

RELATÓRIO DO PROFESSOR-COLABORADOR MARIO FANUCCHI

Apresentado para instruir o pedido de passagem de MS-3 para MS-6, formulado pelo Curso de Rádio e TV do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

MARIO FANUCCHI

Data de nascimento: 29.07.1927

Local: Ponta-Grossa, PR.

Filiação: Julio Fanucchi e Sophia Bertha Levenhagen Fanucchi

Estado civil: Casado

Residência: Rua Mariana Corrêa, 542
01444 - Jardim Paulistano
São Paulo - SP
Fone: 282-5673

NOTA:

Para alguém que, como eu, se integrou ao corpo docente da ECA após uma extensa carreira profissional e continuou, simultaneamente, a atuar no rádio e na televisão, na sala de aula e no laboratório, e laborar um relatório sobre atividades que remontam a decênios é tarefa das mais difíceis.

Não fôra pelo fato de ter arquivado quase todos os meus escritos eu ficaria a dever no preenchimento de certos itens, como, por exemplo, "trabalhos publicados". Nesse particular, tomei o cuidado de dividir a relação específica em sub-itens - impressos, "scripts" transmitidos pelo rádio e pela TV - dando-lhes, contudo, igual peso, uma vez que, pelo fato de a Escola estar voltada para os multi-meios, depreende-se não haver preferência por esta ou aquela forma de comunicação.

Í N D I C E

DADOS PESSOAIS.....	1
NOTAS.....	2
1. FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO	3
1.1. Curso Primário.....	3
1.2. Curso Ginásial.....	3
1.3. Curso Colegial Clássico.....	3
1.4. Jornalista-Profissional.....	3
1.5. Curso de Aperfeiçoamento.....	3
2. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA ou ARTÍSTICA	
2.1. Trabalhos Publicados.....	4
2.1.1. Impressos.....	4
2.1.2. Artigos.....	5
2.1.3. Outros.....	5
2.1.4. "Scripts" transmitidos pelo rádio.....	5
2.1.5. "Scripts" transmitidos pela televisão... 19	
2.1.6. Roteiro para o Cinema.....	29
2.1.7. Roteiro para Audio.....	29
2.2. Pesquisas Realizadas em Diversas Áreas.....	30
2.2.1. Na ECA.....	30
2.2.2. Outras.....	31
2.3. Atividades Artísticas Diversas.....	32
2.3.1. Rádio.....	32
2.3.2. Televisão.....	33
2.3.3. Outras.....	33

3. ATIVIDADES DIDÁTICAS	36
3.1. Escola de Comunicações e Artes.....	36
3.1.1. Graduação.....	36
3.1.2. Pós-graduação.....	38
3.2. Atividades Didáticas fora da ECA.....	39
3.3. Programas Elaborados.....	39
3.3.1. Graduação.....	39
3.3.2. Pós-graduação.....	40
3.4. Atividades Extra-Curriculares.....	40
3.5. Palestras.....	41
4. ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE DISCÍPULOS EM TRABALHOS DE PESQUISA	42
4.1. Graduação.....	42
4.2. Pós-graduação.....	43
5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS	44
6. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NA ECA	47
7. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NA USP	49
8. PROJETOS	50
8.1. Na ECA.....	50
8.2. Na USP.....	50
8.3. Outros.....	50
9. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, SIMPÓSIOS E SEMINÁRIOS.	53
10. VIAGENS	56
10.1. Viagem de Atualização Profissional.....	56
10.2. Viagem de Intercâmbio Cultural.....	56
11. FILIAÇÃO A ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS	57

1. FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

- 1.1. Curso Primário
Escola Particular, sob a direção da Professora Judith Silveira, Ponta Grossa, PR. Conclusão em 1941.
- 1.2. Curso Ginásial
Colégio Estadual Regente Feijó, Ponta Grossa, PR. Conclusão em 1946.
- 1.3. Curso Colegial Clássico
Colégio Estadual Regente Feijó. Conclusão da Primeira Série em 1947.
- 1.4. Jornalista Profissional, registrado na Delegacia Regional de São Paulo, em 29 de agosto de 1951, sob número 5.616, fls. 18, Livro 11.
- 1.5. Curso de Aperfeiçoamento de Atualização Pedagógica sobre "Problemas do Ensino em Teatro, Cinema, Rádio e Televisão", realizado em dezembro de 1974, no Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão.

doc. 1

2. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, LITERÁRIA ou ARTÍSTICA

2.1. Trabalhos Publicados

2.1.1. Impressos

- 1960 - História em quadrinhos em homenagem ao décimo aniversário da TV Tupi. Encarte. "Radiomelodias", revista de circulação na Cidade e Estado de S. Paulo. Número publicado no mês de setembro. Tiragem: 10.000 exemplares. doc. 2
- 1964 - Elaboração ("layout", texto, arte-final) do anúncio "A Água que Move Moinho", para SAFRA S.A., publicado no "O Estado de S. Paulo", Edição de 24 de março.
Elaboração ("layout", texto, arte-final) do anúncio "Help!", para SAFRA S.A., publicado na Revista "Time".
- 1971/76 - Editoria, elaboração (texto, arte, fotos e produção) do "house-organ" trimestral da Rádio Panamericana S.A., intitulado "Revista Jovem Pan". Distribuição para as agências de publicidade e clientes diretos. Tiragem de 1.500 exemplares. doc. 3
- 1972/83 - Elaboração (texto, "layout", arte-final e produção) de todos os anúncios publicados, diariamente, no "O Estado de S. Paulo", promovendo a programação da Jovem Pan. doc. 4
Elaboração (texto, diagramação, arte) da coluna "Jornal Jovem Pan", publicada de 2ª a sábado no "Jornal da Tarde". doc. 5

2.1.2. Artigos

1971 - "Cadernos de Comunicação" de
"Jornal do Brasil": artigo in-
titulado "O Produtor e a Tele-
visão Educativa".

doc. 6

2.1.3. Outros

1974 - Elaboração ("layout", texto, ar-
te-final, produção), do folheto
de lançamento da "Jovem Pan 2"-
- FM. Distribuído às agências
de publicidade e clientes dire-
tos. Tiragem de 1.500 exempla-
res.

doc. 7

1979 - Elaboração (texto, diagramação, arte-
1980 - final e produção) dos folhetos
I e II "Processamento Es-
pecial Encomendado à MARPLAN pe-
la Jovem Pan, com base nos XX e XXI
Estudos". Distribuídos às a-
gências de publicidade e clien-
tes diretos. Tiragem de 1.000 e-
xemplares.

doc. 8

2.1.4. "Scripts" transmitidos pelo rádio

1947 - Rádio União, União da Vitória, PR.

Novela-humorística:

"Luz dos Meus Olhos".

- Alusão à Cia. de Energia Elé-
trica da Cidade, que atendia
muito mal às necessidades da
população.

- 35 capítulos.

