

PARTE C

**Marco Antonio da Silva Ramos**  
Curriculum Vitae

Janeiro/2011

# SUMÁRIO

TOMO I

**INTRODUÇÃO 3**

**PARTE A – FORMAÇÃO, ATUAÇÃO PROFISSIONAL, PRODUÇÃO E PESQUISA**

**1 FORMAÇÃO E PERFIL PESSOAL**

**1.1 Anos de formação 6**

**1.2 Perfil pessoal: regente, educador, compositor**

1.2.1 Regente 21

1.2.2 Educador 22

1.2.3 Compositor 25

**2 ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

**2.1 Ensino**

2.1.1 Os primeiros anos de ensino na USP e as experiências anteriores no ensino de 1º e 2º graus 30

2.1.2 Ensino do Canto Coral e da Regência Coral 34

2.1.2.1 *Comunicantus (antigo LAC) – Laboratório Coral do Departamento de Música da ECA-USP* 36

2.1.3 Ensino na Pós-Graduação 38

2.1.4 Ensino como professor convidado 48

**2.2 Participação em comissões e em atividades administrativas 52**

**2.3 Coordenação de projetos**

2.3.1 Museu Lasar Segall – o Coral do Museu Lasar Segall e a Divisão de Música 55

2.3.2 Comissão departamental da Pós-Graduação em Musicologia da ECA-USP 60

2.3.3 Projeto Comunicantus 62

2.3.4 Grandes workshops em regência coral 68

2.3.4.1 *X Painel Funarte de Regência Coral* 69

2.3.4.2 *Uniban Choral Fest* 70

2.3.4.3 *Seminário Internacional Comunicantus de Canto Coral e Educação Musical* 71

**3 PRODUÇÃO E PESQUISA**

**3.1 Mestrado e Doutorado 76**

**3.2 Livre-docência e a pesquisa atual 78**

**3.3 Memórias como regente coral 80**

3.3.1 Poá e Ferraz de Vasconcellos 81

3.3.2 Ouviver 82

3.3.3 Rainha da Paz 85

3.3.4 Ouvivendo e reinando 88

3.3.5	Coral do MAC – Museu de Arte Contemporânea da USP	89
3.3.6	Coral da Escola Nossa Senhora das Graças, o “Coral do Gracinha”	90
3.3.7	Madrigal SPU	93
3.3.8	Coral do Museu Lasar Segall	94
3.3.9	Painéis Funarte de Regência Coral	100
3.3.10	Madrigal Musicaviva	105
3.3.11	Madrigal Viverdevoz	107
3.3.12	Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP	108
3.3.13	Madrigal Polifonia	112
3.3.14	Studio Coral – Vozes Femininas	115
3.3.15	Ideia Coral e Coro de Câmara de São Paulo	121
3.3.16	Coral do Jardim	123
3.3.17	Coral da Terceira Idade da USP	125
3.3.18	Coral-Escola Comunicantus	126
3.3.19	Coral da ECA-USP	127
<b>3.4</b>	<b>Atuação artística: regente convidado</b>	<b>130</b>

## **PARTE B – REFLEXÕES SOBRE A BUSCA DAS CONFLUÊNCIAS**

1	LARGO AFFETTUOSO	141
2	INTERNACIONALIZAÇÃO: CARREIRA ARTÍSTICA E VIDA INSTITUCIONAL	146
3	VER SEM OLHAR, CANTAR COM O FLUXO: A REGÊNCIA COMO CONTATO COM O OUTRO	158

## **TOMO II**

## **PARTE C – CURRICULUM VITAE**

## SOBRE A ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA DOCUMENTAÇÃO

O Curriculum Vitae foi organizado a partir da importação de dados da plataforma Lattes, atualmente utilizada para registro da produção, seguindo, em linhas gerais, sua estruturação básica e aproveitando a contagem sequencial da produção.

As seções principais foram numeradas e detalhadas para facilitar a localização. Apesar de ter aproveitado a estrutura e dados da Plataforma Lattes, a apresentação do Currículo foi adaptada para acompanhar a leitura do Memorial e detalhar as atividades comentadas, não sendo uma simples cópia do currículo online.

Devido ao grande volume da produção artística, optamos por separá-la por tipo de atuação (regência, composição erudita, arranjo, composição popular) e ordená-la por ano de atividade, em ordem decrescente. Foi mantida a numeração sequencial do conjunto da produção artística.

Para não criar muitas sub-divisões, o Currículo não apresenta a uma separação da produção artística por coro, reunida somente nas Pastas de documentação, para que cada projeto artístico e pedagógico pudesse ser avaliado em sua trajetória específica, comentada no Memorial, a partir dos próprios programas de concerto.

Com relação à produção internacional, para facilitar a consulta, e principalmente por termos tratado do conjunto da atuação artística no exterior, em texto da 2ª parte do Memorial, reunimos os diversos tipos de produção em uma única Pasta, n. 4, que contempla as atividades no exterior.

Eliminamos a citação das referências na imprensa, tanto no Brasil como no exterior, mantendo somente as pastas de documentação (Pasta 4 para atividades no exterior e Pastas 23 a 26 para atividades no Brasil, embora a prática de colecionar as referências na imprensa tenha diminuído nos últimos anos).

É necessária uma explicação para os relatórios referentes ao Projeto Comunicantus. Entre 2001 e 2005, período em que recebeu apoio financeiro da VITAE, foram feitos relatórios técnicos documentados, que constam das Pastas 28 a 35. A partir de 2005, o Projeto passou a ser apoiado pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, mantendo uma rotina de relatórios, embora com outro perfil. Os volumes que foram aprovados pelo Conselho do Departamento e pela PRCEU, portanto, constam da Caixa n. 2.

**Marco Antonio da Silva Ramos**  
Curriculum Vitae

**Índice e Localização da documentação**

- 1 Dados Pessoais 10**
- 2 Formação Acadêmica/Titulação 10** (*documentação: Pasta 1*)
- 3 Formação complementar 11** (*documentação: Pasta 1*)
- 4 Atuação profissional 11** (*documentação: Pastas 2 e 3*)
  - 1. Universidade de São Paulo – USP 11**
  - 2. Museu Lasar Segall – MLS 16**
  - 3. Faculdade Santa Marcelina – FSM 16**
  - 4. Colégio Rainha da Paz – CRP 17**
  - 5. Jardim São Luis – JSL 17**
- 5 Linhas de pesquisa 17**
  - 1. O Ensino da Regência Coral : Performance Artística e Educação**
  - 2. Questões interpretativas**
  - 3. Técnicas composicionais e questões interpretativas**
- 6 Projetos 17**
  - 2006 - Atual** Novas perspectivas no Ensino da Regência Coral
  - 2001 - 2005** Projeto Comunicantus ECA-USP/VITAE (*documentação: Pastas 28 a 35*)
  - 2001 - 2005** A pergunta certa: desenvolvimento teórico, observações sobre análise interpretativa
  - 2000 - 2002** Ver sem olhar, cantar com o fluxo: a regência como contato com o outro
  - 1991 - 1996** Missa Guaimi: três discursos sobre composição musical
  - 1991 - 1996** O uso musical do silêncio
  - 1983 - 1989** Canto Coral: do repertório temático à construção do programa
- 7 Áreas de atuação 19**
- 8 Idiomas 19**
- 9 Prêmios e títulos 20** (*documentação: Pasta 1*)
- 10 Produção em C, T&A 20**
  - 10.1 Produção bibliográfica 20**
    - 10.1.1 Artigos completos publicados em periódicos 20** (*documentação: Pasta 5*)
    - 10.1.2 Capítulos de livros publicados 20** (*documentação: Pastas 4 e 5*)
    - 10.1.3 Trabalhos publicados em anais de eventos (completo) 21** (*documentação: Pasta 6*)
    - 10.1.4 Artigos em jornal de notícias 21** (*documentação: Pasta 6*)
    - 10.1.5 Artigos em revistas (Magazine) 22** (*documentação: Pasta 6*)
    - 10.1.6 Apresentação de Trabalho 22** (*documentação: Pasta 7, 2007 a 2010 e 8, 1982 a 2005*)
    - 10.1.7 Demais produções bibliográficas. Textos em programas 28** (*documentação: Pasta 6*)
      - Partituras musicais (Caixa 1)**

<b>10.2</b>	<b>Produção Técnica</b>	<b>30</b>
10.2.1	Trabalhos técnicos	30 (documentação: Pastas 28 a 35)
10.2.2	Curso de curta duração	32 (documentação: no Brasil, Pasta 9; no exterior, Pasta 4)
10.2.3	Entrevista, Programa de Rádio ou TV	37
10.2.4	Outra produção técnica (link-up por internet 2)	39
<b>10.3</b>	<b>Produção artística/cultural</b>	<b>39</b> (documentação: atuação no exterior, Pasta 4; composição e arranjo, Pasta 10 ; regência coral, Pastas 11 a 20, por coro em ordem cronológica decrescente)
10.3.1	Regência Coral	39
	2010	
10.3.2	Regência Coral	39
	2009	
10.3.3	Regência Coral	40
	2008	
10.3.4	Regência Coral	41
	2007	
10.3.5	Regência Coral	41
	2006	
10.3.6	Regência Coral	42
	2005	
10.3.7	Regência Coral	43
	2004	
10.3.8	Regência Coral	45
	2003	
10.3.9	Regência Coral	47
	2002	
10.3.10	Regência Coral	48
	2001	
10.3.11	Regência Coral	49
	2000	
10.3.12	Arranjo Coral	51
	1999	
10.3.13	Regência Coral	51
	1999	
10.3.14	Regência Coral	52
	1998	
10.3.15	Gravação de obra artística	54
	1998	
10.3.16	Regência Coral	54
	1997	
10.3.18	Regência Coral	56
	1996	
10.3.19	Composição de Música erudita	57
	1996	
10.3.20	Regência Coral	58
	1995	
10.3.21	Regência Coral	59
	1994	
10.3.22	Regência Coral	61
	1993	
10.3.23	Regência Coral	62
	1992	
10.3.24	Regência Coral	64
	1991	
10.3.25	Regência Coral	66
	1990	
10.3.26	Regência Coral	67
	1989	

10.3.27	Composição e interpretação de Música erudita	69
	1989	
10.3.28	Regência Coral	69
	1988	
10.3.29	Regência Coral	70
	1987	
10.3.30	Arranjo coral	72
	1986	
10.3.31	Regência Coral	72
	1986	
10.3.32	Cantor solista	73
	1986	
10.3.33	Regência Coral	73
	1985	
10.3.34	Regência Coral	75
	1984	
10.3.35	Composição de trilha sonora	78
	1984	
10.3.36	Gravação de obra artística	78
	1984	
10.3.37	Composição e interpretação de Música popular	78
	1983	
10.3.38	Regência Coral	78
	1983	
10.3.39	Gravação de obra artística	80
	1983	
10.3.40	Composição e interpretação de Música erudita	81
	1983	
10.3.41	Composição e interpretação de Música popular	81
	1983	
10.3.42	Regência Coral	81
	1982	
10.3.43	Composição e interpretação de Música erudita	83
	1982	
10.3.44	Regência Coral	83
	1981	
10.3.45	Composição e interpretação de Música erudita	84
	1981	
10.3.46	Regência Coral	84
	1980	
10.3.47	Regência Coral	85
	1979	
10.3.48	Regência Coral	87
	1978	
10.3.49	Composição e interpretação de Música erudita	88
	1978	
10.3.50	Regência Coral	88
	1977	
10.3.51	Regência Coral	88
	1976	
10.3.52	Regência Coral	89
	1975	
10.3.53	Composição e interpretação de Música erudita	89
	1974	
10.3.54	Regência Coral	89
	1974	
10.3.55	Composição e interpretação de Música erudita	90
	1974	
10.3.56	Composição de trilha sonora	90
	1974	

10.3.57	Regência Coral	90	
	1973		
10.3.58	Composição e interpretação de Música erudita	90	
	1973		
10.3.59	Composição e interpretação de Música erudita	91	
	1972		
10.3.60	Composição e interpretação de Música popular	91	
	1972		
10.3.61	Composição e interpretação de Música erudita	91	
	1971		
10.3.62	Composição e interpretação de Música popular	91	
	1971		
10.3.63	Composição e interpretação de Música popular	92	
	1970		
10.3.64	Composição e interpretação de Música popular	92	
	1969		
10.4	Orientações e Supervisões	92	
10.5	Demais Trabalhos (Discografia – regência coral)	95	(documentação: Pasta 6)
10.6	Eventos	95	(documentação: Pasta 21)
10.6.1	Participação em eventos	95	
10.6.2	Organização de evento	97	
10.7	Bancas e comissões julgadoras	104	(documentação: no Brasil, Pasta 22; no exterior, Pasta 4)
11	Totais de produção	118	

## DETALHAMENTO DA DOCUMENTAÇÃO

### **Documentação da atividade de regência coral, por coro:**

*Coral da ECA-USP – Pastas 11(2000 a 2010) e 12 (1981-1999)*

*Studio Coral – Vozes Femininas – Pastas 13 (2001 a 2010) e 14 (1993 a 2000)*

*Coral do Museu Lasar Segall – Pastas 15 (1989 a 1997) e 16 (1977 a 1988)*

*Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP – Pasta 17 (1984 a 1987)*

*Coral do Jardim, Madrigal Galileu Galilei, Madrigal Polifonia, Viverdevoz, Coro de Câmara de São Paulo – Pasta 18*

*Madrigal Musicaviva, Conjunto Ouviver, Coral do Colégio Rainha da Paz, Coral da Escola Nossa Senhora das Graças, Coral SPU – Pasta 19*

*Regente convidado no Brasil – Pasta 20*

*Regente convidado no exterior – Pasta 4*

*Solista convidado – Pasta 20*

### **Referências na imprensa:**

*Atividades no exterior – Pasta 4*

*Atividades no Brasil:*

*Entrevistas, críticas e notícias (2000 a 2005) – Pasta 23*

*Entrevistas, críticas e notícias (1966 a 1999) – Pasta 24*

*Anúncios na Imprensa e Boletins internos (2003 a 2005) – Pastas 25*

*Anúncios na Imprensa e Boletins internos (1974 a 2002) – Pasta 26*

**Cartazes e documentos em grande formato – Pasta 27 (formato A3 Portfólio)**

**Caixa 1 – Composição**

**Caixa 2 – Relatórios Comunicantus 2005 a 2009**

# Marco Antonio da Silva Ramos

## Curriculum Vitae

---

### 1 Dados Pessoais

**Nome** Marco Antonio da Silva Ramos  
**Nome em citações bibliográficas** RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Sexo** masculino

**Filiação** Paulo da Silva Ramos e Dorothy Athie da Silva Ramos  
**Nascimento** 14/01/1950 - São Paulo/SP - Brasil  
**Carteira de Identidade** 45514483 ssp - SP - 19/09/1995  
**CPF** 35131322804

**Endereço residencial** Rua Prof. Pirajá da Silva, 183, apto 93  
Alto de Pinheiros - Sao Paulo  
05451090, SP - Brasil  
Telefone: 11 30212883  
URL da home page: <http://>

**Endereço profissional** Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Departamento  
de Música  
Av Prof. Lucio Martins Rodrigues, 443  
Butantã - Sao Paulo  
05508900, SP - Brasil  
Telefone: 11 30914137

URL da home page: <http://www.eca.usp.br>

#### Endereço eletrônico

e-mail para contato : [masramos@usp.br](mailto:masramos@usp.br)  
e-mail alternativo : [masramos@usp.br](mailto:masramos@usp.br)

---

### 2 Formação Acadêmica/Titulação

- 2003** Livre Docência.  
Escola de Comunicações e Artes, ECA, Brasil  
Título: O ensino da regência coral, Ano de obtenção: 2003  
*Palavras-chave: Livre-docência em Artes, Ensino de Regência Coral, regência coral, canto coral, análise musical*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Ensino-Aprendizagem, Educação*  
*Setores de atividade : Educação Superior, Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
- 1992 - 1996** Doutorado em Artes.  
Escola de Comunicações e Artes, ECA, Brasil  
Título: Três Discursos sobre Composição Musical: Missa Guaimi, Ano de obtenção: 1996  
Orientador: Prof Dr. Virgílio Noyana Pinto  
*Palavras-chave: Doutor em Artes*  
*Áreas do conhecimento : Regência*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
- 1982 - 1989** Mestrado em Artes.  
Escola de Comunicações e Artes, ECA, Brasil  
Título: Canto Coral: Do Repertório Temático à Construção do programa., Ano de obtenção: 1989  
Orientador: Prof Dr. José Teixeira Coelho Netto  
*Palavras-chave: Mestre em Artes*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
- 1971 - 1979** Graduação em Música.  
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

