

MEMORIAL

APRESENTAÇÃO

Entendo memorial como lembrança. Na confecção deste documento "documentado" memorei as presenças de grandes amigos- "Birigui", Prof. Hiroshi Saito, Prof. Pascarelli (do IIE), Prof. Silvío Borges (da FEA), "Bia" (da FUVES) e do meu primeiro e último professor, meu exemplo de vontade e de sonhos, aquele que poderia estar em vida me oferecendo incentivo, transmitindo forças e atenuando todas as barreiras do meu caminho, meu inesquecível
P A I.

IDENTIFICAÇÃO

- 1 . Nome: José Coelho Sobrinho
 - 2 . Filiação: Waldemar Coelho e
Santina Geraldi Coelho
 - 3 . Naturalidade: Alfredo Castilho (SP)
 - 4 . Data de nascimento: 21 de setembro de 1944.
 - 5 . Serviço Militar: Certificado de Reservista de 3ª
Categoria, nº 847.757 - Série E
expedida em 20.03.64 pela 2ª RM
6ª aCR, sediada em Bauru (SP).
 - 6 . Cédula de Identidade: RG 7.460.366, expedida em
29.06.73, pela Secretaria
de Segurança Pública do Es
tado de São Paulo.
 - 7 . Título Eleitoral: nº 568.606, expedido em 06.09.
67, pelo distrito de Vila Ma -
riana - 147ª Seção Eleitoral)
 - 8 . Estado Civil: casado
 - 9 . Esposa: Dalva Maria de Oliveira Coelho
 - 10 . Filhos: Fabiano Oliveira Coelho
Flávio Oliveira Coelho
Fabrício Oliveira Coelho
Rafael Oliveira Coelho
 - 11 . Cadastro Geral do Contribuinte: 045.005.208/72.
 - 12 . Carteira Profissional: 002703 - série 165ª
 - 13 . Número funcional USP: 139.939
-

S U M Á R I O

1. Títulos Acadêmicos.....	5
1.1. Curso Primário.....	6
1.2. Curso Ginásial.....	6
1.3. Curso Colegial.....	6
1.4. Técnico de Contabilidade.....	6
1.5. Curso Universitário de Graduação..	6
1.6. Cursos Universitários de Pós-graduação	6
1.7. Outros Cursos Universitários (não concluídos).....	7
2. Atividades Científicas.....	8
2.1. Trabalhos Publicados(autor).....	9
2.2. Trabalhos Publicados(organizador)	10
2.3. Cursos Frequentados.....	11
2.3.1. Pós Graduação.....	11
2.3.2. Extensão, Especialização e Difusão.....	11
2.3.3. Simpósios, Congressos, Seminários e Semanas de Estudos	13
2.3.4. <u>Comissões Julgadoras</u> de trabalhos profissionais e acadêmicos.....	16
2.3.5. Grupos de Trabalho.....	17
2.3.6. Organização de Cursos.....	19
2.3.7. Bancas Examinadoras.....	20

3. Atividades Didáticas.....	24
3.1. Cursos ministrados (graduação)...	25
3.2. Palestras e Conferências proferidas.....	23
4. Atividades Profissionais.....	32
4.1. Atividades Administrativas.....	32
4.1.1. No Departamento de Jornalismo e Editoração.....	32
4.1.2. Na Escola de Comunicações e Artes e na Universidade de São Paulo.....	40
4.1.3. Em Associações e órgãos públicos e privados.....	43
5. Outros trabalhos profissionais.....	44

