito interessante. Eu nunca havia saído do país. Fiquei tão entusiasmada com essa estada no Equador que o Diretor do CIESPAL, Dr. Luís Proaño, convidou-me a permanecer no país, para dar aulas em um curso recém-criado na Escola de Ciências da Informação na Universidade Central do Equador.

Voltando ao Brasil, procurei gestionar minha saída. Conteí com muita colaboração dos colegas do Departamento e também da Direção da ECA.

Foi assim que em 6 de março de 1982, saía de meu país para viver um ano lecionando no Equador. Eu não podia acreditar: tinha realizado meu grande sonho de estudar. Mas ao longo daqueles anos de estudo, entre outras coisas, havia aprendido a amar esta América Latina tão sofrida, tão parecida comigo. Nos meus devaneios, imaginava um dia fazer uma viagem de trem à Bolívia e descer até a Argentina; mas não havia dinheiro e este sonho estava perdido em um futuro muito remoto. E eis que de repente sou escolhida para atravessar este continente e viver um ano em um país andino, quase desconhecido dos brasileiros.

Cheguei a Quito no auge do inverno. As aulas já haviam começado. Tratei de preparar meu curso e iniciar o mais rapidamente meu contato com aquela nova realidade. Confesso que fiquei um pouco decepcionada com o estilo da Universidade, do país como um todo. Mas estava ali: deveria aproveitar ao máximo a oportunidade para conhecer aquele pedacinho da América Latina.

Foi o que fiz. Quando constatei que não podia fazer muita coisa na Universidade Central, procurei contato com a Embaixada do Brasil e, através desta, iniciei entendimentos com a PUCE. A Universidade Católica tinha grande interesse em aprofundar o intercâmbio intelectual com os brasileiros. Eu precisava aproveitar o tempo que sobrava dos meus afazeres na Central; então iniciei um trabalho como consultora de História e Documentação em um projeto que estava se estruturando no Instituto de Investigaciones Económicas, daquela instituição.

Trabalhar neste projeto foi uma das coisas mais importantes da minha estada no Equador. Nos primeiros meses participei de alguns seminários com o pessoal do Instituto, preparando-me para iniciar o trabalho de campo. Este compunha-se de algumas viagens ao litoral para fazer um pré-levantamento de possíveis fontes documentais que pudessem viabilizar o posterior desenvolvimento do trabalho. Encontramos - eu e minha companheira de projeto, Rosa Ferrin - uma verdadeira mina: todo um arquivo do Governo de Manabí (a região a ser estudada), contando com cerca de 200 livros manuscritos cobrindo aproximadamente 70 anos de vida política e administrativa da província: e o que era mais importante: completamente inéditos. A partir dessa descoberta, reformulamos o projeto inicial, submetendo-o a algumas entidades nacionais e estrangeiras destas que financiam a produção científica do Terceiro Mundo.

Quando saiu o financiamento, tratamos de montar uma equipe e organizar todo o material já coletado.

Mas, nessa altura, estava vencendo o meu contrato com a Universidade Central e terminando meu tempo no Equador. No entanto eu já estava de tal forma envolvida com aquela pesquisa, que resolvi aceitar o convite - dessa vez da Pontifícia Universidade Católica do Equador - para continuar participando

da equipe. Não foi muito fácil prorrogar por mais 2 anos meu afastamento - agora sem vencimentos. Foi necessário acionar os tratados de amizade e cooperação técnico-científica existentes entre os dois países, para que a USP permitisse meu novo afastamento.

Comprometida com o Projeto Manabi e com a implantação de um Centro de Documentação em Ciências Econômicas, tendo que treinar assistentes de pesquisa e documentalistas para levar avante o futuro Centro - no Equador não existem escolas de Biblioteconomia e Documentação -, tinha ainda que resolver o problema do meu doutorado. Meu prazo na carreira estava vencendo. Quando retornei ao Brasil para tentar prorrogar meu afastamento, entendi que não iria conseguir terminar meu doutorado no Departamento de Ciência Política. Não teria condições de pesquisar História do Brasil fora do país. Além do mais estava envolvida até à medula no "Projeto Manabi", entusiasmada com as possibilidades daquela pesquisa. O tipo de trabalho desenvolvido e os resultados obtidos até aquele momento, encaminhavam-me muito mais em direção à comunicação que a qualquer outra área. Foi então que me candidatei ao Doutorado na Escola de Comunicações e Artes, apresentando um ante-projeto baseado nos meus estudos no Equador.

Terminei meu compromisso com a Pontifícia Universidade Católica do Equador 6 meses antes do prazo: com a entrega do 2º informe, pude regressar ao Brasil, trazendo a pesquisa e a primeira versão da tese de Doutorado, ainda escrita em espanhol. Aqui chegando, iniciei a complementação das tarefas para adquirir os créditos essenciais ao Doutorado, ao mesmo tempo em que redigia a versão definitiva da tese.

Não poderia deixar de registrar aqui um aspecto muito importante de minha estada no exterior: as viagens de caráter cultural que realizei durante esse período.

A primeira, foi ao Peru, à Costa Rica e a Cuba, em 1982. Não era propriamente uma viagem turística, pois deveria cumprir algumas tarefas em nome da Pontifícia Universidade Católica do Equador. Entretanto, foi muito importante, principalmente por que em La Habana, tive oportunidade de partici

par do "II Festival del Cine Latino Americano", que ali se realizava em dezembro de 1982.

Durante os quase três anos que vivi no Equador aproveitei todas as oportunidades que me ofereceram para conhecer o país.

Assim, visitei todos os pontos importantes sob o ponto de vista do período colonial (igrejas, castelos, bairros, etc.) de Quito e outras cidades equatorianas: Ambato, Latacunga, Ibarra, Cuenca; visitei assiduamente os inúmeros "pueblos" (cidades indígenas) da Serra, como por exemplo, Pujilí, Otavalo, Guano, Pelileo, Zumbawe, Saquisilí, Sangolquí, Cotacachi, Tabacundo, Cayambe, Chota, Machachi, Atuntaqui, Chor~~deleg~~, só para citar os mais importantes. Visitei os belíssimos vulcões eternamente nevados. O Equador possui cerca de 200 vulcões, quase todos não extintos e alguns em perene atividade.

Mas o que mais me impressionou foram as ruínas pré-incaicas e pré-colombianas. Conheci algumas, como as pirâmides de Cochasquí, ruínas pré-incaicas: são 15 pirâmides em forma de escorpião, estrategicamente construídas. Parecem fortalezas, mas asseguram os arqueólogos que eram templos para sacrifícios aos deuses quitus-cara, os mais antigos povoadores da região. Da época incaica, visitei a fortaleza de Ingapirca e o pucará de Rumiucucho, além de outros pequenos monumentos espalhados por toda a região serrana. Em Manta, na região litorânea, visitei o Museu Arqueológico, onde existem restos preciosos da cultura Manteno-Huancavilca, como por exemplo, as "Sillas de Piedra" do "Cerro de Hojas". Foi justamente no litoral, Atacames, que encontrei uma jazida arqueológica na foz de um rio: algumas peças desse achado encontram-se em meu poder, pois as autoridades equatorianas não quiseram assumir nenhuma atitude frente ao acontecimento.