1948 - Rádio Guairacá, Curitiba, PR.

"Sketches":

"As Mulheres são Assim"

(elenco não anotado)

"Um Romance fora do Comum"

(elenco não anotado)

"É de Ficar de Cabelos Brancos"

(elenco não anotado)

Radioccontos:

"Quem Tudo Quer..."

(elenco não anotado)

"A Marca Indelével"

Elenco: Aluizio Finzetto, Mario
Fanucchi; ator convidado
do Rodolfo Mayer.

"Os Passos"

(elenco não anotado)

"A Estrada da Mina"

(elenco não anotado)

"Um Homem de Consciência"

(elenco não anotado)

Novela:

"O Décimo Terceiro César" (de
parceria com Wanderley Dias)

Novela experimental-

Cada um dos autores escrevia
um capítulo, deixando um suspense
para ser resolvido pelo
outro.

- 13 capítulos.

1950 - Rádio Difusora São Paulo

Programa:

"Romance das Quinze Horas"

- Rádio-Teatro

- 63 "scripts"

Novela:

"A Busca do Impossível"

Elenco: Heitor de Andrade, Al
daísa de Oliveira, Dio
nísio Azevedo, Lima
Duarte, Wilma Benti
vegna, Milton Ribeiro,
Percival Ferreira, Ya
ra Lins, José Parisi,
Amaral Novais, Raul
Marin, Paulo Bergamas
co, Walter Avancini e
Mario Fanucchi.

1951 - Rádio Tupi de São Paulo

Programa:

"Clube do Canguru-Mirim"

Seriado: "As Aventuras de Bob
Norton"*

Protagonista: José
Parisi

Títulos:

"O Imperador da Europa"-29 epi
sódios

"O Castelo Maldito" - 20 episó
dios

1952 - "Terror no Circo" - 16 episódios

"A Maravilhosa Aventura" - 31
episódios

"O Templo Perdido"- 20 episódios

"A Pantera Branca"-28 episódios

"A Quadrilha Negra"-20 episódios

* Personagem criada por Ribeiro Filho.

"A Casa da Floresta - 19 episódios
"Papai Noel Sem Barbas"- 8 episódios
"A Máquina de fazer Briga"-18 epi
sódios
"A Montanha de Fogo" - 20 episó-
dios
"O Transatlântico da Morte" - 20
episódios

Crônica Policial:

Programa: "O Crime do Dia"

- Dramatização de casos po
liciais, com testemunhos
de natureza diversa. As-
sessoria de Orlando Cris
cuolo, Repórter Policial
do "Diário da Noite".
- Transmissão de 1 progra
ma diário, de 2ª a sexta,
durante 1 semestre.

Radioconto:

"A História do Dr. Hagen"
(elenco não anotado)

- Rádio Difusora São Paulo

Novela:

"Mulher"

Elenco: Wilma Bentivegna, Guiomar
Gonçalves, Flora Geny, Ger
vásio Marques, Emilinha
Lima, Luiz Orioni, Ferrei
ra Filho, Norma Lopes, Jo
sé Soares e Sílvia Regina

1953 - Rádio Tupi de São Paulo

Programa: "Mundo Estranho"

Radiocontos:

"A Casa que não Existia"

(elenco não anotado)

1 "script" sem título

(elenco não anotado)

Rádio Difusora São Paulo

Novelas:

"O Chefe da Casa"

(elenco não anotado)

- 12 capítulos

"Tentação"

Elenco: José Parisi, Norma
Lopes, Sales Alen-
car, Alberto Maduar,
Araken Saldanha,
Luiz Orioni, Ferrei-
ra Filho e Alberto
Cintra.

1954 - Rádio Tupi de São Paulo

Programa:

"Clube do Canguru-Mirim"

Seriado: "As Aventuras de
Bob Norton"

Protagonista: Jo-
sé Parisi

Títulos:

"A Volta de Bob Norton" -
20 episódios

"Uma Aventura na África" -
18 episódios

"O Pequeno Gigante" - 17 e
pisódios

Radiocontos Policiais:

"Compromisso com a Morte"
(elenco não anotado)

"O Número Revelador"
(elenco não anotado)

"Chuva de Brilhantes"
(elenco não anotado)

"O Crime do Elevador"
(elenco não anotado)

1955 - Rádio Tupi de São Paulo

"Sketches":

Programa:

"Encontro das 5 e Meia"
- 23 "scripts"

1956

Programa:

"Encontro das 5 e Meia"

Micronovelas:

"Pôr do Sol" - 5 capítulos

Elenco: Luiz Orioni, Norah
Fontes, Manoel Fi
gueiredo, Aída Mar,
Dulcemar Vieira, Ro
gério Márcico, Araken
Saldanha, Turíbio
Ruiz e Jcsé Soares.

doc. 9

Sclos e violino: Mario Latari

"A Carta" - 4 capítulos

Protagonistas: Cidinha de Freitas e Araken Saldanha

"Os Dois Irmãos" - 5 capítulos

Elenco: Néa Simões, Araken Saldanha, Geraldo Louzano, Turíbio Ruiz, Luiz Orióni, Jussara Menezes, Dulcemar Vieira e Emílinha Lima.

"A Bênção, Padrinho" - 5 capítulos

Elenco: Adriano Roberto, Geraldo Louzano, Nelson Machado, Geny Prado, Jussara Menezes, Araken Saldanha, Cidinha de Freitas, Emílinha Lima, Ferreira Filho, Turíbio Ruiz e José Soares.

"Lotação para a Morte" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"Nuvens de Tempestade" - 5 capítulos

Elenco: Percy Ayres, Rogério Márcico, Luiz Orióni, Norah Fontes, Turíbio Ruiz, Araken Saldanha, Gustavo da Cruz, José Soares e Aída Mar.

"Quando Nasce um Ideal" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"Dinheiro Caído do Céu" - 4 capítulos

Elenco: Rogério Márcico, Amaral Novais, Maria Valéria, Luiz Orioni, Geraldo Louzuano, José Soares e Manoel Figueiredo.

"Meu Pequeno Giacomo" - 5 capítulos

Elenco: Lima Duarte, Luiz Orioni, Rogério Márcico, Maria Valéria, José Soares, Ferreira Filho e Henrique Guerreiro.

"O Quadragésimo-Sexto Minuto" - 5 capítulos
(elenco não anotado)

"Cara de Anjo" - 5 capítulos
(elenco não anotado)

"A Testemunha Ausente" - 5 capítulos

Elenco: Araken Saldanha, Dulcemar Vieira, Rogério Márcico, Turíbio Ruiz, José Soares, Ferreira Filho, Luiz Orioni, Maria Valéria e Luiz Gustavo.

"Onde Termina o Asfalto" - 5 capítulos

Elenco: Emilinha Lima e Geraldo Louzuano.