1. TÍTULOS ACADÊMICOS _____

- 1.1. Curso Primário:
 - 1.1.1. Grupo Escolar Da. Castorina Cavalheiro - 1952/1953 - Campinas (SP)
 - 1.1.2. Grupo Escolar Armel Miranda - 1954/1955 - Alfredo Castilho (SP)
 - 1.2. Curso Ginásial:
 - 1.2.1. Instituto de Educação de Andradina - 1957/1960 - Andradina (SP)
 - 1.3. Curso Colegial:
 - 1.3.1. Instituto de Educação de Andradina - 1961/1963 - Andradina (SP)
 - 1.4. Técnico de Contabilidade:
 - 1.4.1. Colégio Comercial Rui Barbosa - 1961/1963 - Andradina (SP)
 - 1.5. Curso Universitário de Graduação
 - 1.5.1. Bacharel em Jornalismo - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1971.
 - 1.6. Cursos Universitários de Pós-graduação:
 - 1.6.1. Mestre em Ciências da Comunicação - dissertação: "Legibilidade dos Tipos na Comunicação Impressa - Análise de jornais diários de São Paulo" - defendida junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1979.
 - 1.6.2. Doutor em Ciências de Comunicação - tese: "A Liberdade como pressuposto para a Aprendizagem" - defendida junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1986.
-

- 3
- 1.7. Outros Cursos Universitários (não concluídos):
- 1.7.1. Publicidade e Propaganda - Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo - primeiro ano. (1963).
- 1.7.2. Direito - Faculdade Paulista de Direito da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - até o terceiro ano.(1967);
- 1.7.3. Ciências Sociais - Faculdade de Filosofia' Ciências e Letras da Universidade de São Paulo - primeiro ano. (1968).
-

2. ATIVIDADES CIENTÍFICAS

- 2.1. Trabalhos Publicados (autor):
- 2.1.1. "Proposta para o ensino de Artes Gráficas" in Relatório da VI Semana de Estudos de Jornalismo, Departamento de Jornalismo e Editoração - ECA/USP - 1976.
- 2.1.2. "Plano de Curso" in Cadernos de Jornalismo e Editoração Nº 13, CJE-ECA/USP, 1934 pp 17-25
- 2.1.3. "Legibilidade de Tipos na Comunicação Impressa - Análise de Jornais Diários de S. Paulo" - Série Pesquisa de Comunicação Jornalística e Editorial do IPCJE (Instituto de Comunicação Jornalística e Editorial), São Paulo, 1937.
-

- 2.2. Trabalhos Publicados (organizador):
- 2.2.1. "Rocambole" - coletânea de matérias jornalísticas apresentadas como trabalhos finais dos alunos do 3º semestre do curso de Jornalismo da Escola de Comunicações e Artes da USP - 1932.
- 2.2.2. "Revista K - Artes"-coletânea de matérias jornalísticas, resultado de pesquisas cumpridas por alunos do 3º semestre do curso de jornalismo para a disciplina Revista K, ministrada em conjunto com o Prof. Carlos Alberto Manente. 1933 (não impressa por falta de verbas)
- 2.2.3. "O Radiojornalismo de São Paulo" - coletânea de matérias e pesquisas sobre essa atividade profissional do jornalista, em São Paulo, realizadas pelos alunos do 3º semestre do curso de Jornalismo do CJE da Escola de Comunicações e Artes e editadas pelo então aluno Manoel Carlos' da Conceição Chaparro. Em fase de composição na Editora COM-ARTE.
-

2.3. Cursos Frequentados:

2.3.1. Pós-graduação:

2.3.1.1. Mestrado - cursou quinze disciplinas como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Ciências de Comunicação.

2.3.1.2. Doutorado - cursou três disciplinas como requisito parcial para a obtenção do título de Doutor em Ciências da Comunicação.

2.3.2. Extensão, Especialização e Difusão

2.3.2.1. "I Seminário de Normas e Técnicas de Elaboração Orçamentária Municipal", patrocinado pela Secretaria de Economia e Planejamento e Secretaria do Interior do Governo do Estado de São Paulo (especialização) - 16.09.1966.

2.3.2.2. "Princípios Humanos Básicos nas Relações Interpessoais no Trabalho", patrocinado pelo Fórum Roberto Simonsen (especialização). - 12.10.1966.

2.3.2.3. Curso de Caixa Executivo (245^ª) - curso interno de 130 horas/aulas promovido pelo Banco do Brasil para especializar seu quadro funcional no atendimento de clientes e implantação de nova sistemática básica de relação funcionário/cliente - 17.03.1971.

