

ANAMARIA FADUL

MEMORIAL DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS, CIENTÍFICAS,
CULTURAIS E PROFISSIONAIS

São Paulo

1988

ÍNDICE

IDENTIFICAÇÃO	8
A FORMAÇÃO INTELECTUAL E A CARREIRA ACADEMICA:	
FRAGMENTOS DE UM PROCESSO	10
DO INGRESSO NA USP AO DOUTORAMENTO	24
I - TÍTULOS ACADÊMICOS	25
A) Formação Educacional Básica	25
B) Títulos Universitários	25
1. Graduação	25
1.1. Bacharel	25
1.2. Licenciatura	25
2. Pós-Graduação	25
2.1. Mestrado	25
2.2. Doutorado	26
C) Aperfeiçoamento e Especialização	26
1. Extensão Cultural	26
D) Bolsa de Estudos no Exterior	27
II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS	28
A) Trabalhos Publicados	28
1. Livros	28
2. Teses	28
3. Resenhas	28
4. Artigos	28
B) Entrevistas	30
C) Atividades de Extensão Universitária	30
1. Coordenação de Cursos	30
2. Coordenação de Seminários, Simpósios Mesas-Redondas	32

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS	32
A) Funções docentes	32
B) Atividades em Nível de Graduação	32
1. Cursos Ministrados	32
C) Atividades de Extensão Universitária	34
1. Participação docente em cursos, seminários e simpósios	34
2. Conferências e palestras	36
D) Atividades desempenhadas na Administração Universitária	38
1. Cargos de Chefia	38
2. Participação em Colegiados	38
3. Participação em Comissões Acadêmicas	39
4. Participação em Comissões Administrativas	41
5. Pareceres	43
F) Filiação a Sociedades	43
 PÓS-DOCTORAMENTO	45
 I - TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS	46
 II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS	46
A) Trabalhos Publicados	46
1. Livros	46
2. Traduções	46
3. Artigos	48
3.1. No Brasil	48
3.2. No Exterior	52
B) Atividades de Pesquisa	52
1. Pesquisas Realizadas	52

2. Relatórios Científicos	53
C) Entrevistas	54
1. Para Jornais e Revistas	54
2. Para Rádio	58
3. Para Televisão	58
4. Com Personalidades	59
D) Citações	60
1. Em Livros	60
2. Em Dissertações de Mestrado	60
3. Na Imprensa Oficial	61
E) Filiação a Sociedades	61
F) Viagens ao Exterior	62
G) Participação em Colegiados	63
H) Participação em Comissões Acadêmicas	64
I) Participação em Comissões	
Administrativas	64
J) Pareceres Emitidos	65
K) Financiamentos Obtidos	65
III - ATIVIDADES DIDÁTICAS	67
A) Funções Docentes	67
B) Atividades em Nível de Graduação	67
1. Cursos Ministrados na USP	67
2. Coordenadoria	68
C) Atividades em Nível de	
Pós-Graduação	68
1. Cursos Ministrados na USP	68
2. Cursos Ministrados fora da USP	69
3. Orientação no Curso de	
Pós-Graduação	69
3.1. Mestrado	69

3.2. Doutorado	70
D) Atividades de Extensão Universitária	70
1. Participação em Cursos de Extensão Universitária na Qualidade de Docente.....	70
2. Coordenação de Seminários, Simpósios e Mesas-Redondas	71
3. Participação Docente em Congressos Cursos e Seminários	74
4. Palestras e Conferências no Brasil	77
5. Palestras e Conferências no Exterior	84
E) Atividades Desempenhadas na Administração Universitária	85
1. Participação em Bancas Examinadoras	85
1.1. Doutoramento	85
1.2. Mestrado	86
1.3. Exames de Qualificação	86
1.4. Exames de Seleção Interna	87
F) Consultoria	88
IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS	89
A) Funções Desempenhadas	89
1. Conselho Fiscal	89
2. Diretoria Executiva	89
3. Vice-Presidência	89
4. Presidência	89
5. Conselho Diretor	89
6. Diretor de Revista	89
PÓS - LIVRE-DOCÊNCIA	90

I - TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS	91
A) Professor Livre-Docente	91
B) Professor Efetivo de Comunicação	
Comparada	91
 II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS	91
A) Trabalhos Publicados	91
1. Teses	91
2. Artigos Publicados no Brasil	91
3. Artigos Publicados no Exterior	92
B) Entrevistas	93
1. Para Jornais e Revistas no Brasil	
e no Exterior	93
2. Para Televisão no Brasil e no	
Exterior	93
3. Para Rádio no Brasil e no Exterior	94
4. Com Personalidades	94
4.1. Paulo Freire	94
4.2. Giuseppe Richeri	94
C) Citações	95
1. Em Livros	95
2. Em Teses	96
3. Em Revistas e Cadernos	97
4. Na Imprensa	98
D) Participação em Comissões Acadêmicas	98
E) Participação em Órgãos e Colegiados	99
F) Participação em Comissões	
Administrativas	100
G) Pareceres Emitidos	100
H) Consultoria	101
I) Filiação a Sociedades	101

J) Membro de Júri	101
K) Exame de Proficiência em Língua Italiana	102
L) Membro de Conselho Editorial	102
M) Bolsa de Pós-Doutorado	102
III ATIVIDADES DIDÁTICAS	103
A) Funções Docentes	103
B) Atividades em Nível de Graduação	103
1. Filosofia da Comunicação II	103
2. Filosofia da Comunicação I	103
3. Filosofia da Comunicação II	103
4. Comunicação Comparada I	103
C) Atividade em Nível de Pós-Graduação	103
1. Cursos	103
2. Orientação no Curso de Pós-Graduação	104
3. Exames de Qualificação	105
D) Atividades de Extensão Universitária	106
1. Participação em Cursos de Formação de Recursos Humanos	106
2. Participação Docente em Encontros, Congressos, Seminários	107
3. Palestras e conferências	109
E) Atividades Desempenhadas na Administração Universitária	112
1. Participação em Bancas Examinadoras	112
1.1. Concurso de Livre-Docência	112
1.2. Doutorado	112
1.3. Mestrado	113
1.4. Exame de Qualificação	114

IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANAMARIA FADUL

Filiação: José Fadul Júnior e Dativa Lutti Fadul

Data de Nascimento: 16 de junho de 1943

Local: Assis - SP - Brasil

Estado Civil: Solteira

Cédula de Identidade: RG nº 2.954.613 - SSP - São Paulo

Título de Eleitor: nº 74992801-16 - São Paulo, 6ª Zona, 97ª Secção

CIC: nº 397.755.428/04

Passaporte: nº CB 025.987

Domicílio: Rua Rafael de Barros, 509 - aptº 121

Paraíso - São Paulo - SP - CEP 04003

Telefone: 884-2055

A FORMAÇÃO INTELECTUAL E A

CARREIRA ACADÊMICA

EM BUSCA DE UMA INTERPRETAÇÃO: FRAGMENTOS DE UM PROCESSO

Apesar de conhecer os riscos de se interpretar o passado a luz do presente, procurei nessa pequena introdução ao meu Memorial para o Concurso de Adjunto apresentar, de forma a menos subjetiva possível, os acontecimentos que envolveram minha formação intelectual e minha vida acadêmica nesses 19 anos de trabalho na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Em nenhum momento, entretanto, considerei essa avaliação como definitiva, pois ela é simplesmente um esforço para resgatar alguns aspectos de minha carreira intelectual e acadêmica, ainda em processo.

Os Anos de Formação (1968/1972)

Depois de obter um bacharelado e uma licenciatura em Filosofia na Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da USP em 1967, iniciei o Curso de Pós-Graduação no Departamento de Filosofia, no ano de 1968, na área de Estética.

Preocupada, inicialmente, com os fenômenos artísticos na sociedade contemporânea, de forma gradativa fui me interessando pelos problemas que cercavam a área da arte popular, o que significava, em princípio, estudar sua relação com as classes sociais. Mas, diante das dificuldades encontradas no campo de estudos da arte culta, de conseguir um ponto de partida para essa pesquisa,

foi no curso de Pós-Graduação sobre Mário de Andrade que descobri uma aproximação para essa abordagem, pois esse escritor tinha uma importante contribuição para os estudos sobre o popular, tanto na literatura como nas outras artes. O estudo de sua obra teórica satisfazia assim meu interesse inicial de estudar a Estética a partir da literatura. Ao mesmo tempo, era influenciada também por Jean-Paul Sartre que refletia sobre o engajamento da arte no século XX, privilegiando a literatura em sua análise.

Apesar desses avanços, as dificuldades eram muito grandes para continuar na linha de pesquisa escolhida, já que os textos sobre arte popular eram poucos e insuficientes no Brasil, de forma a fornecer elementos para uma Dissertação de Mestrado. No início de 1969 decidi mudar de área. Passava assim da reflexão estética para a área da Filosofia Política. Apresentei um projeto de pesquisa que visava compreender a gênese de alguns conceitos fundamentais para a interpretação de uma teoria política importante no mundo moderno: o liberalismo. Com a Dissertação de Mestrado, **Categorias políticas e econômicas do "Segundo Tratado sobre o Governo Civil" de John Locke**, defendida em 1972, procurei entender conceitos tão importantes como aqueles de "propriedade" e "trabalho" para a Filosofia Política do século XVII e com decisiva importância na Filosofia Política dos séculos posteriores.

Com a finalização dessa pesquisa, abandonei o campo da filosofia enquanto área de interesse específico, pois minha carreira profissional tomava outros rumos.

Quando o provisório é definitivo (1969-1988)

Convidada para fazer parte do corpo docente do Departamento de Filosofia em janeiro de 1969, esse fato representou o início de uma série de incertezas e dificuldades que vão durar todo esse ano até julho de 1970, quando finalmente fui contratada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Com a demissão de professores do Departamento de Filosofia em março de 1969, perdia assim não somente o orientador, Prof.Dr. José Arthur Gianotti, que me havia convidado, juntamente com o Prof.Dr. Bento Prado, para entrar no Departamento, como também se afastava a possibilidade de contratação junto a esse Departamento, devido à política da Reitoria de não conceder novos contratos naquele ano, como uma forma de punição devido ao engajamento político de alguns de seus professores. O Departamento, devido a essa situação, enfrentou nesse primeiro semestre uma crise sem precedente em sua história. Designada para auxiliar o Prof. Gianotti na disciplina de Filosofia Geral, com sua cassação e do Prof.Bento Prado, foram suspensas todas as atividades didáticas e de pesquisa do Departamento, que só irão ser retomadas no 2º semestre de 1969.

Com o início das atividades no 2º semestre, embora pertencendo ao Departamento de Filosofia, mas sem contrato, fui designada para auxiliar o Prof.Dr. Lívio Teixeira que, por sugestão de Departamento de Filosofia, havia concorrido e ganho o cargo de Professor

de Filosofia na Escola de Comunicações e Artes, recentemente criada, com a condição do Departamento colocar à sua disposição um Professor para lhe auxiliar na disciplina de Evolução do Pensamento Filosófico e Científico.

Após um mês de aula, o Prof. Lívio se afastou por motivo de doença grave, não tendo mais retornado à ECA. Assumi suas aulas nesse semestre, embora com vínculo com o Departamento de Filosofia, pois meu contrato ainda era solicitado para esse Departamento.

No início de 1970, com a morte da Prof^a Lupe Cotrin Garau de, Professora de filosofia contratada na ECA, fiquei como a única professora de Filosofia, tendo que assumir também a disciplina dessa Professora, Teoria da Arte. Com essa situação e com a Reforma Universitária que então se implantava, ao invés de voltar para o Departamento de Filosofia, fui contratada finalmente pela ECA em julho de 1970 junto ao Departamento de Comunicações e Artes, onde permaneço até hoje. O que havia se iniciado como uma atividade temporária, auxiliar um Professor de Filosofia na ECA, se transformou em um primeiro momento, em vínculo profissional, e, posteriormente, orientou tanto minha formação intelectual como minha carreira profissional, que a partir desse momento passam a ser uma coisa só. Minha ida para a ECA, que num primeiro momento havia sido encarada de uma forma um tanto negativa, com o passar dos anos se revelou uma integração real e afetiva.

O Doutorado: entre a Filosofia e a Comunicação (1973-1980)

Essa trajetória profissional teve uma influência decisiva na escolha posterior de minhas linhas de pesquisa. Ensinando em uma Escola de Comunicações e Artes não podia deixar de perceber que estava intimamente ligada à contemporaneidade. Da reflexão sobre a Filosofia Política do século XVII passei ao estudo da Comunicação no Mundo Contemporâneo. Com a criação em 1973 das disciplinas "Fundamentos Filosóficos da Comunicação" e "Filosofia da Comunicação" desapareceu a antiga disciplina "Evolução de Pensamento Filosófico e Científico" do currículo da Escola de Comunicações e Artes.

Posteriormente, em 1978, de acordo com o currículo mínimo do Conselho Federal de Comunicação, é introduzida a disciplina "Estética e Comunicação de Massa" que passei a ministrar, enfocando os problemas relacionados com os fenômenos artísticos e comunicacionais, definindo assim minha área de pesquisa para o Doutorado.

O trabalho na ECA representou sempre aceitar os desafios colocados pelo ensino e pesquisa em uma Escola profissionalizante, ao contrário do Departamento de Filosofia, onde iniciara minha carreira acadêmica e cuja ênfase principal estava na pesquisa e reflexão filosófica. A filosofia, tal como a concebía, representava uma mediação importante para compreender os fenômenos e problemas introduzidos pelos meios de comunicação no Brasil e na Améri-

ca Latina..

No início do ano de 1973, iniciei uma pesquisa sobre os pressupostos para uma Teoria dos Meios de Comunicação de Massa que tinha como ponto de partida os impactos introduzidos no campo da Estética tradicional a invenção da fotografia e do cinema. Ao lado dos filósofos da denominada Escola de Frankfurt, T.W.Adorno, M. Horkheimer, H.Marcuse comecei a me interessar também pelas contribuições de A.Gramsci com relação à história da cultura e mais especialmente, pela sua interpretação do romance de folhetim francês e da literatura popular em geral, ou seja, sua concepção mais cultural do que estética dessa forma de arte e de W.Benjamin com relação às artes de massa, fotografia, cinema, caricatura e rádio. O objetivo era procurar os fundamentos de uma Teoria adequada à realidade comunicacional brasileira e latino-americana, isto é, que partisse da História da cultura do continente.

O interesse pela Teoria da fotografia e do filme foi a origem de uma solicitação de uma Bolsa para a "Fulbright Commission" com o objetivo de realizar o Doutorado na University of New York. Obtida a Bolsa em 1975, não foi possível gozá-la por motivos de saúde. Impossibilitada de dar continuidade ao trabalho que vinha desenvolvendo na ECA, de 1975 a 1978, dar aulas foi a principal atividade realizada nesse período, pois a doença exigia longas licenças médicas, viagens de tratamento aos Estados Unidos e finalmente a uma terceira cirurgia de coluna realizada em 1977/78 nesse país. Assim, foi somente em 1979 que pude retomar meu trabalho

de pesquisa e terminar a Tese de Doutorado aqui mesmo no Brasil, pois naquele momento não tinha mais condições de sair do país, por problemas de término de contrato e prazo na pós-graduação.

A Tese de Doutorado representou um importante ponto de partida para os trabalhos posteriores, na medida em que representava de certa forma o último elo de minhas relações com o Departamento de Filosofia, uma vez que não existia ainda o Doutorado na ECA, só criado em 1983.

Terminada a Tese, passei a dedicar-me exclusivamente aos problemas de comunicação e cultura. É necessário esclarecer, entretanto, que essa Tese, cujo tema era a Teoria dos Meios de Comunicação de Massa, teve um importante papel em minha formação por permitir um amadurecimento intelectual e a nítida consciência de que os pontos de partida agora não somente eram outros, mas especialmente tinham como objetivo compreender o papel da comunicação na sociedade brasileira. Ao invés de análises teóricas, os trabalhos posteriores apontam para a necessidade cada vez mais urgente da compreensão dos problemas de comunicação e cultura existentes e não dos conceitos elaborados em função de outras realidades históricas e geográficas, exclusivamente.