Outro importante acontecimento para mim foi a viagem a Galápagos: essa região é um conjunto de 47 ilhas vulcânicas situadas a mil milhas da costa equatoriana, um verdadeiro paraíso ecológico. Foi a região onde Darwin desenvolveu sua teoria sobre a evolução das espécies.

De regresso ao Brasil, realizei uma viagem por alguns países latino-americanos que muito desejava conhecer.

Assim, fui novamente a San José de Costa Rica, a Manágua - onde me impressionou a garra do povo nicaraguense, lutando para reconstruir um país destruído por um terremoto e duas frentes de guerra; visitei a Guatemala, berço da cultura maia, cujo povo, em seus traços físicos e costumes, traz ainda muito clara a marca de sua cultura milenar.

Depois, segui para o México. Esse país, em termos de cultura pré-colombiana, é de uma riqueza sem par: ali existem testemunhos da cultura maia e da cultura asteca. Visitei o famoso Museu de Antropologia da Cidade do México, as ruínas de Teotihuacán, com suas pirâmides do Sol e da Lua e seus inúmeros palácios; visitei também toda a parte recém-descoberta de Teotihuacán, a cidade asteca destruída pelos espanhóis durante a conquista. Também não deixei de visitar a parte colonial, muito bonita da cidade do México.

Continuando a viagem, fui a Mérida, na península de Yucatán, para visitar algumas das mais impressionantes ruínas maias: Chichen-Itzá Uxmal e Kabba.

De Mérida, fui a Cuba pela 2a. vez, para realizar visitas a várias partes de La Habana, e para participar dos festejos do 31º Aniversário do Assalto a Moncada.

De Cuba, parti rumo a Lima, no Peru: era a vez de conhecer Cusco e Macchu Picchu, esses impressionantes monumentos da cultura inca.

Partindo de Lima, onde visitei a parte colonial da cidade e o Museu do Ouro, fui a La Paz na Bolívia, para conhecer o Lago Titicaca e os restos arqueológicos dos povos Aymara, Tiwanaco. Daí regresssei a meu país, meu povo e minha universidade.

Hoje, fazendo este memorial, tomo tento de duas coisas: primeiro como é difícil-importante fazer um memorial: é um mergulho no passado, um reencontro com acontecimentos, pessoas e lugares, que já imaginávamos desaparecidos no tempo e na memória. Nesse sentido não precisa nome mais correto para este exercício: Memorial. Em segundo lugar, fico espanta

da de ter feito tanta coisa nesta minha vida. E fico contente comigo mesma: afinal, consegui alcançar meu objetivo e descobri minha verdadeira vocação: ser professora.

São Paulo, 15 de maio de 1986

MARIA NAZARETH FERREIRA

0 IDENTIFICAÇÃO

Doc. Nº

NOME	Maria Nazareth Ferreira	
QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	A) Bacharel em História B) Bacharel em Biblioteconomia e Documentação	
CATEGORIA FUNCIONAL		
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo	Professor Assistente Doutor - Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa	
FILIAÇÃO	Casemiro de Carvalho e Helena Ribeiro de Carvalho.....	01
DATA DE NASCIMENTO	09 de janeiro de 1936	01
CÉDULA DE IDENTIDADE	3.431.924 - São Paulo	01
C.I.C.	063744338/15 - São Paulo	02
TÍTULO DE ELEITOR	744220-212a. Zona Guarujá	03
ESTADO CIVIL	Desquitada	
ENDEREÇO	Avenida Gerson Maturani, 759 - Enseada-Guarujá - São Paulo..... CEP 11.440	
TELEFONE	(0132) 87-47-98	

I F O R M A Ç Ã O E D U C A C I O N A L

- I.1 Títulos Acadêmicos Doc. Nº.:
- I.1.1 Curso Ginásial (Artigo 99) Exames: Ginásio Olegário de Barros, em Taubaté, São Paulo, em 1967; S/C
- I.1.2 Curso Colegial (Artigo 99) Exame: Ginásio Olegário de Barros, em Taubaté, São Paulo, em 1967. 04
- Obs: Para ambos os certificados, cursou o Curso de Madureza Santa Inês, (1964-1966).
- I.1.3 Curso de Francês na Aliança Francesa 1º e 2º Estágios (Ano letivo de 1966)..... S/C
- I.1.4 Cursinho Preparatório do Grêmio da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - 1966. S/C
- I.2 Bacharel
- I.2.1 Em Biblioteconomia e Documentação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1970. Reg. MEC nº 204652 no livro Biblioteconomia 1, Folha 205; Processo nº 26377/75, em 13 de outubro de 1975; 05
- I.2.2 Em História pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo em 1972. Reg. MEC nº 191003 no livro FLC-18, Folha 306; Processo nº 13585/75, em 6 de junho de 1975; 06

I.3 Pós-Graduação

- I.3.1 Cursos de Pós-Graduação realizados para atender à exigência de créditos para o mestrado em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo: 1972-1974.....
- "História e Comunicação", Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, 1972.....
- "As Comunicações no Brasil", Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, 1972.
- "Teoria Social da Comunicação", Prof. Doutor Egon Schaden, 1973.
- "Comunicação e Desenvolvimento Rural I", Prof. Dr. Hiroshi Saito, 1973.
- "Psicossociologia da Propaganda", Prof. Dr. Modesto Farina, 1973.
- "Cultura Brasileira e Comunicação", Prof. Dr. Egon Schaden, 1973.
- "Comunicação e Desenvolvimento Rural II", Prof. Dr. Hiroshi Saito, 1974.
- "Cibernética", Prof. Dr. Oswaldo Sangiorgi, 1974.
- "Jornalismo e Literatura", Prof. Dr. Rolando Morel Pinto, 1973.
- "Técnicas de Psicologia Publicitária", Professor Dr. Modesto Farina, 1973.
- "Modelo de Opinião Pública na Sociedade Individual", Profa. Dra. Sarah Chucid Da Viã, 1974.
- "Estudo de Problemas Brasileiros", Prof. Dr. Juarez Rubens Brandão Lopes, 1972.
- "História Social do Brasil", Prof. Dr. Brasil Bandechi, 1972.
- "História Social das Instituições Políticas", Prof. Dr. Brasil Bandechi, 1972.