- 2.3.2.4. "Teoria e Técnica do Jornalismo Científico" (extensão) - promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (01.07.1971)
- 2.3.2.5. "A formação e atuação do Editor" (extensão) - promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (27.07.1932)
- 2.3.2.6. "Literatura de Cordel: Canal de Comunicação Popular" (extensão), ministrado pelo Prof. Raimond Cantel, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (13.09.1972)
- 2.3.2.7. "Utilização das Cores no Processo de Comunicação", ministrado pelo Prof. Dr. Modesto Farina, promovido pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (05.04.34).
- 2.3.2.8. "Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo", patrocinado pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, CAPES, Gazeta Mercantil e Editora Abril (novembro/dezembro de 1934).
-

- 2.3.3. Simpósios, Congressos, Seminários e Semanas de Estudos
- 2.3.3.1. "II Semana de Estudos de Jornalismo" de responsabilidade do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (novembro de 1970).
- 2.3.3.2. "III Semana de Estudos de Jornalismo" promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (julho de 1971).
- 2.3.3.3. "I Semana de Estudos de Editoração", promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (setembro de 1972).
- 2.3.3.4. "V Semana de Estudos de Jornalismo", promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (junho de 1973).
- 2.3.3.5. "I Ciclo Nacional Universitário de Turismo e Comunicações", promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (outubro de 1973).
-

- 2.3.3.6. "I Congresso Nacional de Turismo", promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo, da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1975).
- 2.3.3.7. "II Semana de Estudos de Editoração", promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (dezembro de 1974).
- 2.3.3.8. "I Simpósio Informativo para Jornalismo Empresarial, patrocinado pelo SESI (Serviço Social da Indústria), em São Paulo (dezembro de 1975).
- 2.3.3.9. "VII Semana de Estudos de Jornalismo", promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1976).
- 2.3.3.10. "IV Semana de Estudos de Editoração", promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (agosto de 1978).
- 2.3.3.11. "I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais", promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (abril de 1984).
-

- 2.3.3.12. "XII Semana de Estudos de Jornalismo" , promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1935).
- 2.3.3.13. "Formação de Jornalistas: A experiência brasileira e americana", seminário internacional promovido pela Associação Brasileira de Escola de Comunicação Social - ABECOM - Associação Nacional de Jornais - ANJ - Associação Nacional de Editores de Revistas - ANER - e Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos Estados Unidos, realizado no Rio de Janeiro (setembro de 1937).
- 2.3.3.14. "Encontro Nacional de Escolas de Comunicação Social" - ENECS, como representante da Escola de Comunicações e Artes da USP, patrocinado pela Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social (setembro de 1937). Rio de Janeiro.
- 2.3.3.15. "I Encontro Internacional de Jornalismo" patrocinado pela IBM Brasil realizado em São Paulo (Julho de 1937).
- 2.3.3.16. "Seminário Acadêmico sobre Direito à Informação, Direito de Opinião", promovido pela Universidade de São Paulo no campus da Capital (agosto de 1937).
-

- 2.3.4. Comissões Julgadoras de trabalhos profissionais e acadêmicos
- 2.3.4.1. "Cientistas de Amanhã" - membro encarregado de julgar os trabalhos de Artes Gráficas e Diagramação de concurso nacional promovido pelo Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura e UNESCO - Comissão de São Paulo (janeiro de 1933).
- 2.3.4.2. "Redação Editorial e Publicitária" - membro da comissão que exarou parecer sobre o curso de Redação Editorial e Publicitária a ser oferecido pelas Faculdades Renascença. Pedido solicitado pelo Departamento de Recursos Humanos da Secretaria de Estado de Educação de São Paulo (junho de 1934).
-