Os Desafios da Pesquisa em Comunicação (1980-1986)

Após o Doutorado as pesquisas e trabalhos realizados procuraram responder aos desafios teóricos colocados pela problemática

da comunicação e cultura, assim como também pelas práticas comunicacionais intimamente ligadas com as Políticas do Estado e da Sociedade Civil. Era importante responder aos desafios da conjuntura, com o processo de redemocratização e seu profundo impacto na área da comunicação, como por exemplo, a abolição da censura prévia à imprensa. Vivia-se um momento privilegiado em que não bastava somente ter uma visão a mais compreensiva do contexto histórico, mas era necessário também intervir na situação.

Esse foi um período extremamente produtivo em que alternei a produção de artigos, com a realização de conferências no Brasil e no Exterior e uma intensa atividade a nível das associações profissionais e de pesquisa assim como em movimentos sociais e de reivindicação específicos da área de comunicação, como foi a luta contra a extinção dos cursos de comunicação proposta por um membro do Conselho Federal de Educação.

Ao mesmo tempo iniciei meu trabalho na Pós-Graduação da ECA com a realização de cursos, orientação de alunos de Mestrado e Doutorado e a participação expressiva em Bancas Examinadoras.

Por outro lado realizei duas pesquisas para organismos internacionais, UNESCO e IPAL, assim como organizei dois Seminários Internacionais, um em conjunto com outras duas entidades da Argentina e Chile e o outro em São Paulo, com o patrocínio da UNESCO.

Com a publicação em 1986 do livro **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos econômicos, políticos e sociais** mais uma vez buscava uma resposta aos problemas colocados pelo complexo desen-

volvimento da comunicação computacional no Brasil que, de forma bastante atípica para um país de Terceiro Mundo, se apoiava em uma Política Nacional de Informática privilegiando a indústria brasileira por um período determinado. Essa linha de trabalho havia sido iniciada com a realização do V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e por mim coordenado em 1983.

Junto com as atividades de docência, de pesquisa e de intervenção política em determinados movimentos sociais (Direitos Humanos), exerci uma militância na área de associações profissionais e de pesquisa. Fui da Diretoria Executiva da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC) de 1981 a 1983 e Vice-Presidente da Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação de 1981 a 1983 e Presidente de 1983 a 1985. Essas duas instituições são sociedades civis sem fins lucrativos.

Esses cargos significaram um freqüente deslocamento da cidade de São Paulo e do país e uma constante presença na mídia impressa e eletrônica, assim como um esforço constante de busca de recursos para a realização de eventos e de pesquisas. A representação dessas instituições em importantes eventos em outras áreas de conhecimento ampliaram muito os contatos com organismos internacionais e nacionais. A comunicação, até a década de 70, considerada como área menor de conhecimento, passava a ser reconhecida na década de 80 e assim objeto de interesse especialmente de áreas como a educação, as ciências sociais e a informática.

Essa fase de intensa atividade terminou com a realização do Concurso de Livre-Docência, já agora realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 17 a 21 de novembro de 1986. Com esse Concurso se dava assim a minha incorporação definitiva em termos de carreira acadêmica nessa escola. A Tese apresentada era resultante de todo o trabalho que vinha realizando anteriormente com as Políticas de Cultura e Comunicação. Preocupada com as dificuldades enfrentadas por instituições da sociedade civil, como a Igreja, em seu relacionamento com os meios de comunicação de massa, optei por estudar as concepções de cultura e comunicação que apareciam no jornal oficial da Arquidiocese de São Paulo, **O São Paulo**.

Um novo campo de estudos: A Comunicação Comparada (1987)

Apesar dos títulos de Doutor e Livre-Docente minha situação profissional na Escola de Comunicações e Artes era ainda de Professora Contratada. No ano de 1987, o Departamento de Comunicações e Artes abriu concurso para a disciplina "Comunicação Comparada II". Inscrita no Concurso para Ingresso na Carreira Docente fui aprovada em primeiro lugar, com nota 10,0 em todas as provas.

Ao optar por essa área de conhecimento estava convencida de sua importância para a pesquisa atual no Brasil e na América Latina. Não somente em nosso país, mas em muitos outros países do continente se percebia o esforço para impulsionar as pesquisas nessa área como uma das formas mais importantes de se avançar no conhecimento dos fenômenos da comunicação. Dessa forma se poderia

dizer que os estudos comparados na década de 80 ganham uma conotação completamente diferente daqueles das décadas anteriores, a análises econômicas e estatísticas ou simplesmente descritivas, por mais importantes que sejam.

A atual linha de Estudos Comparados tem como ponto de partida uma História Social da Cultura do continente e não mais simples levantamentos feitos a partir dos países centrais, com os indicadores definidos pelas agências internacionais. Era necessário antes de mais compreender o solo cultural em que os fenômenos da comunicação emergiam e a partir daí buscar sua compreensão.

Na América Latina essa linha de pesquisa representa hoje uma das mais importantes contribuições para a compreensão das Políticas de Cultura e de Comunicação tanto do Estado como da Sociedade Civil, assim como dos próprios fenômenos de comunicação de massa. Em muitos seminários latino-americanos realizados tanto no Brasil como em outros países da América Latina na década de 80, surge uma consciência muito clara da necessidade de se analisar comparativamente esses fenômenos, partindo de uma metodologia e uma reflexão comparativa, para se chegar a uma síntese comparativa dos múltiplos e complexos fenômenos de comunicação no continente, com uma ênfase especial nos fenômenos massivos de comunicação .

A partir dessa opção temática, inicia-se uma nova fase em minha carreira. Isso não significa, entretanto, que a preocupação com os fenômenos culturais e comunicacionais latino-americanos não estivessem presentes em trabalhos anteriores, como se pode observar

pelos vários artigos sobre a problemática comunicacional na América Latina. Entretanto, o enfoque atual é diferente, uma vez que se está buscando na pesquisa e na análise comparativa novos pontos de partida para a reflexão contemporânea na América Latina. Dois artigos escritos recentemente para revistas latino-americanas, "A telenovela brasileira e a busca das identidades nacionais" e "A Teoria Necessária" apontam para essa orientação.

A Comunicação Política na Itália e no Brasil (1988-1989)

Seguindo a linha de pesquisa das Políticas de Cultura e de Comunicação de instituições da sociedade civil, iniciada com a Tese de Livre-Docência, pretendo realizar um projeto de Pós-Doutorado na Itália, sobre as Políticas de Cultura e de Comunicação dos principais Partidos Políticos Italianos no período de 1976-1987.

A escolha desse país está relacionada com o fato da Itália possuir uma das mais ricas e interessantes experiências na área da comunicação na década de 70, com as rádios e as televisões livres. Por outro lado, esse país tem uma sólida tradição partidária, que vem desde o início do século. Sob essa perspectiva, era importante compreender o impacto não somente dos meios considerados alternativos como também dos meios massivos, pois com a mudança da legislação italiana de rádio-difusão no ano de 1976, terminava o monopólio do Estado sobre as ondas.

Resguardadas as diferenças específicas da situação italiana e brasileira, o interesse dessa pesquisa para o Brasil está

relacionado com o fato de amplos setores da sociedade defenderem também aqui uma mudança de legislação da mesma forma que na Itália na década de 70. Por outro lado, com a redemocratização do país, os partidos passaram a ter acesso aos meios massivos durante a campanha eleitoral e duas vezes por ano a nível regional e uma vez por ano a nível nacional.

Compreender as mudanças na Política de Comunicação em um país como a Itália para se poder não somente comparar com a situação brasileira, resguardadas as diferenças existentes, como já se disse anteriormente, é fundamental para se avaliar os erros e acertos dessa experiência, evitando assim copiar modelos em certo sentido superados. Com a mudança da legislação de rádio-difusão defendida pela sociedade civil italiana, aumentou consideravelmente a dependência do país com relação às produções televisivas importadas. O grande ideal dos movimentos sociais na década de 70, do acesso à antena, do acesso à própria voz, não teve os resultados esperados. De certa forma, essas reivindicações estão presentes em muitas manifestações de instituições da sociedade civil no Brasil. O grande erro, segundo pesquisadores italianos, foi apostar de forma idealista numa única forma de comunicação, esquecendo que o que move os principais veículos de comunicação numa sociedade capitalista de massa é ainda o lucro, que não pode ser visto de uma forma simplificada, porque o conteúdo oposicional também dá lucro.

Essa pesquisa terá seu desdobramento no Brasil, quando vol-

tar ao país. Pretendo retomar as pesquisas iniciadas em 1985/1986 quando escrevi uma série de artigos sobre as campanhas políticas na televisão, como uma primeira tentativa de compreender a forma como os partidos enfrentavam os meios massivos em um momento privilegiado de sua prática política: o período eleitoral.

As perspectivas de pesquisa aqui apontadas para os próximos anos incluem de forma preferencial os Estudos Comparados nas áreas de Comunicação Política, Gêneros televisivos de ficção e Políticas de Comunicação e Cultura tanto a nível de Estado como de Sociedade Civil. Esse projeto, entretanto, não é uma tarefa para uma só pessoa, mas para um grupo de pesquisadores que pretendem iniciar de forma sistemática no Brasil uma área de Estudos Comparados de Comunicação, hoje uma exigência para o avanço da pesquisa em comunicação na América Latina.

DO INGRESSO NA USP AO DOUTORAMENTO

(1969 - 1980)

I - TÍTULOS ACADEMICOS

A) Formação Educacional Básica

1. Curso Primário - Grupo Escolar do Colégio e Escola Normal Santa Maria (Assis, 1950-1954).
2. Curso Ginásial - Ginásio, Colégio e Escola Normal Santa Maria (Assis, 1955-1958).
3. Curso Científico - Colégio Ateneu Paulista (Campinas , 1959-1961).

B) Títulos Universitários

1. Graduação:

- 1.1. Bacharel em Filosofia - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1967).

(Doc. 1)

- 1.2. Licenciatura em Filosofia - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo (1967).

(Doc. 2)

2. Pós-Graduação:

- 2.1. Mestrado em Filosofia - Tese defendida sob a orientação da Profa.Dra.Maria Sylvia de Carvalho Franco junto ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia.

Letras e Ciências Humanas da USP, em 1972.

(Doc. 3)

- 2.2. Doutorado em Filosofia - Tese defendida sob a orientação da Profa. Dra. Maria Sylvia de Carvalho Franco junto ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo em 1980.

(Doc. 4)

C) Aperfeiçoamento e Especialização

1. Extensão Cultural

- 1.1. "O 'Modern Style' e as origens da arte contemporânea". Curso com o patrocínio do Museu de Arte de São Paulo e da USP, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Walter Zanini realizado de 29 de agosto a 02 de outubro de 1963.

(Doc. 5)

- 1.2. "Pressupostos metodológicos de 'Les mots et les choses' ". Curso de divulgação ministrado pelo Prof. Michel Foucault e realizado no Departamento de Filosofia da USP, em maio-junho de 1966.

- 1.3. "Sobre a problemática de 'Lire le Capital' ". Curso de divulgação ministrado pelo Prof. Jacques Rancière e realizado no Departamento de Filosofia, no 1º semestre de 1968.

- 1.4. "Arte, Sociedade e Sociologia da Arte. Metáfora e Meta morfose da Arte Contemporânea". Curso ministrado pelo Prof. José Augusto França, sob o patrocínio do Museu de Arte de São Paulo e da USP, de 03 a 27 de agosto de 1971.

(Doc. 6)

- 1.5. "Folk-comunicação, jornalismo e cultura popular". Curso sob o patrocínio da Escola de Comunicações e Artes da USP e responsabilidade do Prof. José Marques de Melo, de 25 a 29 de outubro de 1971.

(Doc. 7)

- 1.6. "Problemas estruturais da Imprensa na América Latina". Curso sob o patrocínio da Escola de Comunicações e Artes da USP, com conferências proferidas pelo Prof. Marco Ordoñez, de 15 a 19 de maio de 1972.

(Doc. 8)

- 1.7. "Metodologia da Pesquisa em comunicação de atualidades". Curso sob o patrocínio da escola de Comunicações e Artes da USP, com conferências proferidas pelo Prof. Moisés Arroyo Huaniria, de 15 a 19 de maio de 1972.

(Doc. 9)

- 1.8. "Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo". Curso de especialização em nível de Pós-Graduação, sob o patrocínio do Instituto Metodista de Ensino Superior e ministrado pelo Prof. Armand Matterlard, realizado em São Bernardo do Campo de 08 a 12 de setembro de 1981.

(Doc. 10)

D) Bolsa de Estudo no Exterior

1. Bolsa de estudos da "Fulbright Commission" - obtida em outubro de 1974 para a realização de Doutorado na Universidade de Nova York no período de 1975-1978. Não aceita por motivo de saúde.

(Doc. 11)

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) Trabalhos Publicados

1. Livros:

- 1.1. **Ideologia e poder no ensino de comunicação**, organizado-
ra com J.M. de Mello e C.E. Lins da Silva, São Paulo,
Cortez e Moraes/INTERCOM, 1979.

(Doc. 12)

2. Teses:

- 2.1. **Categorias políticas e econômicas do "Segundo Tratado so-
bre o Governo Civil" de J. Locke**. Tese de Mestrado apresenta-
da no Departamento de Filosofia da USP em 30 de dezembro
de 1972.

(Doc. 13)

- 2.2. **O futuro no presente: perspectiva para uma teoria dos
meios de comunicação de massa**. Tese de Doutorado apre-
sentada do Departamento de Filosofia da USP, em 5 de dezem-
bro de 1980.

(Doc. 14)

3. Resenhas:

- 3.1. Resenha do livro de N.G. Canclini, **A socialização da ar-
te**, em MOVIMENTO, 22 a 28/6/81.

(Doc. 15)

4. Artigos:

- 4.1. "A ação pedagógica na Escola de Comunicação". In **Ideo-
logia e poder no ensino de comunicação**. São Paulo, Cor-
tez e Moraes/INTERCOM, 1979.

(Doc. 16)

4.2. "Estética e Comunicação de Massa". In **Ideologia e poder no ensino de comunicação**. São Paulo, Cortez e Moraes/INTERCOM, 1979.

(Doc. 17)

4.3. "Decadência da cultura regional: a influência do rádio e da TV". In J.M.de Mello et alii, **Comunicação / Incomunicação**. São Paulo, Edições Loyola, 1976.

(Doc. 18)

4.4. "Dilema do ensino de comunicação: laço prático-teórico". In **Comunicação e Sociedade**, nº 2, São Paulo, Cortez e Moraes, 1979.

(Doc. 19)

4.5. "Uma visão unidimensional da sociedade contemporânea". In **O Estado de São Paulo**, 31/7/79.

(Doc. 20)

4.6. "Televisão e ideologia". In **Comunicação e Ideologia**, São Paulo, Ed. Loyola, 1980.

(Doc. 21)

4.7. "Meios de Comunicação de Massa e Educação". In **Educação e Comunicação de Massa**, número especial da Revista de Cultura Vozes, nº 7, Petrópolis, Vozes, setembro de 1980.

(Doc. 22)

4.8. "Comunicação e dominação". In **A comunicação na perspectiva de Puebla**, Petrópolis, Vozes, 1981.

(Doc. 23)

4.9. "Sartre: arte e comunicação". In **O Estado de São Paulo**, 17 de abril de 1980.

(Doc. 24)

B) Entrevistas

1. Família Cristã, nº 512, agosto de 1978, p.54.
(Doc. 25)

C) Atividades de Extensão Universitária

1. Coordenação de Cursos:

- 1.1. Coordenação da parte administrativa do curso de Extensão Universitária "Cultura e Comunicação no Brasil", patrocinado pela Reitoria da Universidade de São Paulo em 1970.