- 1969 - 1970      Graduação em Direito.  
Faculdade de Direito do Largo São Francisco, FDLSF, Brasil  
Título: Não concluído
- 1965 - 1968      Ensino Médio (2o grau).  
Colégio Rio Branco, CRB, Brasil
- 1961 - 1964      Ensino Fundamental (1o grau).  
Colégio Bandeirantes, CB, Brasil
- 1957 - 1959      Ensino Fundamental (1o grau).  
Liceu Pasteur, LP, Brasil

---

### 3 Formação complementar

- 1990 - 1990      Extensão universitária em O Ouvindo Pensante Novas Propostas Em Ed Musical.  
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 1989 - 1989      Extensão universitária em Organologia Class Obs Descr dos Instr Musicais.  
Escola de Comunicações e Artes, ECA, Brasil
- 1989 - 1989      Extensão universitária em Curso Especial de Educação Musical.  
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Cuiaba, Brasil
- 1988 - 1988      Extensão universitária em Curso Especial de Técnica Vocal Para Coro.  
Villa Lobos Inm Funarte, INM/FUNARTE, Brasil
- 1982 - 1982      Extensão universitária em II Painel Funarte de Regência Coral.  
Villa Lobos Inm Funarte, INM/FUNARTE, Brasil
- 1974 - 1974      Extensão universitária em III Curso Latinoamericano de Musica Contemporânea.  
Sociedad Uruguaya de Musica Contemporânea, SUMC, Uruguai
- 1973 - 1973      Extensão universitária em Música de Câmara.  
Escola de Comunicações e Artes, ECA, Brasil

---

### 4 Atuação profissional

#### 1. Universidade de São Paulo - USP

---

##### Vínculo institucional

- 2003 - Atual      Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado -  
MS-5- RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
- 2003 - 2003      Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor -  
MS-3- RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
- 1998 - 2003      Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor -  
MS-3- RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
- 1996 - 1998      Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor -  
MS-3, RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 1989 - 1996      Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Assistente -  
MS-2 - RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Outras informações:

Em regime de turno completo, RTC, junto ao Departamento de Música

- 1988 - 1988 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Colaborador - MS-1, RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 1988 - 1989 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Colaborador MS-1 em RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 1987 - 1988 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Colaborador, MS-1 em RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
- 1986 - 1987 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Ensino Superior - RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva
- 1984 - 1987 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Auxiliar de Ensino MS-1 em RDIDP , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva  
Outras informações:  
Em regime de RDIDP de acordo com os Pareceres CERT ns. 3268/84, 3167/84 e 3267/84.
- 1982 - 1984 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Auxiliar de Ensino MS-1 - RTC , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Em regime de RTC, junto ao departamento de Música (D.O. de 28/04/1980), parecer CRTTC n. 405/82, processo RUSP n. 31822/79
- 1979 - 1982 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Auxiliar de ensino - MS 1 - RTP , Carga horária: 12, Regime: Parcial

---

### Atividades

- 03/2009 - Atual** Direção e Administração, Escola de Comunicações e Artes  
*Cargos Ocupados:*  
*Coordenador do Convênio Entre a ECA-USP e a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto*
- 04/2008 - Atual** Direção e Administração, Escola de Comunicações e Artes  
*Cargos Ocupados:*  
*Presidente da Comissão de Relações Internacionais da ECA-USP*
- 2006 - Atual** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*  
*Novas perspectivas no Ensino da Regência Coral*
- 03/2005 - 12/2005** Direção e Administração, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Cargos Ocupados:*  
*Chefe de departamento*
- 11/2002 - 11/2002** Pós-graduação, Mestrado Interinstitucional Usp Universidade Feder  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Seminário de Análise Musical: Análise Musical via Schoenberg - contatos estéticos e estruturais entre os inícios do Barroco e da Pós-Modernidade*
- 01/2002 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró Reitoria de Cultura e Extensão  
*Especificação:*  
*Membro do Conselho Consultivo - Projeto Universidade Aberta à 3ª Idade*
- 01/2002 - 01/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador do Curso de Bacharelado em Canto e Arte Lírica*
- 2001 - 2003** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*  
*A pergunta certa: desenvolvimento teórico, observações sobre análise interpretativa e revisão do referencial de análise para performance.*
- 2001 - 2010** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*

*Ver sem olhar, cantar com o fluxo: a regência como contato com o outro*

- 10/2001 - 12/2006** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Orquestra Sinfônica  
*Especificação:*  
*Membro do Conselho Deliberativo*
- 08/2001 - 12/2001** Pós-graduação, Artes  
*Disciplinas Ministradas:*  
*O uso musical do silêncio*
- 05/2001 - Atual** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Participação em projetos:*  
*Projeto Communicantus ECA-USP/VITAE*
- 05/2001 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador Projeto Communicantus*
- 1999 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes  
*Linhas de Pesquisa:*  
*O Ensino da Regência Coral : Performance Artística e Educação*
- 09/1999 - 10/1999** Serviço Técnico Especializado, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Visita técnica à Universidade de Indiana em Bloomington, como parte dos trabalhos para o estabelecimento de um Convênio entre a Escola de Música da Universidade de Indiana e o Departamento de Música da ECA-USP*
- 03/1998 - 07/1998** Pós-graduação, Artes  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Interfaces entre a composição musical, história e interpretação: a busca da compreensão do processo composicional como ferramenta criativa e interpretativa, a partir do universo do Canto Coral*
- 01/1998 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador do Laboratório Coral*
- 01/1998 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenação do processo de implantação do Convênio entre o Departamento de Música da ECA-USP e a Escola de Música da Universidade de Indiana em Bloomington - EUA*
- 08/1997 - 11/1997** Pós-graduação, Artes  
*Disciplinas Ministradas:*  
*O Uso musical do silêncio*
- 06/1997 - 12/1999** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de publicação da Revista Comunicações e Artes da ECA-USP*
- 06/1997 - 06/1999** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro do Conselho Editorial da publicação Revista Comunicações e Artes da ECA-USP*
- 01/1997 - 02/2005** Direção e Administração, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Cargos Ocupados:*  
*Vice-chefe do Departamento de Música*
- 01/1997 - 12/2003** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes,

Departamento de Música

*Especificação:*

*Membro do Conselho do Departamento de Música, na qualidade de Assistente*

- 01/1997 - 06/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Presidente da Comissão Executiva do CEBEMB (atual LAM - Laboratório de Musicologia) e posteriormente tornou-se membro desse centro*
- 10/1996 - 07/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador da CAPG - Membro da Comissão de Bolsa de Estudo do Departamento de Música*
- 10/1996 - 07/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador da Comissão Departamental de pós-graduação no programa de Artes, Área de Musicologia, pelo Departamento de Música da ECA-USP*
- 09/1994 - 12/1997** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Coordenador de Comissão de implantação do Centro de Estudos e Divulgação de Música Brasileira - CEDEMB, cuja implantação definitiva foi voltada pelo Conselho do Departamento de Música*
- 1991 - 1996** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*  
*Missa Guaimi: três discursos sobre composição musical*
- 1991 - 1997** Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*  
*O uso musical do silêncio*
- 02/1991 - 08/1994** Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Membro suplente da Comissão de Licenciatura do Departamento de Música da ECA-USP*
- 01/1991 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Membro de conselho de unidade*
- 1990 - 1998** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes  
*Linhas de Pesquisa:*  
*Técnicas composicionais e questões interpretativas*
- 10/1990 - 10/1992** Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão do Serviço de Difusão de Partituras (SDP)*
- 12/1989 - 12/1991** Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Música  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de elaboração de plano trienal para o Departamento de Música*
- 04/1989 - Atual** Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal I , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal II , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal III , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal IV , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal IX , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal V , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal VI , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal VII , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal VIII , Canto Coral: técnicas de Expressão Vocal X , Regência Coral I , Regência Coral II , Regência Coral III , Regência Coral IV*
- 01/1989 - 12/1991** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes

*Especificação:*  
*Membro da Comissão de Coordenação de Curso: Música (Bacharelado)*

- 01/1989 - 12/1991** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de acompanhamento do Projeto de Restauo de Peças Musicais do Barroco Mineiro do Acervo da ECA-USP, financiado pela VITAE, desenvolvido pelo pesquisador e pós-graduado Maurício Dottori*
- 01/1989 - 12/1990** Conselhos, Comissões e Consultoria, Editora da Universidade de São Paulo  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de Graduação da ECA-USP, com mandato de três anos, designado pela Portaria ECA-30*
- 01/1988 - 01/1989** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão Especial da Congregação junto ao CMU*
- 12/1987 - 01/1989** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão Organizadora da Revista Caderno de Música, editada pela Biblioteca da ECA-USP*
- 10/1987 - 10/1989** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de estudos para a reestauração do Serviço de Difusão de Partituras*
- 01/1987 - 12/1989** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão para Implantação de projeto do Sistema Fonoteca-Filmoteca-Videoteca da ECA-USP*
- 12/1986 - 01/1988** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão para execução do projeto de implantação do Instituto de Artes da Universidade de São Paulo*
- 12/1986 - 01/1988** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de implantação da Reforma Curricular do Departamento de Música da ECA-USP*
- 11/1986 - 11/1988** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão de Assessoramento do Departamento de Música da ECA-USP*
- 02/1986 - 12/1988** Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Canto Coral*
- 02/1986 - 02/1988** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro de Comissão de implantação da Reforma Curricular do Departamento de Música da ECA-USP*
- 01/1986 - 12/1987** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro Suplente da Congregação da ECA-USP, na qualidade de representante Docente na Categoria Auxiliar de Ensino*
- 03/1985 - 12/1986** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro da Comissão da Congregação da ECA para examinar a questão do artista na carreira Universitária*
- 01/1985 - 12/1986** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes  
*Especificação:*  
*Membro do Conselho Editorial da Revista Comunicações e Artes da ECA-USP*

- 02/1984 - 12/1988 Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Técnicas de Expressão Vocal , Regência*
- 1983 - 1989 Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes  
*Participação em projetos:*  
*Canto Coral: do repertório temático à construção do programa*
- 1982 - 1989 Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes  
*Linhas de Pesquisa:*  
*Questões interpretativas*
- 02/1981 - 12/1987 Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Prática de Ensino para 1o e 2o graus com estágio supervisionado*
- 02/1980 - 12/1981 Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Percepção Musical*

## 2. Museu Lasar Segall - MLS

---

### Vínculo institucional

1977 - 1998 Vínculo: Colaborador , Carga horária: 12 Regime: Parcial

---

### Atividades

- 08/1977 - 02/1998 Conselhos, Comissões e Consultoria, Divisão de Música  
*Especificação:*  
*Membro do Conselho Técnico-Administrativo*
- 08/1977 - 02/1998 Serviço Técnico Especializado, Divisão de Música  
*Especificação:*  
*Técnico em Dinâmica Educativa*
- 08/1977 - 02/1998 Direção e Administração, Divisão de Música  
*Cargos Ocupados:*  
*Chefe da Divisão de Música*

## 3. Faculdade Santa Marcelina - FSM

---

### Vínculo institucional

1976 - 1977 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

---

### Atividades

- 08/1976 - 03/1977 Graduação, Música  
*Disciplinas Ministradas:*  
*Evolução da Música*

#### 4. Colégio Rainha da Paz - CRP

---

##### Vínculo institucional

1974 - 1978 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

---

##### Atividades

02/1976 - 11/1978 Ensino médio  
*Especificação:*  
*Educação Musical*

02/1974 - 11/1978 Ensino fundamental  
*Especificação:*  
*Educação Musical*

#### 5. Jardim São Luis - JSL

---

##### Vínculo institucional

1973 - 1975 Vínculo: Professor de Educação Musical , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

---

##### Atividades

02/1973 - 11/1975 Ensino fundamental  
*Especificação:*  
*Educação Musical*

---

### 5 Linhas de pesquisa

#### 1. O Ensino da Regência Coral : Performance Artística e Educação

Objetivos: Reunir projetos que estudam aspectos da vida profissional do Regente Coral, do Coro e do Ensino, em nível superior, da Regência Coral e o conjunto das habilidades necessárias à sua plena realização, sejam elas técnicas, metodológicas ou analítico-musicais. Neste quadro, o Canto Coral é considerado como educação em todos os seus níveis, dentro ou fora do ambiente escolar.

*Palavras-chave: Ensino de Regência Coral, regência coral, canto coral, Análise Interpretativa, canto coral e educação, técnica vocal, composição coral, educação coral, análise de repertório*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

#### 2. Questões interpretativas

#### 3. Técnicas composicionais e questões interpretativas

---

### 6 Projetos

#### 2006 - Atual Novas perspectivas no Ensino da Regência Coral

Descrição: O ensino da regência coral é minha disciplina base na Graduação em Música. Minha

livre-docência teve por título "O Ensino da Regência Coral". Este projeto reúne as novas perspectivas e abordagens abertas depois da livre-docência, nos campos: da técnica vocal enquanto técnica do canto coral; da consciência corporal e organização do pensamento e da expressão física da regência; do conhecimento analítico-musical e a expressão do regente; do regente coral como educador.

Situação: Em Andamento Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 16/ Número de orientações: 6;

#### **2001 - 2005** Projeto Comunicantus ECA-USP/VITAE

Descrição: O Projeto Comunicantus desenvolve-se no âmbito do LAC - Laboratório Coral. Tem por objetivo o aperfeiçoamento do Canto Coral, através de duas ações: um Curso de Aperfeiçoamento para Regentes Corais, voltado para profissionais já graduados; e o treinamento de estagiários em coros comunitários, realizado no Departamento de Música através do Coral Escola Comunicantus e do Coral da 3ª Idade da USP, voltado aos alunos de graduação em Música. Atinge todas as etapas do trabalho coral, do planejamento das atividades de ensaio até a produção de eventos como Concertos, Festivais, Ensaios Abertos e Workshops. Além das ações voltadas ao treinamento de alunos de graduação e ao aperfeiçoamento de regentes profissionalizados, desenvolve atividades voltadas ao público em geral, na forma de apresentações de apresentações musicais, e ao público de especialidades, na forma de Workshops e atividades extraordinárias.

Situação: Concluído Natureza: Extensão

Alunos envolvidos: Graduação (24); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ; Susana Cecilia Igayara; Paulo Rubens Moraes Costa

Financiador(es): Vitae Apoio à Cultura Educação e Promoção Social-VITAE

Número de produções C,T & A: 28/ Número de orientações: 2;

#### **2001 - 2005** A pergunta certa: desenvolvimento teórico, observações sobre análise interpretativa e revisão do referencial de análise para performance.

