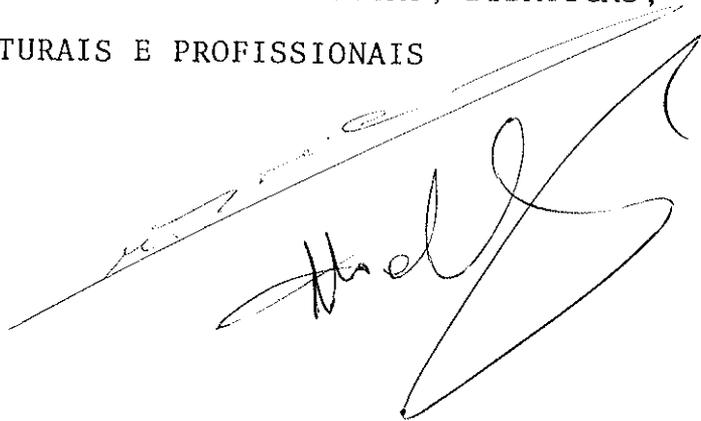


ANAMARIA FADUL

M. Fadul
Prof. Dr. M. Fadul
F. Loyola

MEMORIAL DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS, DIDÁTICAS,
CULTURAIS E PROFISSIONAIS



Apresentado como requisito do Concurso Público
para obtenção do Título de Livre Docente junto
ao Departamento de Comunicações e Artes da Es-
cola de Comunicações e Artes da Universidade
de São Paulo.

SÃO PAULO - BRASIL

1986

DO INGRESSO NA USP AO DOUTORAMENTO

(1969 - 1980)

IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANAMARIA FADUL

Filiação: José Fadul Júnior e Dativa Lutti Fadul

Data de Nascimento: 16 de junho de 1943

Local: Assis - SP - Brasil

Estado Civil: Solteira

Cédula de Identidade: RG nº 2.954.613

Título de Eleitor: nº 21.178 - Assis, 15a. Zona, 25a. Secção

CIC: nº 397.755.428/04

Passaporte: nº CB 025.987

Domicílio: Rua Rafael de Barros, 509 - aptº 121

Paraíso - São Paulo - SP - CEP 04003

Telefone: 884-2055

I- TÍTULOS ACADÊMICOS

A) FORMAÇÃO EDUCACIONAL BÁSICA

1. Curso Primário - Grupo Escolar do Colégio e Escola Normal Santa Maria (Assis, 1950-1954).
2. Curso Ginásial - Ginásio, Colégio e Escola Normal Santa Maria (Assis, 1955-1958).
3. Curso Científico - Colégio Ateneu Paulista (Campinas, 1959-1961).

B) TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

1. GRADUAÇÃO

- 1.1. Bacharel em Filosofia - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1967).
- 1.2. Licenciatura em Filosofia - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1967).

2. PÓS-GRADUAÇÃO

- 2.1. Mestrado em Filosofia (1972) - Categorias políticas e econômicas do "Segundo Tratado sobre o Governo Civil" de J. Locke. Tese apresentada sob a orientação da Profa. Maria Sylvia de Carvalho Franco junto ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

- 2.2. Doutorado em Filosofia (1980) - O futuro no presente: perspectivas para uma teoria dos meios de comunicação de massa. Tese apresentada sob orientação de Maria Sylvia de Carvalho Franco junto ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

C- APERFEIÇOAMENTO E ESPECIALIZAÇÃO

1. EXTENSÃO CULTURAL

- 1.1. O "Modern Style" e as origens da arte contemporânea. Curso com o patrocínio do Museu de Arte de São Paulo e da USP, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Walter Zanini, de 29 de agosto a 02 de outubro de 1963.
- 1.2. Pressuposto metodológicos de "Les mots et les choses". Curso de divulgação ministrado pelo Prof. Michel Foucault, realizado no Departamento de Filosofia da USP, em maio-junho de 1966.
- 1.3. Sobre a problemática de "Lire le Capital". Curso de divulgação ministrado pelo Prof. Jacques Rancière, realizado no Departamento de Filosofia no 1º semestre de 1968.
- 1.4. Arte, Sociedade e Sociologia da Arte. Metáfora e metamorfose da Arte Contemporânea. Curso sob o patrocínio do Museu de Arte de São Paulo e da USP, ministrado pelo Prof. José Augusto França, de 03 a 27 de agosto de 1971.
- 1.5. Folk-comunicação, jornalismo e cultura popular. Cur

so sob o patrocínio da Escola de Comunicações e Artes da USP e responsabilidade do Prof. José Marques de Melo, de 25 a 29 de outubro de 1971.

- 1.6. Problemas estruturais da Imprensa na América Latina. Curso sob o patrocínio da Escola de Comunicações e Artes da USP, com conferências proferidas pelo Prof. Marco Ordoñez, de 15 a 19 de maio de 1972.
- 1.7. Metodologia da Pesquisa em comunicação de atualidades. Curso sob o patrocínio da Escola de Comunicações e Artes da USP, com conferências proferidas pelo Prof. Moisés Arroyo Huanirria, de 15 a 19 de maio de 1972.
- 1.8. Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo. Curso de especialização em nível de Pós-Graduação, sob o patrocínio do Instituto de Metodista de Ensino Superior e ministrado pelo Prof. Armand Mattelard, realizado em São Bernardo do Campo de 08 a 12 de setembro de 1981.

D) BOLSA DE ESTUDO NO EXTERIOR

1. Bolsa de Estudos da Fulbright Comission - obtida em outubro de 1974 para a realização de Doutorado na Universidade de Nova York no período de 1975-1978. Não aceita por motivo de saúde.

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) TRABALHOS PUBLICADOS

1. LIVROS

- 1.1. Ideologia e poder no Ensino de Comunicação, organizada com J.M. de Mello e C.E. Lins da Silva, São Paulo, Cortez e Moraes/INTERCOM, 1979.

2. TESES

- 2.1. Categorias políticas e econômicas do "Segundo Tratado sobre o Governo Civil" de J. Locke. Tese de mestrado apresentada em 1972 ao Departamento de Filosofia da USP.
- 2.2. O futuro no presente: perspectiva para uma teoria dos meios de comunicação de massa. Tese de Doutorado defendida no Departamento de Filosofia da USP, em 05 de dezembro de 1980.

3. RESENHAS

- 3.1. Resenha do livro de N.G. Canclini, A socialização da arte, em Movimento, 22 a 28/6/81.

4. ARTIGOS

- 4.1. "A ação pedagógica na Escola de Comunicação", in Ideologia e poder no Ensino de Comunicação, São Paulo, Cortez e Moraes/INTERCOM, 1979.
- 4.2. "Estética e Comunicação de Massa", in Ideologia e poder...", op., cit., p. 247-257.

- 4.3. "Decadência da cultura regional: a influência do rádio e da TV", in J.M. de Mello et alii. Comunicação/Incomunicação, São Paulo, Edições Loyola, 1976, p. 49-54.
- 4.4. "Dilema do ensino de comunicação: o laço prático-teórico", in Comunicação e Sociedade, nº 2, S.Paulo, Cortez e Moraes, 1979.
- 4.5. "Uma visão unidimensional da sociedade contemporânea", in O Estado de São Paulo, 31/7/79.
- 4.6. "Televisão e ideologia", in Comunicação e Ideologia, São Paulo, Ed. Loyola, 1980.
- 4.7. "Meios de Comunicação de Massa e Educação", in Educação e Comunicação de Massa, número especial da Revista de Cultura Vozes nº 7, Petrópolis, Vozes, setembro de 1980, p. 05-08.
- 4.8. "Comunicação e dominação". Artigo publicado no livro A comunicação na perspectiva de Puebla, Petrópolis, Vozes.
- 4.9. "Comunicação, hegemonia e contra-informação". Documento básico do IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, publicado no Boletim da INTERCOM, Ano IV, nº 29, abril de 1981.

B) ENTREVISTAS

1. Entrevista à "FAMÍLIA CRISTÃ", nº 512, Agosto de 1978, p. 54, sobre "Comunicação e Arte".
2. Colaboração na entrevista com N.G. Canclini, em Movimento, 22 a 28/6/81.

3. "Sartre: arte e comunicação". Entrevista a O Estado de S.Paulo, 17 de abril de 1980.

C) ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

1. COORDENAÇÃO DE CURSOS

- 1.1. Coordenação da parte administrativa do curso de Extensão Universitária "Cultura e Comunicação no Brasil", patrocinado pela Reitoria da Universidade de São Paulo em 1970.

2. COORDENAÇÃO DE SEMINÁRIOS, SIMPÓSIOS, MESAS-REDONDAS

- 2.1. Coordenadora e conferencista do simpósio Meios de Comunicação de massa Educação no Brasil: Ideologia da modernização ou democracia cultural?, patrocinado pela SBPC na XXXII Reunião Anual realizada no Rio de Janeiro de 06 a 12 de julho de 1980.
- 2.2. Coordenadora e conferencista do simpósio Meios de Comunicação de Massa e a Arte ou das alternativas para a Escola, na XXXII Reunião Anual da SBPC, realizada no Rio de Janeiro de 06 a 12 de julho de 1980.
- 2.3. Coordenadora da mesa-redonda Meios de comunicação de massa e populismo, no III Encontro de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e realizado em Taboão da Serra de 04 a 07 de setembro de 1980.
- 2.4. Coordenadora da mesa-redonda Os Meios de Comunicação de Massa no processo de libertação, no IX Congresso de Comunicação Social promovido pela UCBC

em São Bernardo do Campo, de 16 a 19 de outubro
de 1980.