(Doc. 26)

2. Coordenação de Seminários, Simpósios, Mesas-Redondas

- 2.1. Coordenadora e conferencista do simpósio "Meios de Comunicação de massa Educação no Brasil: Ideologia da modernização ou democracia cultural ?", patrocinado pela SBPC na XXXII Reunião Anual da SBPC, realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980.

(Doc. 27)

- 2.2. Coordenadora e conferencista do simpósio "Meios de Comunicação de Massa e a arte ou das alternativas para a Escola", na XXXII Reunião Anual da SBPC, realizada no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980.

(Doc. 28)

- 2.3. Coordenadora da mesa-redonda " Meios de comunicação de massa e populismo", no III Encontro de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e realizado em Taboão da Serra, de 04 a 07 de setembro de 1980.

(Doc.29)

2.4. Coordenadora da mesa-redonda " Os Meios de Comunicação de Massa no processo de libertação", no IX Congresso de Comunicação Social promovido pela UCBC em São Bernardo do Campo, de 16 a 19 de outubro de 1980.

(Doc. 30)

III - ATIVIDADES DIDATICAS

A) Funções Docentes

1. Professora indicada como instrutora na Cadeira de Filosofia Geral, no Departamento de Filosofia, Ciências e Letras da USP em fevereiro de 1969.
2. Professora indicada como Auxiliar de Ensino junto ao Departamento de Estudos Históricose Filosóficos da Escola de Comunicações e Artes da USP, em setembro de 1969.
3. Professora contratada como Auxiliar de Ensino junto ao Departamento de Comunicações da Escola de Comunicações e Artes da USP, em regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa de 1970 a 1972.

(Doc. 31)

4. Professora contratada como Professor-Assistente junto ao Departamento de Comunicações e Artes da USP, em regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa, 1973-1980.

(Doc. 32)

5. Professora contratada como Professor-Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e artes da USP, em regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa, 1980-1986.

(Doc. 33)

B) Atividades em Nível de Graduação

1. Cursos Ministrados:

- 1.1. "Evolução do Pensamento Filosófico e Científico", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1969-1970.

(Doc. 34)

- 1.2. "Teoria da Arte", na Escola de Comunicações e Artes, 2º semestre de 1970.
(Doc. 35)
- 1.3. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Universidade Federal do Maranhão, de acordo com convênio assinado entre o Governo do Estado do Maranhão e a ECA-USP, de 17 de fevereiro a 20 de março de 1971.
(Doc. 36)
- 1.4. Coordenadora da disciplina "Introdução às Comunicações e Artes", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1971.
(Doc. 37)
- 1.5. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1971.
(Doc. 38)
- 1.6. Seminários sobre "Cultura Brasileira", realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1971.
(Doc. 39)
- 1.7. Seminários sobre "Antropologia da Comunicação", realizados na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1971.
(Doc. 40)
- 1.8. Coordenadora da disciplina "Introdução às Comunicações e Artes", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1972.
(Doc. 41)
- 1.9. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", curso ministrado na Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Amazonas, de acordo com convênio firmado entre aquela Faculdade e a ECA-USP, de 06 de abril a 15 de maio de 1972.
(Doc. 42)

- 1.10. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1972.
(Doc. 43)
- 1.11. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1973.
(Doc. 44)
- 1.12. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1978.
(Doc. 45)
- 1.13. "Filosofia da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1976.
(Doc. 46)
- 1.14. "Filosofia da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1978.
(Doc. 47)
- 1.15. Coordenação do curso "Fundamentos Científicos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1979.
(Doc. 48)
- 1.16. "Fundamentos Filosóficos da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1979.
(Doc. 49)
- 1.17. "Filosofia da Comunicação", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 2º semestre de 1979.
(Doc. 50)
- 1.18. "Estética e Comunicação de Massa", na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1º semestre de 1980.
(Doc. 51)

C) Atividades de Extensão Universitária

1. Participação Docente em Cursos, Seminários e Simpósios:

- 1.1. Participação no I Congresso Nacional de Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Imprensa e realizado no Rio de Janeiro de 10 a 16 de setembro de 1971.
(Doc. 52)
- 1.2. Participação na IV Semana de Estudos de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 15 a 19 de maio de 1972.
(Doc. 53)
- 1.3. Participação no I Congresso de Teoria da Pesquisa em Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação, Belo Horizonte, junho de 1973.
(Doc. 54)
- 1.4. Participação no Seminário Nacional sobre a Estrutura do Ensino de Comunicação, patrocinado pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Comunicação (ABEPEC) e realizado em Águas de São Pedro de 26 a 30 de outubro de 1975.
(Doc. 55)
- 1.5. Participação no V Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), de 23 a 25 de julho de 1976, no Rio de Janeiro.
(Doc. 56)
- 1.6. Participação na mesa-redonda "A contribuição do conhecimento filosófico na formação básica do profissional de Comunicações", realizada no curso de Difusão Cultural Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina, patrocinado pela Escola de Comunicações e

Artes da USP e UNESCO, em São Paulo, de 21 de março a 01 de abril de 1977.

(Doc. 57)

- 1.7. Participação no I Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação promovido pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), Santos, em 02 de novembro de 1978.

(Doc. 58)

- 1.8. Participação no I Seminário de Educação Brasileira realizado no Universidade Estadual de Campinas, de 20 a 22 de novembro de 1978.

(Doc. 59)

- 1.9. Participação na XXXI Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), realizada em Fortaleza, em 04 de julho de 1979.

(Doc. 60)

- 1.10. Participação no II Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, São Paulo, em 08 de setembro de 1979.

(Doc. 61)

- 1.11. Participação como representante da SBPC no painel "Política de Pesquisa em Comunicação", realizado no I Encontro Nacional de Pós-Graduação em Comunicação Social, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 13 de novembro de 1979.

(Doc. 62)

- 1.12. Participação no VIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC e realizado em Natal, em 31 de novembro de 1979.

(Doc. 63)

- 1.13. Coordenadora do Painel "Meios de Comunicação de Mas-

sa e Educação", realizado na 1ª Conferência Nacional de Educação, promovida pela PUC-SP, em 01 de abril de 1980.

(Doc. 64)

- 1.14. Participação no seminário sobre "Documentação e Comunicação Popular", promovido pela CELADEC- Comissão Evangélica Latino-Americana de Educação Cristã, realizado em Porto Alegre, de 16 a 19 de outubro de 1980.

(Doc. 65)

2. Conferências e Palestras:

- 2.1. "Folk-comunicação e Cultura de Massa". Conferência realizada no Instituto de Desenvolvimento Educacional e Assistencial, São Paulo, em 21 de outubro de 1971.

(Doc. 66)

- 2.2. "Comunicação e Cultura de Massa". Conferência realizada na Universidade Católica de Campinas, em 09 de novembro de 1971.

(Doc. 67)

- 2.3. "Dominação cultural das regiões desenvolvidas através dos meios de comunicação social: decadência da cultura regional". Conferência realizada no II Congresso de Comunicação Social da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), Guaratinguetá, em 28 de julho de 1972.

(Doc. 68)

- 2.4. "A crise da Universidade brasileira". Conferência realizada no Instituto Metodista de Ensino Superior, São Bernardo do Campo, em 27 de setembro de 1979.

(Doc. 69)

- 2.5. "A crise da Universidade e o ensino de Comunicação".

Conferência realizada no V Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação, São Luís do Maranhão, em 30 de julho de 1980.

(Doc. 70)

2.6. "Televisão, cultura e classes sociais". Conferência realizada no seminário "Novas abordagens da pesquisa em comunicação, em função do desenvolvimento sócio-educacional e da comunicação interpessoal", promovido pela UNESCO e realizado em Porto Alegre, de 18 a 22 de agosto de 1980.

(Doc. 71)

2.7. "Por uma estética geral dos meios de comunicação de massa". Conferência realizada na I Semana de Arte e Ensino, na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 15 a 19 de setembro de 1980.

(Doc. 72)

D) Atividades Desempenhadas na Administração Universitária

1. Cargos de Chefia:

1.1. Responsável pela Chefia do Departamento de Comunicações e Artes todas as sextas-feiras, das 12 às 18 horas, no período de 20 de agosto a 31 de dezembro de 1973.

(Doc. 73)

2. Participação em Colegiados:

2.1. Representante eleita na categoria Auxiliar de Ensino junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período de 1972-1974.

(Doc. 74)

2.2. Representante eleita na categoria de Prof. Assistente

junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período de 1974-1976, tendo se afastado unicamente no período de agosto a novembro de 1975, devido à licença médica.

(Doc. 75)

2.3. Delegada eleita pela ECA em agosto de 1974 para representar a categoria de Prof. Assistente dessa Unidade junto ao Conselho Universitário, em 22 de agosto de 1974.

(Doc. 76)

2.4. Suplente eleita na categoria de Prof. Assistente, junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período de 1976-1978.

(Doc. 77)

2.5. Representante eleita na categoria dos Professores Assistentes, junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, para o período de maio de 1978 a maio de 1979.

(Doc. 78)

3. Participação em Comissões Acadêmicas:

3.1. Designada pela Chefia do Departamento para elaborar os planos de trabalho para o Projeto Rondon, conforme solicitação da Direção da ECA em 1972.

(Doc. 79)

3.2. Responsável pelos Cursos de Extensão, Divulgação e de Férias do CCA, conforme designação do Conselho Departamental em 1972.

(Doc. 80)

3.3. Elaboração do Projeto de Atividades do CCA para o

ano de 1973, referente à Portaria GR.898, conforme solicitação da Chefia do Departamento de Comunicações e Artes .

(Doc. 81)

3.4. Participação na Comissão para o estudo da implantação do Curso Noturno, conforme solicitação da Chefia, em 1973.

(Doc. 82)

3.5. Designada pela Chefia do Departamento para compor a Comissão encarregada de selecionar as sugestões para a reestrutura do currículo da Escola de Comunicações e Artes em 06/06/73.

(Doc. 83)

3.6. Encarregada pela Chefia do Departamento de elaborar o ante-projeto das normas do Departamento em agosto de 1974.

(Doc. 84)

3.7. Designada pela Chefia do Departamento para elaborar propostas em relação aos programas e critérios que nortearam, em 1977, o Concurso Vestibular, em 23/03/76.

(Doc. 85)

3.8. Encarregada pela Chefia do Departamento de elaborar os novos programas das disciplinas "Filosofia da Comunicação", "Fundamentos Filosóficos da Comunicação" e a parte de Estética da disciplina "Estética e História da Arte" para o ano letivo de 1977.

(Doc. 86)

3.9. Designada pelo Sr. Diretor da ECA em 28/07/76, através da Comissão da Portaria nº 26, para compor a seleção de projetos de monitoria da Unidade.

(Doc. 87)

3.10. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a comissão encarregada de elaborar projeto para o curso de doutoramento do CCA em 05/09/78.

(Doc. 88)

3.11. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a Comissão encarregada de estudar a implantação do novo currículo de Comunicação, em 14/11/78.

(Doc. 89)

3.12. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a Comissão encarregada de selecionar 3 alunos transferidos da Universidade do Rio Grande do Norte para a ECA em 1978.

(Doc. 90)

3.13. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes como Suplente do Representante do CCA junto à Comissão de Ensino da ECA, em 29/10/80.

(Doc. 91)

4. Participação em Comissões Administrativas:

4.1. Responsável pela elaboração do Projeto de Atividades do CCA para o ano de 1971, referente à Portaria 898, conforme solicitação da Chefia.

(Doc. 92)

4.2. Responsável pela elaboração do Relatório de Atividade do CCA referente ao ano letivo de 1971, conforme solicitação da Chefia.

(Doc. 93)

4.3. Responsável pelo estudo do Cálculo do número de do-

centes necessários ao CCA, de acordo com a Portaria G.R. nº 1407 do Magnífico Reitor, datada de 04/3/71.
(Doc. 94)

4.4. Membro da mesa apuradora da eleição do representante discente junto ao CCA no dia 15 de abril, conforme designação da Chefia, em 1971.

(Doc. 95)

4.5. Membro da mesa apuradora da eleição do representante discente junto ao Conselho Interdepartamental, no dia 13/10/72, conforme Portaria nº 20, de 09/10/72.

(Doc. 96)

4.6. Elaboração do Projeto de Atividades do Departamento de Comunicações e Artes para o ano de 1972, referente à Portaria G.R. 898.

(Doc. 97)

4.7. Elaboração do Guia do Departamento de Comunicações e Artes, conforme solicitação da Chefia, em 1972.

(Doc. 98)

4.8. Participação da Comissão para a elaboração dos honorários do 2º semestre de 1973 e do 1º semestre de 1974, conforme designação da Chefia - 1973.

(Doc. 99)

4.9. Designada pela Chefia do Departamento de Comunicações e Artes, em maio de 1974, para representar o Departamento junto à Comissão de Distribuição do Espaço Físico da ECA, solicitada pelo FUNDUSP.

(Doc. 100)

4.10. Designada pela direção da ECA para fazer parte da mesa apuradora e receptora, para eleição dos representantes das categorias docentes junto à Congregação em 17/9/77.

(Doc. 101)

4.11 Presidente da mesa receptora e apuradora da eleição do representante discente junto ao Departamento de Artes Plásticas, realizado no dia 10/05/78.

(Doc. 102)

5. Pareceres:

5.1. Parecer sobre o relatório de atividades para a recontração do Prof. Antonio Fernando Costella, em julho de 1976.

(Doc. 103)

5.2. Parecer sobre a regulamentação da monitoria na ECA, em 13 de outubro de 1977.

(Doc. 104)

5.3. Parecer sobre o relatório de atividades para fins de recontração do Prof. Timochenco Wehbi, em 25/09/78.

(Doc. 105)

E) Filiação a Sociedades

1. União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC) - Membro do Conselho Deliberativo no período de 1976 a 1980.

(Doc. 106)

2. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) - Membro do Conselho Fiscal, no período de 1979 a 1981.

(Doc. 107)

3. Associação dos Docentes da Unversidade de São Paulo (ADUSP).

(Doc. 108)

Observação:

Devido a problemas de saúde surgidos no 1º semestre de 1975 e agravados num extenso período que vai do 2º semestre de 1975 até 1978 - intercalado com longos períodos de licença médica num total de um ano, as principais atividades administrativas durante esses anos restringiram-se à participação semanal nas reuniões do Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, à docência, a uma limitada atividade de pesquisa e a uma pequena participação em Seminários, Simpósios, etc.

(Doc.109)

POS - DOUTORAMENTO

(1981 - 1986)

I - TITULOS UNIVERSITARIOS

1. Professor Assistente-Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo desde 1981.

(Doc.110)

II - ATIVIDADES CIENTIFICAS

A) Trabalhos Publicados

1. Livros:

- 1.1. **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais.** São Paulo, Sumus, 1986 (Coordenação).

(Doc.111)

2. Traduções:

- 2.1. N.Canclini. "Fotografia e Ideologia: seus lugares comuns". In **Comunicação e sociedade**, nº 9. São Paulo, Cortez, 1983.

(Doc.112)

- 2.2. Maria Cristina Mata. "A pesquisa-ação na construção do alternativo". In **Teoria e Pesquisa em Comunicação - Panorama Latino-Americano**. São Paulo, Cortez/Intercom, 1983.

(Doc. 113)

- 2.3. Nestor Garcia Canclini. "O nacional e o popular nas políticas culturais: concepções atuantes na América Latina". In **Teoria e Pesquisa em Comunicação-Panorama Latino-Americano**. São Paulo, Cortez/Intercom,

1983.

(Doc.114)

- 2.4. Jesus Martin Barbero. "Desafios à Pesquisa em Comunicação na América Latina". In **Boletim Intercom**, nº 49-50, julho a outubro de 1984.

(Doc.115)

- 2.5. Marike Finely. "Poder e Controle nos Discursos sobre as Novas Tecnologias de Comunicação". In **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais**. São Paulo, Sumus, 1986.