Descrição: Objetivo: partindo do princípio de que a identificação dos conflitos inerentes à obra é um caminho que tem intenso interesse para o intérprete.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (7);

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 8/ Número de orientações: 6;

#### **2000 - 2002** Ver sem olhar, cantar com o fluxo: a regência como contato com o outro

Descrição: No ensino da regência coral, a experiência com uma estudante com deficiência visual total congênita levou à reflexão, sobre o contato, mais do que a comunicação, que se estabelece entre regente e regido. Neste contato, observa-se a criação de um fluxo no tempo, que carrega certa carga de energia. Como isto se dá, as implicações artísticas e pedagógicas envolvidas, são objeto de estudo e análise.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 1;

#### **1991 - 1996** Missa Guaimi: três discursos sobre composição musical

Descrição: Trabalho composicional sobre a grande forma coral que é a Missa, busca fazer conviver os sistemas tonal, modal e atonal simultaneamente. Há uma Homilia chamada Lamento da Índia Velha, onde a convivência é levada ao extremo, sobre um poema de Emanuel Marinho. Os três discursos que dão nome à Tese de Doutorado resultante são: o próprio discurso composicional, uma análise detalhada da obra e um

caderno de anotações, que aponta a gênese da obra musical, passo a passo.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 5/

**1991 - 1996** O uso musical do silêncio

Descrição: Trabalho metodologicamente baseado nos exemplos da tradição erudita da História da Música ocidental. Tem como objetivo estabelecer uma taxonomia dos usos do silêncio na composição musical. Esses exemplos estão agrupados em duas grandes categorias: as estruturais (inerentes à construção) e as gestuais (afetivas/metalinguísticas). São consideradas também sub-categorias praticadas pelos compositores. Este projeto faz parte da pesquisa de Doutorado.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 1;

**1983 - 1989** Canto Coral: do repertório temático à construção do programa

Descrição: O projeto visa demonstrar as diferenças entre o processo de escolha de um repertório temático e o processo de ordenação das obras no programa. Considera a ordem de programa como um objeto artístico em si, seja em programas com múltiplos autores, seja com várias obras de um mesmo autor. Como se sabe, o repertório coral é constituído em muito grande parte por obras curtas, que precisam ser engendradas no programa de concerto. É uma questão que diz respeito ao lado da Performance Artística da linha de pesquisa, pois tratará do momento do palco. No entanto, ao discutir os critérios de ordenação, acabará tocando também na habilidade do regente coral em estruturar seus concertos, aproximando-se portanto também da questão do Ensino da Regência Coral, já que fornecerá ferramentas profissionais, especialmente trabalháveis no nível do Ensino Superior.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Integrantes: Marco Antonio da Silva Ramos (Responsável); ;

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 15/

---

## 7 Áreas de atuação

1. Regência Coral
2. Composição Musical
3. Análise Musical
4. Educação Musical
5. Ação Cultural
6. Literatura e Música

---

## 8 Idiomas

<b>Alemão</b>	Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente
<b>Inglês</b>	Compreende Bem , Fala Razoavelmente, Escreve Bem, Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
<b>Francês</b>	Compreende Bem , Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
<b>Italiano</b>	Compreende Pouco , Fala Pouco, Lê Bem
<b>Latim</b>	Lê Razoavelmente

---

## 9 Prêmios e títulos

1990	I Brasil Cantat, Confederação Brasileira de Coros
1988	Concurso Nacional de Composição, Institutos Goethe do Brasil
1973	Menção Honrosa na Categoria Quarteto de Cordas para Composição 'Auf Webern', Instituto Goethe
1967	Curso de redação instituído pela Comissão de Atividades cívicas do Colégio, Colégio Rio Branco

---

## 10 Produção em C, T & A

### 10.1 Produção bibliográfica

#### 10.1.1 Artigos completos publicados em periódicos

##### 1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

O uso musical do silêncio. Revista Música. , v.8, p.129 - 168, 1998.

*Palavras-chave: Artigos publicados*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Análise Musical, análise interpretativa*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso*

*O número de ISSN presente na capa da Revista é 0103-5525.*

##### 2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Noigandres: moteto quasi una fantasia. Revista Comunicação e Artes. , v.18, p.61 - 76, 1988.

*Palavras-chave: Arnaut Daniel, composição coletiva, Improvisação vocal, canto coral, Noigandres*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Regência Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso*

*O ISSN informado na revista é 01020897*

#### 10.1.2 Capítulos de livros publicados

##### 1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Largo Affetuoso (Memórias da vida musical na FD-USP) In: Arcadas no tempo da ditadura. 1 ed. São Paulo : Saraiva, 2007, p. 199-204.

*Palavras-chave: Ditadura - Brasil, Brasil - História*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Texto historiográfico sobre atuação musical na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco (Largo Affetuoso) da USP e no Centro Acadêmico da mesma escola.*

##### 2. DRAHAN, Snizhana, RAMOS, Marco Antonio da Silva

Percepção Vocal In: Boletim Científico. 1 ed. Kiev : Academia Nacional Musical da Ucrânia, 2006, v.58, p. 252-265.

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Como o Lattes não aceita livros sem ISBN e a Academia Nacional de Música da Ucrânia não registrava suas publicações no ISBN, eu repeti o ISBN de outro livro onde estou citado para ser aceito nesta plataforma.*

##### 3. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SOUZA, Susana Cecília Igayara de

Cronologias: divisão de Música In: 1967-1992, Museu Lasar Segall: cronologia ed. São Paulo : Museu Lasar Segall, 1992, v.1

*Palavras-chave: Divisão de Música do Museu Lasar Segall, Museu Lasar Segall, Coral do Museu Lasar Segall, Repertório Coral, Educação Musical de Adultos*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Musicologia*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Elaboração: juntamente com Susana Cecília Igayara, dos itens da cronologia referente à Divisão de Música do Museu Lasar Segall.*

#### 4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Departamento de Atividades Criativas - Divisão de Música - 2º Movimento: variações sobre o tema - "Nem sempre foi assim" In: 1967 -1992 - Museu Lasar Segall 25 Anos - Histórico, Análises e Perspectivas. 1 ed. São Paulo : Lasar Segall, 1992, v.1, p. 94-99.

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Divisão de Música do Museu Lasar segall, Coral do Museu Lasar Segall, coro-escola, Repertório Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

### 10.1.3 Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

#### 1. Silva, Caiti Hauck da, RAMOS, Marco Antonio da Silva, IGAYARA, Susana Cecília

A Preparação vocal no ensaio coral: uma oportunidade para aquecer ensinando e aprendendo In: XX Congresso da ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, 2010, Florianópolis SC.

**Anais do XX Congresso da ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.** Florianópolis: XX Congresso da ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, 2010.

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Educação Musical, Práticas Interpretativas*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [http://www.anppom.com.br]*

#### 2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Comunicantus: Laboratório Coral - a Estruturação de um Pensamento Pedagógico em Canto Coral na Universidade de São Paulo e a Formação de Regentes Corais In: XVI Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical e Congresso Regional da International Society for Music Education na América Latina, 2007, Campo Grande, MS.

**Educação Musical na América Latina: concepções, funções e ações.** Campo Grande, MS: Editora UFMS, 2007.

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, comunicantus, educação musical, Ensino de Regência Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

#### 3. ANHEZINI, A., RAMOS, Marco Antonio da Silva

QUADRILHA: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO POESIA E MÚSICA In: III CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2007, Maringá.

**QUADRILHA: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO POESIA E MÚSICA.** Maringá: Programa de Pós graduação em Letras, 2007. p.138 - 149

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [http://www.ple.uem.br/3celli\_anais/trabalhos/estudos\_literarios/pdf\_literario/014.pdf]*  
*O trabalho só foi publicado em 2009*

#### 4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

A título de música - X Encontro Anual da ANPPOM In: X Encontro Anual da ANPPOM - Assoc. Nac. de Pesq. e Pós-Graduação em Música, 1998, Goiânia.

**Anais do X Encontro Anual da ANPPOM.** Goiânia: ANPPOM, 1998. v.1. p.141 - 143

*Palavras-chave: Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Música*  
*Setores de atividade : Educação Superior*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

### 10.1.4 Artigos em jornal de notícias

#### 1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Folha de S. Paulo - A ruptura do canto coral com a herança de Villa-Lobos. Folha de São Paulo - Folhetim. São Paulo, p.22 - 22, 1983.

*Palavras-chave: canto coral, educação coral, educação musical, educação para o desenvolvimento, Canções populares, canto orfeônico*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Análise Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

### 10.1.5 Artigos em revistas (Magazine)

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Revista Concerto - A voz e a vez do canto coral. Concerto - guia mensal de música. São Paulo, v.1, p.22 - 22, 2001.

*Palavras-chave: música erudita*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Burocratas, Alquimistas e Ornitorrincos. Caderno de Música. São Paulo, v.5, p.1 - 1, 1981.

*Palavras-chave: Conjunto Corais, Publicação*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Caderno de Música - Editorial. Caderno de Música. São Paulo, v.3, p.1 - 1, 1980.

*Palavras-chave: Conjunto Corais, Publicação*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Encontros Corais. Canto Coral. São Paulo, v.3, p.3 - 3, 1979.

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

### 10.1.6 Apresentação de Trabalho

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**A produção do conhecimento novo e original: a natureza da arte, 2010.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: PESQUISA EM ARTE*

*Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola de Comunicações e Artes da USP; Cidade: São Paulo, SP; Evento: SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.; Inst.promotora/financiadora: Pró-Reitoria de Pesquisa da USP*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Ver sem olhar, cantar com o fluxo: a regência como contato com o outro, 2010.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Auditório da Faculdade de Ciências Médicas - UNICAMP; Cidade: Campinas; Evento: 2º Seminário Internacional de Educação Estética; Inst.promotora/financiadora: Unicamp/FE/LABORARTE*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Villa-Lobos por seus conflitos, 2009.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Villa-Lobos, Análise Interpretativa, interpretação musical*

*Áreas do conhecimento : Música, Música Brasileira, análise interpretativa*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português; Local: MASP - Museu de Arte de São Paulo - pequeno auditório; Cidade: São Paulo; Evento: Simpósio Internacional Villa-Lobos; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Música da ECA-USP*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Comunicantus: Laboratório Coral - a Estruturação de um Pensamento Pedagógico em Canto Coral na Universidade de São Paulo e a Formação de Regentes Corais, 2007.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, comunicantus, educação musical, Ensino de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; Cidade: Campo Grande, MS; Evento: XVI Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical e Congresso Regional da International Society for Music Education na América Latina; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Educação Musical e International Society for Music Education*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Da Atitude Criativa à Atitude Analítica. Análise das camadas de superposição de significado nas relações texto-texto, texto-música e música-música. Um estudo de caso sobre o Lamento da Índia Velha, 2007.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: composição musical*

*Áreas do conhecimento : Música, Estudos Linguísticos Literários*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Salão de Eventos Aspen Park - Universidade Estadual de Maringá; Cidade: Maringá-PR; Evento: Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários - UEM; Inst.promotora/financiadora: Universidade Estadual de Maringá - Programa de Pós-Graduação em Letras*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva, IGAYARA, Susana Cecilia, Cardoso, André

**Música Coral Brasileira de Francisco Manuel da Silva a Alberto Nepomuceno, 2007.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, regência coral, Repertório Coral*

*Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Sala Henrique Oswald da Escola de Música da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Painel da Música Coral Brasileira; Inst.promotora/financiadora: UFRJ*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**A Integração dos Conhecimentos no Canto Coral, 2005.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, educação musical, educação coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Ensino-Aprendizagem*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [www.eca.usp.br/comunicantus](http://www.eca.usp.br/comunicantus)*

*Palestra de Abertura. Atuação também como coordenador do evento.; Local: Departamento de Música da ECA-USP; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Internacional Comunicantus de Canto Coral e Educação Musical; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Música da ECA-USP/CECAE-USP/Vitae/CCInt - USP*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Presença da música popular na música erudita brasileira e presença da música erudita na música popular brasileira: possíveis semelhanças com a música húngara, 2005.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, música erudita, música popular, música húngara*

*Áreas do conhecimento : Música Brasileira, Musicologia, História da Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Hungria/Inglês. Meio de divulgação: Vários*

*14 de Abril.; Local: Sala do Conselho da Academia Liszt; Cidade: Budapeste, Hungria; Evento: Palestra sobre música brasileira; Inst.promotora/financiadora: Academia Liszt de Budapeste*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Presença indígena, negra e européia na Música Brasileira: cruzamentos entre o popular e o erudito na composição coral do Brasil, 2004.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, música indígena, música erudita, música popular, Música Coral, Repertório Coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Colômbia/Espanhol. Meio de divulgação: Vários*

*Palestra realizada em duas partes, com duração de 2h cada uma. Evento paralelo ao Concurso Nacional de Coros em que atuei como membro do júri internacional convidado.; Local: Teatro Municipal Amira de la Rosa; Cidade: Barranquilla, Colombia; Evento: 1. Concurso Nacional de Coros - Barranquilla, Colômbia; Inst.promotora/financiadora: Universidad del Atlántico - Facultad de Bellas Artes*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Reading Session: Brazilian Music, 2004.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, canto coral, regência coral, reading session*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Educação Superior, Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Vários*

*Aula ministrada na classe de Regência Coral do Prof. Dr. Jan Harrington; Local: Escola de Música - Departamento Coral; Cidade: Bloomington, EUA; Evento: Curso de Regência Coral para Doutorandos; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Indiana em Bloomington*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva, IGAYARA, Susana Cecilia

**Tendencias del Repertorio Coral Brasileño desde el final del Siglo XIX, 2004.** (Outra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, Repertório Coral, Arranjo, nacionalismo musical, composição, vanguarda*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Vários*

*Programação dos "Talleres Especiales" paralelo ao San Juan Coral 2004. Atuação: Leitura de comentários interpretativos sobre o bras corais brasileiros Proferida em conjunto com a profa. Susana Cecilia Igaraya, responsável pelos comentários musicológicos; Local: Casa de España; Cidade: San Juan, Argentina; Evento: San Juan Coral 2004; Inst.promotora/financiadora: Universidad Católica de Cuyo*

**12. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Seminário Análise Musical via Schoenberg: contatos estéticos e estruturais entre o início do Barroco e da Pós-Modernidade, 2002.** (Outra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: análise musical, Schoenberg, contatos estéticos e estruturais, Pós-Modernidade, Barroco*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Canto Coral, Práticas Interpretativas*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Duração de 4 dias; Local: Núcleo de Arte da Universidade Federal do Paraná; Cidade: Belém; Evento: Seminário de Análise Musical; Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicações e Arte*

**13. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**IV Congresso Arte e Ciência: Mito e Razão, 2001.** (Congresso, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: congresso, arte e ciência*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 24, 25 e 26 de outubro com carga horária de 30 horas.; Cidade: São Paulo; Evento: IV Congresso Arte e Ciência: Mito e Razão; Inst.promotora/financiadora: Centro Mario Schenberg de Documentação da Pesquisa em Artes, Escola de Comunicação e Artes ECA/ USP*

**14. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Os pensamentos musicais, o pensamento universitário e o ensino da música no Brasil hoje, 2001.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 31 de outubro.; Local: ECA/USP; Cidade: São Paulo; Evento: Preparação Pedagógica do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE); Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicações e Artes*

**15. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**1º Seminário dos Bens Culturais da Igreja, 2001.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: arte, comunicação, seminário*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Palestrante, com o tema: 'Arte ou comunicação: o dilema da música Sacra na Atualidade'. Data: 10 a 14 de setembro, participação efetiva: dia 14 de setembro.; Local: Centro Universitário Assunção; Cidade: São Paulo; Evento: 1º Seminário dos Bens Culturais da Igreja; Inst.promotora/financiadora: Comissão para os Bens Culturais da Igreja - Arquidiocese de São Paulo*

**16. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Seminário 'Pós- Graduação em Música: Avaliação e Planejamento', 2000.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: graduação em música, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador do Programa de Pós-graduação em Música da ECA - USP Data: 15 e 16 de dezembro.; Local: Unirio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Pós-graduação em Música: Avaliação e Planejamento; Inst.promotora/financiadora: Anppom - Associação de Pesquisa e Pós-graduação em Música*

**17. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**8º Congresso de Educação para o Desenvolvimento, 2000.** (Congresso, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: congresso*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Mediador da Mesa Redonda: Vários Olhares sobre a Música na Educação. Data: 01 de maio.; Local: ITM - Centro Têxtil; Cidade: São Paulo; Evento: 8º Congresso de Educação para o Desenvolvimento; Inst.promotora/financiadora: Grupo - Associação de Escolas Particulares*

**18. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Três discursos sobre composição musical, 1999.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: composição musical, missa guaimi*