- I.3.2 Mestrado em Ciências da Comunicação
Pela Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo, com a Dissertação: "Imprensa e Sociedade: O trabalhador gráfico", em 1976..... 08
Diploma conferido em 18 de maio de 1977;
- I.3.3 Cursos de Pós-Graduação realizados para o título de Doutor em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo: 1984-85 09
"Comunicação e Relações de Produção no Meio Rural Brasileiro", Prof. Dr. Virgílio B.Noya Pinto, 1984.
"História em Quadrinhos", Prof.Dr. Antonio Luís Cagnin, 1984.
"Paleografia: Um Capítulo da Evolução das Escritas", Prof.Dr.José Augusto Vaz Valente, 1984.
- I.3.4 Doutorado em Ciências da Comunicação
Pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 13.03.86, Título de Tese: "Manabi: História e Comunicação através de sua Literatura". Diploma conferido em: 10
- I.4 Principais Cursos de Extensão e Especialização
- I.4.1 Cursos de Extensão Universitária:
- I.4.1.1 "Teoria da História", Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, de 08 a 23 de agosto de 1966;..... 11

- I.4.1.2 "Seminários Internos de Análise de Conteúdo", Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 30 de agosto a 20 de dezembro de 1977, ... 12
- I.4.2 Cursos de Especialização:
- I.4.2.1 "Curso Internacional de Planificación e Investigación de la Comunicación", oferecido pelo CIESPAL, realizado em Quito, Equador, de 03 de agosto a 09 de outubro de 1981, 13
- I.4.2.2 "La clase magistral", Facultad de Economía de La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, em Ibarra (Imbabura), de 17 a 19 de setembro de 1982... 14
- I.5 Participante como integrante em atividades científicas (Congressos, Simpósios, Seminários):
- I.5.1 "II Encontro de Professores e Alunos de Escolas de Biblioteconomia do Estado de São Paulo", realizado em Campinas, em 15 de março de 1969; 15
- I.5.2 "2º Congresso Regional sobre Documentação e 9a. Reunião da FID/CLA", promovidos pelo IBBD, realizados no Rio de Janeiro, de 23 a 25 de novembro de 1969; 16
- I.5.3 "II Semana de Estudos de Biblioteconomia e Documentação", promovida pelo Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 19 a 23 de outubro de 1970; 17
- I.5.4 "II Semana de Estudos de Jornalismo", promovida pela Escola de Comunicações e Ar

	Doc. Nº
	18
I.5.5	S/C
I.5.6	19
I.5.7	20
I.5.8	21
I.5.9	22
I.5.10	

tes da Universidade de São Paulo, realizada em São Paulo, de 15 a 19 de junho de 1970;

"7º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação", realizado em Belém (PA), de 28 de junho a 04 de agosto de 1973;

"II Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação", realizado em Fortaleza (CE), de 22 a 26 de julho de 1974, promovido pela ABEPEC ;.....

Mesa Redonda com o Sub-Diretor da UNESCO, promovida pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 26-07-74;

"III Congresso Nacional da ABEPEC", realizado em Caxias do Sul (RS), de 18 a 22 de julho de 1976, com um total de 34 horas de estudo;

"1º Seminário Nacional de Arquivos Municipais", promovido pelo Instituto Niteroiense de Desenvolvimento Cultural da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e pelo Departamento de Difusão Cultural da Universidade Federal Fluminense, realizado em Niteroi (RJ), de 02 a 06 de agosto de 1976;

"Seminários sobre Imagens e História da Industrialização no Brasil", realizados pelo Departamento de Ciências Sociais do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, cumprindo convênio desta universidade com a Secretaria de Tecnologia do Ministério da Indústria e Comércio, durante o

	Doc. Nº
	23
I.5.11	24
I.5.12	25
I.5.13	26
I.5.14	27
I.5.15	28
I.5.16	29
I.5.17	30

	Doc. .Nº	
I.5.18	"32a. Reunião Anual da SBPC", realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980;	31
I.5.19	"V Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa em Comunicação", realizado em São Luís (MA), de 28 a 31 de julho de 1980; ..	32
I.5.20	"Seminário Internacional sobre Crisis, Políticas Econômicas y desarrollo en América Latina", organizado pela Facultad de Economía da Universidad Central del Ecuador em Quito, de 02 a 06 de maio de 1983;	S/C
I.5.21	"Sociedad y Organización del espacio en el Ecuador", organizado pelo Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la PUCE e o Centro Ecuatoriano de Investigaciones Geograficas, em Quito, de 15 a 17 de junho de 1983;	33
I.5.22	"Tecnologias, Comunicación y Capacitación Campesinas", realizado em Picalqui, Ecuador, 11 e 12 de junho de 1983, patrocinado pelo INNCA e FODERUMA;	S/C
I.6	<u>Participação como Coordenadora, Painelista, Debatedora, Conferencista, em eventos científicos:</u>	
I.6.1	"Seminário Nacional sobre Estrutura do Ensino em Comunicação": Expositora do tema: "Considerações sobre a Formação Básica do Comunicador Social". Em Águas de São Pedro, de 26 a 30 de outubro de 1975;..	34
I.6.2	"IV Congresso Nacional da ABEPEC", realizado no Rio de Janeiro, de 23 a 28 de julho, como Debatedora;	25

- I.6.3 "1º Simpósio Nacional sobre Meios de Comunicação e Meio Ambiente", promovido pela ABES, SEMA, ABEPEC e EMBRAFILME, realizado em Manaus, de 21 a 26 de janeiro de 1979. Como Conferencista..... 35
- I.6.4 "IX Semana de Estudos de Comunicações", realizado pelo Diretório Acadêmico "V de Maio" do Curso de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, de 19 a 28 de outubro de 1979. Conferencista: "A Situação Atual das Escolas de Comunicações Sociais no Brasil" 36
- I.6.5 "Painel de Noções de Saúde Pública". Como integrante da Equipe Multiprofissional organizada pelo COSEAS, em maio de 1980; 37
- I.6.6 "32a. Reunião Anual da SBPC", realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980. Como Debatedora da Mesa-Redonda "Comunicação, Educação e Ideologia"; 38
- I.6.7 "Imprensa Operária no Brasil, Hoje", promovido pelo Centro Acadêmico Lupe Cotrin, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 03 a 08 de março de 1980. Como Debatedora..... S/C
- I.6.8 "Semana de Estudos de Comunicação Social", organizado pelo Diretório Acadêmico V de Maio, do Curso de Comunicação Social da PUCC, em Campinas, de 02 a 09 de outubro de 1980. Como Conferencista sobre o Currículo de Comunicação Social 39
- I.6.9 "Semana da Mulher Bancária", realizada em São Paulo, de 04 a 09 de fevereiro de 1980, patrocinada pelo Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários

- de São Paulo. Como Conferencista. Tema: "A Mulher através da História"; 40
- I.6.10 "IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social", promovido pela UCBC e Faculdade Metodista de São Bernardo do Campo, de 15 a 19 de outubro de 1980. Coordenou a Mesa-Redonda: "Desafios à Recuperação da Memória da Imprensa Operária";.... 41
- I.6.11 "Forum de Debates sobre a Extinção dos Cursos de Comunicação Social", patrocinado pelo Diretório Acadêmico V de Maio, do Instituto de Artes e Comunicação da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, em 29 de maio de 1981; 42
- I.6.12 "33a. Reunião Anual da SBPC", realizada em Salvador (BA), de 08 à 15 de julho de 1981. Participou da Mesa-Redonda: "Estudos sobre Comunicação e Cultura"; 43
- I.6.13 "33a. Reunião Anual de SBPC", realizada em Salvador (BA), de 08 à 15 de julho de 1981. Participou da Mesa-Redonda: "A Crise no Ensino de Comunicação"; 44
- I.6.14 "El Estado y la Economía", realizado pelo Instituto de Investigación Económica de la PUCE, em Quito, junho de 1982. Comentou o trabalho do Professor Fernando Rosero sobre a Reforma Agrária Equatoriana, realizada em 1972..... 45
- I.6.15 "I Colóquio Latino-Americano sobre a Universidade e o Desenvolvimento Científico e Tecnológico", promovido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e UDUAL, realizado no Rio de Janeiro de 27 de fevereiro à 03 de março de 1983.