(Doc.116)

- 2.6. William H. Melody - "Satélites de Difusão Direta: A Experiência Canadense". In **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais**. São Paulo, Sumus, 1986.

(Doc.117)

- 2.7. Javier E. Madrid. "As Tecnologias da Comunicação e a Transformação do Estado Capitalista". In **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais**. São Paulo, Sumus, 1986.

(Doc.118)

- 2.8. J. Martin Barbero. "Identidade Tecnológica e Alteridade Cultural". In **Novas Tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais**. São Paulo, Sumus, 1986.

(Doc.119)

- 2.9. Gabriel Rodrigues. "Tecnologia, Comunicação e Desenvolvimento". In **Novas tecnologias da Comunicação: Impactos políticos, sócio-econômicos e culturais**. São Paulo, Sumus, 1986.

(Doc.120)

3. Artigos:

3.1. No Brasil

- 3.1.1. "Meios de Comunicação de Massa e Educação". In **Anais da I Conferência Brasileira de Educação**. Cortez, setembro de 1981.
(Doc.121)
- 3.1.2. "Comunicação, hegemonia e contra-informação ". Documento básico do IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, em colaboração com L.F.Santoro e C.E. Lins da Silva. In **Boletim Intercom**, nº 29, São Paulo, maio de 1981.
(Doc.122)
- 3.1.3. "Encontro sobre Documentação e Comunicação Popular". In **Boletim Intercom**, nº 30, São Paulo, maio de 1981.
(Doc.123)
- 3.1.4. "Oskar Negt em São Paulo". In **Boletim Intercom**, nº 33, São Paulo, outubro de 1981.
(Doc.124)
- 3.1.5. "Vídeo-art em discussão", em colaboração com Mário César Carvalho. In **Boletim Intercom** nº 33, São Paulo, outubro de 1981.
(Doc.125)
- 3.1.6. "O novo cinema latino-americano". In **Boletim Intercom**, nº 35, São Paulo, janeiro-fevereiro de 1982.
(Doc.126)
- 3.1.7. "O ensino de comunicação: uma questão curricular?" In **Boletim Intercom**, nº 36, São Paulo, 1982.
(Doc.127)
- 3.1.8. "Comunicação e contra-informação: por uma nova

- praxis da comunicação". In C.E.Lins da Silva (organizador). **Comunicação, hegemonia e contra-informação**. São Paulo, Cortez/Intercom, 1982. (Doc.128)
- 1.3.9. "Documento básico para o V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação", elaborado junto com C.E. Lins da Silva e L.F. Santoro. In **Comunicação, hegemonia e contra-informação**. São Paulo, Cortez/Intercom, 1982. (Doc. 129)
- 3.1.10. "Comunicação e Poder: O Fórum internacional de Lima". In **Boletim Intercom**, nº 37, São Paulo, maio-junho de 1982. (Doc.130)
- 3.1.11. "Rede Globo: o ministério do lazer". In **Boletim Intercom**, nº 38, São Paulo, julho-agosto de 1982. (Doc.131)
- 3.1.12. "Meios de Comunicação de Massa e Educação no Brasil: uma perspectiva crítica". In **Cadernos Intercom**, nº 4, Cortez Editora, outubro de 1982. (Doc.132)
- 3.1.13. "Computador, comunicação e democracia". In **Boletim Intercom**, nº 40, novembro-dezembro, 1982. (Doc.133)
- 3.1.14. "Democracia e comunicação ibero-americanas". In **Boletim Intercom**, nº 40, novembro-dezembro, 1982. (Doc.134)
- 3.1.15. "Militares e poder no Rio da Prata". In **Boletim Intercom**, nº 40, novembro-dezembro, 1982. (Doc.135)

- 3.1.16. "Rádio e processo revolucionário em El Salvador". In **Boletim Intercom**, nº 41, janeiro-fevereiro, 1983.
(Doc.136)
- 3.1.17. "Intelectuais latino-americanos: uma solidariedade ativa". In **Boletim Intercom**, nºs 42/43, março-junho, 1983.
(Doc.137)
- 3.1.18. "Em discussão o novo cinema latino-americano". In **Boletim Intercom**, nºs 42/43, março-junho, 1983.
(Doc.138)
- 3.1.19. "Novas Tecnologias precisam ter debate amplo e independente". In **Folha de São Paulo** (Informática), em 17 de agosto de 1983, p.2.
(Doc.139)
- 3.1.20. "Informática e democracia". In **Folha de São Paulo** (Informática), em 24 de agosto de 1983, p.2.
(Doc.140)
- 3.1.21. "Novas Tecnologias da Comunicação: Intercom 83". In **Boletim Intercom**, nº 45, setembro-outubro de 1983.
(Doc.141)
- 3.1.22. "Literatura, rádio e sociedade: algumas anotações sobre a cultura na América Latina". In Lígia Averbuck (org.), **Literatura em tempo de cultura de massa**. São Paulo, Nobel, 1984.
(Doc.142)
- 3.1.23. "Cultura e processo político no Chile". In **Boletim Intercom**, nº 48, maio-junho, 1984.
(Doc.143)
- 3.1.24. "Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunica-

ção". In **Boletim Intercom**, nºs 49/50, julho/outubro, 1984.

(Doc.144)

3.1.25. "Reserva de Mercado e Política Cultural". In **Intercom: Revista Brasileira de Comunicação**, nº 51, 1985.

(Doc.145)

3.1.26. "Comunicação e democracia no Brasil: o desafio armamentista". In **Revista de Cultura Vozes**, ano 29, novembro, 1985, nº 9.

(Doc.146)

3.1.27. "Noticiário Intercom". In **Intercom: Revista Brasileira de Comunicação**, nº 52, 1985.

(Doc.147)

3.1.28. "Caminhos Cruzados, Hoje e Amanhã". In **Intercom: Revista Brasileira de Comunicação**, nº 52, janeiro a junho de 1985.

(Doc.148)

3.1.29. "Políticas Culturais e Processo Político Brasileiro". In José Marques de Melo (org.), **Comunicação e Transição Democrática**. Porto Alegre, RS, Mercado Aberto, 1985.

(Doc.149)

3.1.30. "Do populismo ao discurso dos partidos". In **Folha de São Paulo**, em 10 de novembro de 1985, p.14.

(Doc.150)

3.1.31. "Os meios de comunicação de massa, um desafio aos partidos". In **Folha de São Paulo**, 4 de maio de 1986.

(Doc.151)

3.2. No Exterior

- 3.2.1. "Comunicación, hegemonia y contra-información". In **Crítica & Utopía**, nº 7, Buenos Aires, Crítica & Utopía, 1982.

(Doc.152)

- 3.2.2. "Comunicación y armamentismo en Brasil". In **Periodista Democrático**. Checoslovaquia, 1983.

(Doc.153)

- 3.2.3. "Medios de Comunicación de Masa y Educación en Brasil: una perspectiva crítica". In **Medios, Educación, Comunicación**, nº 3, Buenos Aires, CEMEC, 1985.

(Doc.154)

- 3.2.4. "Medios y practicas de comunicación: La cultura como mediación fundamental". In **Medios de comunicación y democracia en el cono sur**. Montevideo, CIIDU, 1985.

(Doc.155)

- 3.2.5. "Comunicación y democracia en el Brasil: una crítica a la comunicación instrumental". In **Cinco Ensayos sobre la comunicación de masas y el poder político**. Cuadernos CicoSul, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Lima, 1985.

(Doc.156)

B) Actividades de Pesquisa

1. Pesquisas Realizadas:

- 1.1. "Sobre a recepção crítica aos Meios de Comunicação

de Massa no Brasil: um relato de experiências". Pesquisa realizada para a Oficial Regional de Educação da UNESCO para a América Latina e Caribe (OREALC), em novembro de 1982.

(Doc. 157)

- 1.2. "As Transnacionais da Informática e a Imprensa de São Paulo: uma recopilação de dados". (2 volumes). Pesquisa realizada para o IPAL/UNESCO, em maio de 1984.

(Doc.158)

2. Relatórios Científicos:

- 2.1. "Democracia e comunicação ibero-americanas". Avaliação do Seminário realizado em Barcelona sobre esse tema, em agosto/setembro de 1982, apresentado ao CNPq.

(Doc.159)

- 2.2. "Novas Tecnologias de Comunicação: Intercom 83". Avaliação do V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação apresentada ao CNPq, CAPES, FINEP e FAPESP.

(Doc.160)

- 2.3. "Estado, sociedade civil e meios de comunicação". Avaliação do VII Ciclo de Estudos apresentada ao CNPq, FINEP, CAPES em outubro de 1984.

(Doc.161)

- 2.4. "Novas tecnologias de comunicação: implicações políticas e impactos sociais, econômicos e culturais". Transcrição, tradução, organização e avaliação dos trabalhos apresentados no V Ciclo de Estudos Inter-

disciplinares da Comunicação, realizado em setembro de 1983 e apresentado à FAPESP em março de 1985.

(Doc.162)

C) Entrevistas

1. Para jornais e revistas:

1.1. "A televisão não é culpada de todos os males". In **Gazeta**; Vitória, ES, em 04 de outubro de 1981.

(Doc.163)

1.2. "Endecom: um movimento em movimento". In **AUN: Agência Universitária de Notícias**. Escola de Comunicações e Artes da USP, nº 2, maio de 1981.

(Doc.164)

1.3. "Extinção dos cursos de comunicação". In **Momento: Jornal Laboratório das Faculdades Integradas Alcântara Machado**. São Paulo, junho de 1981, p.11.

(Doc.165)

1.4. "O Intercom analisa o controle da informação". In **A Tribuna**, Santos, SP, em 01 de junho de 1981.

(Doc.166)

1.5. "Propostas para a comunicação". In **Jornal Cidade de Santos**, em 02 de junho de 1981.

(Doc.167)

1.6. "Robôs no Japão e EUA e busca de democratização na América Latina". In **Correio do Povo**, Porto Alegre, em 19 de agosto de 1981.

(Doc.168)

1.7. "Direitos Humanos". In **Família Cristã**, nº 567, em março de 1983.

(Doc.169)

- 1.8. "O vídeo pornô made in Brasil". In **Somtrês**, nº 51, março de 1983.
(Doc.170)
- 1.9. "Os 17 anos da ECA". In **Revista de Comunicações e Artes**, nº 12, São Paulo, 1983.
(Doc.171)
- 1.10. "O populismo na TV". In **Crítica da Informação**, Ano I, nº 1, abril de 1983, p.19.
(Doc.172)
- 1.11. "Comunicação, cultura e educação popular". In **Opção**, nº 4, Piracicaba, maio de 1983.
(Doc.173)
- 1.12. "Nova Presidenta da Intercom". In **ABC Shopping**, em 14 de junho de 1983.
(Doc.174)
- 1.13. "Folha leva a debate hoje 'Informática e democracia'". In **Folha de São Paulo**, 29 de agosto de 1983, p.11.
(Doc.175)
- 1.14. "VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação". In **A Tribuna**, Santos, em 10 de setembro de 1983.
(Doc.176)
- 1.15. "Novas Tecnologias". In **Folha de São Paulo**, 07 de setembro de 1983, p.28.
(Doc.177)
- 1.16. "Sociedade civil deve ser ouvida". In **Folha de São Paulo**, 14 de setembro de 1983.
(Doc.178)
- 1.17. "Política nacional democrática de comunicação". In **Opção**, nº 3, Piracicaba, outubro de 1983.
(Doc.179)
- 1.18. "Impacto social das novas tecnologias". In **Tubazos**

- (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa) ,
nº 1, Caracas, outubro de 1983.
(Doc.180)
- 1.19. "Intercom apoia o documento da Abicomp". In **O Estado de São Paulo**, em 22 de outubro de 1983.
(Doc.181)
- 1.20. "Políticas de comunicação". In **Crítica da Informação**, nº 4, outubro/novembro de 1983, p.40.
(Doc.182)
- 1.21. "O eco das ondas de El Salvador". In **Folha de São Paulo**, 03 de dezembro de 1983.
(Doc.183)
- 1.22. "Defendida a reserva de mercado na informática". In **Folha de São Paulo**, 07 de dezembro de 1983.
(Doc.184)
- 1.23. "Posição contra o monopólio do Estado sobre as ondas". In **Crítica da Informação**, Ano I, nº 5, dezembro 83/janeiro 84, p.17.
(Doc.185)
- 1.24. "Na guerra da propaganda deputado pode ser favorecido". In **Folha de São Paulo**, em 16 de agosto de 1984 .
(Doc.186)
- 1.25. "Estudantes já discutem informática". In **Folha de São Paulo**, em 19 de setembro de 1984.
(Doc.187)
- 1.26. "População quer ver voto no Colégio ao vivo pela TV". In **Folha de São Paulo**, em 07 de outubro de 1984, p.1.
(Doc.188)
- 1.27. " A influência e os efeitos da transmissão". In **Folha de São Paulo**, em 07 de outubro de 1984.
(Doc.189)

- 1.28. "Fórum discute o currículo de Estudos Sociais". In **Folha de São Paulo**, em 11 de novembro de 1984.
(Doc.190)
- 1.29. "Intercom sugere rumos ao currículo de Comunicações". In **Folha de São Paulo**, em 12 de novembro de 1984.
(Doc.191)
- 1.30. "Terceiro Mundo carente de pesquisas sobre informatização". In **Jornal do Campus**, Escola de Comunicações e Artes da USP, junho de 1985, p.9.
(Doc.192)
- 1.31. "Tele-marketing". In **Folha de São Paulo**, em 12 de junho de 1985.
(Doc.193)
- 1.32. "Presidência da Intercom". In **Intercom Notícias**, nº 1, setembro/outubro de 1985, p.1.
(Doc.194)
- 1.33. "Prossegue debate sobre o ensino e a comunicação". In **Folha de São Paulo**, em 03 de setembro de 1985.
(Doc.195)
- 1.34. "Seminário analisa ensino nos meios de comunicação". In **Folha de São Paulo**, em 02 de setembro de 1985.
(Doc.196)
- 1.35. "Em Itaici, propostas para a Comunicação". In **Correio Popular**, Campinas, SP, em 06 de setembro de 1985, p.5.
(Doc.197)
- 1.36. "O debate final entre os candidatos à Prefeitura de São Paulo". In **Folha de São Paulo**, em 10 de novembro de 1985.
(Doc.198)
- 1.37. "Os meios de comunicação, um desafio aos partidos".

In **Folha de São Paulo**, em 04 de maio de 1986.

(Doc.199)

1.38. "I Seminário de cultura no interior". In **O Imparcial**, em 06 de junho de 1986.

(Doc.200)

1.39. "Meios de comunicação e indústria cultural". In **O Imparcial**, em 06 de junho de 1986.

(Doc.201)

1.40. "Muita violência no cinema, e mais ainda aqui fora". In **Shopping News**, em 10 de agosto de 1986.

(Doc.202)

2. Para Rádio:

2.1. "Televisão e a telenovela brasileira". In **Rádio Sarandín** de Montevideo, nos dias 11,15 e 18 de março de 1985.

(Doc.203)

2.2. "Televisão e imaginário popular". In **Rádio Cultura** no programa **Radar Cultural**, no dia 18 de outubro de 1985, às 17:00 horas.

(Doc.204)

2.3. Entrevista à **Rádio Gazeta**, programa **Sociedade Alternativa**, em novembro de 1985.

(Doc.205)

3. Para Televisão:

3.1. "Meios de Comunicação de Massa e Direitos Humanos". In **Televisão Cultura**, programa "Palavra de Mulher", em outubro de 1982.

(Doc.206)

3.2. "Educação e comunicação: caminhos cruzados". In **Re-
de Globo**, no Jornal Nacional (23h), em 04 de setem-
bro de 1985.

(Doc.207)

3.3. "Meios de Comunicação de Massa e Eleições". In **Te-
levisão Cultura**, programa "Palavra de Mulher", em
18 de novembro de 1985.