*Referências adicionais : Brasil/Português; Cidade: Campinas; Evento: 12º Cole - Congresso de Leitura do Brasil*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**12º COLE - Congresso de Leitura do Brasil - Múltiplos Objetos, Múltiplas Leituras: Afinal, o que lê a gente.**, 1999. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: congresso, composição musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data do Congresso: de 20 a 23 de julho e data e horário da palestra: 23 de julho das 8:30 às 10:30. Atuação: Conferencista dentro da sessão temática: Leitura e Criações, como tema Três Discursos sobre Composição Musical.; Local: Centro de Convenções da UNICMP - SP; Cidade: São Paulo; Evento: Congresso de Leitura do Brasil - Múltiplos Objetos, Múltiplas Leituras: Afinal, o que lê a gente; Inst.promotora/financiadora: Associação de Leitura do Brasil*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**A Educação Musical na História do Brasil**, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: educação musical, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 29 de junho; Local: Faculdade de Arte Santa Marcelina; Cidade: São Paulo; Evento: A Educação Musical na História do Brasil; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Kodaly do Brasil*

21. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Canto Coral: repertório e criatividade para o dia a dia**, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: canto coral, Repertório Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 1º de julho; Local: Faculdade de Arte Santa Marcelina; Cidade: São Paulo; Evento: Canto Coral: repertório e criatividade para o dia a dia; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Kodaly do Brasil*

22. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Metodologias de ensino de Música e criatividade: a convivência necessária**, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música Coral, ensino da música, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 30 de junho; Local: Faculdade de Arte Santa Marcelina; Cidade: São Paulo; Evento: Metodologias de ensino de Música e criatividade: a convivência necessária; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Kodaly do Brasil*

23. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**X Encontro Nacional ANPPOM - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música**, 1997. (Outra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Encontro Nacional, ANPPOM, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 27 a 30 de agosto.; Local: Universidade Federal de Goiás; Cidade: Goiânia; Evento: X Encontro Nacional ANPPOM; Inst.promotora/financiadora: CAPES/ CNPQ/ UFG*

24. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Brazilian Choral Music**, 1995. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, regência coral, Ensino de Regência Coral, educação musical, ensino superior*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação Superior*

*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: School of Music; Cidade: Laramie; Evento: Meeting of High School Choral Conductors of Wyoming; Inst.promotora/financiadora: Wyoming University*

25. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Choral Repertoire: Reading Session**, 1995. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, canto coral, Repertório Coral, reading session*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Educação Superior, Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Vários*

*Reading Sessions realizadas na classe de Mestrado do Prof. Dr. Jan Harrington (2 períodos com duração de 2 horas cada); Local: Escola de Música; Cidade: Bloomington, EUA; Evento: Curso de Mestrado em Regência Coral; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Indiana em Bloomington*

26. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Tendências Nacionalistas e Internacionalistas na Música Brasileira, 1995.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música brasileira, nacionalismo musical, vanguarda*

*Áreas do conhecimento: Música Brasileira, Musicologia*

*Setores de atividade: Educação Superior, Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Vários*

*Palestra proferida na classe da Prfa. Dra. Carmen Tellez, coordenadora do LAMC - Latin American Music Center.; Local: Escola de Música; Cidade: Bloomington, EUA; Evento: Curso de Música Latino-Americana para alunos de Mestrado; Inst.promotora/financiadora: Indiana University*

27. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário 'Métodos de Iniciação Musical', 1993.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Iniciação Musical, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Integrante da Mesa de Discussão sobre a Divisão de Música Data: 22 de maio.; Local: Casa da Cultura; Cidade: Ribeirão Preto; Evento: Métodos de Iniciação Musical; Inst.promotora/financiadora: Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto - Secretaria Municipal da Cultura*

28. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário 'O Museu Masar Segall no Panorama Museológico Brasileiro: 25 anos de Ação Cultural', 1992.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Música Coral, ação cultural, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador da Mesa de Discussão sobre a Divisão de Música Data: 19 de novembro a 06 de Dezembro.; Local: Museu Lasar Segall; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário O Museu Lasar Segall no Panorama Museológico Brasileiro: 25 anos de Ação Cultural; Inst.promotora/financiadora: IBPC - Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural / Museu Lasar Segall*

29. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SOUZA, Susana Cecília Igayara de

**Divisão de Música do Museu Lasar Segall, 1990.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Áreas do conhecimento: Música*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Cidade Universitária - USP; Cidade: São Paulo; Evento: I Congresso Nacional da ABPA; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes*

30. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Congresso Nacional ABPA - Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes, 1990.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Congresso Nacional, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Comunicação: "Divisão de Música do Museu Lasar Segall", dentro do tema "A Problemática do Contemporâneo", em conjunto com Susana Cecília Igayara.; Local: Cidade Universitária - USP; Cidade: São Paulo; Evento: I Congresso Nacional ABPA; Inst.promotora/financiadora: ABPA - Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes*

31. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Congresso da Federação de Arte-Educadores do Brasil, 1990.** (Congresso, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: congresso*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Debatedor da mesa-redonda O Ensino do Música: Perspectiva.; Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade; Cidade: São Paulo; Evento: III Congresso da Federação de Arte-Educadores do Brasil; Inst.promotora/financiadora: Federação de Arte-Educadores do Brasil*

32. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Processo Criativo e Educação, 1990.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Encontro da AESP, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data 23 de junho. Evento: XV Encontro da AESP - Associação de Arte - Educadores de São Paulo; Local: Escola Caetano de Campos; Cidade: São Paulo; Evento: XV Encontro da AESP - Associação de Arte-educadores de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: AESP - Associação de Arte-Educadores de São Paulo*

33. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Seminário de Musicologia: História e Sistemática. Subsídios para sua integração na Universidade, com o professor François Lesure (França), 1990.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Seminário ABPA, musicologia, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 25 de outubro a 1º de novembro.; Local: Departamento de Música da ECA - USP; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário de Musicologia: História e Sistemática.; Inst.promotora/financiadora: ECA - USP*

34. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Canto Coral e Educação, 1989.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 06 de abril; Local: Faculdade de Educação da USP; Cidade: São Paulo; Evento: Canto Coral e Educação; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Educação da USP*

35. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Seminário da ABPA - Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes, 1989.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Seminário ABPA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 24 a 27 de abril.; Local: SESC Pompéia; Cidade: São Paulo; Evento: II Seminário ABPA; Inst.promotora/financiadora: ABPA*

36. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**3º Simpósio Internacional sobre Ensino de Arte e sua História, 1989.** (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: simpósio, arte*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Debatedor na mesa-redonda 'O artista e o Ensino da Arte nos Museus: Abordagens Diferenciadas' Data: 14 a 18 de agosto.; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: 3º Simpósio Internacional sobre o Ensino de Arte e sua História; Inst.promotora/financiadora: Museu de Arte Contemporânea da USP*

37. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**A função ideológica do Canto Coral, 1987.** (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: canto coral, Reciclagem para Regentes Corais, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Evento: I Reciclagem Funarte de Regência Coral; Local: Rio de Janeiro; Cidade: Resende; Evento: I Reciclagem Funarte de Regência Coral; Inst.promotora/financiadora: INM/FUNARTE*

38. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SOUZA, Susana Cecília Igayara de  
**Atividades desenvolvidas pelo Centro de Atividades Criativas do Museu Lasar Segall, 1987.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Federal de Mato Grosso; Cidade: Cuiabá; Evento: VIII Painel Funarte de Regência Coral; Inst.promotora/financiadora: FUNARTE/Universidade Federal do Mato Grosso*

39. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Painel Funarte de Regência Coral, 1987.** (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Comunicação proferida em conjunto com Susana Igayara sobre as atividades desenvolvidas pelo Centro de Atividades Criativas do Museu Lasar Segall na área da música.; Local: Universidade Federal do Mato Grosso; Cidade: Cuiabá, MT; Evento: VIII Painel Funarte de Regência Coral; Inst.promotora/financiadora: Funarte - Fundação Nacional de Arte / UFMU - Universidade Federal do Mato Grosso*

40. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**O Estado e o Desenvolvimento das Artes: Oficinas Culturais, 1984.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: oficinas culturais*

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical  
Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso  
Atuação: Grupo de Trabalho: Música Data: 09 a 14 de julho.; Local: SESC Pompéia; Cidade: São Paulo; Evento: O Estado e o Desenvolvimento das Artes: Oficinas Culturais; Inst.promotora/financiadora: Secretaria do Estado da Cultura

41. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana de Arte e Ensino, 1980.** (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: arte-educação

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Atuação: Moderador dos debates na mesa redonda: A Formação do Professor de Artes. Data: 18 de setembro.; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Semana de Arte e Ensino; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Artes Plásticas da ECA - USP

#### 10.1.7 Demais produções bibliográficas (textos em programas e partituras musicais )

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUBERNIKOFF, Carole, ROGATKO, Cristina, LACRETA, Homero Prado, COUTINHO, Laerte, PERIC, Maria Tereza, WISNIK, José Miguel, FLUSSER, Victor  
**Eufonia, Tufonias, Antifoniam .** :Manuscrito, 1971. (Canto, Partitura musical)

Palavras-chave: composição coletiva, Festival música nova

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Composição coletiva, estréia dia 25 de Julho de 1971, 21:00h. Festival Música Nova, Santos. Regência: George Olivier Toni.

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Sinal Fechado, de Paulinho da Viola.** :Editoração do Autor, 2000. (Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: Arranjo, vozes femininas, solista

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Canto Coral, Práticas Interpretativas

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Missa Guaimi.** :Editoração do Autor, 1996. (Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: composição musical, música

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Canto Coral, Práticas Interpretativas

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Tres historietas del Viento.** São Paulo: Museu Lasar Segall, 1988. (Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: composição musical, canto coral, Garcia Lorca, Coral do Museu Lasar Segall

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Edição sem caráter comercial feita a partir do manuscrito do autor.

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Bodas.** :Manuscrito, 1986. (Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: composição musical, Arranjo, canto coral, Milton Nascimento, Fernando Brandt

Áreas do conhecimento : Arranjo Musical, Canto Coral

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Autor da Obra de Referência: Milton Nascimento e Fernando Brandt. Estréia: Coral do Museu Lasar Segall. Estréia na Europa: Coral Canto Sospeso.

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Moreninha, se eu te pedisse.** :Manuscrito, 1983. (Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: Arranjo, folclore

Áreas do conhecimento : Arranjo Musical, Canto Coral

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Estréia do Coral Museu Lasar Segall.

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Noigrandres, Moteto quasi una fantasia.** São Paulo: SDP Serviço de difusão de partituras ECA-USP, 1982.

(Coral, Partitura musical)

Palavras-chave: composição musical, Arnaut Daniel, Noigrandres, Improvisação Vocal, Augusto de Campos

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Estréia Coral da Universidade Federal de São Carlos Regência Fabio Cintra.Obra encomendada pela UFSCAR.*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Tres historietas del viento.** São Paulo:SDP-Serviço de difusão de partituras- ECA-USP, 1981. (Coral, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, canto coral, Garcia Lorca, Coral do Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Reedição da edição preparada no Museu Lasar Segall.*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Poliótico.** :Manuscrito, 1978. (Coral, Partitura musical)

*Palavras-chave: canto coral, piano, Improvisação musical*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Estréia Coral do Museu Lasar Segall.*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Poema XX.** :Manuscrito, 1975. (Coral, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, Pablo Neruda, XX Poemas de amor e uma canção desesperada*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Acaso.** :Manuscrito, 1973. (Coral, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, Acaso, Augusto de Campos, Improvisação vocal*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Estréia 28 de Junho de 1973, MASP.Regência de Klaus Dieter-Wolff.Primeira apresentação do Comunicantus da Escola de Comunicações e Artes da USP.*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Conversas com Susana, para órgão.** :Manuscrito, 1990. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, órgão, Samuel Kerr*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Estréia por Sameul Kerr, 16 de Setembro de 1990 na Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição as 21:00h.Órgão construído em 1935 por Giuseppe Petillo.Programação 1990 da Associação Paulista de Organistas.Patrocínio Secretaria de Estado da Cultura.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Micro organismo.** :Manuscrito, 1989. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: Samuel Kerr, composição musical, órgão*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Estréia por Samuel Kerr em 20 de Agosto de 1999, as 21:00h.Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição.Órgão construído em 1935 por Giuseppe Petillo.Programação 1989 da Associação Paulista de Organistas.Obs.: Esta obra foi posteriormente reelaborada como parte central das 'Conversas com Susana'.*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Una II para violino solo.** :Manuscrito, 1975. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, violino*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Improviso para flauta transversal e violão.** :Manuscrito, 1974. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, Primeiras Audições Brasileiras, flauta, violão*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Estréia primeiras audições brasileiras 10 de Outubro de 1974, 20:30h.Flauta: Jean Noël SaghardViolão: Henrique Pinto*

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Auf Webern.** :Manuscrito, 1973. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, Quarteto de cordas*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Obra premiada com Menção Honrosa no concurso de composição da Instituto Cultural Brasil Alemanha (Instituto Goethe).*

17. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Re-curso.** :Manuscrito, 1972. (Outra, Partitura musical)

*Palavras-chave: composição musical, piano, violino*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Peça dodecafônica.*

18. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto Comunicantus.** Programa de Concerto. São Paulo:EDUSP, 2001. (Outra produção bibliográfica)

*Palavras-chave: resultado do projeto*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Composição Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**10 Anos de coral.** Programa de Concerto. São Paulo:Museu Lasar Segall, 1997. (Outra produção bibliográfica)

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**O Madrigal: Assim fazem todos / Assim nós fazemos.** Programa de Concerto. São Paulo:Mozarteum, 1983. (Outra produção bibliográfica)

*Palavras-chave: música ocidental*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

## 10.2 Produção Técnica

### 10.2.1 Trabalhos técnicos

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto Comunicantus - Relatório da Área de Regência- Janeiro 2004, 2004**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Repertório Coral, canto coral, regência coral, educação musical, educação coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 30 de janeiro de 2004. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto Comunicantus - Relatório na Área de Técnica vocal - Curso de Aperfeiçoamento para regentes corais - Outubro de 2003- Janeiro de 2004., 2004**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Repertório Coral, canto coral, regência coral, laboratório coral, educação coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 30 de janeiro de 2004. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto Comunicantus - Relatório da Área de Regência - Abril - Junho de 2003., 2003**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Repertório Coral, Literatura coral, canto coral, regência coral, educação coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 30 de junho de 2003. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **4. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

##### **Projeto Comunicantus da área de Regência Novembro de 2002 - Março de 2003., 2003**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Repertório Coral, canto coral, regência coral, educação coral, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 30 de abril de 2003. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **5. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SOUZA, Susana Cecília Igayara de, COSTA, Paulo Rubens Moraes, LOBOSCO, Ligia**

##### **Relatório Geral dos Efeitos Multiplicadores do Projeto Comunicantus ECA-USP/VITAE (2001-2003), 2003**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Literatura coral, canto coral, regência coral, comunicantus, educação coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório complementar aos relatórios técnicos trimestrais. Contém tabelas detalhando a atividade de cada aluno e ex-aluno do Projeto, gráficos e indicadores demonstrativos do total de alunos antigos, total de funções corais assumidas por alunos, total de coros e coralistas atingidos direta e indiretamente. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **6. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

##### **Projeto Comunicantus - Avaliação dos Resultados - Relatório Geral / Abril - Junho 2002 - relatório de Área de Regência, 2002**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Repertório Coral, Literatura coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 10 de julho de 2002. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **7. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

##### **Projeto Comunicantus - Relatório da Área de Regência - Outubro - Dezembro de 2002, 2002**

*Palavras-chave: regência coral, Projeto Comunicantus, Literatura coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 15 de janeiro de 2002. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **8. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

##### **Projeto Comunicantus - Relatório da Área de Regência- Julho - Outubro de 2002, 2002**

*Palavras-chave: Repertório Coral, Projeto Comunicantus, Literatura coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 10 de julho de 2002. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

#### **9. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

##### **Projeto Comunicantus - Relatório da Área de Regência /Agosto - Outubro de 2001, 2001**

*Palavras-chave: Repertório Coral, Projeto Comunicantus, Literatura coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Observações: Relatório da área integrante do relatório técnico devido em 15 de outubro de 2001. Disponível no arquivo do LAC-Laboratório Coral de Música da ECA-USP.*