- Como Delegada da Universidad Técnica de Amba
to, Equador; 46
- I.6.16 "Debates sobre a Imprensa Comunista no Brasil",
realizado pelo Jornal "A Voz da Unidade", em
São Paulo, de 11 ã 14 de dezembro de 1984. Como
Debatedora. Tema: "A Imprensa Operária através
da História"; 47

II. ATIVIDADES DOCENTESII.1 Cursos de Graduação:II.1.1 - Na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

- II.1.1.1 Professora Conferencista na Escola de Comunicações e Artes-USP. Curso ministrado: "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais"; aos alunos regulares do Curso de Biblioteconomia e Documentação do Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 2º Semestre de 1971; 48
- II.1.1.2. Professora contratada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo para a Disciplina de "História da Cultura e da Comunicação I e II", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações nos 1º e 2º semestres. De 1972 à 1981, em colaboração com o Prof.Dr. Virgílio B.Noya Pinto..... 49
- II.1.1.3 Professora contratada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como responsável pela Disciplina de "Problemas Sociais e Econômicos Contemporâneos", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações, no 3º semestre. De 1977 à 1981;..... 50
- II.1.1.4. Professora contratada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, para a Disciplina "Realidade Sócio-Econômica, Política e Cultural Brasileira I e II", oferecida aos alunos regulares do Curso de Comunicações, nos 1º e 2º semestres. De 1984 à 1986; 51

Doc. Nº

- II.1.1.5 Professora Convidada. Ministrou a Disciplina "Edição do Livro de Ficção" aos alunos do 7º semestre do Curso de Editoração no Deptº. de Jornalismo e Editoração, no 1º semestre letivo de 1979..... 52
- II.1.1.6 Ministrou o Curso de "Teoria da Comunicação II", no 2º semestre de 1985,..... 53
- II.1.2 Em outras Faculdades:
- II.1.2.1 Professora Titular da Cadeira de "Teoria da Comunicação", das Faculdades IDEAL de Turismo, Letras e Ciências Humanas. Parecer MEC nº 1.138/74. De 1972 à 1975; 54 e 55
- II.1.2.2 Professora Contratada para o Curso de "Introdução à Pesquisa", da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Fundação Valeparaibana de Ensino de São José dos Campos, no 2º Semestre de 1974; S/C
- II.1.2.3 Professora Contratada pela Universidade Estadual de Campinas, como Docente Técnico MS-2, para dirigir o Setor de Documentação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da referida Universidade. De 1977 à 1980; 56
- II.1.2.4 Professora Contratada pela Faculdade Objetivo do Instituto Unificado Paulista, como Regente das Disciplinas "História da Cultura e dos Meios de Comunicação", durante o 2º semestre de 1976; 57
- II.1.3 Cursos de graduação ministrados no Exterior:
- II.1.3.1 Professora Visitante na Universidade Central del Ecuador, onde lecionou :

- a) "Prática de la Investigación de la Comunicación";
- b) "Sociología de la Comunicación", oferecida aos 3º e 4º Cursos de Ciências de la Información, para alunos de especialização em Investigación. Durante o período letivo de 1981-82, em Convênio de cooperação acadêmica entre a Universidad Central del Ecuador e a Universidade de São Paulo.....

58

- II.1.3.2 Professora Responsável pelos Seminários do Curso de "Economía Regional", sob a regência da Profa. Zonia Palán Tamayo, ministrado aos alunos do 8º semestre da Facultad de Economía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, no 1º semestre de 1983;

59

II.2. Cursos de especialização, aperfeiçoamento e extensão:

- II.2.1. Curso de Férias para Professores Secundários, "História da Cidade de São Paulo", promovido pela Secretaria de Turismo e Fomento da Prefeitura de São Paulo, de 10.07.1972 à 24.07.1972.

60

- II.2.2 Curso ministrado em Brasília, para Treinamento de Comissários de Bordo da Empresa Transbrasil S.A. de 02 à 04 de outubro de 1974. Título do Curso: "Sociologia da Comunicação".

S/C

- II.2.3 Curso ministrado no Instituto IDEAL sobre "Industrialização e Renascimento da Agricultura no Estado de São Paulo", oferecido aos alunos e Professores do Curso de Turismo do referido Instituto; em novembro-dezembro de 1974;

S/C

- II.2.4 "Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina". Curso de Difusão Cultu

tural realizado junto à Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo no 1º semestre de 1977;..... 61

II.2.5 "Aspectos Culturais da América Latina". Curso de Extensão Universitária realizado junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo no 2º semestre de 1977; 62

II.2.6 "História do Brasil : século XX". Curso de Extensão Cultural oferecido pela Faculdade Ibero-Americana de Letras e Ciências Humanas, de 22 à 30 de outubro de 1979;..... 63

II.3 Palestras proferidas:

II.3.1 "O Estudo e o Ensino da Biblioteconomia", apresentada em 15 de março de 1969, por ocasião do "II Encontro de Professores e Alunos de Biblioteconomia do Estado de São Paulo". S/C

II.3.2 "História do Livro e Paleografia", apresentada em colaboração com o Prof. José Ferreira Carrato, por ocasião da "II Semana de Estudos de Biblioteconomia e Documentação", realizada em São Paulo, de 19 à 23 de outubro, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. S/C

II.3.3 "As Multinacionais", apresentada em 30.09.75 aos alunos do 3º semestre de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; matutino e vespertino;..... 64

II.3.4 "Os Meios de Comunicação e a Sociedade de Consumo", para os alunos dos períodos matutino e vespertino do Curso de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; no dia 25/11/75; 65

- II.3.5 "Messianismo no Nordeste", colaborando com a disciplina "Cultura Brasileira", oferecida para os alunos do 3º semestre, períodos matutino e vespertino, do Curso de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em junho de 1976; 66
- II.3.6 "A Industrialização em São Paulo, a Questão Social e o Desenvolvimento Econômico", no Curso de Estudo de Problemas Brasileiros, proferida aos alunos de Medicina Veterinária da Universidade de São Paulo, a convite do Professor Coordenador da cadeira, em 1977; 67
- II.3.7 "A Organização dos Trabalhadores Brasileiros no Início do Século e a Presença dos Imigrantes", proferida aos alunos de Publicidade e Propaganda, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, convidada pelo Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros, em 1977; 68
- II.3.8 "Industrialização no Brasil", palestra proferida aos alunos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 12-04-1977 e 13-04-1977, a convite do Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros 69
- II.3.9 "A Economia Brasileira e as Multinacionais", palestras proferidas aos alunos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, a convite do Professor Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros, em 21-11-1977. 70
- II.3.10 "Imprensa Operária no Início do Século", palestra proferida aos alunos do Curso de Comunicação Superior do Instituto Metodista de Ensino