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS

A) FUNÇÕES DOCENTES

- 1 - Professora contratada como instrutora na Cátedra de Filosofia Geral, no Departamento de Filosofia, Ciências e Letras da USP, 1969.
- 2 - Professora contratada como Auxiliar de Ensino junto ao Departamento de Estudos Históricos e Filosóficos da Escola de Comunicações e Artes da USP, 1969.
- 3 - Professora contratada como Auxiliar de Ensino junto ao Departamento de Comunicações da Escola de Comunicações e Artes da USP, em regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa, 1970-1980.
- 4 - Professora contratada como Professor-Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa, 1980.

B) ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

1. CURSOS MINISTRADOS

- 1.1. Evolução do Pensamento Filosófico e Científico, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1969 / 1970.
- 1.2. Teoria da Arte, na Escola de Comunicações e Artes, 2º semestre de 1970.

- 1.3. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, na Universidade Federal do Maranhão, de acordo com convênio assinado entre o Governo do Estado do Maranhão e a ECA-USP, de 17 de fevereiro a 20 de março de 1971.
- 1.4. Coordenadora da disciplina Introdução às Comunicações e Artes, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1971.
- 1.5. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1971.
- 1.6. Seminários sobre Cultura Brasileira, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1971.
- 1.7. Seminários sobre Antropologia da Comunicação, realizados na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1971.
- 1.8. Coordenadora da disciplina Introdução às Comunicações e Artes, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1972.
- 1.9. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, curso ministrado na Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Amazonas, de acordo com convênio firmado entre aquela Faculdade e a ECA/USP, de 06 de abril a 15 de maio de 1972.
- 1.10. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1972.
- 1.11. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, na Esco-

la de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1973.

1.12. Fundamentos Filosóficos da Comunicação na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1974.

1.13. Filosofia da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1976.

1.14. Filosofia da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1978.

1.15. Coordenação do curso Fundamentos Científicos da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1979.

1.16. Fundamentos Filosóficos da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1979.

1.17. Filosofia da Comunicação, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1979.

1.18. Estética e Comunicação de Massa, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1980.

C) ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

1. PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM CURSOS, SEMINÁRIOS E SIMPÓSIOS

1.1. Participação no I Congresso Nacional de Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Imprensa e realizado no Rio de Janeiro de 10 a 16 de setembro de 1971.

- 1.2. Participação na IV Semana de Estudos de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 15 a 19 de maio de 1972.
- 1.3. Participação no I Congresso de Teoria da Pesquisa em Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação, Belo Horizonte, junho de 1973.
- 1.4. Participação no Seminário Nacional sobre a Estrutura do Ensino de Comunicação, patrocinado pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC) e realizado em Águas de São Pedro de 26 a 30 de outubro de 1975.
- 1.5. Participação no V Congresso Brasileiro de Comunicação Social, de 23 a 25 de julho de 1976, no Rio de Janeiro.
- 1.6. Participação na mesa-redonda "A contribuição do conhecimento filosófico na formação básica do profissional de Comunicações", realizada no curso de Difusão Cultural Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina, patrocinado pela Escola de Comunicações e Artes da USP e UNESCO, em São Paulo, de 21 de março a 01 de abril de 1977.
- 1.7. Participação no I Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), Santos, em 02 de novembro de 1978.
- 1.8. Participação no I Seminário de Educação Brasilei-

ra realizado na Universidade Estadual de Campinas, de 20 a 22 de novembro de 1978.

- 1.9. Participação na XXXI Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), realizada em Fortaleza, em 04 de julho de 1979.
- 1.10. Participação no II Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, São Paulo, em 08 de setembro de 1979.
- 1.11. Participação como representante da SBPC no painel Política de Pesquisa em Comunicação, realizado no I Encontro Nacional de Pós-Graduação em Comunicação Social, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 13 de novembro de 1979.
- 1.12. Participação no VIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC e realizado em Natal, em 31 de novembro de 1979.
- 1.13. Participação no seminário sobre Documentação e Comunicação Popular, promovido pela GELADEC - Comissão Evangélica Latino-Americana de Educação Cristã, realizado em Porto Alegre, de 16 a 19 de outubro de 1980.

2. CONFERÊNCIAS E PALESTRAS

- 2.1. "Folk-comunicação e Cultura de Massa". Conferência realizada no Instituto de Desenvolvimento Educacional e Assistencial, São Paulo, em 21 de outubro de 1971.
- 2.2. "Comunicação e Cultura de Massa". Conferência realizada na Universidade Católica de Campinas, em 09

- de novembro de 1971.
- 2.3. "Dominação cultural das regiões desenvolvidas através dos meios de comunicação social: decadência da cultura regional". Conferência realizada no II Congresso de Comunicação Social da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), Guaratinguetá, em 28 de julho de 1972.
 - 2.4. "A crise da Universidade brasileira". Conferência realizada no Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, em 27 de setembro de 1979.
 - 2.5. "A crise da Universidade e o ensino de comunicação". Conferência realizada no V Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação, São Luís do Maranhão, 30 de julho de 1980.
 - 2.6. "Televisão, cultura e classes sociais". Conferência realizada no seminário Novas abordagens da pesquisa em comunicação, em função do desenvolvimento sócio-educacional e da comunicação interpessoal, promovido pela UNESCO e realizado em Porto Alegre de 18 a 22 de agosto de 1980.
 - 2.7. "Por uma estética geral dos meios de comunicação de massa". Conferência realizada na I Semana de Arte e Ensino, na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 15 a 19 de setembro de 1980.

D) ATIVIDADES DESEMPENHADAS NA ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA

1. CARGOS DE CHEFIA

- 1.1. Designada pelo Conselho Departamental para encarregar-se dos encargos da Chefia do Departamento de Comunicações e Artes todas as 6^{as} feiras, das 12 às 18 horas, no período de 20 de agosto a 31 de dezembro de 1973 (Offício CCA-234/73).

2. PARTICIPAÇÃO EM COLEGIADOS

- 2.1. Membro eleito como representante da categoria Auxiliar de Ensino, junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período 1972-1974.
- 2.2. Membro eleito para representar a categoria de Prof. Assistente junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, no período de 1974-1976, tendo se afastado unicamente no período de agosto a novembro de 1975, devido à licença médica.
- 2.3. Delegado eleito pela ECA em agosto de 1974 para representar a categoria de Prof. Assistente dessa Unidade junto ao Conselho Universitário, em 22 de agosto de 1974.
- 2.4. Membro eleito como suplente na categoria de Prof. Assistente, junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período de 1976-1978.
- 2.5. Membro do Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, na qualidade de Representante dos Professores Assistentes, no período de maio de 1978 a maio de 1979.

3. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ACADÊMICAS

- 3.1. Designada pela Chefia do Departamento para elaborar os planos de trabalho para o Projeto Rondon, conforme solicitação da Direção, Of.Circ.ECA/PR-8/72.
- 3.2. Responsável pelos Cursos de Extensão, Divulgação e de Férias do CCA conforme designação do Conselho Departamental, 1972.
- 3.3. Elaborção do Projeto de Atividades do CCA para o ano de 1973, referente à Portaria GR.898, conforme solicitação da Chefia do Departamento, Of.22/73, CCA/ECA.
- 3.4. Participação na Comissão para o estudo da implantação do Curso Noturno, conforme solicitação da Chefia, Of. 2/73, CCA/ECA - 1973.
- 3.5. Designada pela Chefia do Departamento em 06/6/73 para compor a Comissão encarregada de selecionar as sugestões para a reestrutura do currículo da Escola de Comunicações e Artes.
- 3.6. Encarregada pela Chefia do Departamento de elaborar o ante-projeto das normas do Departamento em agosto de 1974.
- 3.7. Designada pela Chefia do Departamento em 23/3/76 para elaborar propostas em relação aos programas e critérios que nortearão o próximo Concurso Vestibular em 1977.
- 3.8. Encarregada pela Chefia do Departamento de elaborar os novos programas das disciplinas Fundamentos Filosóficos da Comunicação, Filosofia da Comunicação e a parte de Estética da disciplina Esté-

- tica e História da Arte para o ano letivo de 1977.
- 3.9. Membro designado pelo Sr. Diretor da ECA em 28/7/76, através da Comissão da portaria nº 26, para compor a seleção de projetos de monitoria da Unidade.
- 3.10. Designada pelo Conselho do Departamento de Comu nicações e Artes para compor a comissão encarre gada de elaborar projeto para o curso de douto- ramento do CCA, em 05/9/78 (Of. CCA-343/78).
- 3.11. Designada pelo Conselho do Departamento de Comu nicações e Artes para compor a comissão encarre gada de estudar a implantação do novo currículo de Comunicação, em 14/11/78 (Of. CCA-435/78).
- 3.12. Designada pelo Conselho do Departamento de Comu nicações e Artes para compor a comissão encarre gada de selecionar 3 alunos transferidos da Uni- versidade do Rio Grande do Norte para a ECA, 1978.
- 3.13. Designada pelo Conselho do Departamento de Comu nicações e Artes Suplente do Representante do CCA junto à Comissão de Ensino da ECA, em 29/10/80.

4. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ADMINISTRATIVAS

- 4.1. Responsável pela elaboração do Projeto de Ativi dades do CCA para o ano de 1971, referente à Por taria 898, conforme solicitação da Chefia, Of. CCA-78/71.
- 4.2. Responsável pela elaboração do Relatório de Ati vidade do CCA referente ao ano letivo de 1971,

conforme solicitação da Chefia.