- 2.3.5. Grupos de Trabalho
- 2.3.5.1. "O Jornalista e a Diversificação Profissional", da VII Semana de Estudos de Jornalismo, promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (abril de 1975)
- 2.3.5.2. "II Forum Nacional de Lazer e Turismo" , grupo de trabalho encarregado de organizar metodologicamente as conferências a serem proferidas no evento organizado pelo Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da USP (julho de 1983).
- 2.3.5.3. "Simpósio sobre Financiamento da Pesquisa, Universidade e a Crise Brasileira" , como representante do Departamento de Jornalismo e Editoração, oportunidade em que se procurou discutir a política das agências financiadoras oficiais, em grupos de trabalho. Evento organizado pela Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP) (abril de 1983).
- 2.3.5.4. "Levantamento do Parque Gráfico da USP", grupo de trabalho nomeado pelo Prof. Dr. José Goldemberg, Reitor, com a finalidade de levantar dados sobre a maquinaria gráfica dos "campi" e sua utilização. A comissão era presidida pelo Prof. Dr. José Severo de Camargo Pereira e pela funcionária Lúcia Aguiar Bergamin (CODAC). (abril a julho de 1986).
-

- 2.3.5.5. "Grupo do Vestibular/33" - representando a Escola de Comunicações e Artes, por delegação do Sr. Diretor, participa de grupo de trabalho visando modificações no vestibular da USP.
- 2.3.5.6. "Curso de Período Integral" - presidente da Comissão do Departamento de Jornalismo e Editoração que, em comissão mista com o Departamento de Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes estuda a viabilidade pedagógica e didática de se transformar os cursos dos mencionados departamentos em cursos de tempo integral.
-

2.3.6. Organização de Cursos

- 2.3.6.1. "O Jornalismo Esportivo no Rádio - A experiência da Rádio Bandeirantes", promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1934.
-

2.3.7. Bancas Examinadoras

2.3.7.1. Teses de Doutorado

2.3.7.1.1. "A Universidade e o Papel Ocupacional : um estudo de papéis da perspectiva da Comunicação envolvida no compor-desempenhar", defendida em 1937 pelo Prof. Carlos Eduardo Machado Júnior junto ao Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da USP.

2.3.7.2. Dissertações (Mestrado)

2.3.7.2.1. "A notícia (bem) tratada na fonte - novo conceito, para uma nova prática de Assessoria de Imprensa", defendida em 1937 pelo Prof. Manuel Carlos da Conceição Chapparro junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP.

2.3.7.2.2. "O processo do telejornalismo no Brasil-proposta didática", defendida em 1937 pelo Prof. Sebastião Carlos de Moraes Squirra junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP.

2.3.7.2.3. "Política Editorial da Pesagro-Rio: análise das publicações sobre arroz", defendida em 1937 por Nádia de Almeida Sodre junto ao Instituto Metodista de Ensino Superior

- 2.3.7.2.4. "As forças de pressão e o Plano Nacional de Reforma Agrária", defendida por Ariadne M. S. Carneiro em 1937 junto ao Instituto Metodista de Ensino Superior.
- 2.3.7.2.5. "Diagnóstico da Divulgação Científica na Embrapa", defendida por Antonio Luiz Oliveira Heberlê, em 1936, junto ao Instituto Metodista de Ensino Superior.
- 2.3.7.3. Exames de Qualificação
- 2.3.7.3.1. Sebastião Carlos de Moraes Squirra, realizado em abril de 1937 como requisito parcial para sua defesa de dissertação com a finalidade de obtenção do título de Mestre em Ciências da Comunicação, junto ao Departamento de Jornalismo e Edição da Escola de Comunicações e Artes da USP.
- 2.3.7.4. Trabalhos de Conclusão de Curso
- 2.3.7.4.1. "Lince: uma prova da sua inteligência", apresentado pelos alunos Arlindo Ornelas Figueira Neto, Milton Rui Esteves, Oscar Rodolfo Benitez Estragó, Sandra Maria Ribeiro de Souza e Sérgio Sznifer, sob a orientação do Prof. Alberto Henrique de Arruda Miranda, junto ao curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 1977.
-

2.3.7.4.2. "Relações Públicas e Marketing: Otimização da Estratégia de Comunicação em Empresas de Serviços - Estudo de Caso -TAM apresentado pelo aluno Luiz Cesar Giágio do curso de Relações Públicas do Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da USP, sob a orientação da Profa. Mary Mizuno.