	Doc.Nº
Superior (São Bernardo do Campo), em 25-10-1978	S/C
II.3.11 "Anarquismo no Brasil", palestra na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, de 21 à 26 de setembro de 1980;.....	S/C
II.3.12 "Imprensa Operária na História do Brasil", palestra proferida aos alunos do Curso de Ciências Sociais nas Faculdades Farias Brito (Guarulhos) em 25-11-1980;	71
II.3.13 "Literatura Latino-Americana", palestra proferida aos alunos das Faculdades Farias Brito, em 24-11-1981;	72
II.3.14 "Comunicação: Literatura e Violência", palestra proferida no Curso de "Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea", realizado no período de 16/09 à 02/12 em São Paulo, sob patrocínio da Secretaria de Estado da Cultura;	73
II.3.15 "Seminário de Pós-Graduação sobre a metodologia e a coleta de dados realizados no Equador durante os anos de 1982 à 1984", apresentado aos alunos de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em dezembro de 1984;	74
II.3.16 "Imprensa Operária no Brasil: rumos e destinos", palestra proferida aos alunos de Física do Instituto de Física da Universidade de São Paulo, em 09.04.1985, a convite do Professor Coordenador do Curso de Estudo de Problemas Brasileiros;	75
II.3.17 "Os Gráficos Comandam o Proletariado", palestra proferida no Curso de Extensão Universitária "Comunicação e Artes no Desenvolvimento de São Paulo (1900-1930)", coordenado pelo Prof.Dr. Virgí-	

- lio B. Noya Pinto, realizado junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no 1º semestre de 1985; 76
- II.3.18 "Estado e Cultura", palestra proferida aos alunos do Curso de Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, na Disciplina "Cultura Brasileira" a convite do Professor Coordenador do Curso. Em 16.04.1986; 77
- II.4 Coordenação de Cursos:
- II.4.1 Coordenadora do Curso Noturno de Comunicação e Artes da Escola de Comunicações e Artes, de acordo com portaria do Conselho de Departamento, em Of.171/73 e 173/73; 78
- II.4.2 Coordenadora do 3º semestre noturno no 1º semestre letivo de 1979, nomeada pelo Conselho de Departamento; 79
- II.4.3 Coordenadora do Curso de "Estudo de Problemas Brasileiros I", designada pelo Sr. Diretor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, para o 1º semestre noturno de 1985; 80
- II.5 Cursos de Pós-Graduação:
- II.5.1 No Brasil:
- II.5.1.1 "Cultura e Comunicação na América Latina Contemporânea", ministrado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no 1º semestre de 1981; 81

- II.5.1.2 "Aspectos Teóricos da Pesquisa em Comunicação na América Latina", ministrado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no 1º semestre de 1986; 82
- II,5,2 No Exterior:
- II.5.2.1 Curso prático sobre "Teoría y Práctica de Investigación en Ciencias Sociales", oferecido pela Facultad de Ciencias de la Educación da Universidad Técnica de Ambato, organizado pelo Instituto Internacional de Investigaciones Sociales y Educativas, no 2º semestre de 1983, com 130 horas de duração..... 83
- II.5.2.2 "Técnicas de Investigación". Curso de "Doctorado en Derecho de la Investigación", realizado pela Universidad Central del Ecuador, patrocinado pelo Instituto Internacional de Investigación Latinoamericana, em Quito, com duração de 40 horas, no 2º semestre de 1983; 84
- II.6 Atividades com alunos (experimentação e orientação em trabalhos práticos)
- II.6.1 Graduação: (Conjunto de trabalhos resultantes de experimentos desenvolvidos nos diferentes cursos)
- II.6.1.1 "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais", 1971 (9 monografias). Anexo 1..... 85
- II.6.1-2 a) "História da Cultura e da Comunicação I e II", 1974-1979. (25 relatórios comuns, 38 relatórios artísticos, 06 monografias). Anexo 1..... 86
- b) 1 VT "Bom Dia para os Defuntos", 1978. Elaborado em colaboração com a Profa. Maria Aparecida

	Baccega. <u>Anexo 4</u>	87
II.6.1.3	"Problemas Sociais e Econômicos Contemporâneos", 1978. (Pesquisa). <u>Anexo 1</u>	88
II.6.1.4	"Estudo de Problemas Brasileiros I". 1985. (16 monografias). <u>Anexo 2</u>	89
II.6.1.5	"Realidade Sócio-Econômica e Cultural Brasileira I e II". 1986. (20 monografias). <u>Anexo 2</u>	90
II.6.1.6	"Teoria da Comunicação II". 1985. (38 monografias). <u>Anexo 3</u>	91
II.6.1.7	Tutora de aluno Bolsista	92
II.6.2	<u>Pós-Graduação</u>	
II.6.2.1	Trabalhos escritos (1981). <u>Anexo 2</u>	93
II.6.2.2	Orientação de Tese (inacabada)	94

III	<u>ATIVIDADES CIENTÍFICAS</u>	
III.1	<u>Publicações</u>	
III.1.1	<u>Livro: "A Imprensa Operária no Brasil: 1880 a 1920"</u> , editado pela Vozes em 1978; <u>Anexo 5.</u>	95
III.1.2.	<u>Em Colaboração:</u>	
III.1.2.1	"Estratégia para o Ensino de Cultura Brasileira" em <u>Ideologia e Poder no Ensino de Comunicação</u> , organizado por José Marques de Melo et alii. Editado por Cortez e Moraes, em 1979; <u>Anexo 5</u>	96
III.1.2.2	"Por uma Cultura Latino-Americana" em <u>Comunicação de Massa: O impasse brasileiro</u> , organizado por Roberto A. Amaral Vieira, editado por Forense Universitária, em 1978. <u>Anexo 5</u>	97
III.1.3	<u>Artigos em revistas especializadas:</u>	
III.1.3.1	"As Ciências Humanas e Sociais", publicado pelo <u>Boletim Informativo</u> do Grupo de Trabalho em Bibliotecas Especializadas em Ciências Sociais e Humanas do Estado de São Paulo, em 1972. <u>Anexo 5</u>	98
III.1.3.2	"Sem Leuenroth, um branco no passado", Rio de Janeiro, Boletim da ABI, 1980;	99
III.1.3.3	"Os quadrinhos equatorianos". Revista de <u>Comunicações e Artes</u> ", ano 11 (14). Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo. <u>Anexo 5</u>	100