- 4.3. Responsável pelo estudo do Cálculo do número de docentes necessários ao CCA, de acordo com a Portaria G.R. nº 1407 do Magnífico Reitor, datada de 04/3/71.
- 4.4. Membro da mesa apuradora da eleição do representante discente junto ao CCA no dia 15 de abril , conforme designação da Chefia - 1971.
- 4.5. Membro da mesa apuradora da eleição de representante discente junto ao Conselho Interdepartamental, no dia 13/10/72, conforme Portaria nº 20, de 09/10/72.
- 4.6. Elaboração do Projeto de Atividades do Departamento de Comunicações e Artes para o ano de 1972, referente à Portaria G.R. 898.
- 4.7. Elaboração do Guia do Departamento de Comunicações e Artes, conforme solicitação da Chefia, em 1972.
- 4.8. Participação da Comissão para a elaboração dos horários do 2º semestre de 1973 e do 1º semestre de 1974, conforme designação da Chefia - 1973.
- 4.9. Designada pela Chefia do Departamento de Comunicações e Artes, em maio de 1974, para representar o Departamento junto à Comissão de Distribuição do Espaço Físico da ECA, solicitada pelo FUNDUSP.

Devido ao meu estado de saúde no 1º semestre de 1975 e posteriormente a meu afastamento no 2º semestre, minha principal atividade administrativa durante esse ano, restringiu-se à participação no Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, sem outros encargos a não

ser a participação nas reuniões semanais desse Conselho.

4.10. Designada pela direção da ECA para fazer parte da mesa apuradora e receptora, para eleição dos representantes das categorias docentes junto à Congregação em 17/9/77.

5. PARECERES

5.1. Parecer sobre a regulamentação da monitoria na ECA, 03-outubro-1977.

5.2. Parecer sobre o relatório de atividades para fins de recontratação do Prof. Timochenco Wehbi, em 25/9/78.

5.3. Parecer sobre o relatório de atividades para recontratação do Prof. Antonio Fernando Costella em julho de 1976.

E) FILIAÇÃO A SOCIEDADES

1. União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC)
- Membro do Conselho Deliberativo no período de 1976 a 1980.

2. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) - Membro do Conselho Fiscal, no período de 1979 a 1981.

3. Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).

4. Associação dos Servidores da Universidade de São Paulo (ASUSP)

5. Associação Nacional dos Docentes de Ensino Superior (ANDES).
6. Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP).

F) VIAGENS DE ESTUDO

1. Viagem à Europa, nas férias de verão 1973-1974, com o objetivo de atualização bibliográfica, tendo em vista as pesquisas referentes à tese de doutoramento.
2. Viagem à Europa no período das férias de verão de 1974-1975, com o objetivo de obter e tomar conhecimentos das mais recentes publicações relacionadas com minha tese de doutoramento.

PÓS - DOUTORAMENTO

(1981 - 1986)

PÓS-DOCTORAMENTO

I - TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

1. Professor Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo desde 1980.

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) TRABALHOS PUBLICADOS

1. LIVROS

- 1.1. Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986 (Coordenação).

2. TRADUÇÕES

- 2.1. Canclini, N. "Fotografia e Ideologia: seus lugares comuns", in Comunicação e Sociedade nº 9. São Paulo, Cortez, 1983.
- 2.2. Mata, Maria Cristina - "A pesquisa-ação na construção do alternativo" in Teoria e Pesquisa em Comunicação - Panorama Latino-Americano - São Paulo, Cortez/Intercom, 1983.
- 2.3. Canclini, Nestor Garcia - "O nacional e o popular

- nas políticas culturais: concepções atuantes na América Latina" in Teoria e Pesquisa em Comunicação - Panorama Latino-Americano -, São Paulo, Cortez/Intercom, 1983.
- 2.4. Barbero, Jesus Martin - "Desafios à Pesquisa em Comunicação na América Latina" in Boletim INTERCOM, nº 49-50, julho a outubro de 1984.
- 2.5. Finely, Marike - "Poder e Controle nos Discursos sobre as Novas Tecnologias de Comunicação" in Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986.
- 2.6. Melody, William H. "Satélites de Difusão Direta: A Experiência Canadense" in Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986.
- 2.7. Madrid, Javier E. - "As Tecnologias de Comunicação e a Transformação do Estado Capitalista" in Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986.
- 2.8. Barbero, J. Martin - "Identidade Tecnológica e Alteridade Cultural" in Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986.
- 2.9. Rodrigues, Gabriel - "Tecnologia, Comunicação e Desenvolvimento" in Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais. São Paulo, SUMUS, 1986.

3. RESENHAS

- 3.1. Resenha do livro de Nestor Garcia Canclini, A socialização da arte, em Movimento, 22 a 28 de junho de 1981.

4. ARTIGOS

4.1. NO BRASIL

- 4.1.1. "Meios de Comunicação de Massa e Educação" in Anais da I Conferência Brasileira de Educação, Cortez Editora, setembro de 1981.
- 4.1.2. "Comunicação e Dominação" in Puebla/Brasil: Comunicação - Um estudo crítico. São Paulo, Loyola, 1981, p. 155-165.
- 4.1.3. "Comunicação, hegemonia e contra-informação" (Documento básico do IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação) em colaboração com L.F. Santoro e C.E. Lins da Silva, in Boletim INTERCOM n° 29, São Paulo, INTERCOM, abril de 1981.
- 4.1.4. "Encontro sobre Documentação e Comunicação Popular" in Boletim INTERCOM n° 30, São Paulo, INTERCOM, maio de 1981.
- 4.1.5. "Oskar Negt em São Paulo" in Boletim INTERCOM n° 33, São Paulo, INTERCOM, outubro de 1981.
- 4.1.6. "Vídeo-art em discussão", em colaboração com Mario Cesar Carvalho, in Boletim INTERCOM n° 33, São Paulo, INTERCOM, outubro de 1981.
- 4.1.7. "O novo cinema Latino-Americano" in Boletim

INTERCOM n° 35, São Paulo, INTERCOM, janeiro-fevereiro de 1982.

- 4.1.8. "O ensino de comunicação: uma questão curricular?" in Boletim INTERCOM n° 36, São Paulo, INTERCOM, 1982.
- 4.1.9. "Comunicação e contra-informação: por uma nova praxis da comunicação" in C.E. Lins da Silva et alii. Comunicação, hegemonia e contra-informação, São Paulo, Cortez/INTERCOM, 1982.
- 4.1.10. "Documento básico para o V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação", elaborado juntamente com C.E. Lins da Silva e L.F. Santoro. In: Comunicação, hegemonia e contra-informação. São Paulo, Cortez/INTERCOM, 1982.
- 4.1.11. "O ensino de Comunicação: uma questão curricular?" in Boletim INTERCOM n° 36, São Paulo, INTERCOM, 1982.
- 4.1.12. "Comunicação e Poder: O Fórum internacional de Lima", in Boletim INTERCOM n° 37, São Paulo, maio-junho de 1982.
- 4.1.13. "Rede Globo: o ministério do lazer", in Boletim INTERCOM n° 38, São Paulo, julho-agosto de 1982.
- 4.1.14. "Meios de Comunicação de Massa e Educação no Brasil: uma perspectiva crítica", in Cadernos INTERCOM n° 39 - Novas Tecnologias da Comunicação e Educação: Usos e Abusos. São Paulo, Cortez/INTERCOM, 1982.
- 4.1.15. "Meios de Comunicação de Massa e Educação no Brasil: uma perspectiva crítica" in Cadernos INTER-

- COM, Cortez Editora, nº 4, outubro de 1982.
- 4.1.16. "Computador, comunicação e democracia" in Boletim INTERCOM nº 40, novembro/dezembro, 1982.
- 4.1.17. "Democracia e comunicação ibero-americanas" in Boletim INTERCOM nº 40, novembro/dezembro, 1982.
- 4.1.18. "Militares e poder no Rio da Prata" in Boletim INTERCOM nº 40, novembro/dezembro, 1982.
- 4.1.19. "Rádio e processo revolucionário em El Salvador" in Boletim INTERCOM nº 41, janeiro/fevereiro , 1983.
- 4.1.20. "Intelectuais latino-americanos: uma solidariedade ativa" in Boletim INTERCOM nºs 42/43, março/abril/maio/junho, 1983.
- 4.1.21. "Novas Tecnologias da Comunicação: INTERCOM 83" in Boletim INTERCOM nº 45, setembro/outubro de 1983.
- 4.1.22. "Literatura, rádio e sociedade: algumas anotações sobre a cultura na América Latina". Artigo para o livro Literatura em tempo de cultura de massa, Nobel, São Paulo, 1984.
- 4.1.23. "América Latina: Cinema e Fuzil" in Boletim INTERCOM nº 46, janeiro/fevereiro, 1984.
- 4.1.24. "Cultura e Processo Político no Chile" in Boletim INTERCOM nº 48, maio/junho, 1984.
- 4.1.25. "Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunicação in Boletim INTERCOM nºs 49/50, julho/agosto/setembro/outubro, 1984.
- 4.1.26. "Reserva de Mercado e Política Cultural" in IN-

TERCOM – Revista Brasileira de Comunicação, nº 51, 1985.