## 10.2.2 Curso de curta duração

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XI Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2010.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Ensino de Regência Coral, regência coral, Música Coral, canto coral, Festival de Música nas Montanhas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 2 semanas. Meio de divulgação: Vários*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**España/ Univ. Las Palmas: IV Academia Int. de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical, 2009.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Espanha/Espanhol. 70 horas. Meio de divulgação: Vários*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2009.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 2 semanas. Meio de divulgação: Vários*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**España/ Univ. Las Palmas: III Academia Int. de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical, 2008.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Espanha/Espanhol. 70 horas. Meio de divulgação: Vários*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2008.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 2 semanas. Meio de divulgação: Vários*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**España/ Univ. Las Palmas: II Academia Int. de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical, 2007.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Espanha/Espanhol. 70 horas. Meio de divulgação: Vários*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Semana da Música - Universidade Estadual de Maringá - Mini-curso: Prática Coral, 2007.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: prática coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Impresso*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Semana da Música - Universidade Estadual de Maringá - Mini-curso: Regência Coral, 2007.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, Ensino de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 16 horas. Meio de divulgação: Impresso*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2007.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. 2 semanas. Meio de divulgação: Vários*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**España/ Univ. Las Palmas: I Academia Int. de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical, 2006.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Espanha/Espanhol. 70 horas. Meio de divulgação: Vários*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VII Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2006.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. 14 dias. Meio de divulgação: Vários*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Hungria: Seminário de Música Brasileira na Universidade Dániel Berzsenyi, 2005.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, Música brasileira, canto, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Interpretação Musical, Música Brasileira*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação Superior*  
*Referências adicionais : Hungria/Inglês. 1 semana. Meio de divulgação: Vários*  
*Período matutino: aulas de interpretação vocal e coral de música brasileira; período vespertino: ensaios de repertório coral brasileiro para Concerto como Regente Convidado.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VI Festival Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG, 2005.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, Festival Música nas Montanhas, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Interpretação Musical, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. 2 semanas. Meio de divulgação: Vários*  
*Professor de Regência Coral*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**ARPA - Associação dos regentes do Paraná - Oficina de Regência Coral, 2004.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: regência coral, Curso de Regência*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Música*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. 3 dias. Meio de divulgação: Impresso*  
*Data: 04 a 07 de Outubro.*

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Música nas Montanhas - Poços de Caldas, MG - Curso de Regência Coral., 2004.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. 13 dias. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Professor de Regência Coral Data: 18 a 31 de Janeiro.*

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**UFMT - 1ª Reciclagem para Regentes Corais, 2003.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Reciclagem para Regentes Corais, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 7 dias. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Professor de Regência Coral.Data:21 a 27 de Julho.*

17. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Curso de Análise Musical via Schoenberg: contatos estéticos e estruturais entre os inícios do Barroco e da Pós-Modernidade, 2002.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: análise musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 4 dias. Meio de divulgação: Vários*

*Atua como professor no curso realizado do dia 11 ao dia 15 de Novembro.*

18. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VII Curso Int. sobre o Método Kodaly em S. Paulo - Curso Prática Coral e Análise de Repertório, 1999.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: método kodaly*

*Áreas do conhecimento : Música,Canto Coral,Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 12 dias. Meio de divulgação: Vários*

*Atuação: Professor para os estudantes de nível avançado do curso "Prática Coral e Análise de Repertório" - Olhando a música com Olhos de Criança e Olhando a Música com Olhos de Adultos: a análise musical como atitude habitual e natural e como ferramenta da educação.*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**UFMT - Curso de Análise Musical, 1992.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Curso de Análise Musical, regência coral, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Educação Musical,Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 4 dias. Meio de divulgação: Vários*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**UFMT/IBAC - Curso de Análise Musical para Regentes Corais, 1991.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: educação musical, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Educação Musical,Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

21. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais de Franca - Laboratório Coral, 1989.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 4 dias. Meio de divulgação: Vários*

22. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais de Franca, 1989.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Encontro de Corais de Franca, Coordenador do Laboratório Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 3 dias. Meio de divulgação: Impresso*

23. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Painel Funarte de Regência Coral - Oficina de Coro Misto, 1989.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, Coordenador da oficina de canto misto*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

*5o encontro Nacional de Pequenos & Grandes Artistas.*

24. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**ufmt/funarte - Curso de Regência Coral - teórico e prático, 1988.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Curso de Regência*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

25. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Painele Funarte de Regência Coral - Oficina de Coro Misto, 1988.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Painele Funarte de Regência Coral, Coordenador da oficina de canto misto*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Análise Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 50 horas. Meio de divulgação: Vários*

26. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Escola Superior de Mús. de Blumenau/Funarte - Laboratório de Regência e Canto Coral, 1987.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

27. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VII Painele Funarte de Regência Coral - UFMT/FUNARTE - Oficina "Vivenciando o Processo Criativo", 1987.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Coordenador da oficina de canto misto, regência coral, educação musical*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 6 dias. Meio de divulgação: Impresso*

*Realizado de 26 de julho a 01 de agosto, como Coordenador da Oficina "Vivenciando o Processo Criativo".*

28. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival de Música de Prados, 1985.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento: Música*

*Setores de atividade: Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 14 dias. Meio de divulgação: Vários*

29. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival de Música de Prados, 1984.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento: Música*

*Setores de atividade: Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 14 dias. Meio de divulgação: Vários*

30. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**FUNARTE - Curso de Regência Coral em Campos, RJ, 1984.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Curso de Regência*

*Áreas do conhecimento: Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

31. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Curso especial para Regentes de Corais FUNARTE/ECA-USP, 1983.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento: Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 3 dias. Meio de divulgação: Vários*

32. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Painele Funarte de Regência Coral - Escola de Música de Brasília, 1983.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Coordenador da Oficina de Criação Coletiva, regência coral, Painele Funarte de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 2 dias. Meio de divulgação: Impresso*

*Realizado em Brasília, DF, com apresentação dos resultados no Auditório da Escola de Música de Brasília, 05 e 06 de agosto.*

33. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**III Painele Funarte de Regência Coral - Oficina de Criação, 1983.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Coordenador da Oficina de Criação Coletiva, regência coral, Painele Funarte de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. 5 dias. Meio de divulgação: Vários*

*Realizado de 01 a 06 de agosto.*

34. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Laboratório de Canto Coral da FUNARTE em Campos (RJ), 1983.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento : Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 6 dias. Meio de divulgação: Vários*

35. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão, 1983.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Impresso*

*Área Musical - Oficina de Canto Coral, com 30 vagas. Monitores: Celso Delneri e Fabio Cintra*

36. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão - Coral em Movimento, 1983.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 12 dias. Meio de divulgação: Vários*

37. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Festival de Música de Prados, 1979.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: coral infantil*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Educação Superior*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 14 dias. Meio de divulgação: Vários*

38. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**2º Curso de Formação de Cantores para Coral no Museu Lasar Segall, 1979.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: canto coral, Curso de Formação de Cantores*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Curso destinado aos futuros integrantes do Coral Museu Lasar Segall.*

39. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Curso de Iniciação à Linguagem Musical na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1978.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: educação musical, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 8 semanas. Meio de divulgação: Vários*

40. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Curso de Teoria Musical e Solfejo para coralistas no Museu Lasar Segall, 1977.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 48 semanas. Meio de divulgação: Vários*

*Este curso foi oferecido aos coralistas do Museu Lasar Segall. 1977 - 1978.*

41. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Treinamento de Monitores do Coral do Museu Lasar Segall, 1977.** (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: Professor de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 14 dias. Meio de divulgação: Vários*

42. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coordenação dos trabalhos de composição coletiva do Conjunto Coral Ouviver, com a resultante produção do Teatro Municipal Ferrofonia e de arranjo experimental da música Cotidiano de Chico Buarque, 1976.** (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical*

*Referências adicionais : Brasil/Português. 7 dias. Meio de divulgação: Impresso*

### 10.2.3 Entrevista, Programa de Rádio ou TV

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Antena Paulista - TV Globo, 2004.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista para Rádio Bandeirantes FM, 2004.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Bandeirantes*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Rádio Basílica Poços de Caldas - Transmissão do Concerto dos Corais na Basílica, 2004.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Basílica, Festival de Música nas Montanhas, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista concedida para Diversas Rádios, 2002.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: comunicantus, Programa de Rádio*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Entrevista Concedida ao jornalista João Marcos Coelho. Distribuída para diversas rádios do interior de São Paulo e outros estados do Brasil, veiculada entre Novembro e Dezembro de 2002.*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Rádio Cultura FM - Programa Boulevard Cultura, 2002.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Cultura, comunicantus, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Programa Apresentado por Walter Lourenção.*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Rádio Cultura FM - Programa Contraponto, 2002.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Cultura, comunicantus, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Programa apresentado por Júlio Medaglia.*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Rádio Cultura FM - Programa Ouvido Absoluto, 2002.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Cultura, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Transmissão ao vivo, dia 20 de agosto de 2002, das 16:00 às 18:00. Série de programas comemorativos aos 25 anos de Rádio Cultura FM. Apresentação de Martha Fonterrada.*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Rádio Cultura FM - Programa Contraponto, 2001.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Cultura*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Programa Apresentado por Júlio Medaglia*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista com a Violinista Celisa do Amaral Frias - Rádio USP FM, 2000.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista, violino, comunicantus*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Violinista Celisa do Amaral Frias, Mestre em musicologia pela ECA - USP.*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista com o Doutor recém formado José Leonel Gonçalves Dias - Rádio USP FM, 2000.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados, Entrevista, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista com o Prof. Dr. Marcos Branda Lacerda - Radio USP FM, 2000.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Música Coral, Entrevista*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Prof. Dr. Marcos Branda Lacerda integrante do corpo Docente do Departamento de Música da ECA - USP.*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista com o Professor e violonista Edelfton Gloeden - Rádio USP FM, 2000.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Professor e violinista Edelfton Gloeden, doutorado no Programa de Artes da ECA - USP e professor de violão no Departamento de Música.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista com Professor Recém - doutor em Musicologia pela Sorbonne - Fr. Rádio USP FM, 2000.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: musicologia*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*A entrevista aborda aspectos da tese e da utilização do Arquivo Henrique Oswald do Laboratório de Musicologia do Departamento de Música da ECA - USP.*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Entrevista concedida para Rádio Cultura FM, 1999.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Entrevista para Rádio Cultura, Teatro Municipal de Sntro André*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Tempo de Concerto - Rádio USP FM, 1993.** (Outra, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Música Coral, Música vocal*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Catabile - Idealização e apresentação do programa, dedicado à Música Vocal, dentro da série Tempo de Concerto. Veiculado as 6as feiras, às 21:00, entre Agosto e Abril de 1994. Total de 28 programas gravados e 32 veiculações.*

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**TV Cultura - Programa: Allegro, 1987.** (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

*Palavras-chave: Programa de TV, Entrevista para TV cultura*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Foi reprisado em 15 de Novembro de 1987, Apresentação Samuel Kerr.*

## 10.2.4 Outra produção técnica (link-up por internet 2)

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Link - UP Internet 2; Departamento de Música da ECA-USP e Universidade de Indiana em Bloomington - Ensaio do International Vocal Ensemble de Bloomington, realizado pelo Prof. Marco Antonio da Silva Ramos, 2003. (Outra produção técnica)**

*Palavras-chave: regência coral, Ensaio a distância, Música Coral, canto coral, Link - UP Internet 2*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro Data: 10 de Novembro, às 19:40h.*

## 10.3 Produção artística/cultural

### 10.3.1 Regência Coral 2010

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA apresenta Requiem de Fauré e Gloria de Vivaldi no Festival Comunicantus de Corais 2010, 2010.**

*Palavras-chave: Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: <http://comunicantus.blogspot.com>*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral apresentação no Festival Comunicantus de Corais 2010 MASP, 2010.**

*Palavras-chave: Studio Coral- vozes femininas, regência coral, canto coral, música japonesa clássica, Zoltán Kodály*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: <http://comunicantus.blogspot.com>*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral nos 25 anos do Coral do Clube Alto dos Pinheiros, 2010.**

*Palavras-chave: Anselmo Mancini, canto coral, regência coral, Studio Coral- vozes femininas*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: <http://www.clubeap.com.br>*

### 10.3.2 Regência Coral 2009

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Carmina Burana, de Carl Orff - Regente Convidada: Carmen Téllez, 2009.**

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Coral da ECA, Studio Coral, comunicantus, Carmina Burana*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [www.comunicantus.blogspot.com](http://www.comunicantus.blogspot.com)*

*Com meus alunos preparei o Coro.*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo. Theatro São Pedro. Maestro do Coro., 2009.**

*Palavras-chave: Coros de Ópera, preparação vocal, preparação coral, Pagliacci, Ruggero Leoncavallo*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*A autoria foi de seleção, preparação e direção do Coro.*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral Vozes Femininas - Série de encontros musicais Coral Cultura Inglesa Convida, 2009.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral Vozes Femininas em Itatiba - SP, 2009.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Vozes de Villa- apres. do Coral da ECA-USP no MASP em homenagem 50 anos da morte de Villa-Lobos, 2009.**

Palavras-chave: canto coral, comunicantus, coral, Coral da ECA, Magister Musicae, regência coral, Villa-Lobos, Calixto Álvarez

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação

Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: [www.comunicantus.blogspot.com](http://www.comunicantus.blogspot.com)

O evento Vozes de Villa homenageou os 50 anos da morte de Villa-Lobos e além da apresentação de diversos grupos corais, realizou a cerimônia de inauguração do [MagisterMusicae.com](http://MagisterMusicae.com), ferramenta digital de ensino à distância, elaborado pela Fundación Albeniz e a Escuela de Música Reina Sofia de Madri

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Vozes de Villa- apres. Studio Coral no MASP em homenagem 50 anos da morte de Villa-Lobos, 2009.**

Palavras-chave: comunicantus, vozes femininas, canto coral, regência coral, Nepomuceno, Villa-Lobos, Studio Coral, Fundación Albeniz,

Magister Musicae, MASP-Museu de Arte de São Paulo

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação

Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: [www.comunicantus.blogspot.com](http://www.comunicantus.blogspot.com)

O evento Vozes de Villa homenageou os 50 anos da morte de Villa-Lobos e além da apresentação de diversos grupos corais, realizou a cerimônia de inauguração do [MagisterMusicae.com](http://MagisterMusicae.com), ferramenta digital de ensino à distância, elaborado pela Fundación Albeniz e a Escuela de Música Reina Sofia de Madri

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Festival Música nas Montanhas - Grande Coro e Coro da Classe de Regência no Palace Casino, 2009.**

Palavras-chave: Grande Coro de Festival, regência coral, Música Coral, canto coral, Festival de Música nas Montanhas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Festival Música nas Montanhas - Série Concertos Acadêmicos, 2009.**

Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Festival Música nas Montanhas - Série Concertos Especiais, 2009.**

Palavras-chave: regência coral, canto coral, Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**2 Festival Leo Brouwer - participação no concerto de abertura: Studio Coral - Vozes Feminina apresenta Quarteto Simbólico, de Villa-Lobos, 2009.**

Palavras-chave: Villa-Lobos, Festival Leo Brouwer, regência coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [www.festivalleobrouwer.com.br](http://www.festivalleobrouwer.com.br)

10.3.3 Regência Coral  
2008

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Coral Comunicantus - Coral da ECA-USP, 2008.**

Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Coral da ECA

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Coral Comunicantus - Studio Coral: Vozes Femininas, 2008.**

Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva, JARDIM, Gil  
**Studio Coral, Coral da ECA e OCAM apresentam: Folk songs of the four seasons de Ralf Vaughan Williams, 2008.**

*Palavras-chave: Ralph Vaughan Williams, OCAM, Música Coral, Studio Coral, vozes femininas, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

17. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**13a. Semana de Arte e Cultura da USP - Coral da ECA, 2008.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Coral da ECA, comunicantus*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

#### **10.3.4 Regência Coral 2007**

18. RAMOS, Marco Antonio da Silva, Harrington, Jan, McNair, Sylvia  
**A Brazilian Valentine with Sylvia McNair - Indiana University, 2007.**

*Palavras-chave: Música brasileira, regência coral*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concertos Comemorativos Comunicantus: 10 anos do Coral da 3a Idade da USP - Coral da ECA-USP, 2007.**