III.1.3.4	<u>Verbetes em enciclopédias:</u>	
	"Arquivo", "Bibliografia", "Biblioteca", "Bibliot <u>ec</u> onomia", "Catálogo", "Classificação" e "Docu <u>men</u> tação", publicados pela Enciclopédia Abril. São Paulo, 1971/72;	101
III.1.3.5	<u>Resenhas e críticas</u>	
	Feitas por terceiros, sobre produção cientôfica	102
III.2	<u>Elaboração e desenvolvimento de projetos:</u>	
III.2.1	Projeto de Índice para uma enciclopédia em fas <u>ci</u> culos. 1971. <u>Anexo 6</u>	103
III.2.2	"Imprensa e Sociedade: O Trabalhador Gráfico". Projeto para a dissertação de mestrado sobre a imprensa anarquista no Brasil, de meado do S <u>écu</u> lo XIX até 1920. (1973-76). <u>Anexo 6</u>	S/C
III.2.3	Projeto do "Estudo da Programação Nacional de TV Brasileira". Patrocinado pela Secretaria <u>Es</u> tadual do Estado do Rio Grande do Sul, a PUC-RS e a ABEPEC. Realizado durante o biênio 1977-78. (Em colaboração)	104
III.2.4	"Cultura e Comunicação na América Espanhola". Projeto de pesquisa para obtenção do RDIDP, em 1976. Desenvolvido ao longo da prática didática de "História da Cultura e da Comunicação I" e "História da Cultura e da Comunicação II" e de "Problema Sôcio-Econômico e Cultural", de 1976 à 1981. <u>Anexo 6</u>	105
III.2.5	"A Organização Operária no Brasil: os primeiros anos de Luta". Projeto para o Doutorado em Ciência	

- Política": análise ideológica dos jornais operários no final do século passado e início do século atual. Duração: de 1978 à 1980. Inacabado. Anexo 6 106
- III.2.6 "Economias Campesinas, estrutura agrária y formas de acumulación: el caso de Manabí a partir de la Revolución Liberal". Projeto desenvolvido no Equador em colaboração com Rosa Ferrin. Posteriormente, uma parte deste trabalho resultou na tese de Doutorado. Desenvolvido no 2º semestre de 1981 até 1984. Anexo 6..... 107
- III.2.7 "A Literatura como Fonte de Informação: o caso Manabita". Projeto para o Doutorado, levado a efeito no Equador e no Brasil durante os anos de 1983 à 1985. Anexo 6..... 108
- III.2.8 "História e ficção". Projeto a ser desenvolvido no Curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, baseado em textos teóricos e literários sobre a Literatura Latino-Americana. A partir de 1986;..... S/C
- III.2.9 "Metodologia da Pesquisa em Comunicação na América Latina". Projeto desenvolvido junto ao Curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, a partir de 1986; S/C
- III.2.10 "Imagens e História da Industrialização no Brasil". Projeto UNICAMP/INCRA realizado em Campinas de 1976 à 1980, como colaboradora..... 109
- III.2.11 Projeto para a Carreira de "Planejador em Comunicação Social". Projeto elaborado no Equador, por ocasião de estadia naquele país, como participante de um curso de especialização para professores de comunicações, Anexo 6..... 110

- III.2.12 Projeto sobre as aspirações profissionais de alunos ingressantes nos cursos de Comunicações e Artes ; trabalho de equipe desenvolvido com os alunos a partir de 1986;..... S/C
- III.2.13 Projeto de integração de disciplinas do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, aplicado aos alunos dos 1º e 2º semestres letivos de 1985; S/C
- III.3 Relatórios de pesquisa:
- III.3.1 "Imprensa e Sociedade: o trabalhador Gráfico". Relatório final do projeto para o mestrado. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1976. Anexo 6. 111
- III.3.2 "Economias Campesinas, Estructura Agrária y formas de acumulación: el caso de Manabí a partir da Revolución Liberal". Primeiro informe, realizado em Quito, em dezembro de 1983, em colaboração com Rosa Ferrin. Na Pontificia Universidad Católica do Equador. Anexo 6. 112
- III.3.3 "Clases Dominantes y Poder local en Manabí (1895-1930)". 2º informe (parcial) do projeto "Economias Campesinas ", realizado em Quito, no 1º semestre de 1984; Anexo 6. 113
- III.3.4 "Manabí: História e Comunicação através de sua Literatura". Relatório final do projeto para obtenção do título de Doutor. Em 1986. Anexo 6. ... 114
- III.4 Viagens ao Exterior:
- III.4.1 Viagem ao Equador para participar do Curso de Especialização sobre Planejamento e Pesquisa em Co

- municação, como representante da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo no referido curso. Duração: de 03/08 à 09/10/81;... 115
- III.4.2 Convite feito pelo CIESPAL e Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Central del Ecuador para ministrar 2 cursos na referida Universidade durante 1 ano; 116 e 117
- III.4.2.1 Projeto de trabalho desenvolvido no Equador cumprindo convênio de Cooperação Técnico-Científica entre a Universidade de São Paulo e aquele País;.. 118
- II.4.3 Participação como pesquisadora no Instituto de Investigación Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a partir de junho de 1982;..... 119
- III.4.4 Solicitação para prorrogar a participação no projeto iniciado em junho de 1982, inclusive com gestões diplomáticas. Duração do novo período: até 30 de junho de 1984; 120 121 e 122
- III.4.5 Informe de atividades no Instituto de Investigación Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, pg.45: Maria Nazareth Ferreira;..
1. Atividades científicas e docentes
 2. Atividades Administrativas
 3. Viagens ao Exterior Anexo nº 6..... 123
- III.4.6 Viagens Culturais:
- III.4.6.1 Viagem a Costa Rica - 1984: Visita a comunidades indígenas e à cidade de San José de Costa Rica; 124
- III.4.6.2 Viagem a Nicarágua -1984: Visitas à cidade de

Manágua e a algumas comunidades indígenas;

III.4.6.3 Viagem a Guatemala:- 1984:

Visitas à Capital, e a algumas cidades típicas como por exemplo:Quetzaltenango; 124

III.4.6.4 Viagens ao Perú:

-Viagem a Lima 1984: visita ao Museu do Ouro e à parte colonial da cidade;
-Viagem a Cusco 1984: visita as principais cidades da cultura inca;
-Viagem a Macchu Picchu. 125

III.4.6.5 Viagem ao México - 1984:

Cidade do México: visitas a parte histórica (colonial); visitas ao Museu de Antropologia e às ruínas astecas de Teotihuacán; 126

Península de Yucatán: visitas a Mérida e as ruínas maias de Chichen Itzá, Uximal e Kabba. 126

III.4.6.6 Viagem à Bolívia - 1984:

Visita a La Paz;
Visita ao Lago Titicaca;
Visita às ruínas de Tiwanaco (civilização Aymara pré-incãica)..... 127

III.4.6.7 Viagens à Cuba - 1982 e 1984:

Visitas à cidade de La Havana: Museus, cidade colonial, complexos agro-industriais, Universidade de La Havana, bairros operários e clubes de férias..... 126

III.4.6.8 Viagens dentro do Equador - 1982-1984:

- Viagem a Cochasquí (ruínas pré-incaicas); S/C
- Viagem ao Pucará de Rumicucho (fortaleza quitu);.....
- Viagem a Ingapirca (fortaleza Inca);.....
- Viagem a várias comunidades indígenas ser ranas.
- Viagem ao Oriente amazonense; (Tena, Misawaly e Puyo); S/C
- Viagem às Ilhas Galápagos.
- Descobrimto de jazidas arqueológica no litoral equatoriano. 1983;..... 128

III.4.6.9 Viagens dentro do Brasil:

- São Salvador (BA)..... 1971
- São Luís (MA)..... 1980
- Alcântara (MA) 1980
- Ouro Preto (MG) 1985
- Sabará (MG) 1978.
- Manaus (AM)..... 1979.