- 4.1.27. "Noticiário INTERCOM" in INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação, nº 51, 1985.
- 4.1.28. "Caminhos Cruzados, Hoje e Amanhã" in Revista Brasileira de Comunicação - INTERCOM -, nº 52, janeiro a junho de 1985.
- 4.1.29. "Políticas Culturais e Processo Político Brasileiro" in Comunicação e Transição Democrática, Porto Alegre, RS, Mercado Aberto, 1985.
- 4.1.30. "Do populismo ao discurso dos partidos". Artigo publicado na Folha de São Paulo, no dia 10 de novembro, p. 14 - 1985.

4.2. NO EXTERIOR

- 4.2.1. "Comunicación, hegemonia y contra-información", in Crítica & Utopia nº 7, Buenos Aires, Crítica & Utopia, 1982.
- 4.2.2. "Comunicación y armamentismo en Brasil", in Periodista Democrático, Checoslováquia, 1983.
- 4.2.3. "Medios de Comunicación de Masa y Educación en Brasil: uma perspectiva crítica" in Medios, Educación, Comunicación nº 3, Buenos Aires, CEMEC, 1985.

B) ATIVIDADES DE PESQUISA

1. PESQUISAS REALIZADAS

- 1.1. "Sobre a recepção crítica aos Meios de Comunicação de Massa no Brasil: um relato de experiências". Pesquisa realizada para a Ofical Regional de Educação da UNESCO para a América Latina e Caribe (OREALC), novembro de 1982.
- 1.2. Novas Tecnologias de Comunicação: Implicações políticas e impactos sociais, econômicos e culturais . Relatório científico realizado para FAPESP , como recuperação das contribuições apresentadas no V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - setembro de 1983. Coordenador do relatório.
- 1.3. As Transnacionais da Informática e a Imprensa de São Paulo: uma recopilação de dados. Recortes de jornais, 2 volumes. Pesquisa realizada para o IPAL/ UNESCO, em maio de 1984.

C) ENTREVISTAS

1. PARA JORNAIS E REVISTAS

- 1.1. Entrevista à GAZETA, Vitória, ES, em 04 de outubro de 1981 sobre "Povo e Meios de Comunicação de Massa".
- 1.2. Entrevista à AUN - Agência Universitária de Notícias - Escola de Comunicações e Artes da USP, nº 2,

maio de 1981, sobre ENDECOM - um movimento em movimento".

- 1.3. Entrevista à MOMENTO Jornal Laboratório das Faculdades Integradas Alcantara Machado, São Paulo, junho de 1981, p. 11, sobre "Extinção dos cursos de Comunicação Social".
- 1.4. Entrevista ao Jornal "A TRIBUNA" Santos, SP, em 01 de junho de 1981, sobre "A INTERCOM analisa o controle da informação".
- 1.5. Entrevista ao Jornal "Cidade de Santos", em 02 de junho de 1981, sobre "Propostas para a Comunicação".
- 1.6. Entrevista ao CORREIO DO POVO, em 19 de agosto de 1981, sobre "Robôs no Japão e EUA e busca de democratização na América Latina".
- 1.7. Entrevista à FAMÍLIA CRISTÃ, nº 567, em março de 1983, sobre "Direitos Humanos".
- 1.8. Entrevista à Revista "SOMTRÊS", nº 52, abril de 1983, sobre Vídeo.
- 1.9. Entrevista à REVISTA COMUNICAÇÕES E ARTES, nº 12, São Paulo, 1983, sobre "Os 17 anos da ECA".
- 1.10. Entrevista à Revista "Crítica da Informação", Ano I, nº 1, abril de 1983, p. 19, sobre "Programas de TV".
- 1.11. Entrevista à OPÇÃO 4, Piracicaba, maio de 1983, sobre "Comunicação, Cultura e Educação Popular".
- 1.12. Entrevista ao ABC SHOPPING, em 14 de junho de 1983, sobre "Nova Presidenta da INTERCOM".
- 1.13. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, 17 de agosto de

- 1983, sobre "Novas Tecnologias".
- 1.14. Entrevista à INFORMÁTICA, 24 de agosto de 1983 , sobre "Informática e Democracia".
 - 1.15. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, 24 de agosto de 1983, sobre "Informática e Democracia".
 - 1.16. Entrevista à O ESTADO DE SÃO PAULO, 29 de agosto de 1983, sobre "Informática e Democracia".
 - 1.17. Entrevista ao Jornal "A TRIBUNA", em 10 de setembro de 1983, sobre o "VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação".
 - 1.18. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, 07 de setembro de 1983, p. 28, sobre "Novas Tecnologias".
 - 1.19. Entrevista à OPÇÃO 3, Piracicaba, outubro de 1983, sobre "Política nacional democrática de comunicação".
 - 1.20. Entrevista à TUBAZOS (Sindicato Nacional de Trabalhadores de la Prensa), nº 1, Caracas, outubro de 1983, sobre "Impacto social das novas tecnologias".
 - 1.21. Entrevista à O ESTADO DE SÃO PAULO, em 22 de outubro de 1983, sobre "INTERCOM apóia o documento da ABICOMP".
 - 1.22. Entrevista à Revista "Crítica da Informação", nº 4, outubro/novembro 1983, p. 40, sobre Políticas de Comunicação.
 - 1.23. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, 3 de dezembro de 1983, sobre "O eco das ondas de El Salvador".
 - 1.24. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, 7 de dezembro de 1983, sobre "Defendida a reserva de mercado na in

formática".

- 1.25. Entrevista à Revista "Crítica da Informação", Ano I, nº 5, Dezembro 83/Janeiro/84, p. 17, sobre "Posição contra o monopólio do Estado sobre ondas".
- 1.26. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 16 de agosto de 1984, sobre "Na guerra da propaganda deputado pode ser favorecido".
- 1.27. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 19 de setembro de 1984, sobre "Estudantes já discutem informática".
- 1.28. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 7 de outubro de 1984, p. 1, sobre "População quer ver voto no Colégio ao vivo pela TV".
- 1.29. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 7 de outubro de 1984, sobre "A influência e os efeitos da transmissão".
- 1.30. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 11 de novembro de 1984, sobre "Fórum discute o currículo de Estudos Sociais".
- 1.31. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 12 de novembro de 1984, sobre "INTERCOM sugere rumos ao currículo de Comunicações".
- 1.32. Entrevista ao Jornal do Campus, Escola de Comunicações e Artes da USP, junho de 1985, p. 9, sobre "Terceiro Mundo carente de pesquisas sobre informatização".
- 1.33. Entrevista ao Jornal O IMPARCIAL, Presidente Prudente, SP, em 6 de junho de 1986, sobre "Meios de

Comunicação e Indústria Cultural".

- 1.34. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 12 de junho de 1985, sobre "Tele-marketing".
- 1.35. Entrevista à INTERCOM Notícias, nº 1, setembro/outubro de 1985, p. 1, sobre "Presidência da INTERCOM".
- 1.36. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 3 de setembro de 1985, sobre "Prossegue debate sobre o ensino e a comunicação".
- 1.37. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 2 de setembro de 1985, sobre "Seminário analisa ensino nos meios de comunicação".
- 1.38. Entrevista ao CORREIO POPULAR - 5, Campinas, SP, em 6 de setembro de 1985, sobre "Em Itaici, propostas para a Comunicação".
- 1.39. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 10 de novembro de 1985, sobre "Do populismo ao discurso dos partidos".
- 1.40. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 10 de novembro de 1985, sobre "O debate final entre os candidatos à Prefeitura de São Paulo".
- 1.41. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO (Painel do Leitor), em 11 de novembro de 1985, sobre "Eleição para a Prefeitura da Capital".
- 1.42. Entrevista à FOLHA DE SÃO PAULO, em 4 de maio de 1986, sobre "Os meios de Comunicação, um desafio aos partidos".
- 1.43. Entrevista ao Jornal O IMPARCIAL, em 6 de junho

de 1986, sobre "I Seminário de Cultura do Interior".

- 1.44. Entrevista ao SHOPPING NEWS, São Paulo , em 10 de agosto de 1986, sobre "Muita violência no cinema, e mais ainda aqui fora".

2. PARA RÁDIO

- 2.1. Entrevistas (3) à Radio Sarandin, de Montevideo, nos dias 11, 15 e 18 de março, sobre a "Televisão e a telenovela brasileira".
- 2.2. Entrevista na Rádio Cultura, no programa Radar Cultural, no dia 18 de outubro às 17:00 horas, sobre o tema "Televisão e imaginário popular" - 1985.
- 2.3. Entrevista na Rádio-Televisão Cultura (RTC), no dia 18 de novembro no programa Palavra de Mulher, que foi ao ar à 18:30 horas - 1985.
- 2.4. Entrevista à Rádio Gazeta, programa "Sociedade Alternativa", em novembro de 1985.

3. PARA TELEVISÃO

- 3.1. Entrevista à Televisão Cultura, programa "Palavra de Mulher", sobre "Meios de Comunicação de Massa e Direitos Humanos", em outubro de 1982.
- 3.2. Entrevista à Rede Globo, no Jornal Nacional (23h) sobre o VIII Ciclo e levada ao ar no dia 4 de sentembro de 1985.

- 3.3. Entrevista à Televisão Cultura, programa "Palavra de Mulher", sobre "Meios de Comunicação de Massa e Eleições", novembro de 1985.