(Doc.208)

4. Com Personalidades:

4.1. Entrevista com Peter Schulman sobre "América Latina:
Cinema e Fuzil". In **Boletim Intercom**, nº 46, janei-
ro/fevereiro de 1984.

(Doc.209)

4.2. Entrevista com Leonardo Boff sobre "A Teologia ga-
nha espaço na Comunicação". In **Intercom:Revista Bra-
sileira de Comunicação**, nº 51, novembro/dezembro de
1984.

(Doc.210)

4.3. Entrevista com Jesus Martins Barbero sobre "A utili-
zação de vídeo/filme como ferramenta de trabalho na
Educação Popular". In **Proposta**, nº 28, fevereiro de
1986.

(Doc.211)

4.4. Entrevista com Nestor Canclini sobre " Os artesões
do capitalismo". In **Movimento**, junho de 1981.

(Dóc.212)

4.5. Entrevista com Paolo Martin sobre "Rádio Venceremos".
realizada em Havana, em dezembro de 1982 e publicada

no **Boletim Intercom**, nº 41, janeiro/fevereiro de 1983.

(Doc.213)

D) Citações

1. Em Livros:

1.1. Décio Pignatari et alii - **Comunicação e Novas Técnicas - Reflexões**. São Paulo, Editora Comarte, 1984.
(Doc.214)

1.2. Carlos Eduardo L. da Silva - **Muito além do Jardim Botânico**. São Paulo, Sumus, 1985.
(Doc.215)

1.3. Paulo de Salles Oliveira - **Brinquedo e Indústria Cultural**. Petrópolis, Vozes, 1986.
(Doc.216)

2. Em Dissertações de Mestrado:

2.1. Aloisio da F. Rocha Filho - **Comunicação de Massa e Estado: Televisão e Política de Comunicação (1950-1975)**. Escola de Comunicações e Artes da USP, 1981.
(Doc.217)

2.2. Maria Felisminda de R. Fusari - **Pica-Pau - Programação Televisiva Infantil - Telespectador Paulistano de Pré Escola**. Instituto de Psicologia da USP, 1982.
(Doc.218)

2.3. Ondina F. Leal - **A Leitura Social da Novela das Oito**. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, agosto de 1983.
(Doc.219)

2.4. Guilherme Jorge de Rezende - **O Tele-Espetáculo da Notícia**. Escola de Comunicações e Artes da USP, 1985.
(Doc.220)

3. Na Imprensa Oficial:

3.1. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 11 de agosto de 1981, pp.24 e 40.

(Doc.221)

3.2. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 17 de agosto de 1981, pp.27 a 34.

(Doc.222)

3.3. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 18 de agosto de 1981, pp.13,25 e 30.

(Doc.223)

3.4. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 19 de agosto de 1981, pp.15, 24 e 25.

(Doc.224)

3.5. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Assessoria de Imprensa do Gabinete do Reitor, 20 de agosto de 1981, p.25.

(Doc.225)

E) Filiação a Sociedades

1. União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC) - Membro do Conselho Deliberativo no período de 1976 a 1980, Tesoureira no período de 1982 a 1984 e Membro do Conselho Diretor de 1984 até a presente data.

(Doc.226)

2. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM) - Membro do Conselho Fiscal no

período de 1979 a 1981, Vice-Presidente no período de 1981 a 1982, Presidente em exercício de dezembro de 1982 a setembro de 1983 e Presidente eleita de 1983 a 1985.

(Doc.227)

3. Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo - (ADUSP).

(Doc.228)

4. Research Committee on Communication, Knowledge and Culture, desde 1982.

(Doc.229)

F) Viagens ao Exterior

1. Havana, Cuba, 01 a 12 de dezembro de 1981.

(Doc.230)

2. Lima, Peru, de 08 a 18 de junho de 1982.

(Doc.231)

3. Havana, Cuba, de 03 a 16 de dezembro de 1982.

(Doc.232)

4. Cidade do México, de 17 a 20 de dezembro de 1982.

(Doc.233)

5. Barcelona, Espanha, de 29 de agosto a 10 de setembro de 1982.

(Doc.234)

6. Vancouver, Canadá, de 01 a 08 de junho de 1983.

(Doc.235)

7. Lima, Peru, de 08 a 10 de junho de 1983.

(Doc.236)

8. Buenos Aires, Argentina, de 12 a 17 de setembro de 1983.

(Doc.237)

9. Chile, de 13 a 27 de janeiro de 1984.
(Doc.238)
10. Montevideo, de 11 a 24 de março de 1985.
(Doc.239)
11. Santiago, Chile, de 11 a 24 de março de 1985.
(Doc.240)
12. Bogotá, Colômbia, de 01 a 09 de julho de 1985.
(Doc.241)
13. Cartagena, Colômbia, de 09 a 11 de julho de 1985.
(Doc.242)
14. Cali, Colômbia, de 11 a 14 de julho de 1985.
(Doc.243)
15. Armênia, Colômbia, de 14 a 17 de julho de 1985.
(Doc.244)

G) Participação em Colegiados

1. Suplente do Representante dos Professores Assistentes junto ao Conselho de Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no biênio 1976/1978.
(Doc.245)
2. Representante dos Professores Assistentes junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, no biênio 1978/1980.
(Doc.246)
3. Suplente do Representante dos Professores Assistentes Doutores junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, para o biênio de 1983/1985.
(Doc.247)

H) Participação em Comissões Acadêmicas

1. Coordenadora da Comissão Pedagógica encarregada de acompanhar as atividades do 3º semestre noturno do Ciclo Básico de Comunicações em 1981.

(Doc.248)

2. Membro da Comissão de Ensino do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP para o biênio 1980/1982.

(Doc.249)

3. Membro da Comissão encarregada de elaborar os horários do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP para o 2º semestre letivo de 1981.

(Doc.250)

4. Membro da Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP, nomeada pela Direção para o biênio 1980/1982.

(Doc.251)

5. Presidente da Comissão de Graduação do Departamento de Comunicações e Artes no biênio 1980/1982.

(Doc.252)

6. Membro da Comissão designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para estudar novas propostas curriculares, em 1983.

(Doc.253)

I) Participação em Comissões Administrativas

1. Designada pela Direção da Escola de Comunicações e Artes

para compor a mesa para a eleição dos representantes do corpo discente junto ao Conselho Universitário, realizada no dia 15 de junho de 1981.

(Doc.254)

2. Presidente da Mesa Receptora e Apuradora da eleição para representante discente junto ao Conselho Universitário, em 18/6/84.

(Doc.255)

3. Presidente da Comissão de Sindicância nomeada pelo Diretor da Escola de Comunicações e Artes para a apuração de responsabilidades do furto do veículo Volkswagen, do patrimônio da Escola, em 1985.

(Doc.256)

J) Pareceres emitidos

1. Parecer sobre projeto de pesquisa da Profa. Maria Immacolata V. de Lopes para o ingresso no RDIDP, em fevereiro de 1981.

(Doc.257)

2. Parecer sobre projeto de pesquisa do Prof. Carlos Avighi para o ingresso no RDIDP, em abril de 1981.

(Doc.258)

3. Parecer sobre o relatório de atividades para fins de recontração da Profa. Maria Helena Pires Martins, em 1983.

(Doc.259)

K) Financiamentos obtidos

1. CNPq - Viagem a Barcelona - 1982.

(Doc.260)

2. Finep - Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom. 1983.

(Doc.261)

3. FAPESP - Livro sobre **Novas Tecnologias**. 1983.

(Doc.262)

4. CNPq - Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom. 1984.

(Doc.263)

III - ATIVIDADES DIDATICAS

A) Funções Docentes

1. Professor Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de dezembro de 1980 até outubro de 1986. Área de Filosofia.

(Doc.264)

B) Atividade em Nível de Graduação

1. Cursos Ministrados na USP:

- 1.1. Estética e Comunicação de Massa (recuperação), no 2º semestre letivo de 1981.

(Doc.265)

- 1.2. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1982 e em regime de recuperação.

(Doc.266)

- 1.3. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1983.

(Doc.267)

- 1.4. Estética e Comunicação de Massa (em regime de recuperação), no semestre letivo de 1983.

(Doc.268)

- 1.5. Estética e Comunicação de Massa (matutino e noturno), no 1º semestre letivo de 1984.

(Doc.269)

- 1.6. Filosofia da Comunicação I (matutino e noturno), no

1º semestre de 1985.

(Doc.270)

1.7. Filosofia da Comunicação II (matutino e noturno), no 2º semestre letivo de 1986.

(Doc.271)

2. Coordenadoria:

2.1. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes, Coordenadora do 3º semestre noturno do curso de Comunicações, no 1º semestre letivo de 1981.

(Doc.272)

C) Atividades em Nível de Pós-Graduação

1. Cursos Ministrados na USP:

1.1. "A questão estética e os Meios de Comunicação de Massa", na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 2º semestre letivo de 1981.

(Doc.273)

1.2. "Televisão e Cultura no Brasil", na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 2º semestre letivo de 1982.

(Doc.274)

1.3. "Estado, Cultura e Comunicação no Brasil (1964-1983)", na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 2º semestre letivo de 1984.

(Doc.275)

1.4. "Sociedade, Cultura e Comunicação no Brasil (1979-1985)", na Escola de Comunicações e Artes da USP, no 2º semestre letivo de 1985.

(Doc.276)

2. Cursos Ministrados fora da USP:

- 2.1. Curso de especialização sobre **Estética e Comunicação de Massa** a nível de Pós-Graduação, no Centro de Ensino Unificado de Brasília, de 26 a 31 de janeiro de 1981.

(Doc.277)

- 2.2. "Estética e Comunicação de Massa", curso de Especialização a nível de Pós-Graduação, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, São Luís, no 1º semestre letivo de 1981.

(Doc.278)

- 2.3. "Fundamentos Teóricos da Comunicação", curso de Especialização a nível de Pós-Graduação, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Maranhão, São Luís, no 1º semestre letivo de 1982.

(Doc.279)

3. Orientação no Curso de Pós-graduação:

3.1. Mestrado:

- 3.1.1. Sérvulo Donizetti Antunes - "Comunicação, Cultura e Movimentos Sociais através do movimento de cultura de Jequitinhonha".

(Doc.280)

- 3.1.2. Enio Leite - "O discurso visual e a ideologia da fotografia de imprensa na década de 80".

(Doc.281)

- 3.1.3. Lúcia Araújo - "Televisão e abertura política no

Brasil: os anos Geisel".

(Doc.282)

3.1.4. Afonso Klautau - "Televisão Educativa: um projeto para a Amazônia".

(Doc.283)

3.1.5. Regina Pimenta - "TV-Cultura: Entre o Estado e a Sociedade Civil".

(Doc.284)

3.1.6. Osvaldo Luiz Pepe - "Sobre a administração cultural no Brasil: um projeto em ação".

(Doc.285)

3.1.7. Ruth P.C. Oliveira - "A informática no Brasil: seu impacto social na área de comunicação".

(Doc.286)

3.1.8. Regis Leme - "Entre o cinema popular e o cinema comercial: a busca de uma política cinematográfica".

(Doc.287)

3.2. Doutorado:

3.2.1. Domingos Freitas Filho - "Comunicação e Participação Política: os Meios de Comunicação de Massa como sujeitos políticos".

(Doc.288)

3.2.2. Ana Maria Cardoso de Andrade - "Centros de Documentação e Movimentos sociais Urbanos".

(Doc.289)

D) Atividades de Extensão Universitária

1. Participação em Curso de Extensão Universitária na Qualidade de Docente:

- 1.1. "Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea". Curso de extensão realizado pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicação e Artes da USP e patrocinado pela Secretaria de Estado da Cultura em São Paulo, de 16 de setembro a 2 de dezembro de 1982.
(Doc.290)
 - 1.2. "Política Educacional no Brasil: Situação das Artes e Comunicações". Curso de Difusão Cultural realizado pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 24 de agosto a 23 de novembro de 1983.
(Doc.291)
2. Coordenação de Seminários, Simpósios e Mesas-Redondas:
- 2.1. Coordenadora e conferencista do simposio **Televisão, cultura e classes trabalhadoras**, na XXXIII Reunião Anual da SBPC, realizado em Salvador, de 08 a 15 de julho de 1981.
(Doc.292)
 - 2.2. Coordenadora da mesa-redonda **Guerrilha receptiva ou a produção de um novo sentido**, no IV Ciclo de estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pelo INTERCOM e realizado em São Paulo, em 06 de setembro de 1981.
(Doc.293)
 - 2.3. Coordenadora do painel **Psicologia do Amor**, no X Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC e realizado em Florianópolis, de 28 a 31 de outubro de 1981.
(Doc.294)
 - 2.4. Comissão organizadora do XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC e patrocinado pela PUC-SP em São Paulo, de 31 de outubro a 03 de novembro de 1982.
(Doc.295)

- 2.5. Coordenadora da mesa-redonda **Igreja e Nova Ordem Informativa**, realizada durante o XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC-São Paulo, em 03 de outubro de 1982.
(Doc.296)
- 2.6. Coordenadora da mesa-redonda **Comunicação, libertação e direitos humanos**, realizada durante o XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC -São Paulo, em 31 de outubro de 1982.
(Doc.297)
- 2.7. Organização da mesa-redonda **O povo na TV: a participação planejada**, no XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC e patrocinado pela PUC - São paulo, em 01 de novembro de 1982.
(Doc.298)
- 2.8. Coordenação do trabalho **Novas tecnologias de Comunicação**, apresentado à FAPESP como resultado do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, realizado em setembro de 1983.
(Doc.299)
- 2.9. Comissão Executiva do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, realizado em Bertioga, São Paulo, de 03 a 07 de setembro de 1983.
(Doc.300)
- 2.10. Coordenação da mesa-redonda **Novas Tecnologias da Comunicação e Identidade Cultural**, no VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, da INTERCOM, realizado em Bertioga, de 03 a 07 de setembro de 1983.
(Doc.301)

- 2.11. Comissão organizadora do VII Ciclo de Estudos interdisciplinares da Comunicação, promovido pelo INTERCOM e realizado em São Paulo de 02 a 07 de setembro de 1984.
(Doc.302)
- 2.12. Coordenadora da mesa-redonda Igreja, Estado e Cultura na América Latina, realizada no XIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC, realizado em Piracicaba de 31 de outubro a 04 de novembro de 1984.
(Doc.303)
- 2.13. Coordenação do Seminário Políticas culturais e transição democrática no Cone Sul, juntamente com os professores Oscar Landi (Argentina) e Bernardo Subercaseaux (Chile), realizado em Santiago do Chile de 19 a 23 de março de 1985.
(Doc.304)
- 2.14. Coordenadora do Seminário Internacional Estratégias para um melhor uso dos meios de comunicação para grupos de população desfavorecidos: a participação dos receptores, organizado pela INTERCOM e patrocinado pela OREALC-UNESCO e realizado em São Paulo, de 31 de agosto a 04 de setembro de 1985.
(Doc.305)
- 2.15. Comissão organizadora do VIII Ciclo de estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e realizado em Itaipú, SP, de 04 a 08 de setembro de 1985.
(Doc.306)
- 2.16. Coordenadora da mesa-redonda Militarismo e Cultura

realizado em 13 de outubro no XII Congresso de Comunicação Social, organizado pela UCBC, na cidade de Belo Horizonte, em 1985.

(Doc.307)

- 2.17. Coordenadora da mesa-redonda **Televisão e Imaginário popular**, realizada no dia 19 de outubro no Centro Cultural de São Paulo, durante a I Semana de Integração Latino-americana, em 1985.

(Doc.308)

3. Participação Docente em Congressos, Cursos e Seminários:

- 3.1. VII Congresso da União Católica Latino-Americana de de Imprensa (UCLAP), realizado em Belo Horizonte, de 29 de abril a 03 de maio de 1981.

(Doc.309)

- 3.2. Seminário **Por uma prática da Comunicação Popular : dificuldades e perspectivas**, promovido pela INTERCOM e realizado em São Paulo nos dias 20 e 21 de junho de 1981.