III.5 Material didático:

- III.5.1 Conjunto de apostilas para o "Curso de Introdução aos Estudos Históricos e Sociais",1971.Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo..... 129
- III.5.2 Conjunto de apostilas para o "Curso de História da Cidade de São Paulo".1972. Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo..... 130
- III.5.3 Teses para avaliação de exames.Faculdade Ibero-Americana de Letras e Ciências Humanas..... 131
- III.5.4 "Instrucciones para la elaboración de extratos de trabajo científico". Trabalho solicitado pela Facultad de Economía da Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1984; 132

III.6	<u>Assessoria e Consultoria:</u>	
III.6.1	Consultoria aos assuntos de Biblioteconomia e Documentação da Enciclopédia Abril, da Editora Abril, em São Paulo, de 1970 à 1972;.....	133
III.6.2	"Imagens e História da Industrialização no Brasil". Projeto UNICAMP/INCRA realizado em Campinas de 1976 à 1980, como colaboradora	134
III.7	<u>Entidades científicas às quais pertence:</u>	
III.7.1	<u>Membro Comum</u>	
III.7.1.1	Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP). 1970;	135
III.7.1.2	Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC), 1974;.....	136
III.7.1.3	Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SPBC), 1976;	S/C
III.7.1.4	Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP), 1978;.....	137
III.7.1.5	Centro de Estudos Transdisciplinares de Comunicação (CETCO), Sôcia fundadora, 1977;	S/C
III.7.1.6	Centro de Memória Sindical. 1980;	139
III.7.1.7	Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos....	140
III.7.2	<u>Dirigente</u>	
III.7.2.1	ABEPEC, gestão 1978-1980. 2º Tesoureiro.....	137
III.7.2.2	Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo, gestão 1978-1981. 2º Secretário.....	141

III.7.2.3 CMS, na gestão 1980-1982. Conselho Deliberati- vo	139
III.7.2.4 CBEAL. Editor Correspondente	140

E AINDA:

III.3 Relatórios de pesquisa

III.3.5 Relatório para Exame Geral de Qualificação para ob- tenção do grau de Doutor em Ciências da Comunica- ção. <u>Anexo 6</u>	198
---	-----

III.4 Viagens ao Exterior

III.4.2 "Metodologia para análise del poder local y regio- nal" no Projeto Manabi. <u>Anexo 6</u>	199
--	-----

IV ATIVIDADES PROFISSIONAISIV.1 Didáticas:

IV.1.1 Na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo:

IV.1.1.1 Auxiliar de Ensino "MS-1" em Regime de Turno Parcial em 04.01.1973, pelo prazo de 1095 dias;

IV.1.1.2 Professora Assistente "MS-2" em 01.01.1977;..

IV.1.1.3 Ingresso no Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa em 02.01.1978;

IV.1.1.4 Conclui o estágio de experimentação em "RDIDP" em 26.03.1982;

IV.1.1.5 Professor Colaborador Ref. "MS-2" em "RDIDP" em 01.01.1983, situação em que se encontra até a presente data; 142

IV.1.2 Em outras instituições:

IV.1.2.1 Professora Titular da Cadeira de Teoria da Comunicação na Faculdade IDFAL de Turismo, Letras e Ciências Humanas, de 1973 a 1975;.. 143

IV.1.2.2 Professora Conferencista para o Curso de "Introdução à Pesquisa" da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Fundação Valeparaibana de Ensino de São José dos Campos no 2º semestre de 1973; S/C

IV.1.2.3 Professora contratada pela Universidade Estadual de Campinas como Docente Técnico "MS-2"

- em Regime de Turno Completo, para planejar, or
ganizar e dirigir o Setor de Documentação da
Biblioteca do Instituto de Filosofia e Ciên
cias Humanas da referida Universidade; 144
- IV.1.2.4 Professora contratada pela Sociedade Unificada
Paulista de Ensino Renovado Objetivo, como Re
gente da Cadeira de História da Cultura e dos
Meios de Comunicação, no 1º semestre de 1976;. 145
- IV.1.2.5 Professora Visitante na Universidad Central del
Ecuador cumprindo Programa de Cooperação Téc
nica entre esta instituição e a Universidade
de São Paulo; 146
- IV.2 Atividades didático-administrativas
- IV.2.1 Participação em Comissões
- IV.2.1.1 Representante da Área de História da Cultura
junto à Comissão Pedagógica do Departamento de
Comunicações e Artes da Escola de Comunicações
e Artes da Universidade de São Paulo, 1977;... 147
- IV.2.1.2 Comissão de Pesquisa do Departamento de Comunica
ções e Artes da Escola de Comunicações e Artes
da Universidade de São Paulo, em 01.08.1977;.. 148
- IV.2.1.3 Comissão Supervisora da Filmoteca da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Pau
lo, designada por Portaria Interna nº 15 de 26
de maio de 1978; 149
- IV.2.1.4 Presidente da Comissão Organizadora da 1a. Sema
na de Comunicações patrocinada pelo Departamen

	to de Comunicações e Artes da Escola de Comuni- cações e Artes da Universidade de São Paulo, em 05.09.1978;	150
IV.2.1.5	Comissão de Implantação do Novo Currículo de Comunicação Social, em 21.11.1978;	151
IV.2.1.6	Comissão de Coordenação da Pesquisa Aplicada aos alunos ingressantes, em 1986;	152
IV.2.1.7	Comissão de Estudos de Desenvolvimento da Im- plantação do Currículo Mínimo de Comunicação So- cial, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universi- dade de São Paulo,	153
IV.2.1.8	Comissão de Recepção aos alunos ingressantes em 1986;	154
IV.2.1.9	Comissão de Monitoria da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, designada por Portaria Interna nº 07 do Sr. Diretor, em 03.04.1986;	155
IV.2.2	<u>Pareceres sobre Relatórios de Atividades</u>	
IV.2.2.1	Relatório de atividades para fins de recontra- ção do Professor Cláudio De Cicco, em 1974;...	156
IV.2.2.2	Relatório de Atividades para fins de recontra- ção da Profa.Dra. Solange Martins Couceiro; em 05.06.1978;	157
IV.2.2.3	Relatório de Atividades para fins de recontra- ção da Profa.Dra. Mary Eunice Ramalho Mendon- ça, em 09.01.1986;	158

IV.2.3	<u>Representação em Colegiados</u>	
IV.2.3.1	Representante eleita pela categoria Auxiliar de Ensino "MS-1", no Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no biênio 1974-1975;	159
IV.2.3.2	Representante eleita pela Categoria Professor Assistente "MS-2", junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, para o biênio 1980-1981;....	160
IV.2.4	<u>Bancas Examinadoras</u>	
IV.2.4.1	Banca Examinadora para ingresso no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Candidato: Fernando Perrone, em 01.11.1980;...	161
IV.2.5	<u>Outros</u>	
IV.2.5.1	Responsável pelo levantamento sobre a relação Professor-alunos e Professor-número de aulas no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 28.02.1980;	162
IV.2.5.2	Representante do Departamento de Comunicações e Artes junto à Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo;....	163
IV.2.5.3	Coordenação da Pesquisa sobre as Escolas de Comunicações do Estado de São Paulo, a convite da ABEPEC, em Fortaleza (CE), em 1974;	164