4. COM PERSONALIDADES

- 4.1. Entrevista com Peter Schulman, sobre "América Latina: Cinema e Fuzil" in Boletim INTERCOM nº 46, janeiro/fevereiro de 1984.
- 4.2. Entrevista com Leonardo Boff, sobre "A Teologia ganha espaço na Comunicação" in INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação nº 51, novembro/dezembro de 1984.
- 4.3. Entrevista com Jesus Martins Barbero em PROPOSTA, nº 28, em fevereiro de 1986, sobre "A utilização de vídeo/filme como ferramenta de trabalho na Educação Popular".
- 4.4. Entrevista com Nestor Canclini sobre "Os artesões do capitalismo", no Jornal "O Movimento", em junho de 1981.

D) CITAÇÕES

1. EM LIVROS

- 1.1. PIGNATARI, Décio et alii - Comunicação e Novas Tecnológicas - Reflexões - São Paulo, Editora COMARTE, 1984.

- 1.2. BARBERO, J. - Pueblo, Masa y Cultura , Barcelona, Gustavo Gilli (no prelo).
- 1.3. DA SILVA, Carlos Eduardo L. - Muito além do Jardim Botânico, São Paulo, SUMMUS, 1985.
- 1.4. OLIVEIRA, Paulo de Salles - Brinquedo e Indústria Cultural, Petrópolis, Vozes, 1986.

2. EM DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

- 2.1. ROCHA FILHO, Aloisio da F. - "Comunicação de Massa e Estado: Televisão e Política de Comunicação (1950-1975)", ECA/USP, 1981.
- 2.2. FUSARI, Maria Felisminda de R. - "PICA-PAU" - Programação Televisiva Infantil - Telespectador Paulistano da Pré-Escola - Instituto de Psicologia da USP, 1982.
- 2.3. LEAL, Ondina F. - "A Leitura Social da Novela das Oito", Universidade Federal do Rio Grande do Sul, agosto de 1983.
- 2.4. REZENDE, Guilherme Jorge de - "O Tele-Espectáculo da Notícia", ECA USP, 1985.

3. NA IMPRENSA OFICIAL

- 3.1. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 11 de agosto de 1981, pp. 24 e 40.
- 3.2. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - Asses-

- soria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 17 de agosto de 1981, pp. 27 a 34.
- 3.3. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 18 de agosto de 1981, pp. 13, 25 e 30.
- 3.4. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 19 de agosto de 1981, pp. 15, 24 e 25.
- 3.5. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 20 de agosto de 1981, p. 25.

E) FILIAÇÃO A SOCIEDADES

1. União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC) - Membro do Conselho Deliberativo no período de 1986 a 1980, Tesoureira no período de 1982 a 1984 e Membro do Conselho Diretor de 1984 até a presente data.
2. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) - Membro do Conselho Fiscal no período de 1979 a 1981, Vice-Presidente no período de 1981 a 1982, Presidente em exercício de dezembro de 1982 a setembro de 1983.
3. Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).
4. Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo (ADUSP).

5. Associação dos Servidores da Universidade de São Paulo (ASUSP).
6. Associação Nacional dos Docentes de Ensino Superior (ANDES).
7. Research Committee on Communication, Knowledge and Culture, desde 1982.

F) VIAGENS AO EXTERIOR

1. Lima, Peru, de 08 a 18 de junho de 1982.
2. Barcelona, Espanha, de 29 de agosto a 10 de setembro de 1982.
3. Vancouver, Canadá, de 01 a 08 de junho de 1983.
4. Lima, Peru, de 08 a 10 de junho de 1983.
5. Buenos Aires, Argentina, de 12 a 17 de setembro de 1983.
6. Chile, de 13 a 27 de janeiro de 1984.
7. Montevideo, de 11 a 24 de março de 1985.
8. Santiago, Chile, de 11 a 24 de março de 1985.
9. Bogotá, Colômbia, de 01 a 15 de julho de 1985.

G) PARTICIPAÇÃO EM COLEGIADOS

1. Suplente do Representante dos Professores Assistentes junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no biênio 1976/1978.

2. Representante dos Professores Assistentes junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no biênio 1978/1980.
3. Suplente do Representante dos Professores Assistentes Doutores junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, para o biênio de 1983/1985.

H) PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ACADÊMICAS

1. Coordenadora da Comissão Pedagógica encarregada de acompanhar as atividades do 3º semestre noturno do Ciclo Básico de Comunicações em 1981.
2. Membro da Comissão de Ensino do Departamento de Comunicções e Artes da ECA/USP para o biênio 1980/1982.
3. Membro da Comissão encarregada de elaborar os horários do Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP para o 2º semestre letivo de 1981.
4. Membro da Comissão de Graduação da Escola de Comunicções e Artes da USP, nomeada pela direção para o biênio 1980/1982.
5. Presidente da Comissão de Graduação do Departamento de Comunicações e Artes no biênio de 1980/1982.
6. Membro da Comissão designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para estudar novas propostas curriculares, em 1983.

I) PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ADMINISTRATIVAS

1. Designada pela Direção da ECA para compor a Mesa para a eleição dos representantes do corpo discente junto ao Conselho Universitário, no dia 15 de junho de 1981.
2. Presidente da Mesa Receptora e Apuradora da eleição para representante discente junto ao Conselho Universitário, em 18/6/84.
2. Presidente da Comissão de Sindicância nomeada pelo Diretor da ECA para apuração de responsabilidades do furto do veículo Volkswagen, do patrimônio da Escola 1985.

J) PARECERES EMITIDOS

1. Parecer sobre projeto de pesquisa da Profa. Maria Immacolata V. de Lopes para o ingresso no RDIDP, em fevereiro de 1981.
2. Parecer sobre projeto de pesquisa do Prof. Carlos Avighi para o ingresso no RDIDP, em abril de 1981.
3. Parecer sobre o relatório de atividades para fins de recontratação da Profa. Maria Helena Pires Matins, em 1983.

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS

A) FUNÇÕES DOCENTES

1. Professor Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 1980 até a presente data. Área de Filosofia.

B) ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

1. CURSOS MINISTRADOS NA USP

- 1.1. Estética e Comunicação de Massa (recuperação), no 2º semestre letivo de 1981.
- 1.2. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1982 e em regime de recuperação.
- 1.3. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1983.
- 1.4. Estética e Comunicação de Massa (em regime de recuperação), no 2º semestre letivo de 1983.
- 1.5. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1984.
- 1.6. Filosofia da Comunicação I (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1985.
- 1.7. Filosofia da Comunicação II (matutino e noturno), no 2º semestre letivo de 1986.

2. CURSOS MINISTRADOS FORA DA USP

- 2.1. Curso de Estética e Comunicação de Massa, ministrada na Universidade Federal do Maranhão, realizado em Maranhão, de 12 a 31 de julho de 1981.
- 2.2. Curso de Fundamentos Teóricos da Comunicação, junto ao Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, de 15 a 26 de julho de 1982, em São Luís-MA.

3. COORDENADORIA

- 3.1. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes Coordenadora do 3º semestre noturno do curso de Comunicações, no 1º semestre letivo de 1981.

C) ATIVIDADES EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO

1. CURSOS MINISTRADOS

- 1.1. Curso de especialização sobre Estética e Comunicação de Massa a nível de Pós-Graduação, no Centro de Ensino Unificado de Brasília, de 26 a 31 de janeiro de 1981.
- 1.2. Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo. Curso de especialização em nível de Pós-Graduação, sob o patrocínio do Instituto Metodista de Ensino Superior e ministrado pelo Prof. Armand Mattelard, realizado em São Bernardo do Campo, de 08 a 12 de

setembro de 1981.

- 1.3. "Estética e Comunicação de Massa", curso de Especialização a nível de Pós-Graduação, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, São Luís, no 1º semestre letivo de 1981.
- 1.4. "A questão estética e os Meios de Comunicação de Massa", na ECA/USP, no 2º semestre letivo de 1981.
- 1.5. "Fundamentos Teóricos da Comunicação", curso de Especialização a nível de Pós-Graduação, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, São Luís, no 1º semestre letivo de 1982.
- 1.6. "Televisão e Cultura no Brasil", na ECA/USP, no 2º semestre letivo de 1982.
- 1.7. "Estado, Cultura e Comunicação no Brasil (1964-1983)", na ECA/USP, no 2º semestre letivo de 1984.
- 1.8. "Sociedade, Cultura e Comunicação no Brasil (1979-1985)", na ECA/USP, no 2º semestre letivo de 1985.

2. ORIENTAÇÃO NO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO

2.1. MESTRADO

- 2.1.1. Sérvulo Donizetti Antunes – Comunicação, Cultura e Movimentos Sociais através do movimento de cultura de Jequitinhonha.
- 2.1.2. Ênio Leite – O discurso visual e a ideologia da fotografia de imprensa na década de 80.

- 2.1.3. Lúcia Araujo – Televisão e abertura política no Brasil: os anos Geisel.
- 2.1.4. Afonso Klautau – Televisão Educativa: um projeto para a Amazônia.
- 2.1.5. Regina Pimenta – TV-Cultura: Entre o Estado e a Sociedade Civil.
- 2.1.6. Osvaldo Luiz Pepe – Sobre a administração cultural no Brasil: um projeto em ação.
- 2.1.7. Marco Flávio Simões Coelho – A telenovela brasileira e a questão da sexualidade.
- 2.1.8. Ruth P.C. Oliveira – A informática no Brasil : seu impacto social na área de comunicação.