"Sonho e Realidade" - 5 capítulos

Elenco: Cachita Stuart, Cesar Monteclaro, Turíbio Ruiz, Geny Prado, Geraldo Louu.

zано. Aída Mar, Jussara
Menezes e Cidinha de
Freitas.

"O Dragão Sorridente" - 5 capítulos

Elenco: José Soares, Geraldo
Louzano, Rogério Márci
co, Araken Saldanha,
Leonam Luiz, Turíbio
Ruiz, Maria Valéria,
Aída Mar, Walter Viana,
Nelson Machado, Ferrei
ra Filho e Henrique Mar
tins.

"Conspiração" - 5 capítulos
(elenco não anotado)

"Um Astro Desce do Céu" - 5 capítulos

Elenco: Araken Saldanha, Emili-
nha Lima, Nelson Machado,
José Soares, Turíbio Ruiz,
Lidia Costa, Ferreira Fi-
lho, Nêa Simões, Aída Mar
e Geraldo Louzano.

"A Prima Leonor" - 5 capítulos

Elenco: Percy Ayres, Flora Geny,
Turíbio Ruiz, Clenira Mi
chel, Aída Mar, Emilinha
Lima e Geraldo Louzano.

"O Grande Astro" - 4 capítulos

Elenco: Luiz Orioni, Nelson Macha
do e Cachita Stuart.

Solos de piano: Sérgio Ricardo.

"O Inventor" - 5 capítulos

Elenco: Geraldo Louzano,
Turíbio Ruiz, Luiz
Orioni e Emilinha
Lima.

"Papai Noel por Acaso" -
5 capítulos

Elenco: Dionísio Azevedo,
Dulcemar Vieira, E-
milinha Lima, Luiz
Orioni, Rogério Márcico,
Araken Salda-
nha, Norah Fontes,
Manoel Figueiredo,
Walter Assunção, Fer-
reira Filho e José
Soares.

"Cupido é um Moleque Menti-
roso" - 5 capítulos

Elenco: Rogério Márcico e
Flora Geny.

"A Tênuê Claridade" - 5 ca-
pítulos

(elenco não anotado)

"As Sandálias de S. Vicente"

- 5 capítulos

(elenco não anotado)

"A Força que Remove Montanhas"

- 5 capítulos

(elenco não anotado)

"Romance em 3 Movimentos"

5 capítulos

(elenco não anotado)

"Onde Você Estiver, Querida"

5 capítulos

(elenco não anotado)

"O Fantasma do Meio-Dia"

5 capítulos

Elenco: Nelson Machado, Turíbio Ruiz, Emilinha Lima, Ferreira Filho, Rogério Márcico, José Soares, Sérgio Ricardo, Aída Mar, Norah Fontes, Domitila Gomes da Silva e Fábio Cardoso.

"Um Velho Amigo" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"As Férias do Dr. Paiva"

5 capítulos

Elenco: Jayme Barcellos, Flora Geny, Rogério Márcico, Turíbio Ruiz, Geraldo Louzano, Lídia Costa e Manoel Figueiredo.

- Rádio Difusora São Paulo

Programa: "Teatrinho Fontol"

Radiocentos:

"Um Poeta Romântico"

(elenco não anotado)

"A Professorinha"

(elenco não anotado)

"O Jogador"

(elenco não anotado)

"Discomania"

(elenco não anotado)

"O Agiota"

(elenco não anotado)

"O Amor Não Escolhe"

Elenco: Flora Geny, Araken
Saldanha, Geraldo
Louzano, Turíbio
Ruiz e José Soares.

1957 - Rádio Tupi de São Paulo

Programa:

"Encontro das 5 e Meia"

Micronovelas:

"A Noiva Esquecida" - 5 capítulos

Elenco: Lia de Aguiar, Percy
Ayres, Lídia Costa, Tu
ríbio Ruiz, Norah Fon
tes, Geraldo Louzano,
Araken Saldanha, Cidi-
nha de Freitas, Ferrei
ra Filho e Leonam Luiz.

"Um Dia Como Outro Qualquer"

5 capítulos

Elenco: Rogério Márcico, Emiliu
nha Lima, Geraldo Lou-
zano e Luiz Orioni.

"Contra-Veneno" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"O Retrato de Isabel" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"Romance a Longo Prazo"

5 capítulos

Protagonistas: Norah Fontes e
Luiz Orioni

"Uma Peça de Museu" - 5 capítulos

Elenco: Norah Fontes, Araken
Saldanha, Laura Cardoso,
Luiz Orioni, Turíbio Ruiz,
Leonam Luiz, Ferreira Filho e
Gustavo da Cruz.

"'Seo' Concursino" - 5 capítulos

Elenco: Luiz Orioni, Célia Rodrigues,
Maria Valéria, Geraldo Louzano,
Armando Silva Filho, José Soares
e Leonam Luiz.

"Caminhos Iguais" - 5 capítulos

Elenco: Lia de Aguiar, José Parisi,
Lídia Costa, Luiz Orioni,
Gustavo da Cruz, Ferreira Filho,
Lucy Lourdes, Beatriz de Oliveira,
Araken Saldanha e José Soares.

"A Princezinha" - 5 capítulos

Elenco: Cidinha de Freitas, Geraldo
Louzano, Rogério Márcico,
Norah Fontes, Araken Saldanha,
Gustavo da Cruz, José Soares,
Aída Mar, Emilinha Lima e
Manoel Figueiredo.

"Último Capítulo" - 5 capítulos

(elenco não anotado)

"Uma Solteirona em Apuros"

5 capítulos

(elenco não anotado)

"Um Tio das Arábias" - 5 capítulos

Elenco: Luiz Orioni, Rogério Márcico, Lucy Lourdes, Cle-nira Michel, Geraldo Louzano, Araken Saldanha, Aída Mar e Leonam Luiz.

"As Mãos do Destino" - 5 capítulos

Elenco: Lia de Aguiar, Turíbio Ruiz, Geraldo Louzano, Luiz Orioni, Araken Saldanha, José Soares e Gustavo da Cruz.

1971/83 - Rádio Panamericana S.A. - Jovem Pan

- Textos para vinhetas comemorativas, com a assinatura de um patrocinador e da emissora: 52 textos
- Textos para "spots" nas campanhas de clientes diretos
- Roteiros de "pilotos" de programas de diversos gêneros.

2.1.5. "Scripts" transmitidos pela televisão

1950 - TV Tupi-Difusora

Telecontos:

"Xeque-Mate"

(elenco não anotado)

"Filet-Mignon"

(elenco não anotado)

doc. 10

1951

Telecontos:

"O Aumento"

Protagonista: Luiz Gustavo

"O Juramento de Hipócrates"

(elenco não anotado)

"Falta o Título"

Elenco: Lima Duarte, Dionísio Azevedo

"Primeiro Prêmio" ou "Duas Faces"

(elenco não anotado)

"O Estranho"

(elenco não anotado)

"O Segredo do Sucesso"

Elenco: Dionísio Azevedo, Heitor de
Andrade.