(Doc.310)

- 3.3. Curso de Especialização em nível de Pós-Graduação sobre **Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo**, ministrado pelo Prof. Armand Mattelart com o patrocínio do Instituto Metodista de Ensino Superior e realizado em São Bernardo, de 08 a 12 de setembro de 1981.

(Doc.311)

- 3.4. V Reunião Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, em Friburgo, RJ, 1981.

(Doc.312)

- 3.5. Curso **Vídeo-art: demonstrações, performance e Workshop**, ministrado pela artista alemã Barbara Hammann e patrocinado pelo Instituto Goethe, em São Paulo, em 1981.
(Doc.313)
- 3.6. Congresso sobre **Communication et Democratie**, promovido pela AIERI, em Paris, em setembro de 1982.
(Doc.314)
- 3.7. Seminário Latino-Americano sobre **Igreja e Nova Ordem**, realizado pela UNDA-AL, SAL-OCIC, UCLAP, UCBC e patrocinado pela UNESCO, no Embu, São Paulo, em outubro de 1982.
(Doc.315)
- 3.8. Seminário sobre **Conjuntura no Rio da Prata**, organizado pela Sociedade Latino-Americana de Estudos sobre América Latina e Caribe e pelo Instituto de Relações Latino-Americanas (IRLA), em São Paulo, 1982.
(Doc.316)
- 3.9. Encontro de Pós-Graduação, realizado no Universidade de Lima, Peru e patrocinado pela Fundação Konrad Adenauer, 1983.
(Doc.317)
- 3.10. Mesa-redonda sobre **Os dezesseis anos da Escola de Comunicações e Artes da USP**, na Escola de Comunicações e Artes da USP, 1983.
(Doc.318)
- 3.11. II Consulta sobre **Comunicação e Teologia**, realizado pela UCBC, em Petrópolis, RJ, em 1983.
(Doc.319)
- 3.12. Simpósio Latinoamericano de Estudios de Post-Grado

en Comunicación Social, promovido pela FELAFCS, de 07 a 10 de junho de 1983, em Lima-Peru.

(Doc.320)

- 3.13. I Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura , promovido pelo Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo - SP, de 26 a 27 de setembro de 1983.

(Doc.321)

- 3.14. VII Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, promovido pela ANPOCS e realizado em Águas de São Pedro, de 26 a 28 de outubro de 1983.

(Doc.322)

- 3.15. XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC, realizado em São Paulo, de 29 de outubro a 02 de novembro de 1982, sobre o tema: **Comunicação e direitos humanos.**

(Doc.323)

- 3.16. I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo (I ENOL-CJ), promovido pela USP/SP, de 16 a 18 de abril de 1984.

(Doc.324)

- 3.17. XII Semana de Estudos de Jornalismo, promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração, realizado no período de 27 a 31 de maio de 1985, na USP, São Paulo.

(Doc.325)

- 3.18. Seminário Interno da FASE sobre **Vídeo e Movimentos Sociais**, no Rio de Janeiro, em 1985.

(Doc.326)

- 3.19. Debatedora no Seminário Internacional de Legislação Cultural, organizado pela Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa de São Paulo, em 1985.
(Doc.327)

4. Palestras e Conferências no Brasil:

- 4.1. **O desenvolvimento da tecnologia informativa no quadro de expansão do capitalismo.** Trabalho apresentado no Seminário **A Nova Ordem Mundial de Informação e de Comunicação**, promovido pela INTERCOM e pela ABI, realizado na Faculdade de Comunicação de Santos, em 31 de maio de 1981.
(Doc.328)
- 4.2. **Por uma estética dos Meios de Comunicação de Massa.** Conferência realizada no curso de Estudos de Problemas Brasileiros para nível de Pós-Graduação na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 11 de junho de 1981.
(Doc.329)
- 4.3. **Crise da Universidade e Ensino de Comunicação.** Conferência realizada na Faculdade de Comunicação Hélio Alonso (FACHA), no Encontro de Estudantes de Comunicação, Rio de Janeiro, em 13 de junho de 1981.
(Doc.330)
- 4.4. **Meios de comunicação de massa: o povo de encomenda?** Conferência realizada na XXXIII Reunião da SBPC, em Salvador, de 08 a 15 de julho de 1981.
(Doc.331)
- 4.5. **Comunicação, hegemonia e contra-informação.** Conferência realizada no II Seminário de Estudos Latino-

Americanos, promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, patrocinado pelo Conselho Latino Americano de Ciências Sociais (CLACSO), pela Revista **Crítica & Utopia** de Buenos Aires e Centro Internacional de Investigação para o Desenvolvimento - (CIID), e realizado em Porto Alegre, de 17 a 19 de agosto de 1981.

(Doc.332)

- 4.6. **Meios de comunicação de massa: inimigos do povo?** Conferência realizada na Universidade Federal do Espírito Santo, em Vitória, no dia 05 de outubro de 1981.

(Doc.333)

- 4.7. **Meios de Comunicação de Massa e Higiene Mental.** Conferência realizada no XV Congresso Nacional de Neurologia, Psiquiatria e Higiene Mental, promovido pela Sociedade de Neurologia, Psiquiatria e Higiene Mental do Brasil e realizado em Campinas no dia 02 de novembro de 1981.

(Doc.334)

- 4.8. **Indústria Cultural e Ideologia.** Conferência realizada no Teatro Experimental Eugênio Kusnet, promovido pelo sindicato dos Artistas e Técnicos, São Paulo, 24 de novembro de 1981.

(Doc.335)

- 4.9. **Cinema e Ação Cultural.** Conferência realizada no I Seminário sobre o Trabalho Cultural, promovido pelo Conselho Nacional de Cineclubes, Vitória, 07 de janeiro de 1982.

(Doc.336)

- 4.10. **Análise da proposta do Novo Currículo para o curso de Comunicação.** Conferência realizada na Semana da Faculdade de Comunicação Social, no Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, no dia 25 de outubro de 1982.
(Doc.337)
- 4.11. **Comunicação e autoritarismo na América Latina.** Palestra na V Semana de História realizada no Centro de Estudos de História Maria Januária Vilela Santos, em São José dos Campos, em 11 de maio de 1983.
(Doc.338)
- 4.12. **Educação e Meios de Comunicação.** Palestra realizada na II Semana de Educação promovida pelo Centro Acadêmico Paulo Freire, em São Paulo, em 12 de maio de 1983.
(Doc.339)
- 4.13. **Por uma nova ordem da comunicação.** Palestra proferida no I Ciclo de Debates promovido pelo Serviço à Pastoral da Comunicação (SEPAC), em São Paulo, em 08 de junho de 1983.
(Doc.340)
- 4.14. **Política Cultural de comunicação.** Conferência realizada na Pontifícia Universidade Católica de Campinas durante o ENECOM, em 16 de julho de 1983.
(Doc.341)
- 4.15. **A Universidade: as contribuições das Associações para uma política educacional.** Palestra proferida no curso de Difusão Cultural "Política Educacional no Brasil", realizada na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 21 de setembro de 1983.
(Doc.342)

4.16. **A sociedade civil e a política de concessão de rádio e televisão.** Palestra proferida no Simpósio sobre Políticas Governamentais para a Concessão das Emissoras de Rádio e Televisão, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 28 a 30 de setembro de 1983.

(Doc.343)

4.17. **Ideologia e Poder no Ensino de Comunicação.** Palestra proferida na I Semana de Comunicação das Faculdades Integradas de Uberaba, em 03 de outubro de 1983.

(Doc.344)

4.18. **Comunicação e Doutrina de Segurança Nacional: o caso brasileiro.** Palestra proferida na "Jornada sobre Direito, Comunicação e Sociedade", promovida pela OAB - RJ e realizada no Rio de Janeiro, em 08 de outubro de 1983.

(Doc.345)

4.19. **Meios de Comunicação de Massa e Arte/Educação.** Conferência realizada no I Congresso Nacional de Arte/Educação, realizado em Salvador, Bahia, em 16 de novembro de 1983.

(Doc.346)

4.20. **Meios de comunicação de Massa e movimentos populares.** Conferência promovida pela Famery e realizada na Associação Brasileira de Imprensa do Rio de Janeiro, em 24 de novembro de 1983.

(Doc.347)

4.21. **Comunicação empresarial e participação.** Palestra proferida no I Congresso Brasileiro de Comunicação Empresarial, realizado em São Paulo, de 30 de no-

vembro a 02 de dezembro de 1983.

(Doc.348)

- 4.22. **Por uma nova ordem da comunicação.** Palestra proferida no I Simpósio Internacional sobre a Nova Ordem Informativa, promovido pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, de 08 a 11 de dezembro de 1983.

(Doc.349)

- 4.23. **Imprensa e momento político.** Conferência proferida na I Semana de Jornalismo realizada na PUC-São Paulo, em 12 de março de 1984.

(Doc.350)

- 4.24. **Comunicação e processo de transição democrática.** Conferência realizada na Associação de Ensino de Ribeirão Preto - UNAERP, em Ribeirão Preto, em 13 de março de 1984.

(Doc.351)

- 4.25. **Impacto da Informática na Educação.** Conferência realizada no Ciclo de Debates sobre Informática, promovido pela Revista Politécnica, no Centro de Engenharia da Escola Politécnica da USP, em 15 de junho de 1984.

(Doc.352)

- 4.26. **Cultura popular e cultura de massa.** Conferência no Simpósio As Culturas de Resistência na América Latina, promovido pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) em São Paulo, em 05 de julho de 1984.

(Doc.353)

- 4.27. **Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunicação no**

Brasil. Conferência realizada no VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM na PUC - São Paulo, de 02 a 07 de setembro de 1984.

(Doc.354)

4.28. **Informática nos Meios de Comunicação.** Conferência no II Seminário de Informática e Automoção promovido pelo Caaso, Faculdade de Engenharia de São Carlos, USP, de 18 a 25 de setembro de 1984.

(Doc.355)

4.29. **Política Cultural de Comunicação.** Conferência realizada no VII Encontro Nacional dos Estudantes de Comunicação, promovido pelo Diretório Acadêmico V de Maio da PUC, em Capinas, de 13 a 17 de julho de 1984.

(Doc.356)

4.30. **Comunicação, Igreja e Estado na América Latina.** Conferência realizada no XIII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UCBC, em Piracicaba, de 31/10 a 04/11/84.

(Doc.357)

4.31. **Meios de Comunicação de Massa e Democracia.** Palestra realizada no Curso de Estudos de Problemas Brasileiros, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 25 de março de 1985.

(Doc.358)

4.32. **Meios de Comunicação de Massa e Participação Democrática.** Conferência realizada no dia 29 de maio em Bauru, São Paulo, durante o I Simpósio de Comunicação Social, organizado pela Fundação Cultural de Bauru-

1985 e promovido pela Faculdade de Comunicação.

(Doc.359)

- 4.33. **Informatização e Jornalismo.** Conferência realizada no dia 30 de maio na Escola de Comunicações e Artes da USP, durante a XII Semana de Estudos de Jornalismo.

(Doc.360)

- 4.34. **História da Arte e Estética.** Conferência realizada no seminário sobre História da Arte organizado pelo Departamento de Artes Plásticas da USP em 06 de agosto de 1985.

(Doc.361)

- 4.35. **Comunicação e Educação: a participação dos receptores.** Conferência realizada no VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, organizado pela INTERCOM e realizado em Itaipó, São Paulo, em 06 de setembro de 1985.

(Doc.362)

- 4.36. **Impactos da informática na Comunicação e na Educação.** Conferência realizada na Universidade Mackenzie na II Semana de Informática, em 17 de outubro de 1985.

(Doc.363)

- 4.37. **Informática e Imprensa.** Conferência realizada no Seminário Informática e Brasil, organizado pela Universidade Federal de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 1985.

(Doc.364)

- 4.38. **Meios de Comunicação e Indústria Cultural.** Curso ministrado no I Seminário de Cultura do Interior,

realizado em Presidente Prudente, em 06 de junho de 1986.

(Doc.365)

5. Palestras e conferências no Exterior:

5.1. **Comunicação e Democracia: a crítica da concepção instrumental.** Conferência no I Fórum Internacional de Comunicação Social, realizado em Lima, Peru, de 07 a 11 de junho de 1982.

(Doc.366)

5.2. **Comunicação e Democracia no Brasil: crítica à concepção instrumental.** Conferência realizada no Congresso Comunicación y Democracia en America y Europa Latinas, patrocinado pela Universidade Autônoma de Barcelona e pelo Instituto Latino-Americano de Estudos Transnacionais (ILET), realizado em Barcelona, de 29 de agosto a 04 de setembro de 1982.

(Doc.367)

5.3. **O povo na TV: a participação planejada.** Palestra proferida no Seminário Internacional de Comunicação, organizado pela Universidade de Lima e realizado em Lima, Peru, de 06 a 10 de julho de 1983.

(Doc.368)

5.4. **Comunicação e Doutrina de Segurança Nacional: o caso brasileiro.** Conferência realizada na Reunião Anual da Canadian Communication Association (CCA), de 04 a 06 de junho de 1983, em Vancouver, Canadá.

(Doc.369)

5.5. **La radio y la literatura en America Latina.** Conferência no II Seminário sobre "Comunicación y cultu-

populares, na cidade de Buenos Aires, promovido pelo International Development Research Center, de 17 a 19.9.83.

(Doc.370)

- 5.6. **Políticas culturais e processo político brasileiro: ontem e hoje.** Conferência apresentada no Seminário "Políticas culturais e transição democrática no Cone Sul", realizado em Santiago, Chile, de 19 a 23 de março de 1985.

(Doc.371)

- 5.7. **Meios de Comunicação e democracia no Brasil.** Conferência realizada no dia 12 de março em Montevideo, Uruguay, durante o Seminário "Democracia e Comunicação no Cone Sul", organizado pelo CIIDU, 1985.

(Doc.372)

- 5.8. **Violência, rádio e imaginário popular.** Conferência realizada em Bogotá, Colômbia, durante o Congresso dos Americanistas.

(Doc.373)

- 5.9. **A questão cultural nos estudos de História.** Conferência realizada em Arménia, Colômbia, no dia 16 de julho, durante o Congresso Nacional de História da Colômbia, nessa cidade - 1985.

(Doc.374)

E) Atividades Desempenhadas na Administração Universitária

1. Participação em Bancas Examinadoras:

1.1. Doutorado

1.1.1. Muito Além do Jardim Botânico. Tese defendida

pelo Prof. Carlos Eduardo Lins da Silva, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 01/3/84.,

(Doc.375)

1.2. Mestrado

1.2.1. **Comunicação de Massa e Estado: Televisão e política de televisão (1950-1975).** Dissertação defendida pelo Prof. Aloísio da Franca Rocha Filho, na Escola de Comunicações e Artes da USP em 10 de agosto de 1981.

(Doc.376)

1.2.2. **O aprendizado de cinema no curso colegial. Pesquisa e experiência realizada no Colégio Equipe: 1972 a 1976).** Dissertação defendida por Albert Roger Hensi, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 26 de outubro de 1982.

(Doc.377)

1.2.3. **Da praxis dos meios de comunicação de massa: análise do Projeto T-A-T e proposta do Projeto DCCT.** Dissertação defendida por Filemon de Assis no Instituto Metodista de Ensino Superior em 27 de junho de 1983.

(Doc.378)

1.2.4. **O tele-spetáculo da notícia.** Dissertação defendida pelo Prof. Guilherme Rezende na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 27 de junho de 1985.

(Doc.379)

1.3. Exames de Qualificação

1.3.1. Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Manuel Moran Filho, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 27 de novembro de 1981.

(Doc.380)

1.3.2. Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Mauren Leni de Roque, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 18 de janeiro de 1982.

(Doc.381)

1.3.3. Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Roberto Perez Queiroz, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 22 de setembro de 1983.

(Doc.382)

1.3.4. Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Maria Otilia Bocchino, realizado no Instituto Metodista de Ensino Superior, em outubro de 1984.