2.3.7.5. Concursos docentes

2.3.7.5.1. Professor "pró tempore" para a área de Jornalismo Gráfico - Presidente da banca examinadora de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (fevereiro de 1936)

2.3.7.5.2. Professor para a área de Produção Gráfica Editorial - Presidente da banca examinadora de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (dezembro de 1936).

2.3.7.5.3. Professor Colaborador para o curso de Produção Editorial - membro da banca examinadora de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (setembro de 1937).

- 2.3.7.5.4. Produção Editorial Gráfica - Presidente da banca examinadora de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (dezembro de 1936).
- 2.3.7.6. Concursos funcionais
- 2.3.7.6.1. Técnico Especializado em Produção Fotográfica - membro da banca de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (julho de 1937).
- 2.3.7.6.2. Técnico Especializado em Produção Gráfica - membro da banca de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (março de 1937).
- 2.3.7.6.3. Técnicos Especializados em Processos de Composição Gráfica e Processamento e Estocagem de Telenotícias - Presidente da banca de concurso interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (outubro de 1937).

3. ATIVIDADES DIDÁTICAS

- 3.1. Cursos ministrados (Graduação)
 - 3.1.1. No Departamento de Jornalismo e Editoração - De 1972 a 1937 foram ministrados cem disciplinas, nos períodos matutino e noturno.
 - 3.1.2. No Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo - De 1975 a 1937 foram ministradas dezesseis disciplinas, nos períodos matutino e noturno.
 - 3.1.3. Em outras instituições de ensino
 - 3.1.3.1. "Produção Gráfica Editorial" ministrado na Universidade Federal do Pará, sob o patrocínio da Fundação Projeto Rondon, de 13 a 23 de outubro de 1932.
 - 3.1.3.2. "Linguagem Jornalística e Editorial" na Universidade Federal de Santa Catarina, de 04 a 07 de novembro de 1974.
 - 3.1.3.3. "Técnicas de Codificação em Publicidade e Propaganda" na Fundação Universidade Federal do Maranhão nos meses de janeiro /fevereiro de 1933.
 - 3.1.3.4. "Técnicas de Produção e Difusão em Publicidade e Propaganda" na Fundação Universidade Federal do Maranhão, curso de Comunicação Social, nos meses de janeiro /fevereiro de 1933.
-

- 3.1.3.5. "Organização e Disseminação da Informação" - aos alunos de Biblioteconomia das Faculdades Integradas Teresa D'Avila, no ano de 1933.
- 3.1.3.6. "Artes Gráficas para Relações Públicas" - aos alunos da Faculdade de Comunicação Social e Turismo da Organização Santanarena de Ensino (novembro de 1933),
- 3.1.3.7. "Planejamento em Jornalismo Empresarial" - módulo do curso de extensão universitária "Relações Públicas em funções específicas", na Universidade Estadual de Londrina (junho de 1934).
- 3.1.3.8. "Jornalismo Empresarial/Produção Gráfica para Relações Públicas" - módulo integrado ao III Ciclo de Debates da Profissão de Relações Públicas, organizado pelo Instituto de Ciências Humanas e Letras do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Amazonas (junho de 1935).
-

- 3.1.4. Em instituições profissionais, associações e entidades de pesquisa
- 3.1.4.1. "Introdução aos Estudos de Editoração", patrocinado pela Associação Paulista de Bibliotecários, Departamento de Biblioteconomia e Documentação e Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1973).
- 3.1.4.2. "Jornalismo Empresarial" ministrado em equipe com outros professores, promovido pela PROAL, destinado a editores de jornais de empresa e estudantes (novembro de 1973).
- 3.1.4.3. "Artes Gráficas" patrocinado pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - INTERCOM (agosto de 1975).
-

- 3.2. Palestras e Conferências proferidas
- 3.2.1. "Comunicação e Jornalismo" - palestra proferida aos alunos do 3º colegial do Colégio Augusto Mariani de Andradina (novembro de 1931).
- 3.2.2. "Diagramação" - palestra aos alunos da Faculdade de Comunicação Social Anhembi (outubro de 1977).
- 3.2.3. "Edição de Revista" palestra proferida como parte integrante do curso de Introdução aos Estudos da Editoração, patrocinado pela Associação Paulista de Bibliotecários, Departamento de Biblioteconomia e Documentação e Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1973).
- 3.2.4. "Apresentação e preparação de originais" como parte integrante do curso de Introdução aos Estudos da Editoração, patrocinado pela Associação Paulista de Bibliotecários, Departamento de Biblioteconomia e Documentação e Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1973).
- 3.2.5. "Introdução aos Estudos de Editoração" em São Carlos, sob a responsabilidade da Associação Paulista de Bibliotecários (junho de 1973).
-