"A Chave"

(elenco não anotado)

"A Mesma Idéia"

Elenco: Lima Duarte, Daniel Azevedo

"O Único Obstáculo"

(elenco não anotado)

Teleconto

"O Estranho Amigo"

Elenco: Dionísio Azevedo, Lima Duarte, Luiz Orioni.

"Sketches"

"Papai, Mamãe & Filhinho"

- 5 programas

Protagonistas: João Monteiro, Cachita Oni

1953

Comédia Musical

"Melodias Recuperadas"

Elenco: Renê Almeida, Walter Stuart, Adriano Stuart, Marita Luizi, Cidinha de Freitas, Sales Alencar, Aída Mar, Pocho, Tânia Amaral, Laurinha Ribeiro, Wilma Bentivegna, Walter Viana, Nelson Novais, Trio Tupi, Trio Orixá, Erlon Chaves, Henrique Canales, Zuleika Maria, Nedy Oliveira, Lulu Benencase, Lolita Rodrigues, Astrogildo Filho; Lia Marques e seu Corpo de Balê; Cid Paes de Barros e seu Balê Moderno; Orquestra Tupi, sob a direção de Elcio Alvarez.

Telecontos:

"O Clássico"

(elenco não anotado)

"Os Milhões de Tio Tomaz"
(elenco não anotado)

"Aerodinâmico"
(elenco não anotado)

"Arapuca"
(elenco não anotado)

Especial:

Adaptação de "O Juiz de Paz na Roça"*,
de Martins Penna.

Estrelando Mazzaropi
(programação comemorativa ao Primei
ro Aniversário da TV)

1952

Policiais:

Programa: "O 'X' do Problema"
Título: "O Mistério da Casa de Saúde"
Protagonista: Francisco Negrão

Programa: "O 'X' DO PROBLEMA"
Título: "O Livro Roubado" - 2 partes
Protagonista: Francisco Negrão

Programa: "O 'X' do Problema"
Título: "O Fim do Pierrot"
Protagonista: Francisco Negrão

Programa: "O 'X' do Problema"
Título: "O Diamante Roubado"
(elenco não anotado)

Programa: "O 'X' do Problema"
Título: "A Morte de Anton Copak"
Narrador: Dionísio Azevedo

* Único programa de rádio e TV cujo "script" não é original.

"A Fábula dos Dois Ladrões"
(elenco não anotado)

Telenovelas:

Programa: "Telenovela Mappin"
Título: "A Encruzilhada"
8 capítulos
(elenco não anotado)

Programa: "Telenovela Mappin"
Novela: "Leonora"
8 capítulos
Protagonista: Lia de Aguiar
Tema especialmente composto por
Tito Madi, gravado pela Grande
Orquestra Tupi, sob a direção de
Aldo Petriolli.

1954

Comédias Musicais:

"Música nas Veias"
Estrelando Erlon Chaves
Música de Tito Madi

"A Princesa e o Mendigo"
Protagonistas: Lima Duarte, Dioní-
sio Azevedo
Música para Balé: Elcio Alvarez
Coreografia: Laura Moret

"Sanduiche de Ouro"
Protagonistas: Lima Duarte, Dioní-
sio Azevedo

"Abelardo, o Bardo"
Protagonistas: Lima Duarte, Dioní-
sio Azevedo

"Cinco Dedos de Música"

Protagonistas: Lima Duarte, Dionísio Azevedo
Orquestra Tupi, sob a direção de
Élcio Alvarez

Teleconto:

"Meu Pequeno Giacomo"

Protagonistas: Lima Duarte, Heitor
de Andrade

Série Suspense

Programa: "Noites de Terror"

"A Mão Enluvada"

(elenco não anotado)

"A Casa das Sombras"

(elenco não anotado)

"O Fantasma de Dorhnassenheim"

(elenco não anotado)

"A Chave"

(elenco não anotado)

"A Casa da Floresta"

(elenco não anotado)

"A Boa Menina Lídia"

(elenco não anotado)

1955 -

"O Balê da Morte"

Elenco: Cachita Stuart, Jayme Barcellos, Percy Ayres, Luiz Orioni, Nedy Oliveira, Nelson Pereira, Adriano Roberto

Série Policial ("Máscara Negra"):

Seriado: "Martin Dole-Detetive"*

Protagonista: Walter Stuart

"Al-Ben-Dar" - 10 episódios

- Tema composto por Élcio Alvarez

"O Sósia" - 9 episódios

"O Tesouro do Pântano" - 7 episódios

"O Inimigo Secreto" - 7 episódios

"Os Adoradores de Aomaar" - 8 episódios

Telenovela Policial

"Cabra Cega"

Elenco: Turíbio Ruiz, Maria Cecília, Percy Ayres, Luiz Orioni, Nelson Machado, Amaral Novais, Aída Mar.

Música Incidental: Élcio Alvarez

Gravação: Grande Orquestra Tupi, sob a direção de Élcio Alvarez

- 8 capítulos

1956

"Sketch"

"Coração X Coração"

Elenco: Rogério Márcico, Lolita Rodrigues, Luiz Gustavo, Cachita Oni, Luiz Orioni, Jussara Menezes, Araken Saldanha, Turíbio Ruiz, José Soares, Fábio Cardoso.

* Personagem criada por Ribeiro Filho

Teleconto

"Um Homem Simples"

Protagonistas: Lima Duarte,
Milton Ribeiro

1957

Série "Science-Fiction"

Seriado: "Lever no Espaço"

Elenco: Mario Sérgio, Lima Duarte, Jayme Barcellos, Turíbio Ruiz, Rogério Márcico, Dionísio Azevedo, Rafael Golombeck, Beatriz Segall

Cenários: Alexandre Korowaiszik
e Klaus Frank

Sonoplastia: Darcy Cavalheiro
Planejado pela Lintas do Brasil
S.A. Publicidade Internacional,
dirigida, na época, por Rodolfo
Lima Martensen.

Coordenador de produção pela agência: José Bonifácio de Oliveira Sobrinho.