(Doc.383)

1.3.5. Exame Geral de Qualificação (Doutorado) de José Manuel Moran Costa, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em janeiro de 1986.

(Doc.384)

1.4. Exame de Seleção Interna

1.4.1. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a banca examinadora do exame de seleção interna para o ingresso da Prof^a Elcie Fortes Salzano Masini, em 01 de novembro de 1980.

(Doc.385)

1.4.2. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes para compor a banca examinadora do exame de seleção interna para o ingresso de professor na vaga "Pro tempore" na disciplina Sistemas de Comunicações no Brasil, em 30 de agosto de 1983.

(Doc.386)

1.4.3. Designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes como Presidente da banca examinadora do exame de seleção interna para ingresso de professor na área de Filosofia, em 17 de junho de 1985.

(Doc.387)

1.5. Concurso de Ingresso na Carreira Docente

1.5.1. Examinadora do Concurso de Ingresso à carreira do magistério na categoria de Professor Assistente no Departamento de Comunicação Jornalística da PUC - São Paulo, em 11 de dezembro de 1984.

(Doc.388)

F) Consultoria

1. Consultoria para a Fundação Ford, realizada no Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística (CENECA), em Santiago do Chile, em janeiro de 1984.

(Doc.389)

2. Consultoria para o INEP/MEC na FEPLAN de Porto Alegre, em 1984.

(Doc.390)

IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS

A) Funções Desempenhadas

1. Membro do Conselho Fiscal da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), de 1979 a 1981.

(Doc.391)

2. Membro da Diretoria Executiva da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), de 1980 a 1982.

(Doc.392)

3. Vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), de 1981 a 1982.

(Doc.393)

4. Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), de 1983 a 1985.

(Doc.394)

5. Membro do Conselho Diretor da União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), de 1984 até a presente data.

(Doc.395)

6. Diretor Responsável da Revista Brasileira de Comunicação (INTERCOM), dos números 48 - 49 - 50 - 51 - 52.

(Doc.396)

POS - LIVRE-DOCENCIA
(1986 - 1988)

I- TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

A) **Concurso para Professor Livre-Docente** junto ao Departamento de Comunicações e Artes, nas disciplinas "Estado, Cultura e Comunicação no Brasil (1964-1983)" e "Sociedade, Cultura e Comunicação no Brasil (1979-1985)", realizado de 17 a 21 de novembro de 1986.

(Doc.397)

B) **Concurso de Ingresso na Carreira Universitária.**

Aprovada (em 1º lugar) no Concurso Público realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP para o preenchimento do cargo inicial da carreira universitária (Professor Assistente) junto à disciplina "Comunicação Comparada II", do Departamento de Comunicações e Artes da USP, no período de 13 a 16 de outubro de 1987.

(Doc.398)

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) **Trabalhos Publicados**

1. Teses:

1.1. **Os Meios de Comunicação de Massa: Um Desafio aos Partidos Políticos (0 São Paulo - 1979/1985).** Tese de Livre-Docência apresentada em 31 de agosto de 1986 e defendida em 21 de novembro do mesmo ano.

(Doc.399)

2. Artigos Publicados no Brasil:

2.1. "Os partidos, a televisão e o imaginário popular" .

In **Folha de São Paulo**, Editoria de Política, p.5 , em 25 de agosto de 1986.

(Doc.400)

- 2.2. "A campanha na TV, dos formatos aos usos". In **Folha de São Paulo**, Editoria de Política, p.A-18, em 13 de novembro de 1986.

(Doc.401)

- 2.3. "Em busca de uma nova linguagem". In **Vídeo/Cultura**, Ano I, nº Zero, março/1987, p.7:

(Doc.402)

- 2.4. "Pesquisa apresenta visão conjunta de instituições". In **Folha de São Paulo**, Editoria de Política, p.A-4, em 1º de abril de 1987.

(Doc.403)

3. Artigos e Entrevistas Publicadas no Exterior:

- 3.1. "Literatura, rádio e sociedade. Algumas anotações sobre a cultura na América Latina". In **Comunicación y culturas populares en Latino-america**. México, Felafacs /G.Gili, 1987.

(Doc.404)

- 3.2. "Comunicación y democracia en el Brasil: una crítica a la concepción instrumental". In **Cuaderno Cicosu1**, nº 3. Lima, Facultad de Ciências de la Comunicación, Universidad de Lima, 1986.

(Doc.405)

- 3.3. "A telenovela brasileira e a busca das identidades nacionais". In **Chasqui**, Quito, Ciespal, abril de 1988 (no prelo).

(Doc.406)

- 3.4. "A Teoria Necessária". In **Dialogos de la Comunica**

ción, nº 20. Lima, Felafacs, 1988 (no prelo).
(Doc.407)

B) Entrevistas

1. Para Jornais e Revistas no Brasil e no Exterior:

- 1.1. "Entrevistas: A trajetória da Intercom". In **Intercom: Revista Brasileira de Comunicação**, ano XI, nº 58, janeiro a junho de 1988.
(Doc.408)
- 1.2. "Ana Maria Fadul: No se puede hacer politica sin conocer la industria cultural". In **Crisis** (Edição Especial), nº 57, B.Aires, janeiro-fevereiro de 1988.
(Doc.408-A)
- 1.3. "Folha é autuada por oito dos denunciados". In **Folha de São Paulo**, em 4 de fevereiro de 1987, p.4.
(Doc.409)
- 1.4. "Alunos da ECA 'fogem' do curso básico da ECA". In **Folha de São Paulo**, em 22 de março de 1987.
(Doc.410)
- 1.5. "Gramsci". In **Folha de São Paulo**, em 25 de março de 1987, p.A-37.
(Doc.411)
- 1.6. "Encontro discute dissociação entre TV-Educativa e Jovens". In **Folha de São Paulo**, em 3 de julho de 1987, p.A-17.
(Doc.412)
- 1.7. "Meios de Comunicação de massa e violência no Brasil". In **A República**, Lima, Peru, em 17/09/87.
(Doc.413)

2. Para Televisão no Brasil e no Exterior:

2.1. "Eleições e a propaganda gratuita". In Rádio - TV Cultura, Canal 2, no programa **RTC Notícias**, em 15 de setembro de 1987, às 22:00 horas.

(Doc.414)

2.2. "Comunicação e violência no Brasil". In Canal 7, TV-Peru, programa **Temas e Debates**, em Lima, Peru, em 11 de setembro de 1987.

(Doc.415)

3. Para Rádio no Brasil e Exterior:

3.1. "Os meios de comunicação de massa: um desafio para a Igreja". In Rádio FM-USP, no programa **Repórter do Campus**, em 10 de dezembro de 1986, às 8:00 horas.

(Doc.416)

3.2. "Vamos Ler Especial". In Rádio FM-USP, no programa **Semanal** do dia 18 de dezembro de 1986, às 22:00 horas.

(Doc.417)

3.3. "Meios de comunicação e violência urbana no Brasil". In **Rádio Programa de Peru**, no dia 16 de setembro de 1987, às 11:00 horas, ao vivo, em Lima, Peru.

(Doc.418)

4. Com Personalidades:

4.1. "Paulo Freire: Educação e comunicação ou o difícil caminho da liberação". In **Dia-logos de la Comunicación**. Lima, Peru, Felafacs, nº 18, outubro de 1987.

(doc.419)

4.2. Entrevista com o Prof. Giuseppe Richeri sobre "Do vídeo político ao vídeo espelho". In **Vídeo/Cultu-**

ra, Ano 1, nº Zero, março/87, p.3.

(Doc.420)

C) Citações

1. Em Livros:

- 1.1. Valerio Fuenzalida, **Televisión - Padres - Hijos**. Santiago, Ceneca, 1987, p.77.
(Doc.421)
- 1.2. Paulo Freire e Sérgio Guimarães, **Sobre Educação (Diálogos)**, vol.2. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984, p.97.
(Doc.422)
- 1.3. Marco Morel, "Os movimentos sociais". In José Marques de Melo (org.), **Comunicação e transição democrática**. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985, p.152.
(Doc.423)
- 1.4. Valerio Fuenzalida, **Educación para la comunicación televisiva**. Santiago, Cêneca, 1986, p.237.
(Doc.424)
- 1.5. Valerio Fuenzalida, **Educación para la televisión en America Latina**. Quito, Cuadernos de Chasqui, nº 11, Ciespal, 1986, p.10,11 e 45.
(Doc.425)
- 1.6. Pedro Gilberto Gomes, **Cultura, Meios de Comunicação e Igreja**. São Paulo, Loyola, 1987, p.24-25 e 49.
(Doc.426)
- 1.7. Néstor Garcia Canclini, **Políticas culturales en America Latina**, México, Grijalbo, 1987, p.59-60 e 212.
(Doc.427)

- 1.8. Jesus Martin Barbero, De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonia. México, G. Gili, 1987, p.12, 255-256 e 281.

(Doc.428)

2. Em Teses:

- 2.1. Laurindo Leal Filho, A cultura na TV. Tese de Mestrado, PUC-São Paulo, 1986, p.34 e 142.

(Doc.429)

- 2.2. Alceu Antonio da Costa, O desenvolvimento das telecomunicações no contexto econômico-político brasileiro. Dissertação de Mestrado, Instituto Metodista de Ensino Superior (IMES), 1986, p.124-174, 225 e 227.

(Doc.430)

- 2.3. Antonio Pedro, A locomotiva no ar (Rádio na Cidade de São Paulo: 1924/1934). Tese de Doutorado na FFLCH da USP, 1987.

(Doc.431)

- 2.4. José Manuel Morán Costa, Educar para a comunicação: análise das experiências latino-americanas de Leitura Crítica da Comunicação. Tese de Doutorado, Escola de Comunicações e Artes da USP, 1987, p.90.

(Doc.432)

- 2.5. Heloisa Dupas Penteado, Televisão, escola e democracia: Este intrigante triângulo. Tese de Doutorado, Faculdade de Educação da USP, 1987, p.89-90.

(Doc.433)

- 2.6. Nilda Aparecida Jacks, Mídia nativa: um estudo sobre a cultura regional do Rio Grande do Sul e sua

relação com a indústria cultural. Dissertação de Mestrado, Escola de Comunicações e Artes da USP, 1987, p.5, 75-76, 105, 107 e 174.

(Doc.434)

2.7. Greta Nettleton, **Brazil's telecommunications satellite system: The politization of telecommunication technology policy planning in the Third World.** Master Degree na Universidade do Texas, Austin, Maio de 1987, p.64 e 201.

(Doc.435)

3. Em Revistas e Cadernos:

3.1. Antonio Jesus da Silva, "Campanha política e meios de comunicação: a vitória de Jânio em S.Paulo, 1985". In **INTERCOM: Revista Brasileira de Comunicação**, Ano XI, nº 55, julho a dezembro de 1986, p.68.

(Doc.436)

3.2. Pedro Gilberto Gomes, "Leitura Crítica da Comunicação: Projeto da UCBC". In **INTERCOM: Revista Brasileira de Comunicação**, Ano XI, nº 55, julho a dezembro de 1986, p.131.

(Doc.437)

3.3. Geraldo Magela Braga, "Indústria Cultural e Comunicação Rural: análise do espaço rural na TV brasileira". In **INTERCOM: Revista Brasileira de Comunicação**, Ano XI, nº 55, julho a dezembro de 1986, p.84 e 85.

(Doc.438)

3.4. "Bibliografia Corrente da Comunicação", nº 50. In **INTERCOM: Revista Brasileira de Comunicação**, Ano XI, nº 55, julho a dezembro de 1986, p.177.

(Doc.439)

- 3.5. Eduardo Meditsh e Anibal Bragança . "A gestão curricular: Do impasse à reinvenção". In J.M.Melo (org.), **Ensino de Comunicação no Brasil**. Série Ensino, ECA-USP, 1987, p. 21 e 27.

(Doc.440)

4. Na Imprensa:

- 4.1. Laurindo Leal Filho, "Comunicação mostra descompasso entre países". In **Folha de São Paulo**, Editoria de Educação e Ciência, p.42, em 9 de novembro de 1986.

(Doc.441)

- 4.2. "O São Paulo é tema de tese de Professora". In **O São Paulo**, de 5 a 11 de dezembro de 1986, p.6.

(Doc.442)

- 4.3. Cláudio Willer, "O que há para ler". In **O Escritor/43**, Jornal da UBE, novembro/dezembro de 1986, p.7.

(Doc.443)

- 4.4. Cláudio Willer, "Cultura e Constituinte". In **Folha de São Paulo**, Opinião, p.3, 5 de março de 1987.

(Doc.444)

D) Participação em Comissões Acadêmicas

1. Designada pela Direção da Escola de Comunicações e Artes para compor a Comissão encarregada de estudar a reorganização da área de Comunicação Social, de Turismo e Biblioteconomia.

(Doc.445)

2. Designada pela Chefia do Departamento de Comunicações e Artes para compor a Coordenadoria dos 1º e 2º semestres,

noturnos.

Doc.446)

3. Responsável pela Coordenação Pedagógica do Curso de Comunicação Social (noturno), no mês de dezembro de 1987.
(Doc.447)
4. Membro da Comissão Especial da Congregação junto ao Departamento de Música, eleita pela Congregação em 26 de agosto de 1987.
(Doc.448)
5. Membro da Comissão encarregada de definir as funções concernentes à Coordenadoria Básica em Comunicação e à Coordenação de Educação Permanente, em 10 de novembro de 1987.
(Doc.449)
6. Chefe-Substituta do Departamento de Comunicações e Artes de 4 a 25 de janeiro de 1988.
(Doc.450)
7. Membro da Comissão designada pelo Diretor da Escola de Comunicações e Artes para preparar um Documento-Base, relativo ao tronco comum de Comunicação Social, de 15 a 25 de janeiro de 1988.
(Doc.451)

E) Participação em Órgãos e Colegiados

1. Representante dos Livre-Docentes na Congregação da Escola de Comunicação e Artes, eleita em 12 de agosto de 1987.
(Doc.452)
2. Representantes dos Livre-Docentes no Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da USP, eleita em 13 de

agosto de 1987.

(Doc.453)

F) Participação em Comissões Administrativas

1. Presidente da Mesa Receptora das Eleições dos Representantes das Categorias Docentes que integram o Conselho Universitário, em 8 de dezembro de 1986, em primeiro escrutínio.

(Doc.454)

2. Presidente da Mesa Receptora das Eleições dos Representantes das Categorias Docentes que integram o Conselho Universitário, em 11 de dezembro de 1986, em segundo escrutínio.

(Doc.455)

G) Pareceres Emitidos

1. Parecer sobre a recontração do Prof. Laurindo Leal Filho junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, em 14 de outubro de 1986.

(Doc.456)

2. Parecer sobre o Projeto de Pesquisa para a RTC, do Professor Luís Roberto Alves, do Departamento de Comunicações, em outubro de 1987.

(Doc.457)

3. Parecer sobre a Dissertação de Mestrado de Alceu Antonio da Costa para a Editora Sumus, com vistas à publicação, em maio de 1987.

(Doc.458)

4. Parecer sobre a Tese de Doutorado de Carlo Colonese

para a Editora Sumus com vistas à publicação em setembro de 1986.

(Doc.459)

5. Parecer sobre a Tese de Doutorado de Antonio Pedro A locomotiva no ar (Rádio na cidade de S.Paulo:1924/1934) para a Editora da Universidade de São Paulo em 2 de março de 1988.

(Doc.460)

H) Consultoria

1. "Projeto de Programas de Pesquisas e Ações em TV e Educação". Consultoria realizada para o MEC-INEP em Brasília, em 9 de abril de 1987.

(Doc.461)

I) Filiação a Sociedades

1. União Cristã Brasileira de Comunicação Social (UCBC), desde 1973.

(Doc.462)

2. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação Social (INTERCOM). Membro do Conselho Fiscal (1987/1989).

(Doc.463)

3. Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo.