- 3.2.6. "História das Artes Gráficas" - palestra proferida aos alunos do curso de História em Quadrinhos do 6º semestre do curso de Editoração, do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (setembro e outubro de 1979).
- 3.2.7. "Editoração" - conferência proferida no 1º Congresso Brasileiro de Publicações, patrocinado por Guazzelli Associados Feiras e Promoções Ltda. (julho de 1981).
- 3.2.8. "Apresentação do trabalho de gráu" - palestra proferida aos participantes do concurso "Cientistas de Amanhã" promovido pelo Instituto Brasileiro de Educação Ciência e Cultura - Comissão São Paulo (agosto de 1982).
- 3.2.9. "A Pesquisa Brasileira sobre Comunicação Impressa nas Décadas de 60 e 70" - conferência proferida durante o V. Ciclo de Estudos Interdisciplinas da Comunicação, promovida pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinas de Comunicação (setembro de 1982).
- 3.2.10. "A função da Diagramação" - conferência proferida durante o I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (abril de 1984).
-

- 3.2.11. "O que é Editoração" - palestra proferida aos alunos do curso colegial do Colégio Estadual Augusto de Campos da cidade de Cotia (SP) (1974).
- 3.2.12. "A formação Universitária do Jornalista" palestra dirigida aos alunos do curso colegial do Instituto de Educação Augusto Mariani de Andradina (1972).
- 3.2.13. "Jornalismo" - palestra proferida aos alunos da Faculdade de Comunicação Social da UNAERP (Universidade de Ribeirão Preto) (1973).
- 3.2.14. "A importância do Diagramador" - palestra proferida aos alunos da Escola do SENAI Theobaldo de Nigris (1934).
-

4. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

-
- 4.1; Atividades Administrativas
- 4.1.1. No Departamento de Jornalismo e Editoração
- 4.1.1.1. Representante discente junto a Comissão Especial do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes (1970/1971)
- 4.1.1.2. Representante dos Auxiliares de Ensino no Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1972/1973).
- 4.1.1.3. Coordenador Pedagógico do 5º semestre do curso de Editoração do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1975).
- 4.1.1.4. Presidente da Comissão de Ensino do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP. (1935/1936)
- 4.1.1.5. Coordenador do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 02 a 04 de maio de 1974.
- 4.1.1.6. Presidente da Comissão que elaborou estudos sobre o número de vagas para os cursos de Jornalismo e Editoração, além de sugestão sobre critérios de seleção (maio de 1972).
-

- 4.1.1.7. Integrou a Comissão de Estudos sobre a reestruturação dos projetos experimentais do Departamento de Jornalismo da Escola de Comunicações e Artes da USP (setembro de 1973).
- 4.1.1.3. Integrou a Comissão Organizadora da III Semana de Estudos de Jornalismo promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (julho de 1971).
- 4.1.1.9. Integrou a Comissão de elaboração do orçamento programa do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (maio de 1975).
- 4.1.1.10. Integrou a Comissão Organizadora da II Semana de Estudos de Editoração, promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (julho de 1970).
- 4.1.1.11. Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1975)
- 4.1.1.12. Coordenador do convênio entre o Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP e curso de Comunicação Social da Universidade Estadual de Maringá (1975).
-

- 4.1.1.13. Integrou a comissão encarregada de elaborar projeto de Regimento Interno do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (agosto de 1975).
- 4.1.1.14. Integrou a comissão de estudos de Atividades extra-curriculares do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1975).
- 4.1.1.15. Orientador Pedagógico do 5º semestre do curso de Editoração do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (outubro de 1975).
- 4.1.1.16. Membro da comissão responsável pelo boletim da Agência Universitária de Notícias do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1975).
- 4.1.1.17. Membro da comissão responsável pela elaboração do Relatório de Atividades do 'Departamento de Jornalismo e Editoração' da Escola de Comunicações e Artes da USP (1975).
- 4.1.1.13. Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1976)
-