2.2. DOUTORADO

- 2.2.1. Domingos Freitas Filho – Comunicação e Participação Política: os Meios de Comunicação de Massa como sujeitos políticos.
- 2.2.2. Ana Maria Cardoso de Andrade – Centros de Documentação e Movimentos Sociais Urbanos.

D) ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

1. PARTICIPAÇÃO EM CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA , NA QUALIDADE DE DOCENTE

- 1.1. I Curso de Aperfeiçoamento e Especialização para Graduados em comunicação, promovido pela CEUB, com

execução do Centro de Desenvolvimento de Ensino de Brasília - CEDEB, 1º semestre de 1981.

- 1.2. Curso de Especialização sobre Fundamentos Teóricos da Comunicação, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, em São Luís - 1981.
- 1.3. Curso de Extensão "Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea", realizado pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP e patrocinado pela Secretaria de Estado da Cultura, realizado em São Paulo de 16.9 a 02.12.82.
- 1.4. Política Educacional no Brasil: Situação das Artes e Comunicações. Curso de Difusão Cultural realizado pelo Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP, de 24 de agosto a 23 de novembro de 1983.

2. COORDENAÇÃO DE SEMINÁRIOS, SIMPÓSIOS E MESAS-REDONDAS

- 2.1. Coordenadora e conferencista do simpósio Televisão, cultura e classes trabalhadoras na XXXIII Reunião Anual da SBPC, realizado em Salvador de 08 a 15 de julho de 1981.
- 2.2. Coordenadora da mesa-redonda Guerrilha receptiva ou a produção de um novo sentido, no IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e realizado em São Paulo, em 06 de setembro de 1981.

- 2.3. Coordenadora do painel Psicologia do Amor , no X Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC e realizado em Florianópolis, de 28 a 31 de outubro de 1981.
- 2.4. Coordenadora da mesa-redonda "Igreja e Nova Ordem Informativa", realizada durante o XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social , organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC - São Paulo, em 03 de outubro de 1982.
- 2.5. Coordenadora da mesa-redonda "Comunicação, libertação e direitos humanos", realizada durante o XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC - São Paulo, em 31 de outubro de 1982.
- 2.6. Organização da mesa-redonda "O povo na TV: a participação planejada", no XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC - São Paulo, em 01 de novembro de 1982.
- 2.7. Coordenação do trabalho Novas Tecnologias de Comunicação, apresentado à FAPESP como resultado do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, realizado em setembro de 1983.
- 2.8. Comissão Executiva do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, realizado em Bertinópolis, São Paulo, de 03 a 07 de setembro de 1983.
- 2.9. Coordenação da mesa-redonda "Novas Tecnologias de Comunicação e Identidade Cultural", no VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação , da

INTERCOM, realizado em Bertioga, de 03 a 07 de setembro de 1983.

- 2.10. Coordenação do Seminário "Políticas culturais e transição democrática no Cone Sul" , juntamente com os professores Oscar Landi (Argentina) e Bernardo Subercaseaux (Chile), realizado em Santiago do Chile, de 19 a 23 de março de 1985.
- 2.11. Coordenadora do Seminário Internacional "Estratégias para um melhor uso dos meios de comunicação para grupos de população desfavorecidos: a participação dos receptores", organizado pela INTERCOM e patrocinado pela OREALC-UNESCO e realizado em São Paulo, de 31 de agosto a 04 de setembro de 1985.
- 2.12. Coordenadora da mesa-redonda Militarismo e Cultura, realizada em 13 de outubro no XII Congresso de Comunicação Social, organizado pela UCBC, na cidade de Belo Horizonte - 1985.
- 2.13. Coordenadora da mesa-redonda "Televisão e Imaginário Popular", realizada no dia 19 de outubro no Centro Cultural de São Paulo, durante a I Semana de Integração Latinoamericana - 1985.

3. PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM CONGRESSOS , CURSOS E SEMINÁRIOS

- 3.1. Participação no VII Congresso da União Católica Latino-Americana de Imprensa (UCLAP) , realizado em Belo Horizonte, de 29 de abril a 03 de maio

de 1981.

- 3.2. "O desenvolvimento da tecnologia informativa no quadro de expansão do capitalismo monopolista" . Trabalho apresentado no Seminário A Nova Ordem Mundial da Informação e da Comunicação, promovido pela INTERCOM e Associação Brasileira de Imprensa (ABI) e realizado na Faculdade de Comunicação de Santos, em 31 de maio de 1981.
- 3.3. Participação do seminário Por uma prática da Comunicação Popular: dificuldades e perspectivas, promovido pela INTERCOM e realizado em São Paulo nos dias 20 e 21 de junho de 1981.
- 3.4. V Reunião Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, em Friburgo, RJ - 1981.
- 3.5. Participação no curso sobre "Nova Ordem Mundial da Informática e da Comunicação", promovido pela INTERCOM, em Santos, maio de 1981.
- 3.6. Participação no curso "Vídeo-art: demonstrações, performance e Workshop", ministrado pela artista alemã Barbara Hammann, patrocinado pelo Instituto Goethe, em São Paulo - 1981.
- 3.7. Mesa-redonda "Arte, Comunicação e Sociedade", no curso de Extensão Universitária Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea, promovido pela Escola de Comunicações e Artes da USP e Secretaria da Cultura, em São Paulo - 1981.
- 3.8. Reunião Regional sobre Prioridades e Programas de Investigação Social, com a apresentação do tra

- balho "Meios de Comunicação de Massa e Educação: uma perspectiva crítica", promovida pela UNESCO, em Lima, Peru - 1982.
- 3.9. Congresso sobre Communication et Democratie, promovido pela IIERI, em Paris - 1982.
- 3.10. Seminário Latino-Americano sobre "Igreja e Nova Ordem", realizado pela UNDA-AL, SAL-OCIC, UCLAP, UCBC e patrocinado pela UNESCO, no Embu, São Paulo - 1982.
- 3.11. Paineis de abertura da "Semana da Faculdade de Comunicação Social", promovido pelo Instituto Metodista de Ensino Superior no dia 25.10.82, tema: "O Currículo mínimo e as habilitações de Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda".
- 3.12. Seminário sobre "Conjuntura no Rio da Prata", organizado pela Sociedade Latino-Americana de Estudos sobre América Latina e Caribe e pelo Instituto de Relações Latino-Americanas (IRLA), em São Paulo - 1982.
- 3.13. Encontro de Pós-Graduação, realizado na Universidade de Lima, Peru e patrocinado pela Fundação Kourad Adenauer - 1983.
- 3.14. Mesa-redonda sobre "Os dezesseis anos da Escola de Comunicações e Artes da USP", na Escola de Comunicações e Artes - 1983.
- 3.15. Seminário "Comunicación y Cultura Populares", com a apresentação do trabalho "Literatura, rádio e sociedade: algumas anotações sobre a cultura na

- América Latina", patrocinado pela CLACSO, em Buenos Aires - 1983.
- 3.16. II Consulta sobre Comunicação e Teologia, realizada pela UCBC, em Petrópolis, RJ - 1983.
- 3.17. VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, realizado em Bertoga, de 03 a 07 de setembro de 1983, tema: Novas Tecnologias de Comunicação: Implicações, Impacto Sócio-Econômico.
- 3.18. I Ciclo de Debates do Serviço à Pastoral da Comunicação (SEPAC), promovido pelo SEPAC, tema: "Por uma nova ordem da comunicação (NOMIC), em 08 de junho de 1983, São Paulo.
- 3.19. Curso de Difusão Cultural "Política Educacional no Brasil", promovido pela ECA/USP, em São Paulo, de 24.8 a 23.11.83.
- 3.20. Evento "Políticas governamentais de Concessão de Emissora de Rádio e TV", promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração, realizado no período de 28 a 30.9.83, tema: "A sociedade Civil", em São Paulo.
- 3.21. I Semana de Comunicação Social de Uberaba, promovido pela FIUBE, em Uberaba, de 03 a 08 de outubro de 1983, tema: Ideologia e poder no Ensino de Comunicação, Formação do Comunicador Social, Estrutura Curricular e Legislação.
- 3.22. II Semana de Educação, promovido pelo Centro Acadêmico Paulo Freire em São Paulo, de 13 a 21 de maio de 1983, tema: Educação e meios de comunicação

ção.

- 3.23. Simpósio Latinoamericano de Estudios de Post-Graduado em Comunicación Social, promovido pela Felafcs, de 07 a 10 de junho de 1983, em Lima-Peru.
- 3.24. Ciclo de Debates sobre Informática, promovido pelo CEE em São Paulo, de 15 a 20.6.84, tema: Impactos da Informática na Sociedade - aspectos sociais, econômicos, políticos e de comunicação.
- 3.25. I Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura, promovido pelo Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo - SP, de 26 a 27 de setembro de 1983.
- 3.26. VII Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, promovido pela ECA/USP, em Águas de São Pedro, de 26 a 28 de outubro de 1983.
- 3.27. XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC, realizado em São Paulo, de 29.10. a 02.11.82, tema: Comunicação e direitos humanos.
- 3.28. I Congresso Brasileiro de Comunicação Empresarial, realizado em São Paulo, de 30.11. a 02.12.83 sobre o tema: Comunicação Empresarial e Participação, promovido pela Contexto.
- 3.29. I Simpósio Internacional sobre Nova Ordem Informática, promovido pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Município do Rio de Janeiro entre 08 e 11 de dezembro de 1983.
- 3.30. I Semana de Jornalismo na PUC/SP, tema: Imprensa

e Momento Político, dia 12 de março de 1984.