Direção Geral: Cassiano Gabus
Mendes

(cópia dos "scripts" arquivados na Casa das Retortas-Secretaria de Cultura do Município de S.Paulo)

- 23 capítulos

doc. 11

Seriado Juvenil

"Falcão Negro"*

Protagonista: José Parisi

"Falcão Negro e o Ídolo de Ouro"

26 episódios

"Falcão Negro e a Torre Sinistra"

28 episódios

1958

"Falcão Negro e a Espada Invencível"

24 episódios

1961 - TV Record, S. Paulo

Programa:

"A Voz de Ouro ABC"

Estrelando: Elizabeth de Paula

- 6 apresentações

1963 - TV Cultura (Emissoras Associadas)

Telecontos

"Schopenhauer se Enganou"

(elenco não anotado)

"Os Dois Coelhos"

(elenco não anotado)

Musicais:

Programa: "Erlon Chaves Show"

(Orquestra, sob a direção de Erlon Chaves, cantores e atores convidados. Música e "sketches")

- 20 programas

* Personagem criada por Ubirajara Mendes

Série Suspense:

Programa:

"Sombras do Terror"

Direção: Gaetano Gherardi

Telecontos escritos sob o
pseudônimo Fábio Romano:

"O Último Minuto do Ano"

"Corpo de Delito"

"Minha Bela Maria"

"Conspiração"

"Quando a Noite Desce"

"Procura-se um Monstro"

"Enquanto a Morte não Vem"

"O Homem Sem Cabeça"

"O Poço Mal-Assombrado"

"A Face do Ódio"

"Vela para o Diabo"

"Xeque-Mate"

"O Feiticeiro"

"A Mão do Cadáver"

"À Beira da Estrada"

"A Casa do Silêncio"

"O Olhar de Cleópatra"

"A Dama de Companhia"

"O Condenado"

"O Quinteto Infernal"

"O Senhor do Castelo"

"A Mão Enluvada"

"A Vingança do Faraó"

1964 - Especiais:

Programa:

"A Marcha do Progresso"

Título: "Sinfonia de S. Paulo"
Grande Orquestra, sob a direção
de Erlon Chaves

Suíte para Orquestra "Sinfonia
de S. Paulo"

Música de Erlon Chaves, libreto
de Mario Fanucchi

(transmitido em rede pelas emissões
ras de S. Paulo) doc. 12

Título: "Seis Séculos de Arte"

(transmitido em rede pelas emissões
ras de S. Paulo, diretamente do
Museu de Arte - R. 7 de Abril)

Título: "Como se Faz um Jornal"

(transmitido em rede pelas emissões
ras de S. Paulo, diretamente da
redação e oficinas dos Diários As
sociados)

Telenovela:

"O Tirano"

Elenco: Eduardo Abas, Edi Cerri,
Célia Rodrigues, Ênio
Gonçalves, Rubens Campos

- 40 capítulos

Musicais:

"Convite à Música"

Musical, estrelando Dick Farney

- 10 programas

1966

Variedades:

Programa: "Jacqueline, Mon Amour"
Variedades, estrelando Jacqueline
Mirna

- 12 programas

1967 - TV Cultura (Fundação Pe. Anchieta)

Ensino:

Programa: "Madureza Ginásial"

Matéria: "Ciências Naturais"

15 primeiras aulas, em co-produção
com Marina Heck.

Assessoria científica: IBEC

2.1.6. - Roteiro para o Cinema

1962 - Pesquisa, roteiro, story-board para
um documentário, 35 mm color, sobre
a usinagem de blocos de motor e di-
ferenciais da Willys Overland do
Brasil, Taubaté, SP.

Filme produzido e dirigido por Gil-
berto Martins, sob a responsabili-
dade da Reclam Publicidade.

doc. 13

2.1.7. - Roteiro para Audio

1961 - Lintas Publicidade Internacional Ltda.

Criação (pesquisa, texto) de um dis-
co de 7 polegadas, destinado a di-
vulgação interna em todas as emissõ

ras que transmitiam programas e mensagens comerciais da Lever.

Título: "O que é uma Estação de Rádio?"

Objetivo: Conscientizar os diretores e equipes das emissoras, especialmente as do interior, sobre preceitos básicos na execução da programação da Lever.

Duração: 12 min., lados A e B

2.2. Pesquisas Realizadas em Diversas Áreas

2.2.1. Na ECA:

1980/83 - "Compreenda Seu Filho"

Pesquisa com o objetivo de desenvolver uma série de programas de televisão sobre psicologia infantil.

Apresentada para mudança de regime de trabalho - de RTP para RTC; aprovada, um ano depois, para nova mudança de regime de trabalho; de RTC para RDIDP.

1983/85 - "Uma Proposta de Rádio Alternativo"

1985/até esta data - Pesquisa aplicada na reformulação da programação da Rádio Universidade de S. Paulo, precedida de um estudo sobre o rádio em diversos países.

1986 - "O Microcomputador no Circuito-Fechado de TV"

Com o objetivo de estudar todas

as possibilidades de utilização do microcomputador na confecção de letreiros e gráficos, nos trabalhos de produção do laboratório de TV da Escola.

Projeto de pesquisa aprovado pelo CNPq, com financiamento de equipamento e material de consumo (impressora matricial, papel-relatório contínuo, fitas para impressora, disquetes etc, posteriormente doados à ECA).

2.2.2. Outras

1957 - Pesquisa em Cenografia:

TV Tupi-Difusora

Criação de cenários em cores, com o objetivo de obter melhores resultados no registro de meios-tons na televisão em branco e preto.

Desenvolvidos em 2 programas da série "Música e Fantasia" - produção de Teophilo de Barros Filho.

1967 - Pesquisa de Linguagem em Aulas pela TV:

TV Cultura (Fundação Pe. Anchieta)
Roteiro e realização do 1º programa experimental do I Curso de Madureza Ginásial (Aula de Ciências Naturais) executado no estúdio da TV Educativa da USP.

doc. 14

1974 - Comunicação Visual no Telejornalismo:

TV Cultura (Fundação Pe. Anchieta)
Pesquisa realizada no Deptº de Arte do Telejornalismo, com o objetivo de adequar os meios disponíveis às necessidades.

Desenvolvimento de um processo de "lettering" por contato em papel fotográfico, capaz de assegurar versatilidade e rapidez na produção de legendas.

Estilização de mapas.

Ilustrações para as notícias por meio de slides a partir de retratos ou "charges" de personalidades políticas.

doc. 15

2.3 Atividades Artísticas Diversas

2.3.1. Rádio

1945/50 - Locutor e apresentador nas seguintes emissoras:

- Rádio Clube Pontagrossense, Ponta-Grossa, PR
- Rádio União, União da Vitória, PR
- Rádio Rio Negro, Rio Negro, PR
- Rádio Ipiranga, Palmeira, PR
- Rádio Guairacá, Curitiba, PR

1950/58 - Locutor-noticiarista, apresentador e rádio-ator:

- Rádio Tupi de S. Paulo e Rádio Difusora S. Paulo. Rádiojornal "Matutino Tupi", sob a direção de Coripeu de Azevedo Marques. Programas de rádio-teatro, sob a direção de Oduvaldo Viana. Diretor de programas musicais e de rádio-teatro.

1971/83 - Diretor de gravação de comerciais
e chamadas
Rádio Panamericana S.A. - Jovem Pan.

2.3.2. - Televisão

1950/58 - TV Tupi-Difusora
Apresentador de telejornal.
Apresentador do programa de rádio
e TV "Antártica no Mundo dos Sons",
produzido por Tulio de Lemos e
Aurélio Campos.
Locutor comercial nas Jornadas
Esportivas.
Diretor de programas.

1958/73 - Agências de publicidade
Diretor de gravação em "jingles"
e "spots".
Diretor de filmes comerciais para a TV.