- 4.1.1.19. Orientador Pedagógico do 6º semestre diurno do curso de Jornalismo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1976).
- 4.1.1.20. Orientador Pedagógico do 5º semestre do curso de Editoração do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1976).
- 4.1.1.21. Membro da comissão encarregada pela implantação da nova estrutura curricular do curso de Jornalismo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1976).
- 4.1.1.22. Responsável pela elaboração do rol de necessidades do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1977).
- 4.1.1.23. Membro da comissão encarregada pela reestruturação da Editora COM-ARTE, do curso de Editoração do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (março de 1977).
- 4.1.1.24. Coordenador da Editora COM-ARTE "pró tempore".
- 4.1.1.25. Membro da comissão encarregada de reestruturar a Seção Gráfica da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1973).
-

- 4.1.1.26. Secretário executivo da VII Semana de Estudos de Jornalismo, promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1976).
- 4.1.1.27. Responsável pelo Jornal Laboratório editado no curso de Jornalismo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1979)
- 4.1.1.28. Membro da Comissão organizadora da X Semana de Estudos de Jornalismo, promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1979).
- 4.1.1.29. Encarregado de dar encaminhamento de todos os trabalhos laboratoriais do Departamento de Jornalismo e Editoração junto à superior administração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1979).
- 4.1.1.30. Supervisor do curso noturno de Jornalismo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (1980).
- 4.1.1.31. Membro da comissão de reestruturação da revista "K", órgão laboratorial do curso de Jornalismo do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (outubro de 1980).
-

- 4.1.1.32. Membro da comissão encarregada de estudar e propor soluções para os problemas de horário, infra estrutura e equipamento da disciplina "Jornalismo Radiofônico" (outubro de 1930).
- 4.1.1.33. Membro da comissão encarregada de estudar os pré-requisitos dos cursos do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (março de 1931).
- 4.1.1.34. Consultor da comissão que redigiu o documento expondo a situação do Departamento de Jornalismo e Editoração dirigido ao Diretor da Escola de Comunicações e Artes da USP (outubro de 1931).
- 4.1.1.35. Membro da comissão encarregada de fazer estudos sobre as necessidades docentes do Departamento de Jornalismo e Editoração e encaminhá-la junto a Direção da Escola de Comunicações e Artes da USP (abril de 1932).
- 4.1.1.36. Membro da Comissão encarregada de elaborar documento sobre as necessidades básicas do Departamento de Jornalismo e Editoração para 1933 e encaminhá-lo à Direção da Escola de Comunicações e Artes da USP (abril de 1932).
-

- 4.1.1.37. Membro do Colegiado Assessor do Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, com a finalidade de oferecer subsídios sobre a participação da comunidade nas decisões do Departamento (1933).
- 4.1.1.38. Chefe Suplente do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, eleito em 05.05.33, com mandato até 05.05.37.
- 4.1.1.39. Membro da comissão que traçou sugestão para contratações, recontrações e concursos internos do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (agosto de 1933).
- 4.1.1.40. Membro da comissão do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP que elaborou minuta de regimento interno (novembro de 1933).
- 4.1.1.41. Chefe Suplente do Departamento de Jornalismo e Editoração, eleito em 27.03.37, com mandato até 27.03.41.
- 4.1.1.42. Presidente da comissão encarregada de estudar as necessidades de reequipamento técnico e pedagógico dos cursos de Jornalismo e Editoração, apontando as prioridades (outubro de 1934).
-

-
- 4.1.1.43. Membro do Colegiado Geral do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes, com mandato de um ano (1934).
- 4.1.1.44. Presidente da Comissão de reequipamento técnico do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1934).
- 4.1.1.45. Presidente da Comissão que levantou as necessidades de informatização do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (novembro de 1934).
- 4.1.1.46. Membro da Comissão encarregada de elaborar o Relatório de Atividades do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP (outubro de 1936).
-