- IV.3. Atividades Administrativas
- IV.3.1 Mesa Apuradora e Receptora na eleição para Re-
presentantes Discentes junto ao Conselho de De-
partamento do Departamento de Comunicações e
Artes da Escola de Comunicações e Artes da Uni-
versidade de São Paulo, em 25-04-1973; 165
- IV.3.2 Mesa Apuradora e Receptora na eleição para Re-
presentantes Discentes junto ao Conselho de De-
partamento do Departamento de Comunicações e
Artes da Escola de Comunicações e Artes da Uni-
versidade de São Paulo, em 08.05.1973; 166
- IV.3.3 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para
suplente dos Doutores junto ao Conselho de De-
partamento do Departamento de Comunicações e
Artes da Escola de Comunicações e Artes da Uni-
versidade de São Paulo, em 09.12.1977; 167
- IV.3.4 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para
Representantes dos Antigos Alunos junto ao Con-
selho Universitário da Universidade de São Pau-
lo, designada por Portaria Interna do Sr. Di-
retor da Escola de Comunicações e Artes da Uni-
versidade de São Paulo, em 16.03.1978;..... 168
- IV.3.5 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para
Representantes de Professor Assistente junto
ao Conselho de Departamento do Departamento de
Comunicações e Artes da Escola de Comunicações
e Artes da Universidade de São Paulo, em 13.06.
1979; 169
- IV.3.6 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para
Representantes Discentes junto ao Conselho de

- Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 23.05.1980;.... 170
- IV.3.7 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para os Representantes das categorias docentes para o Conselho Universitário, designada por Portaria Interna nº 40, do Sr. Diretor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 04.11.1980;..... 171
- IV.3.8 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representante Docente junto à Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, designada por Portaria Interna do Sr. Diretor, em 21.10.1981; 172
- IV.3.9 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes dos Auxiliares de Ensino junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 03.06.1981; 173
- IV.3.10 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes Discentes junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 13.10.1981; 174
- IV.3.11 Mesa Apuradora e Receptora nas eleições para Representantes Discentes junto ao Conselho de Departamento do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Ar

	tes da Universidade de São Paulo, em 25.09.1985;	175
IV.4	<u>Atividades Técnico-administrativas</u>	
IV.4.1	Auxiliar de Biblioteca da Escola de Administração de Empresas de São Paulo, da Fundação Getúlio Vargas. De 1965 à 1968;.....	176
IV.4.2	Bibliotecária de Referência e Classificação da Biblioteca da Escola de Administração de Empresa de São Paulo-Fundação Getúlio Vargas. De 1969 à 1972;.....	177
IV.4.3	Planejamento e execução da remodelação da Biblioteca Central da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis. Em 1969 e 1970;..	178
IV.4.4	Planejamento e organização do Centro de Documentação em "Ciências Humanas para a América Latina" do CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento). De 1970 à 1974;.....	179
IV.4.5	Projeto e execução parcial do "Índice Geral da Enciclopédia Abril", da Editora Abril, em 1970;	180
IV.4.6	Consultoria para os Assuntos de Biblioteconomia e Documentação da Enciclopédia Abril. De 1970 à 1971;	181
IV.4.7	Projeto e execução da Biblioteca do Executivo, do First National City Bank de São Paulo. Em 1972;	S/C
IV.4.8	Projeto e execução do Setor de Documentação da Biblioteca do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, na categoria de Docente Técnico "MS-2"	

- De 1975 à 1978; 182
- IV.4.9 Designada para remodelar o Arquivo do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1978; 183
- IV.4.10 Planejamento e execução do Centro de Documentação em Ciências Econômicas do Instituto de Investigações Econômicas da Pontifícia Universidade Católica del Equador, cumprindo Convênio de Cooperação Técnico-Científica entre os governos brasileiro e equatoriano, viabilizado através do Itamaraty, da Universidade de São Paulo e da Pontifícia Universidad Católica del Equador. De 1982 à 1984; 184
- IV.5 Treinamento de Pessoal
- IV.5.1 Treinamento de uma equipe de três alunos do 4º ano de Biblioteconomia para, juntamente com outros 18 funcionários, executar a reorganização da Biblioteca Central da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, cujo acervo compõe-se de 25 mil volumes. Este trabalho foi executado durante as férias de julho de 1969 e durante o mês de janeiro de 1970; 185
- IV.5.2 Treinamento de uma equipe de alunos do Curso de Biblioteconomia da Pontifícia Universidade Católica de Campinas para a execução do Setor de Documentação do Instituto de Filosofia e Ciências humanas da Universidade de Campinas, durante os anos de 1975 e 1976; 186
- IV.5.3 Treinamento de pessoal para as tarefas técnicas necessárias para a implantação do Centro de Do

- cumentação em Ciências Econômicas do Instituto de Investigaciones Económicas da Pontifícia Universidad Católica del Equador. Foram treinados um economista analista, uma economista e 4 alunos bolsistas para a implantação e continuidade do projeto. Este treinamento tornou-se necessário porque o Equador não conta com escolas de Biblioteconomia, não tendo pessoal especializado nesta área..... 187
- IV.5.4 Formação de Assistentes de Pesquisa: treinamento de alunos bolsistas para o trabalho de campo do "Projeto Manabí"; constando o aprendizado de avaliação de conteúdos dos documentos primários, forma de apresentação das fontes de informação, elaboração de tabelas e quadros estatísticos. 188
- IV.6 Organização bibliográfica de teses e livros científicos
- IV.6.1 Da tese de Doutorado do Prof. Pedro Calil Padis, defendida na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Em 1970..... 189
- IV.6.2 Da tese de Doutorado do Prof. Lúcio F. Kowarick, defendida na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Em 1972; S/C
- IV.6.3 Da tese de Doutorado da Profa. Josildeth Consorte, defendida na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Em 1973; S/C
- IV.6.4 Da tese de Mestrado do Prof. Reginaldo Prandi, defendida na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Em 1973;..... 190
- IV.6.5 Da obra organizada pelo Sociólogo Cândido Procópio F. de Camargo "Católicos, protestantes e espíritas", publicada pela Editora Vozes. Em 1973;.... 191

IV	<u>Reconhecimentos</u>	
IV.7.1	Certificado expedido pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 25.05.1970;	192
IV.7.2	Carta de agradecimento por serviços prestados ao CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento).....	193
IV.7.3	Carta de agradecimento por serviços prestados ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.....	194
IV.7.4	Carta de agradecimento por serviço prestado à Revista de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo;..	195
IV.7.5	Carta do Magnífico Reitor da Pontifícia Universidad Católica del Ecuador, agradecendo a colaboração prestada à referida instituição.....	196
IV.7.6	Carta do Sr. Diretor do Instituto de Investigación Económicas da Facultad de Economía da Pontifícia Universidad Central del Ecuador, agradecendo a colaboração prestada à referida instituição.....	197