2.3.3. Outras

1950 - Criação da figura do indiozinho símbolo
da TV Tupi-Difusora. doc.16

Criação (letra) de parceria com Erlon
Chaves (música) do primeiro "jingle"
utilizado sistematicamente pela televisão:
"Já é Hora de Dormir". Anos
mais tarde, foi o mesmo adotado como
tema de campanha dos cobertores
Parahyba.

1950/58 - Criação de aberturas de programas para
a TV Tupi-Difusora, em forma de o
pacos e "slides", bem como dos pri-
meiros comerciais através de "slides"
para diversas agências de publicidade. doc.17

- 1957 - Elaboração (arte e animação) de seqüências de desenho animado para a série "Lever no Espaço" (TV Tupi).

Libreto da suíte para orquestra "Sinfonia de S. Paulo" - música de Erlon Chaves, apresentada pela primeira vez num programa transmitido no Auditório da Rádio Tupi de S. Paulo. Posteriormente, apresentada na inauguração da TV Excelsior, Canal 9, de S. Paulo e, por fim, no programa "A Marcha do Progresso", transmitido em rede por todas as emissoras de S. Paulo, em 1964.

- 1959 - Criação do primeiro desenho animado para uma empresa aérea brasileira. Realização integral (texto, arte-final, filmagem etc).
Título: "Você Sonha com Nova Iorque?"
Objetivo: Lançamento do Super-Constelation Intercontinental de Luxo, da Varig.

Produzido sob a responsabilidade da Standard Propaganda.

Duração: 30 s. Produzido em 16 mm.

- 1971 - Criação do logotipo "Jovem Pan" para a Rádio Panamericana S.A., São Paulo.

doc.18

- 1981 - Narração na versão em português do documentário em vídeo "A Biblioteca do Congresso". Trabalho sob a direção do Prof. Dr. Fredric M. Litto para o USIS (Consulado dos Estados Unidos em São Paulo).

1983 - Criação do logotipo do Torneio
de Natação Jovem Pan.

doc.19

3. ATIVIDADES DIDÁTICAS

3.1. Escola de Comunicações e Artes

3.1.1. Graduação

1970 - TV Educativa

- ministrou aulas, na qualidade de conferencista.

1971 - TV Educativa

- ministrou aulas, na qualidade de conferencista

1975 - Dinâmica dos visuais.

Elaboração da apostila intitulada "Recomendações sobre a execução e uso de visuais", para a disciplina "Dinâmica dos Visuais", contendo texto explicativo e 40 ilustrações demonstrativas.

doc.20

1976 - Direção e Produção de TV, juntamente com o Prof. Luiz Antonio Simões de Carvalho.

- Dinâmica dos Visuais.

1977 - Dinâmica dos Visuais.

Direção e Produção de TV.

1978 - Rádio Educativo.

Produção e Direção em TV.

1979 - Legislação em Teleradiodifusão.

Sonoplastia e Técnica de Som.

Colaboração aos Professores Paulo Celso de M. Oliveira e Gisela S. Ortriwano nas disciplinas Laboratório de Rádio e Radiojornalismo.

- 1980 - Legislação em Rádio e Televisão.
Colaboração aos Professores Antonio Abujamra e Maria Helena Rennó Nunes na disciplina Produção e Direção em TV.
- 1981 - Técnica de Som e Sonoplastia.
Técnica de Mercadologia em Rádio e TV.
Administração de Empresas de Teleradio-
difusão.
- 1982 - Técnica de Som e Sonoplastia.
Rádio Educativo.
Deontologia e Legislação em Teleradio-
difusão.
Redação em TV.
- 1983 - Rádio Educativo.
Técnica de Som e Sonoplastia.
Técnicas de Administração em Teleradio-
difusão.
- 1984 - Redação e Produção em Rádio e TV.
Técnica de Som e Sonoplastia.
Técnica de Radiodifusão.
Direção e Produção em TV-II.
Comunicação Visual em TV.
- 1985 - Redação e Produção em Rádio e TV.
Técnica de Som e Sonoplastia.
- 1986 - Técnica de Som e Sonoplastia.
Redação e Produção em Rádio e TV.
Organização de Produção e Programação
em Rádio e TV.
Redação em TV.
- 1987 - Técnica de Produção e Direção para Rádio.
Organização de Produção e Programação
em Rádio e TV.

3.1.2. Pós-Graduação

- 1980 - Criação em Rádio (supervisão do Prof. Dr. F.M. Litto)
- 1981 - Análise dos Aspectos Comerciais do Rádio
- 1982 - Criação em Rádio
Análise dos Aspectos Comerciais do Rádio
(ambas sob a supervisão do Prof. Dr. F.M. Litto)
- 1983 - Análise das Técnicas de Roteirização para a TV
Criação em Rádio
(ambas sob a supervisão do Prof. Dr. F.M. Litto)
- 1984 - Análise dos Aspectos Comerciais do Rádio
(supervisão do Prof. F.M.Litto)
- 1985 - Rádio Alternativo
Criação em Rádio
(ambas sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto).
- 1986 - Rádio Alternativo
Análise dos Aspectos Comerciais do Rádio
(ambas sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto).
- 1987 - Análise das Técnicas de Roteirização para a TV
Criação em Rádio
(ambas sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto).

1988 - O Rádio e a TV nos Anos 50:
Transição.

3.2. Atividades Didáticas fora da ECA

1974/75 - Faculdades Objetivo:

"Introdução às Técnicas de Publicidade e Propaganda" na Faculdade Objetivo de Comunicação.

Obs.: Figurou no quadro de docentes da Faculdade de Comunicações Objetivo, para efeito de reconhecimento pelo Ministério de Educação e Cultura dos cursos oferecidos pela referida Faculdade.

3.3. Programas elaborados

3.3.1. Graduação

1970 - TV Educativa.

1975 - Dinâmica dos Visuais (reformulação).

1976 - Direção e Produção em TV.

- juntamente com o Prof. Luiz Antonio Simões de Carvalho (reformulação)

1982 - Técnica de Som e Sonoplastia (reformulação).

1985 - Laboratório de Rádio e TV-IV.

1986 - Organização de Produção e Programação em Rádio e TV.

Comentário e narração em Rádio e TV.

3.3.2. Pós-graduação

- 1980 - Criação em Rádio - sob a supervisão do Prof. Dr. F.M. Litto.
- 1981 - Análise dos Aspectos Comerciais do Rádio - sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto.
- 1983 - Análise das Técnicas de Roteirização para a TV - sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto.
- 1985 - Rádio Alternativo sob a supervisão do Prof. Dr. F.M.Litto.
- 1987 - O Rádio e a TV nos Anos 50: Transição. doc.21

3.4. Atividades Extra-Curriculares

- 1970 - TV Cultura - Fundação Pe. Anchieta Seleção e supervisão de estágio dos primeiros alunos formados em Rádio e Televisão pela ECA. doc.22
- 1980 - Formalização do projeto para criação do curso intermediário para técnicos de Rádio e Televisão, incluído nos trabalhos do III Simpósio de Rádio e Televisão/ECA.
- 1982 - Planejamento e coordenação do Convênio SANYO/ECA.
- realização de uma pesquisa de campo para indicar os preferidos do público para o "Prêmio Sanyo de Radialismo".
 - execução a cargo dos alunos da disciplina "Técnicas de Merca-

dologia em Rádio e TV".