*Palavras-chave: regência coral, Coral da ECA, canto coral, comunicantus, coral da 3ª idade*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva, TELLEZ, C. H.  
**Contemporary Music of the 20th Century - Indiana University, 2007.**

*Palavras-chave: Música brasileira, música contemporânea, Gilberto Mendes*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

21. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral da ECA e OSUSP apresentam Osvaldo Lacerda, Villa-Lobos e Sibelius, 2007.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Coral da ECA, OSUSP*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

22. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Festival Música nas Montanhas - Coros do Festival, 2007.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

23. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Festival Música nas Montanhas - Série Concertos Especiais, 2007.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

#### **10.3.5 Regência Coral 2006**

24. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Missa Guaimi em igrejas europeias: Viena, Lockhenhaus, Szombathély, Köszeg, 2006.**

*Palavras-chave: composição musical, regência coral, missa guaimi*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Austria/Inglês. Meio de divulgação: Outro*

25. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Quinteto de Metais da ECA-USP - Coral da ECA-USP Orquestra e solistas, 2006.**

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

26. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana de Arte e Cultura da USP 2006 - participação do Coral da 3ª Idade da USP e do Coral Escola Comunicantus, 2006.**

*Palavras-chave: comunicantus, regência coral, Música Coral, canto coral, coral da 3ª idade*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

27. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral - Vozes Femininas no Teatro Arthur Rubinstein, Hebraica, 2006.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

28. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral Vozes Femininas - Apresentação em homenagem ao dia das mães, 2006.**

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento: Canto Coral, Regência Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

29. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VII Festival de Música nas Montanhas - Concerto de Encerramento, 2006.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

30. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VII Festival de Música nas Montanhas - Série Concertos Especiais, 2006.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

31. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VII Festival de Música nas Montanhas - Série Concertos Noturnos, 2006.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

### 10.3.6 Regência Coral 2005

32. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Brazil Vokális Zene, na Esc. de Mús. da Univ. D. Berzsenyi, Hungria, c/ mús. brasileira, 2005.**

*Palavras-chave: Música brasileira, canto coral, regência coral, Hungria*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Hungria/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Apresentação frente ao Coral da Escola de Música da Universidade Dániel Berzsenyi em Szombathely, Hungria, finalizando uma semana de ensaios e workshops sobre repertório, estilo e pronúncia do português na música vocal brasileira.*

33. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA apresenta-se no Prêmio USP de comunicação corporativa, 2005.**

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, Coral da ECA, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

34. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SABAG, Livia

**Jogra! e Coral no projeto Literatura além do papel, 2005.**

*Palavras-chave: Poesia erótica, Música em cena, Declamação e canto, Jogral, coral, Sarau*

*Áreas do conhecimento : Coro Cênico, Literatura e Música, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

35. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal Galileo Galilei no Sesc Pinheiros, 2005.**

*Palavras-chave: canto coral, Studio Coral, vozes femininas, regência coral, Villa-Lobos, Oswald*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

36. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música no Museu- Studio Coral - Vozes Femininas, 2005.**

*Palavras-chave: Música Coral, Studio Coral, vozes femininas, Mignone, Guerra-Peixe, Nepomuceno*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

37. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**OSUSP 30 anos - Orquestra Sinfônica da USP - Coral da ECA-USP, 2005.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Música Coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

38. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário Internacional de Canto Coral e Educação Musical - Comunicantus, 2005.**

*Palavras-chave: educação musical, comunicantus, canto coral, regência coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

39. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral Vozes Femininas na série Erudito do Sesc Pinheiros, 2005.**

*Palavras-chave: Studio Coral, regência coral, canto coral, Música brasileira*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

40. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**6o Festival Música nas Montanhas - Concerto de Encerramento, 2005.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, canto coral, Coro e Orquestra*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### 10.3.7 Regência Coral

2004

41. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Conservatório Nacional de Lisboa (Portugal). Concerto em memória de Júlia D'Almeida no Centenário do seu nascimento - Missa de Requiem de Henrique Oswald (1852-1931), 2004.**

*Palavras-chave: regência coral, concerto, canto coral, Música Coral, Henrique Oswald, Música brasileira*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 02 de Novembro, às 21h. Programação: 1ª parte "A Missa de Requiem de Henrique Oswald"; 2ª parte "Missa de Requiem, em mi menor" (primeira audição absoluta em Portugal).*

42. RAMOS, Marco Antonio da Silva, SOUZA, Susana Cecilia Igayara de

**Studio Coral – vozes femininas em Buenos Aires. Série Concierto de Organo en los Barrios - Casco Histórico, 2004.**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, Fauré, Oswald*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

43. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coro de Camerata Antiqua na Igreja Presbiteriana de Curitiba, com Regência de Marco Antônio da Silva Ramos, 2004.**

*Palavras-chave: Coro de Camerata Antiqua, regência coral, canto coral, Música Coral, Regente convidado*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

44. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coro de Camerata Antiqua no Teatro Londrina do Memorial de Curitiba, com Regência de Marco Antonio da Silva Ramos, 2004.**

*Palavras-chave: Coro de Camerata Antiqua, regência coral, canto coral, música*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

45. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**International Vocal Ensemble da Universidade de Indiana na Convenção da ACDA - Indianápolis, 2004.**

*Palavras-chave: International Vocal Ensemble, Universidade de Indiana, Música brasileira, ACDA, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Estados Unidos/Português. Meio de divulgação: Vários*

*27 de fevereiro.*

46. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**IV San Juan Coral - Concerto de Abertura: Studio Coral - Vozes Femininas, 2004.**

*Palavras-chave: San Juan Coral, Studio Coral, vozes femininas, regência coral, Concerto de Abertura*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Interpretação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

47. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**IV San Juan Coral - Concerto de Encerramento: Studio Coral - Vozes Femininas, 2004.**

*Palavras-chave: San Juan Coral, Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral, Música brasileira*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Interpretação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

48. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**IV San Juan Coral - Conciertos Comentados: Studio Coral Vozes Femininas, 2004.**

*Palavras-chave: San Juan Coral, Studio Coral, vozes femininas, Fauré, Música brasileira, Festival de Canto Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Interpretação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

49. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral da ECA-USP com a Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo - série têmpera, 2004.**

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, orquestra, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

50. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Studio Coral - Vozes Femininas em Buenos Aires (Argentina). Teatro Colon – Salón Dorado: Temporada 2004, 2004.**

*Palavras-chave: San Juan Coral, Studio Coral, vozes femininas, canto coral, Brahms, Mignone*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Interpretação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

51. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Música nas Montanhas - Concerto de Encerramento, 2004.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, canto coral, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

52. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Musica nas Montanhas - Corais do Festival., 2004.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival, Madrigal do Festival, Coral da Classe de Regência*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

53. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Música nas Montanhas - Corais na Basílica, 2004.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Grande Coro de Festival, Coral da Classe de Regência, Madrigal do Festival*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

54. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Música nas Montanhas - Oficina Cênica e Coral, 2004.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Coros de Ópera*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

55. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**V Festival de Música nas Montanhas - Orquestra e coral, 2004.**

*Palavras-chave: Festival de Música nas Montanhas, Coral da Classe de Regência, Fauré, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

56. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Regente Convidado no 1º Concurso Nacional de Coros de Barranquilha (Colômbia), 2004.**

*Palavras-chave: Concurso, regência coral, canto coral, Regente convidado, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

57. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**11º Encontro FUNDAP de Canto Coral - Studio Coral - Vozes Femininas, 2004.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.8 Regência Coral  
2003**

58. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação do Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

59. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação do Studio Coral, 2003.**

*Palavras-chave: canto coral, Studio Coral, vozes femininas, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

60. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Bankboston - Série Pinacoteca - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, concerto, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

61. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Encerramento 2003 - Colégio Horizontes - Uirapuru - Coral do Jardim, 2003.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Concerto de Encerramento, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

62. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Coral Escola Comunicantus - USP - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: comunicantus, Concerto Didático, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

63. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Coral Escola Comunicantus ECA-USP , 2003.**

*Palavras-chave: comunicantus, Concerto Didático, regência coral, canto coral, Música Coral, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

64. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral Eca - 30 Anos - Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

65. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral ECA - 30 Anos - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, regência coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

66. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Defesa de mestrado de Jane Borges sobre Vieira Brandão - Participação do Studio Coral- Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Defesa de dissertação de Mestrado, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

67. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival Comunicantus de Corais - Coral da 3ª Idade da USP, 2003.**

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Música Coral, comunicantus, coral da 3ª idade*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

68. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival Comunicantus de Corais - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Festival de Canto Coral, regência coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

69. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música na Yayá - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

70. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Programação Cultural Diadema - Coral Escola Comunicantus, 2003.**

*Palavras-chave: comunicantus, Programação Cultural, regência coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

71. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Recital Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Recital, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

72. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana Eleazar de Carvalho - Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Semana Eleazar de Carvalho, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

73. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII Festival de Musica Sacra - Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Festival de Música Sacra, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

74. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**10 anos do Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, regência coral, Villa-Lobos, Fauré, Oswald*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

75. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**10 anos do Studio Coral - Vozes Femininas - Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Studio Coral, vozes femininas, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

76. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**8ª Semana de Arte e Cultura da Universidade de São Paulo - Coral da ECA-USP, 2003.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, arte e cultura, Fauré, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

77. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**8ª Semana de Arte e Cultura da Universidade de São Paulo - Studio Coral - Vozes Femininas, 2003.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, arte e cultura, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### 10.3.9 Regência Coral 2002

78. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**ATPIESP - Associação dos Tradutores Profissionais e Intérpretes da São Paulo - Encerramento - Coral do Jardim, 2002.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Concerto de Encerramento, Música Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

79. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Camerata Antiqua de Curitiba na Igreja da Ordem - Temporada 2002, 2002.**

*Palavras-chave: camerata, regência coral, música, regentes corais*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

80. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Camerata Antiqua de Curitiba no Teatro Londrina: Temporada 2002, 2002.**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, regência coral, canto coral, música*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

81. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Comunicantus - Um gesto de crescimento para o Canto Coral - Studio Coral - Vozes Femininas, 2002.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, comunicantus, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

82. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA-USP. Comunicantus - Um gesto de Crescimento para o Canto Coral, 2002.**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, canto coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

83. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento 2002/ Lançamento 2003 - Coral - Escola Comunicantus, 2002.**

*Palavras-chave: coro-escola, comunicantus, Concerto de Encerramento, Concerto de Abertura, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

84. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento 2002/ Lançamento 2003 - Igreja Nossa Senhora da Esperança: Coral da ECA-USP, 2002.**

*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Concerto de Abertura, Coral da ECA, Projeto Comunicantus*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

85. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento 2002/ Lançamento 2003 - Masp - Museu de Arte de São Paulo, 2002.**

*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Concerto de Abertura, Projeto Comunicantus, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

86. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Mostra Mackenzie de Música Sacra - Coral da ECA-USP, 2002.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Coral da ECA, Liszt, Brahms*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

87. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música no Museu Paulista - Série Coral, 2002.**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, regência coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

88. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Programação Cultural - Coral do Jardim, 2002.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Programação Cultural, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

89. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Brasileira (Rio de Janeiro)- Academia Brasileira de Música - Studio Coral - Vozes Femininas, 2002.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, compositor brasileiro, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

90. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Sinfônica de Campinas Temporada 2002 - Studio Coral - Vozes Femininas, 2002.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

91. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Temporada de Concertos de Órgão na Paulista 2002 - Studio Coral - Vozes Femininas, 2002.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Concertos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

92. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**19º Festival Nacional Ritmo e Som (UNESP)- Coral da ECA-USP, 2002.**

*Palavras-chave: Festa da Música, Coral da ECA, Liszt, Brahms, Mozart*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.10 Regência Coral  
2001**

93. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Colégio Horizontes - Coral do Jardim, 2001.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, regência coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

94. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Abertura do Projeto Comunicantus ECA - USP/ VITAE - Coro de Câmara de São Paulo, 2001.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Concerto de Abertura, Projeto Comunicantus, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

95. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Abertura do Projeto Comunicantus ECA-USP/ VITAE - Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Concerto de Abertura, comunicantus, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

96. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Abertura do Projeto Comunicantus ECA-USP/VITAE, 2001.**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Coral da ECA, Concerto de Abertura, Villa-Lobos, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

97. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Natal - Encerramento da Temporada de Concertos - Coro de Câmara de São Paulo, 2001.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Oswald, Fauré, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

98. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Defesa de Dissertação de Mestrado em Musicologia de Susana Cecilia Igaraya - Studio Coral - Vozes**

**Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Defesa de dissertação de Mestrado, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**99. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**I Festival de Inverno de Mairiporã - Studio Coral - Vozes Femininas', 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Festival de Inverno de Mairiporã, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**100. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**I Mostra Mackenzie de Música Sacra - Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, Mostra de Música Sacra*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**101. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Igreja Martin Luther apresenta Coro de Câmara de São Paulo, 2001.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, música sacra, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**102. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Igreja Martin Luther apresenta Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**103. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**MECA - I Mostra Ecana de Cultura e Arte, 2001.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Coral da ECA, regência coral, Fauré*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**104. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Música - Centro Universitário Maria Antonia - Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**105. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Orquestra de Câmara da USP e Coral da ECA-USP - Auditório do Departamento de Música da ECA-USP, 2001.**

*Palavras-chave: orquestra, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**106. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Orquestra de Câmara da USP e Coral da ECA-USP - Teatro São Pedro, 2001.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, Coral da ECA, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**107. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Projeto Comunicantus - Concerto de Encerramento 2001, 2001.**

*Palavras-chave: Projeto Comunicantus, Concerto de Encerramento, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**108. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Temporada de Concertos de Órgão na Paulista - Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Concertos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**109. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Temporada de Concertos de Órgãos na Paulista - Coro de Câmara de São Paulo, 2001.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Concertos, Fauré, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

110. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIII Encontro de Corais de Jundiá - Studio Coral - Vozes Femininas, 2001.**

Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, encontro de corais, canto coral, regência coral, Canções folclóricas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

111. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1º Seminário de Turismo e Desenvolvimento Humano Sustentável, 2001.**

Palavras-chave: seminário, Coral da ECA, regência coral, Música Coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

### 10.3.11 Regência Coral 2000

112. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Centro Universitário Maria Antonia - Música/ Semana de Arte e Cultura, 2000.**

Palavras-chave: semana cultural, Coral da ECA, regência coral, orquestra

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

113. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA-USP: Encerramento das Atividades de 2000, 2000.**

Palavras-chave: Coral da ECA, Concerto de Encerramento, Liszt, Bach, Bartók

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

114. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Zona Norte - Studio Coral - Vozes Femininas, 2000.**

Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, encontro de corais, canto coral, regência coral, Concerto de Encerramento

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

115. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Homenagem a Alberto Nepomuceno - Coro de Câmara de São Paulo, 2000.**

Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Fauré, Música Coral, regência coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

116. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Homenagem a Alberto Nepomuceno - Studio Coral - Vozes Femininas , 2000.**

Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, regência coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

117. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra de Artes do Colégio Horizontes - Coral do Jardim, 2000.**

Palavras-chave: Coral do Jardim, Mostra Vocal, canto coral, Música Coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

118. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música na Maria Antonia - Coro de Câmara de São Paulo - Abril , 2000.**

Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Música Coral, Canções brasileiras e francesas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

119. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário Mário Schemberg - Coral da ECA-USP, 2000.**

Palavras-chave: seminário, Coral da ECA, Música Coral, regência coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

120. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Metodista de Recitais - Coro de Câmara de São Paulo, 2000.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Fauré, Villa-Lobos, canto coral, Canções brasileiras e francesas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

121. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Metodista de Recitais - Studio Coral - Vozes Femininas, 2000.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Recital, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

122. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Encontro Latino-Americano de Faculdades de Comunicação Social, 2000.**

*Palavras-chave: Encontro Latino - Americano, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

123. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Coros 'Cantando a Paz' - Studio Coral - Vozes Femininas, 2000.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Festival de Canto Coral, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

124. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**30 Anos do Departamento de Música da ECA-USP, 2000.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, regência coral, Liszt, Strawinsky, Silva Ramos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

125. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**8º Congresso de Educação para o Desenvolvimento - Studio Coral - Vozes Femininas, 2000.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.12 Arranjo Coral**

**1999**

126. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Sinal fechado, de Paulinho da Viola, 2000.**

*Palavras-chave: Arranjo, vozes femininas, solista*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.13 Regência Coral**

**1999**

127. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**A Música Brasileira - Coral da ECA, 1999.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, Música brasileira, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

128. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Encerramento da Oficina 'Prática Coral e Análise de Repertório', 1999.**

*Palavras-chave: canto coral, análise de repertório, Concerto de Encerramento, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

129. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de música brasileira e francesa - paralelo ao evento Gravuras Contemporâneas - Coro de Câmara de São Paulo, 1999.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Canções brasileiras e francesas, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

130. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto para Coro e Orquestra - Coral da ECA-USP, 1999.**

*Palavras-chave: Concertos, orquestra, Coral da ECA, Museu Lasar Segall, Coral do Jardim*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

131. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto para Coro e Orquestra - Coral do jardim, 1999.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Concerto para Coro e Orquestra, canto coral, regência coral, Fauré*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

132. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto para Coro e Orquestra - Coro de Câmara de São Paulo, 1999.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Concertos, Música Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

133. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto para Coro e Orquestra - Studio Coral - Vozes Femininas, 1999.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

134. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana de Ensaio com Mary Goetze - Studio Coral - Vozes Femininas, 1999.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral, Música Coral, Canções americanas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

135. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Solenidade de Colação de Grau dos Formandos de 1998, 1999.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Ernst Mahle*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

136. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Studio Coral - Vozes Femininas - Agosto 1999, 1999.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

137. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**30º Festival de Inverno de Campos do Jordão - Studio Coral - Vozes Femininas, 1999.**

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão, Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### 10.3.14 Regência Coral

1998

138. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação Coral - Atelier Marina Lafer - Coral do Jardim, 1998.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

139. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação Coral - Clube Hípico de Santo Amaro - Coral do Jardim, 1998.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

140. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da Escola de Comunicações e Artes da USP - Concerto de Encerramento, 1998.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Concerto de Encerramento, Música Coral, Monteverdi*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

141. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encerramento da comemorações dos 30 anos da ECA-USP - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Concerto de Encerramento, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
142. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encerramento das comemorações dos 30 Anos da ECA-USP – Coral do Museu Lasar Segall, 1998.**  
*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Museu Lasar Segall, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
143. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encerramento das comemorações dos 30 Anos da ECA-USP – Coral da ECA, 1998.**  
*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Coral da ECA, Villa-Lobos, Strawinsky*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
144. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival Música Nova - Coro de Câmara de São Paulo - 23 de agosto, 1998.**  
*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Festival música nova, Música Coral, canto coral, regentes corais*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
145. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival Música Nova - Coro de Câmara de São Paulo - 29 agosto, 1998.**  
*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Festival música nova, regência coral, composição musical, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
146. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival Música Nova (Santos) - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**  
*Palavras-chave: Festival música nova, Música Coral, Studio Coral, vozes femininas*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
147. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival Música Nova (São Paulo) - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**  
*Palavras-chave: Festival música nova, Studio Coral, vozes femininas, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
148. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Lançamento do Núcleo Contemporâneo e do CD 'O soprador de vidro'- Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, O Soprador de Vidro, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
149. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Música na Maria Antonia - Coro de Câmara de São Paulo - Novembro, 1998.**  
*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, Música Coral, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
150. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Música na Maria Antonia - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
151. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**O Quebra Nozes – participação do Studio Coral - Vozes Femininas com a Orq. Sinf. de Santo André, 1998.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, canto coral, regência coral, O Quebra Nozes*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
152. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Produção Musical Dominante 98 - Coral da ECA-USP, 1998.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

153. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Quartas Culturais - Coral da ECA-USP, 1998.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, Monteverdi*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

154. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Recital de Lançamento da Revista Música vol.8 nº 1 e 2 - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**

*Palavras-chave: Recital, Studio Coral, vozes femininas, Villa-Lobos, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

155. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Recital dos Professores do Departamento de Música da ECA-USP - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, Villa-Lobos, Oswald*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

156. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Solenidade de Colação de Grau dos Formandos de 1997 - Coral da ECA-USP, 1998.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Mozart, Villa-Lobos, Liszt, Strawinsky, Borodin*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

157. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Workshop com a regente Carmen Téllez, diretora do Latin American Music Center da Universidade de Indiana, Bloomington, EUA, 1998.**

*Palavras-chave: Workshop, Museu Lasar Segall, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

158. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Youth Arts Festival - Encontro de Corais da Cultura Inglesa - Coro de Câmara de São Paulo, 1998.**

*Palavras-chave: Coro de Câmara de São Paulo, encontro de corais, canto coral, Música Coral, Festival de Canto Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

159. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Youth Arts Festival - Studio Coral - Vozes Femininas, 1998.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Villa-Lobos, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.15 Gravação de obra artística**

1998

160. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Sonhos de Brueghel, de Gil Jardim, 1998.**

*Palavras-chave: Soprador de Vidro, sonhos de Brueghel*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.16 Regência Coral**

1997

161. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação de Encerramento das Atividade do Coral do Museu Lasar Segall, 1997.**

*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

162. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concerto Série Gold - Studio Coral - Vozes Femininas, 1997.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
163. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Corais na Basílica Museu Lasar Segall, 1997.**  
*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
164. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Jardim - Colégio Horizontes, 1997.**  
*Palavras-chave: Coral do Jardim, concerto, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
165. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Fim de Ano - Recital do Coral do Museu Lasar Segall e seus estagiários - 20 anos do Coral do Museu Lasar Segall, 1997.**  
*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, regência coral, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
166. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**O Compositor Brasileiro no CCSP - Coral da ECA-USP, 1997.**  
*Palavras-chave: composição musical, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
167. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Orquestra de Câmara da USP - Programação 1997, 1997.**  
*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, Coral da ECA, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
168. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Programação Estação Música - Museu Lasar Segall, 1997.**  
*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
169. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Quarta Sarau - Studio Coral - Vozes Femininas, 1997.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Recital*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
170. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Recital de Encerramento do Curso de Regência e Repertório para Coro Infantil com a Prof. Dra. Mary Goetze (Universidade de Indiana em Bloomington - EUA), 1997.**  
*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Recital, coral infantil, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
171. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Recital de Lançamento da Revista de Música Vol. 7 nº1 e 2, 1997.**  
*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Música Coral, Villa-Lobos, Liszt, Stravinsky*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
172. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Semana de Arte e Cultura - Coral da ECA-USP, 1997.**  
*Palavras-chave: semana cultural, Coral da ECA*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
173. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana de Formação Profissional - Studio Coral - Vozes Femininas, 1997.**

*Palavras-chave: Semana de Formação, Studio Coral, vozes femininas, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

174. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Metodista de Recitais - Museu Lasar Segall, 1997.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, Série Metodista de Recitais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

175. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Solenidade de Colação de Grau dos Formandos de 1996- Coral da ECA-USP, 1997.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Villa-Lobos, Brahms, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

176. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Visita de Estado ao Brasil dos Excelentíssimo Senho Jorge Fernando Branco de Sampaio, Presidente da República Portuguesa, e Senhora Maria José Ritta, na Ocasão do 176º Aniversário da Independência - Cerimônia de Boas Vindas à Universidade de São Paulo, 1997.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, Canções brasileiras e portuguesas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

177. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Youth Arts Festival - Festival de Artes Brasil - Inglaterra, 1997.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Música Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

178. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1ª Semana de Formação: Escola Inclusiva, 1997.**

*Palavras-chave: As Vozes do Tempo, Studio Coral, vozes femininas, Semana de Formação*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.18 Regência Coral  
1996**

179. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Studio Coral Vozes Femininas - Abril, 1996.**

*Palavras-chave: Concerto Didático, Studio Coral, vozes femininas, música erudita*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

180. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Defesa de Tese de Doutorado de Marco Antonio da Silva Ramos - Coral da ECA - USP, 1996.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Defesa de Tese de Doutorado, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

181. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Defesa de Tese de Doutorado do Regente Marco Antonio da Silva Ramos, 1996.**

*Palavras-chave: Defesa de Tese de Doutorado, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral, Studio Coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

182. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Defesa de Tese de Doutorado do Regente Marco Antonio da Silva Ramos - Studio Coral - Vozes Femininas, 1996.**

*Palavras-chave: Defesa de Tese de Doutorado, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

183. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento das Atividades Corais de 1996, 1996.**

*Palavras-chave: Concerto de Encerramento, Coral da ECA, canto coral, regência coral*

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical  
Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

184. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais do Centro Acadêmico XI de Agosto, 1996.**

Palavras-chave: encontro de corais, Coral da ECA, canto coral, regência coral, Música Coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

185. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Fundação Maria Luísa e Oscar Americano - Programação Musical, 1996.**

Palavras-chave: compositor brasileiro, Canções folclóricas, Studio Coral, vozes femininas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

186. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais - Escola Nossa Senhora das Graças - Coral do Jardim, 1996.**

Palavras-chave: Coral do Jardim, encontro de corais, regência coral, canto coral, Música Coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

187. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro dos Intelectuais e Artistas Portugueses no Brasil, 1996.**

Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

188. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Momento Musical - Studio Coral - Vozes Femininas, 1996.**

Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, canto coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

189. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Metodista de Recitais - Museu Lasar Segall, 1996.**

Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

190. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**V Encontro de Corais do Clube Espéria - Studio Coral - Vozes Femininas, 1996.**

Palavras-chave: encontro de corais, Studio Coral, vozes femininas, Canções folclóricas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

191. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1º Uniban Choral Fest - Studio Coral - Vozes Femininas - Junho, 1996.**

Palavras-chave: Uniban Choral Fest, Studio Coral, vozes femininas, compositor brasileiro

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

192. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**2ª Semana de Arte e Cultura: Recital Lorenzo Fernandez/ Mignone, 1996.**

Palavras-chave: Semana de Arte e Cultura, Recital, Studio Coral, vozes femininas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

193. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**22º Aniversário da Revolução dos Cravos, 1996.**

Palavras-chave: Canções brasileiras e portuguesas, Música Coral, Studio Coral, vozes femininas

Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos

### 10.3.19 Composição de Música erudita 1996

194. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Missa Guaimi, para coros, solistas e piano, 1996.**

*Palavras-chave: composição musical, canto coral, piano, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Parte da Tese de Doutorado apresentada à ECA\_USP - "Três discursos sobre composição musical". ECA-USP, 1996. Estréia dia 29 de Agosto de 1996, na Defesa de Tese. Intérpretes: Coral da ECA-USP, Coral do Museu Lasar Segall, Studio Coral - Vozes Femininas, Denise Branco, soprano, Sílvia Tessuto, mezzo - soprano, Maria José Carrasqueira, piano. Regência Marco Antonio da Silva Ramos.*

**10.3.20 Regência Coral  
1995**

195. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro: Coral do Gracinha/ Studio Coral - Vozes Femininas, 1995.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Studio Coral, vozes femininas, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

196. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro: Coral do Jardim e Coral Monte Líbano, 1995.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, encontro de corais, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

197. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Cultura Kumon - Museu Lasar Segall, 1995.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, Cultura Kumon, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

198. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Simpósio Nacional sobre Método Kodály - Studio Coral - Vozes Femininas, 1995.**

*Palavras-chave: simpósio, Studio Coral, vozes femininas, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

199. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Mostra de Corais de São Manuel - Studio Coral de Vozes Femininas, 1995.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

200. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Regente convidado: International Vocal Ensemble - Indiana University (EUA), 1995.**

*Palavras-chave: International Vocal, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

201. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Festival de Coros da Metodista 'Cantando a Paz', 1995.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Studio Coral, vozes femininas, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

202. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Arte na Religião - Museu Lasar Segall, 1995.**

*Palavras-chave: projeto corais, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

203. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**5ª Mostra Vocal - Coral da ECA-USP, 1995.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Coral da ECA, Música vocal, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

204. RAMOS, Marco Antonio da Silva

9º Festival de Coros 'Cantando a Paz', 1995.

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### 10.3.21 Regência Coral 1994

205. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Centenário de nascimento do Maestro Francisco Casabona, 1994.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

206. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: Concerto Didático, Studio Coral, vozes femininas, Canções Natalinas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

207. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Extraordinário - Professores do Departamento de Música da ECA-USP - Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: Concerto do Departamento de Música, Studio Coral, vozes femininas, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

208. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Natalino - Studio Coral Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: concerto, Canções Natalinas, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

209. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Cultura Inglesa- Museu Lasar Segall, 1994.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

210. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Cultura Inglesa- Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Studio Coral, vozes femininas, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

211. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Ensaio Aberto - Museu Lasar Segall, 1994.**

*Palavras-chave: ensaio, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

212. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Espaço Cultural - Studio Coral Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: Espaço Cultural, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

213. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Coros Cantando a Paz - Museu Lasar Segall, 1994.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, regência coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

214. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro Coral do Jardim, 1994.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Encontro Coral do Jardim, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

215. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IV Mostra Vocal - Museu Lasar Segall, 1994.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, regência coral, Museu Lasar Segall, Música vocal*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

216. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Masterclass em Regência Coral - Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: regência coral, Studio Coral, vozes femininas, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

217. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Paulista de Corais - Museu Lasar Segall - Setembro, 1994.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

218. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Paulista de Corais - Outubro, 1994.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

219. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Paulista de Corais - Studio Coral Vozes Femininas - Setembro, 1994.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Música Coral, Studio Coral, vozes femininas, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

220. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada - Basílica Menor de Nossa Senhora do Belém, 1994.**

*Palavras-chave: projeto corais, ação cultural, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

221. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada - Igreja Matriz de São Sebastião, 1994.**

*Palavras-chave: ação cultural, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

222. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada, Auditório São Joaquim, Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: projeto corais, Studio Coral, vozes femininas, ação cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

223. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada, Studio Coral Vozes Femininas - Igreja da Exaltação à Santa Cruz em Ubatuba, 1994.**

*Palavras-chave: projeto corais, Studio Coral, vozes femininas, ação cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

224. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Reinauguração do Auditório Paulo Emílio Salles Gomes, 1994.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

225. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**17ª Semana Guiomar Novaes - Museu Lasar Segall, 1994.**

*Palavras-chave: Semana Guiomar Novaes, Museu Lasar Segall, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

226. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**4ª Mostra Vocal - Studio Coral - Vozes Femininas, 1994.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

227. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**8º Encontro 'Villa - Lobos 'de Canto Coral, 1994.**

*Palavras-chave: Villa-Lobos, canto coral, Studio Coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.22 Regência Coral  
1993**

228. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Abertura do X Painel Funarte/ USP de Regência Coral, 1993.**

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, vozes femininas, Studio Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

229. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Beneficente - Studio Coral - Vozes Femininas, 1993.**

*Palavras-chave: Concertos, Studio Coral, vozes femininas, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

230. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Coral - Museu Lasar Segall, 1993.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

231. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall, 1993.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

232. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall: Torre de Babel, 1993.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

233. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Escola de Paulista de Medicina - 60 Anos - Programação Oficial e Científica dos 60 anos de Fundação da Escola Paulista de Medicina, 1993.**

*Palavras-chave: Studio Coral, vozes femininas, encontro de corais, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

234. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Escola Paulista de Medicina - 60 anos. Programção Oficial e Científica comemorativa dos 60 anos de Fundação da Escola Paulista de Medicina, 1993.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

235. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro Coral do Jardim, 1993.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Encontro Coral do Jardim, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

236. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Salão Paulista de Aquarelas da FASM, 1993.**

*Palavras-chave: Salão Paulista, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

237. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada, 1993.**

*Palavras-chave: projeto corais, Studio Coral, vozes femininas, ação cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

238. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Enturmando - Museu Lasar Segall, 1993.**

*Palavras-chave: Projeto Enturmando, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

239. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário: Métodos de Iniciação Musical, 1993.**

*Palavras-chave: música, Iniciação Musical, seminário*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

240. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Solenidade de Colação de Grau dos Formandos da Escola de Comunicações e Artes da USP, 1993.**