- 3.31. I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo (I ENOL-CJ), promovido pela USP/SP, de 16 a 18 de abril de 1984.
- 3.32. Simpósio: As Culturas de Resistência na América-Latina, promovido pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, em São Paulo, de 04 a 11 de julho de 1984.
- 3.33. XII Semana de Estudos de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração, realizado no período de 27 a 31.5.85, na USP/SP.
- 3.34. II Seminário de Informática e Automação do Campus, promovido pelo CAASO, em São Carlos-USP, de 18 a 25.9.84, tema: Informática nos meios de comunicação.
- 3.35. Seminário Interno da FASE sobre Vídeo e Movimentos Sociais, no Rio de Janeiro - 1985.
- 3.36. Seminário Internacional de Legislação Cultural, organizado pela Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa de São Paulo - 1985.

4. PALESTRAS E CONFERÊNCIAS

- 4.1. "Por uma estética dos Meios de Comunicação de Massa". Conferência realizada no curso de Estudos de Problemas Brasileiros para nível de Pós-Graduação na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 11 de junho de 1981.
- 4.2. "Crise da Universidade e Ensino de Comunicação".

- Conferência realizada na Faculdade de Comunicação Hélio Alonso (FACHA), no Encontro de Estudantes de Comunicação, Rio de Janeiro, em 13 de junho de 1981.
- 4.3. "Meios de comunicação de massa: o povo de encomenda?". Conferência realizada na XXXIII Reunião Anual da SBPC, realizada em Salvador de 08 a 15 de julho de 1981.
- 4.4. "Comunicação, hegemonia e contra-informação". Conferência realizada no II Seminário de Estudos Latino-Americanos, promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, patrocinado pelo Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais (CLACSO), Revista Crítica & Utopia de Buenos Aires e Centro Internacional de Investigação para o Desenvolvimento (CIID), realizado em Porto Alegre, de 17 a 19 de agosto de 1981.
- 4.5. "Meios de comunicação de massa: inimigos do povo?". Conferência realizada na Universidade Federal do Espírito Santo, em Vitória, no dia 05 de outubro de 1981.
- 4.6. "Meios de Comunicação de Massa e Higiêne Mental". Conferência realizada no XV Congresso Nacional de Neurologia, Psiquiatria e Higiêne Mental, promovido pela Sociedade de Neurologia, Psiquiatria e Higiêne Mental do Brasil, realizado em Campinas no dia 02 de novembro de 1981.
- 4.7. "Indústria Cultural e Ideologia". Conferência realizada no Teatro Experimental Eugênio Kusnet, pro

movido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos , São Paulo, 24 de novembro de 1981.

- 4.8. "Cinema e Ação Cultural". Conferência realizada no I Seminário sobre o Trabalho Cultural, promovido pelo Conselho Nacional de Cineclubes, Vitória, 07 de janeiro de 1982.
- 4.9. "Comunicação e democracia: a crítica da concepção instrumental". Conferência no I Forum Internacional de Comunicação Social, realizada em Lima, Peru, de 07 a 11 de junho de 1982.
- 4.10. "Comunicação e Democracia no Brasil: crítica à concepção instrumental". Conferência realizada no Congresso "Comunicación Y Democracia en América Y Europa Latinas", patrocinado pela Universidade Autônoma de Barcelona e pelo Instituto Latino-Americano de Estudos Transnacionais (ILET), realizado em Barcelona, de 29 de agosto a 04 de setembro de 1982.
- 4.11. "Análise da proposta do Novo Currículo para o curso de Comunicação". Conferência realizada na Semana da Faculdade de Comunicação Social, no Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, no dia 25 de outubro de 1982.
- 4.12. "Comunicação e autoritarismo na América Latina". Palestra na V Semana de História realizada no Centro de Estudos de História Maria Januária Vilela Santos, em São José dos Campos, em 11 de maio de 1983.
- 4.13. "Comunicação e Educação". Palestra na Faculdade

de Educação, da Universidade de São Paulo, em 12 de maio de 1983.

- 4.14. "O povo na TV: a participação planejada". Palestra proferida no Seminário Internacional de Comunicação, organizado pela Universidade de Lima e realizado em Lima, Peru, de 06 a 10 de julho de 1983.
- 4.15. "Comunicação e Doutrina de Segurança Nacional: o caso brasileiro". Conferência realizada na Reunião Anual da Canadian Communication Association (CCA), de 04 a 06 de junho de 1983, em Vencouver, Canadá.
- 4.16. "Política Cultural de Comunicação". Conferência realizada na Pontifícia Universidade Católica de Campinas, durante o ENECOM, em 16.7.83.
- 4.17. "La radio y la literatura en América Latina". Conferência no II Seminário sobre "Comunicación y cultura populares" na cidade de Buenos Aires, promovido pelo International Development Research Centre, de 17 a 19.9.83.
- 4.18. "A Universidade: as contribuições das Associações para uma política educacional". Palestra proferida no curso de Difusão Cultural "Política Educacional no Brasil", realizada na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 21 de setembro de 1983.
- 4.19. "A sociedade civil e a política de concessão de rádio e televisão". Palestra proferida no Simpósio sobre Políticas governamentais para a concessão das emissoras de rádio e televisão, realiza-

do na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 28 a 30 de setembro de 1983.

- 4.20. "Ideologia e poder no ensino de comunicação". Palestra proferida na I Semana de Comunicação das Faculdades Integradas de Uberaba, em 03 de outubro de 1983.
- 4.21. "Comunicação e Doutrina de Segurança Nacional: o caso brasileiro". Palestra proferida na "Jornada sobre Direito, Comunicação e Sociedade", promovida pela OAB - RJ e realizada no Rio de Janeiro, em 08 de outubro de 1983.
- 4.22. "Meios de Comunicação de Massa e Arte/Educação". Conferência realizada no I Congresso Nacional de Arte/Educação, realizado em Salvador, Bahia, em 16 de novembro de 1983.
- 4.23. "Comunicação e processo de transição democrática". Conferência realizada na Associação de Ensino de Ribeirão Preto - UNAERP, em Ribeirão Preto, em 13 de março de 1984.
- 4.24. "Impacto da Informática na Comunicação". Conferência realizada no Ciclo de Debates sobre Informática, promovido pela Revista Politécnica, no Centro de Engenharia Elétrica da Escola Politécnica da USP, em 15 de junho de 1984.
- 4.25. "Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunicação no Brasil". Conferência realizada no VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM na PUC, em São Paulo, de 02 a 07 de setembro de 1984.

- 4.26. "Política Cultural de Comunicação". Conferência realizada no VII Encontro Nacional dos Estudantes de Comunicação, promovido pelo Diretório Acadêmico V de Maio da PUC, em Campinas, de 13 a 17 de julho de 1984.
- 4.27. "Comunicação, Igreja e Estado na América Latina". Conferência realizada no XIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC, em Piracicaba, de 31/10 a 04/11/84.
- 4.28. "Políticas culturais e processo político brasileiro: ontem e hoje". Conferência apresentada no Seminário Políticas culturais e transição democrática no Cone Sul, realizado em Santiago do Chile, de 19 a 23 de março de 1985.
- 4.29. "Meios de Comunicação e Democracia no Brasil". Conferência realizada no dia 12 de março em Montevideo, Uruguay, durante o Seminário Democracia e Comunicação no Cone Sul, organizado pelo CIIDU, 1985.
- 4.30. "Meios de Comunicação de Massa e Democracia". Palestra realizada no Curso de Estudos de Problemas Brasileiros, realizado na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 25 de março de 1985.
- 4.31. "Meios de Comunicação de Massa e Participação Democrática". Conferência realizada no dia 29 de maio, em Baurú, São Paulo, durante o I Simpósio de Comunicação Social, organizado pela Fundação Cultural de Baurú - 1985.

- 4.32. "Informatização e Jornalismo". Conferência realizada no dia 30 de maio na ECA/USP, durante o XII Semana de Estudos de Jornalismo.
- 4.33. "Violência, rádio e imaginário popular". Conferência realizada em Bogotá, Colômbia, durante o Congresso dos Americanistas.
- 4.34. "A questão cultural nos estudos de História". Conferência realizada em Armênia, Colômbia, no dia 16 de julho, durante o Congresso Nacional de História da Colômbia, nessa cidade - 1985.
- 4.35. "História da arte e estética". Conferência realizada no dia 06 de agosto, no seminário sobre esse tema organizado pelo CAP-USP - 1985.
- 4.36. "Comunicação e Educação: a participação dos receptores". Conferência realizada no dia 06 de setembro no VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, organizado pela INTERCOM e realizado em Itaici, São Paulo - 1985.
- 4.37. "Impactos da informática na comunicação e na educação". Conferência realizada na Universidade Mackenzie, em 17 de outubro, durante a II Semana de Informática - 1985.
- 4.38. "Informática e imprensa". Conferência realizada no Seminário Informática e Brasil, organizado pela Universidade Federal de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 1985.
- 4.39. "Meios de Comunicação e Indústria Cultural". Coordenadora do debate sobre esse tema, no I Seminário de Cultura do Interior, realizado em Presi-

dente Prudente, em 06 de junho de 1986.

E) ATIVIDADES DESEMPENHADAS NA ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA

1. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

1.1. CONCURSO DE DOUTORAMENTO

1.1. Comissão Julgadora da Tese de Doutorado "Muito Além do Jardim Botânico" apresentada pelo candidato Carlos Eduardo Lins da Silva, na ECA/USP, em 01/3/84.