Como contrapartida, a empresa doou ao Curso de Rádio e TV e equipamentos de vídeo e áudio essenciais ao ensino e pesquisa.

- 1986 - Colaboração nos cursos de Educação Artística, promovidos como parte do convênio entre a Universidade de S. Paulo e Secretaria de Estado da Educação, coordenados pela Prof^a Dr^a Anna Mae Barbosa.

doc. 23

3.5. Palestras

- 1986 - Faculdade de Comunicação Objetivo - Curso de Publicidade e Propaganda. Sobre a linguagem do rádio.
- 1987 - Palestra para alunos da disciplina "Tecnologia da Educação e Recursos Audio-Visuais", da Faculdade de Educação da USP, sob a responsabilidade da Prof^a Maria Felisinda de Rezende e Fusari.
- Universidade Mackenzie - Faculdade de Comunicação Visual. Sobre "Rádio Alternativo".

4. ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE DISCÍPULOS EM TRABALHOS DE PESQUISA

4.1. Graduação

- 1980 - Pesquisa realizada por alunos do 4º semestre sobre "A Crise na Rede de Emissoras Associadas"
- ligada à disciplina Legislação em Rádio e TV.
- 1982 - Pesquisa realizada por alunos do 4º semestre sobre "A Regulamentação da Profissão de Radialista"
- ligada à disciplina Deontologia e Legislação em Teleradiodifusão.
- Pesquisa de campo realizada por alunos do 7º semestre dentro do Convênio SANYO/ECA.
- ligada à disciplina Técnica de Mercadologia em Rádio e Televisão.
- Pesquisas realizadas por alunos do 4º semestre sobre "O Caso da RTC" e "A Lei Falcão"
- ligadas à disciplina Deontologia e Legislação em Teleradiodifusão.
- 1984 - Pesquisa realizada por alunos do 5º semestre sobre "Organograma e Fluxograma de uma Estação de Rádio"
- ligada à disciplina Administração em Rádio e Televisão.

4.2. Pós-graduação

1983 - Projeto de programa radiofônico sob o título "Livro e Cultura", de autoria de Marcello Bittencourt.

Foi desenvolvido na Rádio USP e, sob o novo título "Vamos Ler" (que pertenceu a uma revista há muito desaparecida), passou a ser transmitido em 1984 e continua no ar até hoje.

- Ligado à disciplina Criação em Rádio.

doc.24

1985 - Projeto de programa radiofônico sob o título "Radiovisão", destinado a deficientes visuais, de autoria de Wagner Fonseca.

Foi reformulado e desenvolvido na Rádio USP, sob o novo título "Interação" (para atender a todos os deficientes físicos), sendo transmitido a partir de 1986 até hoje.

- Ligado à disciplina Criação em Rádio.

doc.25

5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- 1945 - Ingressou, como locutor, através de concurso, na Rádio Clube Pontagrossense, Ponta-Grossa, PR.
- Atuou nas emissoras Rádio União, União da Vitória, PR e Rádio Rio Negro, Rio Negro, PR - ambas pertencentes à rede liderada pela Rádio Clube Pontagrossense.
- 1947 - Ingressou na Rádio Ipiranga, Palmeira, PR, como responsável pela programação.
- 1948 - Ingressou na Rádio Guairacá, Curitiba, PR, como locutor, apresentador e produtor.
- 1950 - Ingressou na Rádio Tupi e Difusora de São Paulo, SP, como locutor, produtor e diretor de programas.
- Integrou a primeira equipe da televisão brasileira - a PRF3 - TV Tupi-Difusora, São Paulo, SP, como apresentador, produtor e diretor de programas.
- Organizou e dirigiu o Deptº de Arte.
- 1958 - Ingressou na Standard Propaganda S.A., São Paulo, SP, como Assistente do Deptº de Rádio e Televisão.
- 1959 - Assumiu a direção do Deptº de Rádio e Televisão da Standard Propaganda S.A., São Paulo, SP.
- Responsável pela Mídia e Produção.

- 1960 - Ingressou a Lince Propaganda S.A., São Paulo, SP, como diretor do Departamento de Rádio e Televisão.
- Responsável pela Mídia e Produção.
- 1961 - Ingressou na Lintas Publicidade Internacional, São Paulo, SP, como produtor de cinema e TV.
- 1962 - Ingressou na Reclam Publicidade Ltda., São Paulo, SP, como Chefe do Deptº de Rádio e Televisão.
- responsável pela Mídia e Produção.
- 1963 - Retornou à televisão como Diretor -Artístico da TV Cultura, Canal 2, São Paulo, SP.
- 1967 - Com a aquisição da TV Cultura pela Fundação Pe. Anchieta, São Paulo, SP, ingressou no quadro de produtores da emissora educativa.
- 1968 - Assumiu a função de Coordenador Geral de Produção da TV Cultura, respondendo pelo seguinte:
- Planejamento e organização da produção.
 - Seleção e treinamento das equipes de estúdio.
 - Designação dos produtores para os diversos programas.
 - Organização dos serviços essenciais à produção, entre os quais o Deptº de Arte.
 - Supervisão executiva dos Cursos de Madureza Ginásial I e II.
 - Supervisão de estágios na Produção.

1971 - Ingressou na Rádio Panamericana S.A. - Jovem Pan, São Paulo, SP, como Diretor de Criação.

1974 - Sem prejuízo de suas funções na Rádio Panamericana S.A., passou a responder pela Chefia do Setor de Arte do Telejornalismo da TV Cultura, Fundação Pe. Anchieta.

1981 - Aposentou-se por tempo de serviço.

1981/83 - Continuou a prestar serviço à Rádio Panamericana S.A., como "free-lancer".

6. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NA ECA

1982 até esta data - Membro da Coordenação Técnica do CTR.

1983/85 - Membro da Comissão de Ensino do CTR.

1984 até esta data - Vice-Coordenador para Assuntos Técnicos do Curso de Rádio e TV.

1985 - Designado, como representante do Deptº de Teatro, Cinema, Rádio e Televisão, membro da Comissão encarregada de realizar gestões junto a empresas, sociedades de economia mista etc, afim de conseguir apoio para projetos, bem como reequipar os laboratórios da ECA.

Designado, como representante do CTR, membro da comissão encarregada do planejamento e execução na divulgação de informações nos espaços do edifício central e dos blocos da ECA.