- 4.1.2. Na Escola de Comunicações e Artes e na Universidade de São Paulo
- 4.1.2.1. Membro da Comissão de Ensino da Escola de Comunicações e Artes da USP no período 1973/1979.
- 4.1.2.2. Membro da Comissão que estudou a distribuição do espaço físico da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de S. Paulo (abril de 1975).
- 4.1.2.3. Membro da Comissão de Assessoria Técnica da Revista de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP (1976)
- 4.1.2.4. Membro da Comissão encarregada de gestões junto ao Fundo para Construção da Cidade Universitária (FUNDUSP) para as obras de adaptação dos blocos A, B, C para que neles fossem alocados diversos departamentos e laboratórios da Escola de Comunicações e Artes da USP (julho de 1973).
- 4.1.2.5. Membro da Comissão de Assessoramento Técnico da Revista Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP (1979)
- 4.1.2.6. Membro da Comissão de organização da gráfica da Escola de Comunicações e Artes, com a finalidade de propor normas ao seu funcionamento (1980).
-

- 4.1.2.7. Membro do grupo de trabalho encarregado de examinar aspectos do Regimento de Serviços da Biblioteca em seus aspectos didáticos e acadêmicos (outubro de 1930).
- 4.1.2.8. Membro da Comissão de Assessoramento Técnico da Revista de Comunicações e Artes, da Escola de Comunicações e Artes da USP (1931).
- 4.1.2.9. Membro da Comissão encarregada de dar parecer sobre o regimento da Coordenadoria de Atividades Culturais da USP (CODAC) (novembro de 1931).
- 4.1.2.10. Membro da Comissão encarregada de estabelecer o uso comum dos laboratórios da Escola de Comunicações e Artes da USP (junho de 1933).
- 4.1.2.11. Presidente da Comissão Interdepartamental para estudo de necessidades da Escola de Comunicações e Artes em termos de equipamentos, pessoal e laboratórios (agosto de 1934).
- 4.1.2.13. Membro da Comissão encarregada de levantar as necessidades laboratoriais da Escola de comunicações e Artes da USP (1934)
- 4.1.2.14. Representante do Departamento de Jornalismo e Editoração na Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP (1935).
-

- 4.1.2.15 Presidente da Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP , com mandato no biênio 1935/1937.
-

- 4.1.3. Em Associações e órgãos públicos e privados
- 4.1.3.1. Representante da Escola de Comunicações e Artes no Conselho de Representantes da Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP) no biênio 1933/1934
-

4. OUTROS TRABALHOS PROFISSIONAIS _____

- 4.1. Fez parte de várias bancas eleitorais na Escola de Comunicações e Artes e na ADUSP.
 - 4.2. Responsável pelos trabalhos de produção gráfica do Catálogo Geral da USP de 1976.
 - 4.3. Membro da Comissão julgadora de publicações empresariais em concurso nacional promovido pela Associação Brasileira de editores de revistas e jornais de empresa - ABERJE - (1975).
 - 4.4. Editor do Jornal da ASUSP - Associação dos Servidores da Universidade de São Paulo (1976).
 - 4.5. Membro de Comunicação do Plano Universitário de Saúde, promovido pelo Coordenadoria de Saúde e Assistência Social da USP (1930).
 - 4.6. Colaborador da Revista ARTE, publicada, sob a responsabilidade da Comissão Pró-Núcleo de Arte-Educação de São Paulo em 1932.
 - 4.7. Responsável pela impressão da prova escrita do concurso de ingresso à carreira do Ministério Público (outubro de 1932).
 - 4.3. Membro do corpo técnico do Guia do Estudante de 1977, editado pela Universidade de São Paulo.
 - 4.9. Editor-colaborador da revista "A Verdade", publicada pela Grande Loja Maçonica do Estado de São Paulo.
-

- 4.10. Coordenador dos exames vestibulares da FUVEST deste 1975.
- 4.11. Supervisor de exames vestibulares da Fundação para o Vestibular (FUVEST) em 1936 e 1937.
-