1. 2. CONCURSO DE MESTRADO

1. 2.1. Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado "Comunicação de Massa e Estado: Televisão e política de televisão (1950-1975)", apresentada pelo candidato Aloísio da Franca Rocha Filho, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 10 de agosto de 1981.

1. 2.2. Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado, "O aprendizado de cinema no curso colegial . Pesquisa e Experiência realizada no Colégio Equipe: 1972 a 1976", apresentada pelo candidato Albert Roger Hemi, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 26 de outubro de 1982.

1. 2.3. Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado do candidato Filemon de Assis, realizado no Institu-

to Metodista de Ensino Superior, em 27 de junho de 1983.

1. 2.4. Comissão Examinadora de Dissertação de Mestrado do candidato Guilherme Rezende, na ECA/USP, em 27 de junho de 1985.

1.3. EXAMES DE QUALIFICAÇÃO

- 1.3.1. Comissão Examinadora para o Exame Geral de Qualificação de Manuel Moran Filho, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 27 de novembro de 1981.
- 1.3.2. Comissão Examinadora para o Exame Geral de Qualificação de Mauren Leni de Roque, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 18 de janeiro de 1982.
- 1.3.3. Comissão Examinadora para o Exame Geral de Qualificação de Roberto Perez Queiroz, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 22 de setembro de 1983.
- 1.3.4. Comissão Examinadora para o Exame Geral de Qualificação de Maria Otilia Bocchino, no Instituto Metodista de Ensino Superior, em outubro de 1984.
- 1.3.5. Comissão Examinadora para o Exame Geral de Qualificação de José Manuel Moran Costa, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em janeiro de 1986.

1.4. EXAME DE SELEÇÃO INTERNA

- 1.4.1. Designada pelo Conselho do Departamento de Comuni

cações e Artes para compor a banca examinadora do exame de seleção interna para ingresso da Profa. Elcie Fortes Salzano Masini, em 01/11/80.

1.4.2. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a banca examinadora do exame de seleção interna para ingresso de professor na área de Filosofia, em 17/6/85, na qualidade de Presidente.

1.4.3. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a banca examinadora do exame de seleção interna para ingresso de professor na vaga "Pro tempore" na disciplina Sistemas de Comunicação no Brasil, em 30/8/83.

1.5. CONCURSO DE INGRESSO NA CARREIRA DOCENTE

1.5.1. Examinadora do Concurso de Ingresso à carreira do magistério na categoria de Professor Assistente no Departamento de Comunicação Jornalística, em São Paulo, na PUC dia 11.12.84.

E) CONSULTORIA

1. Consultoria para a Fundação Ford, realizada no Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística (CENECA), em Santiago do Chile - 1984.

2. Consultoria para o INEP/MEC na FEPLAN de Porto Alegre - 1984.

IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS

1. FUNÇÕES DESEMPENHADAS

- 1.1. Membro do Conselho Deliberativo da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), de 1976 a 1980.
- 1.2. Membro do Conselho Fiscal da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), de 1979 a 1981.
- 1.3. Vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM); de 1981 a 1982.
- 1.4. Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), de 1983 a 1985.
- 1.5. Membro do Conselho Diretor da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), de 1984 até a presente data.
- 1.6. Diretor Responsável da Revista Brasileira de Comunicação (INTERCOM), dos números 48 - 49 - 50 - 51 - 52.

2. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS PROFISSIONAIS

- 2.1. Conferencista na Jornada de Debates: Direito, Comunicação e Sociedade, promovido pela Divisão de Pesquisa da Ordem dos Advogados do Brasil/RJ, em outubro de 1983.

- 2.2. Debatedora do tema "Comunicação e Negócios: empresa e responsabilidade social", no I Congresso Brasileiro de Comunicação Empresarial, em São Paulo, de 30 de novembro a 2 de dezembro de 1983.
- 2.3. Conferencista sobre o tema "Meios de Comunicação de Massa e Movimentos Populares" na Associação Brasileira de Imprensa do Rio de Janeiro, em 24 de novembro de 1983.

ÍNDICE

<u>IDENTIFICAÇÃO</u>	3
<u>DO INGRESSO À USP AO DOUTORAMENTO</u>	
I - <u>TÍTULOS ACADÊMICOS</u>	4
A. <u>FORMAÇÃO EDUCACIONAL BÁSICA</u>	4
B. <u>TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS</u>	4
1. <u>GRADUAÇÃO</u>	4
1.1. <u>Bacharelado</u>	4
1.2. <u>Licenciatura</u>	4
2. <u>PÓS-GRADUAÇÃO</u>	4
2.1. <u>Mestrado</u>	4
2.2. <u>Doutorado</u>	5
C. <u>APERFEIÇOAMENTO E ESPECIALIZAÇÃO</u>	5
1. <u>EXTENSÃO CULTURAL</u>	5
D. <u>BOLSA DE ESTUDOS NO EXTERIOR</u>	6
II - <u>ATIVIDADES CIENTÍFICAS</u>	7
A. <u>TRABALHOS PUBLICADOS</u>	7
1. <u>Livros</u>	7
2. <u>Teses</u>	7
3. <u>Resenhas</u>	7
4. <u>Artigos</u>	7

B. <u>ENTREVISTAS</u>	8
C. <u>ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA</u>	9
1. <u>Coordenação de Cursos</u>	9
2. <u>Coordenação de Seminários, Simpósios,</u> <u>Mesas-Redondas</u>	9
III - <u>ATIVIDADES DIDÁTICAS</u>	11
A. <u>FUNÇÕES DOCENTES</u>	11
B. <u>ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO</u>	11
1. <u>Cursos ministrados</u>	13
C. <u>ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA</u>	13
1. <u>Participação docente em cursos,</u> <u>seminários e simpósios</u>	13
2. <u>Conferência e palestras</u>	15
D. <u>ATIVIDADES DESEMPENHADAS NA ADMINISTRAÇÃO</u> <u>UNIVERSITÁRIA</u>	16
1. <u>Cargos de Chefia</u>	16
2. <u>Participação em Colegiados</u>	17
3. <u>Participação em Comissões Acadêmicas</u>	18
4. <u>Participação em Comissões Administrativas</u> ...	19
5. <u>Pareceres</u>	21
E. <u>FILIAÇÃO A SOCIEDADES</u>	21
F. <u>VIAGENS DE ESTUDO</u>	22

PÓS-DOCTORAMENTO

I - TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS	24
----------------------------------	----

II - <u>ATIVIDADES CIENTÍFICAS</u>	24
A. <u>TRABALHOS PUBLICADOS</u>	24
1. <u>Livros</u>	24
2. <u>Traduções</u>	24
3. <u>Resenhas</u>	26
4. <u>Artigos</u>	26
4.1. <u>No Brasil</u>	26
4.2. <u>No Exterior</u>	29
B. <u>ATIVIDADES DE PESQUISA</u>	30
1. <u>PESQUISAS REALIZADAS</u>	30
C. <u>ENTREVISTAS</u>	30
1. <u>Para Jornais e Revistas</u>	30
2. <u>Para Rádio</u>	35
3. <u>Para Televisão</u>	35
4. <u>Com Personalidades</u>	36
D. <u>CITAÇÕES</u>	36
1. <u>Em Livros</u>	36
2. <u>Em Dissertações de Mestrado</u>	37
3. <u>Na Imprensa Oficial</u>	37
E. <u>FILIAÇÃO A SOCIEDADES</u>	38
F. <u>VIAGENS AO EXTERIOR</u>	39
G. <u>PARTICIPAÇÃO EM COLEGIADOS</u>	39
H. <u>PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ACADÊMICAS</u>	40
I. <u>PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES ADMINISTRATIVAS</u>	41
J. <u>PARECERES EMITIDOS</u>	41

III - <u>ATIVIDADES DIDÁTICAS</u>	42
A. <u>FUNÇÕES DOCENTES</u>	42
B. <u>ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO</u>	42
1. <u>Cursos ministrados na USP</u>	42
2. <u>Cursos ministrados fora da USP</u>	43
3. <u>Coordenadoria</u>	43
C. <u>ATIVIDADES EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO</u>	43
1. <u>Cursos ministrados</u>	43
2. <u>Orientação no Curso de Pós-Graduação</u>	44
2.1. <u>Mestrado</u>	44
2.2. <u>Doutorado</u>	45
D. <u>ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA</u>	45
1. <u>Participação em Cursos de Extensão</u> <u>Universitária na qualidade de Docente</u>	45
2. <u>Coordenação de Seminários, Simpósios e</u> <u>Mesas-Redondas</u>	46
3. <u>Participação Docente em Congressos,</u> <u>Cursos e Seminários</u>	48
4. <u>Palestras e Conferências</u>	53
E. <u>ATIVIDADES DESEMPENHADAS NA</u> <u>ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA</u>	60
1. <u>Participação em Bancas Examinadoras</u>	60
1.1. <u>Concurso de Doutorado</u>	60
1.2. <u>Concurso de Mestrado</u>	60
1.3. <u>Exames de Qualificação</u>	61
1.4. <u>Exames de Seleção Interna</u>	61

1.5. <u>Concurso de Ingresso na Carreira</u>	
<u>Docente</u>	62
F. <u>CONSULTORIA</u>	62
IV - <u>ATIVIDADES PROFISSIONAIS</u>	63
1. <u>Funções desempenhadas</u>	63
2. <u>Participação em Congressos Profissionais</u>	63