Elaboração, juntamente com a Profª Maria Helena Rennó Nunes, do projeto "TV Instrucional - Educação e Saúde", apresentado para a instalação de uma emissora de TV em UHF no campus da USP (Convênio Brasil-Japão).

1986 - Membro da Comissão de Reestruturação da Carreira de Técnico Especializado de Apoio ao Ensino e à Pesquisa do CTR.

Membro da Comissão designada para estudar a reorganização das áreas de Comunicação Social, Biblioteconomia e Turismo da ECA.

1987 - Membro da Comissão Interdeparta - mental que estudou a centraliza - ção ou não dos laboratórios da ECA.

Designado pela Direção da Escola para administrar verba especial concedida pela Reitoria e destinada aos diversos Departamentos da ECA.

Designado membro da Comissão de Estudos para a aquisição de equi - pamentos.

7. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NA USP

1983/85 - Direção da Rádio Universidade de São Paulo.

1986 - Direção do Departamento de Meios Eletrônicos da Coordenadoria Cultural, incluindo a Direção da Rádio Universidade de São Paulo.

Membro da Comissão de Reestruturação da Carreira de Técnico Especializado Operacional da Coordenadoria de Atividades Culturais.

1987 - Coordenador-substituto da Coordenadoria Cultural.

doc.26

8. PROJETOS

8.1. Na ECA

- 1983 - Projeto e supervisão nas reformas dos laboratórios de rádio e TV.
- Racionalização dos espaços na área técnica do circuito-fechado de televisão.
 - Construção do novo estúdio de rádio.

8.2. Na USP

- 1983/84 - Projeto e supervisão na re-instalação da Rádio USP no "campus".
- Reforma e ampliação dos estúdios.
 - Reequipamento.
- 1986 - Rádio USP - Ribeirão Preto
- Projeto para a obtenção do canal e instalação de uma emissora de FM no "campus" de Ribeirão Preto da USP.
- Abertura do processo no DENTEL.
 - Supervisão do projeto técnico.
 - Elaboração do projeto de programação.
 - Estudo para a construção dos estúdios.

8.3. Outros

- 1958 - Standard Propaganda S.A.
- Desenvolvimento, elaboração do regulamento geral e coordenação em

todo o País do Concurso "A Voz de Ouro ABC".

Transmissão pelo rádio e TV em todos os estados. Final: rede nacional de rádio e TV.

O projeto teve continuidade em 1959, 1960 e 1961.

1964 - Para a televisão

"Você escolhe o espetáculo"

Transmissão simultânea por todas as emissoras de uma mesma cidade oferecendo tantas opções quantas sejam as geradoras: musical, teleteatro, debate, balê etc. Abertura e encerramento comuns.

(registrado na Biblioteca Nacional - 1964)

1970 - TV Cultura (Fundação Pe. Anchieta)

Projeto para uma série de programas sobre psicologia infantil, destinada a orientar os pais na identificação de problemas psicológicos das crianças. Os casos, selecionados entre os mais frequentes surgidos na clínica, eram apresentados em forma de dramatização, seguindo-se o diagnóstico e o aconselhamento. Desenvolvidas 5 unidades, gravadas e editadas. Submetidas, posteriormente, à Comissão de Cultura e Divulgação da Sociedade Brasileira de Psicologia Clínica Psicológica, foram as mesmas aprovadas, só não sendo transmitidas devido a questões ligadas à programação da emissora.

O projeto contou com a consultoria da psicóloga Sofia Caraushansky.

9. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, SIMPÓSIOS E SEMINÁRIOS

- 1978 - Membro da Comissão Organizadora do I Simpósio de Rádio e Televisão/ECA. Revisão do relatório sobre o mesmo. doc. 27
- 1979 - Membro da Comissão Organizadora do II Simpósio de Rádio e Televisão/ECA. Organização e revisão do relatório sobre o mesmo. doc.28
- 1980 - Membro da Comissão Organizadora do III Simpósio de Rádio e Televisão/ECA. Organização e revisão do relatório sobre o mesmo. doc.29
- 1983 - Participação, como um dos expositores, da 11ª Semana Cultural da Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino, S. Bernardo do Campo.
- 1984 - Instituto Goethe
Participação em dois seminários sobre Pesquisa de Audiência em Rádio e TV na Alemanha Federal, com a presença do Prof. Hansjörg Bessler, diretor de Relações Públicas da Rádio de Stuttgart; o primeiro, no Instituto e o segundo, no Curso de Rádio e TV.
- 1985 - Instituto Goethe
Encontro com especialistas alemães em Comunicação.
Palestra de Marianne Wagner, produtora da Rádio Freies Berlin,

sobre a mídia de Rádio e TV para Jovens na Alemanha Federal.

Elaboração de um resumo da palestra, para divulgação entre os alunos.

Encontro com especialistas alemães em Comunicação.

Palestra do Prof. Will Teichert, professor de Jornalismo e Sociologia e membro da diretoria do Instituto Hans Bredow para Rádio e TV da Universidade de Hamburgo. Elaboração de um resumo da palestra, para divulgação entre os alunos.

Coordenação do encontro do Prof. Will Teichert com alunos e professores do Curso de Rádio e TV, na Sala de Exibições do referido curso.

1986 - Participação no VIII SINRED - encontro do Sistema Nacional de Radiodifusão Educativa, Salvador - Bahia.

doc.30

A convite do Ministério da Educação, participou do debate "A Criança e a Constituinte" em comunicação direta com Brasília, através da TV Executiva da EMBRATEL.

Expositor no II Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA.

doc.31

1987 - Participação no programa "Constituinte 87" - TV Cultura de S. Paulo, que debatia a exigência de diploma para o jornalista e a constituição de uma comissão soberana para decidir sobre a concessão de canais de rádio e televisão.

10. VIAGENS

10.1. Viagem de atualização profissional

1970 - Visitou os seguintes países, com o objetivo de tomar conhecimento direto dos multi-meios na Europa: Portugal, Espanha, França, Suíça, Alemanha, Itália e Grã-Bretanha.

10.2. Viagem de intercâmbio cultural

1984 - A convite dos governos da República Federal da Alemanha, da França e Grã-Bretanha, integrando um grupo de jornalistas brasileiros, visitou as principais emissoras de rádio e televisão daqueles países.

doc.32

Emissora "Deutsche Welle" programa em ondas-curtas para o Brasil - Colônia, RFA.

Entrevista a Victor Haegeli sobre experiência profissional no rádio e TV.

11. FILIAÇÃO A ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS

- Filiado ao Sindicato dos Jornalis
tas Profissionais do Estado de
São Paulo. nº de inscrição: 904.
- Filiado à Federação Nacional dos
Jornalistas Profissionais.
- Sócio fundador da Associação dos
Trabalhadores em Empresas de Ra
diodifusão do Estado de S. Paulo,
- hoje Sindicato dos Radialistas
do Estado de S. Paulo.

Manoel F. J.

28/06/58