(Doc.464)

4. União Brasileira de Escritores, desde 1986.

(Doc.465)

5. Associação dos Pesquisadores em Arte, desde 1987.

(Doc.466)

- J) Membro do Júri de Vídeos da XVI Jornada de Cinema da Bahia, realizada em Salvador, Bahia, de 8 a 14 de setembro de 1987.

(Doc.467)

K) Aprovada em Exame de Proficiência em Língua Italiana na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, em 12 de junho de 1987.

(Doc.468)

L) Membro do Conselho Editorial da INTERCOM: Revista Brasileira de Comunicação, a partir de 14 de outubro de 1987.

(Doc.469)

M) Bolsa de Pós-Doutoramento "Meios de Comunicação de Massa e Partidos Políticos na Itália (1976-1987)". Projeto de pesquisa a ser desenvolvido na Universidade de Roma, no período de maio de 1988 a maio de 1989, com Bolsa do CNPq.

(Doc.470)

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS

A) Funções Docentes

1. Professor Livre-Docente Efetivo, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicação e Artes da USP, desde 1987 até a presente data. Área de Comunicação.

(Doc.471)

2. Professor Concursado em Comunicação Comparada, a partir de outubro de 1987.

(Doc.472)

B) Atividade em Nível de Graduação

1. Filosofia da Comunicação II (matutino e noturno), 2º semestre de 1986.

(Doc.473)

2. Filosofia da Comunicação I (noturno), 1º semestre de 1987.

(Doc.474)

3. Filosofia da Comunicação II (noturno), 2º semestre de 1987.

(Doc.475)

4. Comunicação Comparada I (manhã), 1º semestre de 1988.

(Doc.476)

C) Atividades em Nível de Pós-Graduação

1. Cursos:

- 1.1. Políticas Culturais Comparadas (em colaboração com o Prof. Cláudio Willer), 1º semestre de 1987.

(Doc.477)

1.2. Políticas Culturais Aplicadas (em colaboração com o Prof. Cláudio Willer), 2º semestre de 1987.
(Doc.478)

1.3. Arte, Política e Negócios (em colaboração com o curso da Prfª Drª Joan Jeffri, da Columbia University, na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 22 de agosto a 4 de setembro de 1987).
(Doc.479)

2. Orientação no Curso de Pós-Graduação:

2.1. Mestrado

2.1.1. Sérvulo Donizetti Antunes - **Comunicação, Cultura e Movimentos Sociais através do movimento de cultura de Jequitinhonha.**
(Doc.480)

2.1.2. Ênio Leite - **O discurso visual e a ideologia da fotografia de imprensa na década de 80.**
(Doc.481)

2.1.3. Lúcia Araújo - **Televisão e abertura política no Brasil: os anos Geisel.**
(Doc.482)

2.1.4. Afonso Klautau - **Televisão Educativa: um projeto para a Amazônia.**
(Doc.483)

2.1.5. Regina Pimenta - **TV-Cultura: Entre o Estado e a Sociedade Civil .**
(Doc.484)

2.1.6. Osvaldo Luiz Pepe - **Sobre a administração cultural no Brasil: um projeto em ação.**
(Doc.485)

2.1.7. Ruth P.C.Oliveira - **A informática no Brasil: seu**

impacto social na área de comunicação.

(Doc.486)

**2.1.8. Regis Leme - Cinema Popular e Cinema Comercial:
Por uma Política Cultural.**

(doc.487)

2.2. Doutorado:

2.2.1. Domingos Freitas Filho - Comunicação e Participação Política: os Meios de Comunicação de Massa como sujeitos políticos.

(Doc.488)

2.2.2. Ana Maria Cardoso de Andrade - Centros de Documentação e Movimentos Sociais Urbanos.

Doc.489)

2.2.3. Cecília Peruzzo - Rádio Popular e Movimentos Sociais no Espírito Santo.

(Doc.490)

3. Exames de Qualificação de Orientandos:

3.1. Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Lúcia Maria Araújo, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 6 de janeiro de 1987.

(Doc.491)

3.2. Exame Geral de Qualificação (Doutorado) do Prof. Domingos Freitas Filho, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 25 de junho de 1987.

(Doc.492)

3.3. Exame Geral de Qualificação (Doutorado) da Profª Ana Maria Cardoso, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 27 de agosto de 1987.

(Doc.493)

- 3.4. Exame Geral de qualificação (Mestrado) de Ruth Viana, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 3 de fevereiro de 1988. (Doc.494)

D) Atividades de Extensão Universitária

1. Participação em Cursos de Formação de Recursos Humanos na Área de Cultura:

- 1.1. Curso de Formação de Agentes Culturais, organizado pelas Oficinas Culturais Três Rios, da Secretaria Estadual de Cultura.

1.1.1. "A Cultura e a Cidade", em 23 de outubro de 1986. (Doc.495)

1.1.2. "Os meios de comunicação de massa: rádio e TV", em 30 de outubro de 1986. (Doc.496)

1.1.3. "O papel do agente cultural", em 6 de novembro de 1986. (Doc.497)

- 1.2. 3º Curso de Formação de Recursos Humanos na Área de Cultura, organizado pela Secretaria Estadual de Cultura

1.2.1. "Ação cultural e comunidade", em 16 de dezembro de 1986. (Doc.498)

- 1.3. Curso de Formação de Agentes Culturais organizados pelas Oficinas Culturais Três Rios, da Secretaria Estadual de cultura

1.3.1. "Os meios de comunicação de massa em tempos de crise", em 18 de maio de 1987. (Doc.499)

1.3.2. "Os meios de comunicação de massa e a cidade", em 22 de maio de 1987.

(Doc.500)

1.3.3. "Televisão e cultura", em 25 de maio de 1987.

(Doc.501)

1.3.4. "Políticas de comunicação e participação popular", em 29 de maio de 1987.

(Doc.502)

1.3.5. "Ação cultural na cidade", em 5 de junho de 1987.

(Doc.503)

1.3.6. "Cultura, comunicação e constituinte", em 3 de julho de 1987.

(Doc.504)

2. Participação Docente em Encontros, Congressos, Seminários, etc.:

2.1. Primeiro Encontro de Comunicadores da Arquidiocese de São Paulo, realizado na Casa de Encontro das Irmãs Paulinas, na Via Raposo Tavares, Km 19,5, em 23 de novembro de 1986.

(Doc.505)

2.2. Debatedora na Mesa-Redonda "Funções Educacionais da Televisão na Escola", realizada no 1º Encontro Brasileiro de Educação e TV, organizado pelo MEC/INEP e Funtevê, em Brasília, de 31 de maio a 4 de junho de 1987.

(Doc.506)

2.3. Debatedora da exposição do Prof. Isaac León Frias, "El espectáculo de la hiperviolencia en el cine americano", apresentada no II Foro Internacional de Comunicación Social, realizado em Lima, Peru, em 16

de setembro de 1988.

(Doc.507)

- 2.4. Debatedora na Mesa-Redonda Final, "Paz y violencia en el contexto internacional actual", realizada no II Foro Internacional de Comunicación Social, em Lima, Peru, em 18 de setembro de 1987.

(Doc.508)

- 2.5. Coordenadora e organizadora do Debate " O Mercado do Profissional de Comunicação", promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes e realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, nos dias 7 e 8 de março de 1987.

(Doc.509)

- 2.6. Seminário interno do CCA realizado nos meses de setembro e outubro de 1987.

(Doc.510)

- 2.7. Seminário Acadêmico sobre "Direito à Informação, Direito à Opinião", promovido pela Universidade de São Paulo, em 25 de agosto de 1987.

(Doc.511)

- 2.8. II Encontro de Comunicadores promovido pela Arquidiocese de S.Paulo e realizado em 15 de agosto de 1987.

(Doc.512)

- 2.9. "Os meios Eletrônicos e a Constituinte". Mesa-redonda promovida pela disciplina sob minha responsabilidade, "Filosofia da comunicação I", com a participação de Marcelo Machado (Olhar Eletrônico), Caio Magri (Rádio Xilik), Wanderley Ferreira (TV-Moo-ka), Antonio de Salles Teixeira Netto (Panavição) e realizada na Escola de Comunicações e Artes

da USP, em 9 de junho de 1987.

(Doc.513)

- 2.10. "Meios de Comunicação de Massa e Partidos Políticos". Série de Debates promovidos pela disciplina sob minha responsabilidade, Filosofia da Comunicação II, com a participação de Fábio Fleming (PTB), José Américo Dias e Gabriel Priolli (PT), Francisco Santa Rita e Abelardo Blanco (PMDB) e realizados na Escola de Comunicações e Artes da USP, nos dias 20 e 27 de outubro e 3 de novembro de 1987.

(Doc.514)

- 2.11. "Meios de Comunicação de Massa e o Peronismo". Conferência do pesquisador argentino Anibal Ford na disciplina Filosofia da Comunicação II, na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 24 de novembro de 1987.

(Doc.515)

3. Palestras e conferências:

- 3.1. "A leitura rebelde, um desafio aos meios massivos", no III Festival Internacional do Rio de Janeiro, em 16 de novembro de 1986.

(Doc.516)

- 3.2. "A comunicação em tempos de crise", no Instituto Teológico Pio XI, em S.Paulo, em 23 de março de 1987.

(Doc.517)

- 3.3. "Teoria Crítica da Comunicação", no Instituto Teológico Pio XI, em 30 de março de 1987.

(Doc.518)

- 3.4. "Política de cultura e comunicação", no Instituto Teológico Pio XI, em 6 de abril de 1987.

(Doc.519)

- 3.5. "Política de comunicação e concessões de canais", no 1º Encontro de Vídeo, Rádio & Debates, organizado pelo Sesc-Pompéia, em 11 de junho de 1987.
(Doc.520)
- 3.6. "Meios de Comunicação de Massa: um Desafio aos Partidos Políticos", na 39ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada em Brasília, em 16 de julho de 1987.
(Doc.521)
- 3.7. "La televisión indiscreta. Agressiones", no II Foro Internacional de Comunicación Social, promovido pela Universidad de Lima, em 15 de setembro de 1987.
(Doc.522)
- 3.8. "Comunicação e cultura no Brasil: Do autoritarismo à transição democrática", no X Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM e realizado em Campinas, em 5 de setembro de 1987.
(Doc.523)
- 3.9. "América Latina: Arte, pesquisa e produção". Mesa-redonda, Arte - Estudos - Debates, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP e MAC e realizada no MAC em 25 de setembro de 1987.
(Doc.524)
- 3.10. "Meios de Comunicação de Massa: um desafio para a Igreja". I Seminário Brasileiro de Comunicação, Religião e Sociedade, realizado no Congresso INTERCOM 87, em Campinas, em 5 de setembro de 1987.
(Doc.525)

3.11. "Problemas éticos na produção e veiculação de bens culturais através dos meios, destinados a segmentos específicos da sociedade". Curso de atualização de Deontologia promovido pela União Cristã Brasileira de Comunicação (UCBC), Associação Brasileira das Escolas de Comunicação (Abecom), Faculdade de Comunicação Social do IMES e realizado em São Bernardo, de 26 a 30 de outubro de 1987.

(Doc.526)

3.12. "Políticas internacionais de comunicação". XV Congresso de Comunicação Social promovido pela União Cristã Brasileira de Comunicação (UCBC) e realizado em São Bernardo do Campo, de 29 de outubro a 1 de novembro de 1987.

(Doc.527)

3.13. "A cultura no Terceiro Milênio". Seminário Nacional Brasil: A cultura em questão, organizado pela Prefeitura Municipal de Batatais e realizado de 9 a 13 de outubro de 1987.

(Doc.528)

3.14. "Comunicação de massa e comunicação popular". II Semana de Integração Cultural Latino-Americana, promovida pelo Instituto de Estudos Especiais da PUC-São Paulo e realizado de 23 a 27 de novembro de 1987.

(Doc.529)

3.15. "Tendências da pesquisa brasileira da comunicação e a contribuição da INTERCOM". Simpósio Tendências da Pesquisa Brasileira da Comunicação nos Anos 80, promovido pela INTERCOM e realizado em Itapequerica da Serra, São Paulo, de 11 a 13 de dezembro de 1987.

(Doc.530)

E) Atividades Desempenhadas na Administração Universitária

1. Participação em Bancas Examinadoras:

1.1. Concurso de Livre-Docência

- 1.1.1. Comissão Julgadora do Concurso de Livre-Docência junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração nas disciplinas "Jornalismo Brasileiro" e a "Contribuição dos Manuais de Redação para a Formação de uma Linguagem Jornalística", do candidato Prof.Dr.Carlos Eduardo Lins da Silva, de 8 a 11 de junho de 1987.

(Doc.531)

1.2. Doutoramento

- 1.2.1. Do Santo Ofício à libertação - O Discurso (e a prática) do Vaticano e da Igreja Católica no Brasil sobre a Comunicação Social. Tese do Prof. Ismar de Oliveira Soares, defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 6 de outubro de 1986.

(Doc.532)

- 1.2.2. A questão agrária e a comunicação no Brasil. Tese do Prof. Walmir de Albuquerque Barbosa defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 12 de janeiro de 1987.

(Doc.533)

- 1.2.3. Escola - Televisão - Democracia: Este intrigante triângulo. Tese de Heloisa Dupas Penteado defendida na Faculdade de Educação da USP em 23 novembro de 1987.

(Doc.534)

- 1.2.4. **Educar para a comunicação: análise das experiências latino-americanas de Leitura Crítica de Comunicação.** Tese do Prof. José Manuel Morán Costas, defendida na Escola de Comunicação e Artes da USP em 14 de dezembro de 1987.

(Doc.535)

- 1.2.5. **O lobby na imprensa.** Tese do Prof. Jair Borin, defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 28 de dezembro de 1987.

(Doc.536)

1.3. Mestrado

- 1.3.1. **Mídia nativa: um estudo sobre a cultura regional do Rio Grande do Sul e sua relação com a Indústria Cultural.** Dissertação de Nilda Aparecida Jacks, defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 22 de dezembro de 1987.

(Doc.537)

- 1.3.2. **Jornalismo: a prática e a gramática: A questão da influência do projeto pedagógico UNESCO/CI-ESPAL nos rumos do ensino de jornalismo no Brasil.** Dissertação de Mestrado de Fátima Aparecida Feliciano, defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 10 de dezembro de 1987.

(Doc.538)

- 1.3.3. **Grita povo: Jornalismo popular.** Dissertação de Pedro Gilberto Gomes defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 9 de dezembro de 1987.

(Doc.539)

- 1.3.4. **O cinema dos anos 60 na Amazônia.** Dissertação

de Narciso Júlio Freire Lobo defendida na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 30 de setembro de 1987.

(Doc.540)

- 1.3.5. **Rádio institucional e rádio livre. Rupturas no modelo comunicacional dominante.** Dissertação de Cintia Maria Leite Nahra defendida no Mestrado em Sociologia Política da Universidade Federal de Santa Catarina, em 26 de janeiro de 1988.

(Doc.541)

1.4. Exame de Qualificação

- 1.4.1. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Doutorado) do candidato Walmir Albuquerque Barbosa, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 11 de setembro de 1986.

(Doc.542)

- 1.4.2. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) do candidato Pedro Gilberto Gomes, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 13 de 1986.

(Doc.543)

- 1.4.3. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) da candidata Fátima Aparecida Feliciano, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 17 de outubro de 1986.

(Doc.544)

- 1.4.4. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) do candidato Narciso Freire Lobo realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 2 de abril de 1987.

(Doc.545)

1.4.5. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) da candidata Nilda Aparecida Jacks, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 10 de junho de 1987.

(Doc.546)

1.4.6. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) da candidata Lucimar Bello Frange, realizado na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 30 de junho de 1987.

(Doc.547)

1.4.7. Comissão Julgadora para o Exame Geral de Qualificação (Mestrado) de Madza Julieta Nogueira, realizado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, em 18 de novembro de 1987.

(Doc.548)