*Palavras-chave: comunicação, arte, vozes femininas, Studio Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

241. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Painel Funarte de Regência Coral - Coral da ECA-USP, 1993.**

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

242. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Painel Funarte de Regência Coral - IBAC/USP - Coral do Jardim, 1993.**

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Painel Funarte de Regência Coral, regência coral, Fauré*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

243. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Painel Funarte de Regência Coral - Museu Lasar Segall, 1993.**

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, regência coral, Música Coral, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

244. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**24º Festival de Inverno de Campos do Jordão, 1993.**

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão, canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

245. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**3ª Mostra Vocal da Odontol USP, 1993.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Studio Coral, vozes femininas, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.23 Regência Coral**

**1992**

246. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Abertura da 1ª Semana ESPM de Letras e Imagens, 1992.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

247. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Cantando aos Domingos, 1992.**

*Palavras-chave: Música vocal, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

248. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Colégio Brasil - Europa - Comemoração do 35º Aniversário - Studio Coral (misto), 1992.**

*Palavras-chave: Studio Coral, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

249. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Beneficente - Studio Coral (misto), 1992.**

*Palavras-chave: Studio Coral, Concerto Beneficente, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

250. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Coral - Museu Lasar Segall, 1992.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

251. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Coral- Coral da ECA-USP, 1992.**

*Palavras-chave: Concertos, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

252. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA-USP, 1992.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Mozart*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

253. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall recebe o Coral Municipal de Campo Bom - RS, 1992.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

254. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais - Madrigal Polifonia, 1992.**

*Palavras-chave: Madrigal Polifonia, encontro de corais, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

255. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Escola Caravelas - Madrigal Polifonia, 1992.**

*Palavras-chave: Madrigal Polifonia, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

256. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festa Finlandesa - Museu Lasar Segall, 1992.**

*Palavras-chave: Festa Finlandesa, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

257. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Festival de Coros do Acervo da Memória e do Viver Afro - Brasileiro, 1992.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

258. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Encontro Sinfônico de Outono - I Festival Panamericano de Música Contemporânea - V Concerto, 1992.**

*Palavras-chave: Encontro Sinfônico de Outono, Concertos, Coral da ECA, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

259. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Leo Burnett - Sinfonia 57 - Madrigal Polifonia, 1992.**

*Palavras-chave: Madrigal Polifonia, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

260. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação do Coral do Museu Lasar Segall no Seminário: O Museu Lasar Segall no Panorama Museológico Brasileiro - Vinte e Cinco Anos de Ação Cultural, 1992.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, ação cultural, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

261. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall na Temporada Pró - Música de Ribeirão Preto, 1992.**

*Palavras-chave: Temporada Pró-Música, regência coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

262. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VI Festival de Coros 'Canatando a Paz', Coral do Museu Lasar Segall, 1992.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

263. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XI Festa da Primavera - Museu Lasar Segall, 1992.**

*Palavras-chave: Festa da Primavera, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

264. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1º Festival de Coros - Acervo da Memória e do Viver Afro - Brasileiro - Studio Coral (misto), 1992.**

*Palavras-chave: Studio Coral, Festival de Canto Coral, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### 10.3.24 Regência Coral

1991

265. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Atividades Culturais – Coral da ECA-USP na Faculdade de Saúde Pública da USP, 1991.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Mozart, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

266. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall na programação Cantando aos Domingos, 1991.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

267. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall - Concerto Coral - Dezembro, 1991.**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

268. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall - Concerto Coral - Junho, 1991.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

269. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Fundação Maria Luisa e Osacar Americano: Coral do Museu Lasar Segall, 1991.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

270. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall na Programação paralela à exposição: 'Temas Judaicos na Gravura de Lasar Segall', 1991.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

271. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall no Projeto Escola Aberta - Alberto Torres, 1991.**

*Palavras-chave: projeto corais, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

272. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall no Projeto Escola Aberta - Júlio de Mesquita Filho, 1991.**

*Palavras-chave: projeto corais, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

273. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall no Projeto Escola Aberta - Lasar Segall, 1991.**

*Palavras-chave: projeto corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

274. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Madrigal Polifonia no Projeto Escola Aberta - Madrigal Polifonia, 1991.**

*Palavras-chave: Madrigal Polifonia, Projeto Escola Aberta, canto coral, Música Coral, música erudita, Canções populares*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

275. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Madrigal Polifonia no Projeto Escola Aberta-Professor Oswaldo Aranha, 1991.**

*Palavras-chave: projeto corais, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

276. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral da ECA-USP: Projeto Mozart 91, 1991.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Mozart, projeto corais, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

277. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall - Semana Cultural, 1991.**

*Palavras-chave: semana cultural, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

278. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral da ECA-USP no Seminário Comunicações e Artes em Tempo de Mudanças: Brasil 1996 - 1991, 1991.**

*Palavras-chave: seminário, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

279. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Festival de Coros Cantando a Paz, Coral do Museu Lasar Segall, 1991.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

280. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall na 1ª Mostra Vocal, 1991.**

*Palavras-chave: Mostra Vocal, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.25 Regência Coral  
1990**

281. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Canto Coral e Natal - Museu Lasar Segall, 1990.**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

282. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall - Concerto Coral - Dezembro, 1990.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

283. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall - Concerto Coral - Julho, 1990.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

284. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Museu Lasar Segall, 1990.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

285. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall recebe o Coral da Fundação Cultural de São Leopoldo, 1990.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, encontro de corais, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

286. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Grande Concerto Coral e Instrumental, 1990.**

*Palavras-chave: Concerto coral e Instrumental, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

287. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall - Homenagem ao Trabalhador, 1990.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

288. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Brasil Cantat - Concerto de Gala – Coral do Museu Lasar Segall, 1990.**

*Palavras-chave: Brasil Cantat, Museu Lasar Segall, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

289. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Brasil Cantat - paralelo - Museu Lasar Segall, 1990.**

*Palavras-chave: Brasil Cantat, Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

290. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do ECA-USP no I Congresso Nacional ABPA, 1990.**

*Palavras-chave: Congresso Nacional, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

291. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall na Inauguração do Parque Modernista, São Paulo, 1990.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**292. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**IV Festival de Coros 'Cantando a Paz', 1990.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**293. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall na Reinauguração da Biblioteca Infante-Juvenil Anne Franck, 1990.**

*Palavras-chave: Concertos, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**294. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**VI Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, Coral do Museu Lasar Segall, 1990.**

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**295. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral da ECA-USP e OSESP - XI Encontro Sinfônico de Outono - VI Festival de Música Brasileira Contemporânea - IV Concerto, 1990.**

*Palavras-chave: Encontro Sinfônico de Outono, Festival de Música Brasileira, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**296. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral da ECA-USP nos 20 Anos do Departamento de Música da ECA-USP, 1990.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**297. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**6º Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, Coral da ECA-USP, 1990.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.26 Regência Coral**

**1989**

**298. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall na Abertura da VIII Festa da Primavera, 1989.**

*Palavras-chave: Festa da Primavera, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**299. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall na Abertura do Parque Modernista, 1989.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**300. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Colóquio 1789 - Sombra e Luzes - Bicentenário da Revolução Francesa - Concerto de Música Francesa, Coral da ECA-USP, 1989.**

*Palavras-chave: concerto, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**301. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Concerto Coral - Museu Lasar Segall, 1989.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

302. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Didático - Museu Lasar Segall, 1989.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

303. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Defesa de dissertação de mestrado: 'Canto Coral: do Repertório Temático à Construção do Programa', apresentada pelo regente Marco Antonio da Silva Ramos à Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, 1989.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

304. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festa da Música - III Encontro de Corais da Aliança Francesa, Coral da ECA-USP, 1989.**

*Palavras-chave: Festa da Música, Coral da ECA, Música Coral, encontro de corais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

305. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Viverdevoz no Festival Música Nova, 1989.**

*Palavras-chave: Festival música nova, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

306. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro Nacional de Artes – Coral do Museu Lasar Segall, 1989.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

307. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais de Franca, 1989.**

*Palavras-chave: Encontro de Corais de Franca, encontro de corais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

308. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Inauguração da Exposição Lasar Segall - Desenhos, 1989.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

309. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana Ecológica, 1989.**

*Palavras-chave: Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

310. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, Coral da ECA-USP, 1989.**

*Palavras-chave: Música Coral, Bienal de Música Brasileira Contemporânea, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

311. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**2º Seminário da Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes - ABPA, Coral da ECA-USP, 1989.**

*Palavras-chave: Seminário ABPA, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

312. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da ECA-USP no 23º aniversário do Grêmio dos Funcionários da ECA-USP, 1989.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.27 Composição e interpretação de Música erudita  
1989**

313. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Conversas com Susana, para órgão, 1990.**

*Palavras-chave: composição musical*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical,*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Manuscrito; Estréia na Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição, São Paulo, em 16 de Setembro de 1990. Intérprete: Samuel Kerr. Obs.: Concerto promovido pela Associação Paulista de Organistas.*

314. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Micro organismo, para órgão, 1989.**

*Palavras-chave: composição musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Manuscrito; Estréia na Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição, São Paulo, no dia 20 de Agosto de 1989. Intérprete: Samuel Kerr. Obs.: Concerto promovido pela Associação Paulista de Organistas.*

**10.3.28 Regência Coral  
1988**

315. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall no Cacho e Chorus 88 - Encontro de Corais do Clube Homs, 1988.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

316. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall - Concerto Didático, 1988.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

317. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais do Museu Lasar Segall, 1988.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

318. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro Interestadual de Corais, Coral do Museu Lasar Segall, 1988.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

319. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**IV Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, Coral do Museu Lasar Segall, 1988.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

320. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall no Lançamento do Livro 'A Gravura de Lasar Segall', 1988.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

321. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto Cultural 88 - II Encontro de Corais do Clube Alto de Pinheiros, Coral do Museu Lasar**

**Segall, 1988.**

*Palavras-chave: encontro de corais, projeto corais, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**322. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Terra, Fogo, Água e Ar – Coral do Museu Lasar Segall - Dezembro, 1988.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**323. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Terra, Fogo, Água e Ar - Coral do Museu Lasar Segall, Novembro, 1988.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**324. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**VII Painele Funarte de Regência Coral em Londrina, Coral do Museu Lasar Segall, 1988.**

*Palavras-chave: Painele Funarte de Regência Coral, regência coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### **10.3.29 Regência Coral**

**1987**

**325. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Brahms no MASP - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: Brahms, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**326. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Concerto Comemorativo aos 10 anos do Coral Museu Lasar Segall - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Concertos, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**327. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Concerto no MASP - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: Concertos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, piano*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**328. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall e Grupo Canto em Canto , 1987.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**329. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Encontro de Corais da Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição, 1987.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**330. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Festa Internacional da Música - I Encontro Estadual de Corais da Aliança Francesa, 1987.**

*Palavras-chave: Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**331. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - Madrigal do Departamento da ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: Encontro de Corais do Museu Lasar Segall, encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP,*

*regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

332. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - 03 de Novembro, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
333. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - 06 de Dezembro, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Coral da ECA, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
334. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - 13 Novembro, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
335. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - Concerto de Encerramento, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Concerto de Encerramento, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
336. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - 28 Outubro, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
337. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro Estadual de Corais da Aliança Francesa, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, Encontro Estadual de Corais da Aliança Francesa, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Brahms*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
338. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Reciclagem Funarte de Regência Coral, Coral do Museu Lasar Segall, 1987.**  
*Palavras-chave: Reciclagem para Regentes Corais, regência coral, Museu Lasar Segall, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
339. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, 1987.**  
*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Museu Lasar Segall*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
340. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Festival de Inverno de Gaspar - Concerto de Encerramento do Laboratório Coral em Blumenau', 1987.**  
*Palavras-chave: Festival de Inverno de Gaspar*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
341. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**III Congresso Brasileiro de História da Arte - Relações Artísticas entre o velho e o novo mundo, 1987.**  
*Palavras-chave: congresso, Coral da ECA, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
342. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**III Festival de Coros do Centro Cultural São Paulo, 1987.**  
*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

343. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VII PAINEL FUNARTE DE REGÊNCIA CORAL, 1987.**

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

344. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII SEMANA CANTO CORAL - MUSEU LASAR SEGALL, 1987.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

345. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII SEMANA DO CANTO CORAL, MADRIGAL DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: canto coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

346. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO INTERNACIONAL DE CIRURGIÕES, MADRIGAL DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA ECA-USP, 1987.**

*Palavras-chave: Congresso Nacional, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

347. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**10 ANOS DO CORAL MUSEU LASAR SEGALL - CONCERTO COMEMORATIVO - 03 DE DEZEMBRO, 1987.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

348. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**10 ANOS DO CORAL MUSEU LASAR SEGALL - 16 DE JUNHO, 1987.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.30 Arranjo coral**

**1986**

349. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**BODAS, DE MILTON NASCIMENTO E FERNANDO BRANDT, 1986.**

*Palavras-chave: Arranjo, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.31 Regência Coral**

**1986**

350. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**CORAL DO MUSEU LASAR SEGALL - A FIGURA HUMANA, 1986.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

351. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**CORO E PIANO: UMA HISTÓRIA DE CANÇÕES, 1986.**

*Palavras-chave: Coro e Piano, regência coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

352. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**ENCONTRO DE CORAIS DA IGREJA NOSSA SENHORA DA IMACULADA CONCEIÇÃO, 1986.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

353. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1986.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Mendelssohn, Josquin, Schumann, Dowland*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

354. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Homenagem a Hanns Eisler, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1986.**

*Palavras-chave: Hanns Eisler, compositores brasileiros contemporâneos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

355. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP 1986.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

356. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo - Museu Lasar Segall, 1986.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

357. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal no Espaço Cultural Trilema, 1986.**

*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

358. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII Festival de São Luiz do Paraitinga, 1986.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

359. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XXII Festival de Música Nova de Santos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1986.**

*Palavras-chave: Festival música nova, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.32 Cantor solista  
1986**

360 RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Oratório de Natal - Porto Alegre - Cantor solista convidado, 1986.**

*Palavras-chave: Cantor solista, Canções Natalinas, Música Coral, Música vocal*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

361. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Oratório de Natal - São Leopoldo - Cantor solista, 1986.**

*Palavras-chave: Cantor solista, Canções Natalinas, Música Coral, Música vocal*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.33 Regência Coral  
1985**

362. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Anual do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

*Palavras-chave: Concertos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

363. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto Anual do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

*Palavras-chave: Concerto do Departamento de Música, Museu Lasar Segall, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

364. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concertos de Música Contemporânea, 1985.**

*Palavras-chave: Concertos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

365. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Culto Ecumênico em memória do presidente Tancredo Neves, 1985.**

*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

366. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição, 1985.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

367. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais do Centro Cultural São Paulo, 1985.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

368. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais do Coral do Conservatório Jardim da Saúde, 1985.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

369. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Semana da Composição, 1985.**

*Palavras-chave: Semana de Composição, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Monteverdi, Stravinsky*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

370. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Festival de Música de Prados, 1985.**

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

371. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

372. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Projeto Cultura na Cidade: Natal Colorido, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

*Palavras-chave: Projeto Cultura na cidade, Música Coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

373. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Reunião artístico - cultural, 1985.**

*Palavras-chave: Artístico - Cultural, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Monteverdi, Fauré*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

374. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall na Semana do Meio Ambiente, 1985.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, regência coral*

Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

375. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Madrigal na Série 'Concertos do Meio - Dia: A Vida dos Instrumentos', Mozarteum Brasileiro, 1985.**

Palavras-chave: *Concertos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

376. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Temporada Pró - Música de Ribeirão Preto, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

Palavras-chave: *Música Coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

377. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VI Semana de Canto Coral - Coral da ECA-USP, 1985.**

Palavras-chave: *canto coral, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

378. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VI Semana de Canto Coral - Museu Lasar Segall, 1985.**

Palavras-chave: *canto coral, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

379. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VI Semana de Canto Coral- Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

Palavras-chave: *canto coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

380. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**3º Encontro Sinfônico de Primavera - Coral da ECA-USP, 1985.**

Palavras-chave: *Encontro Sinfônico de Primavera, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

381. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**3º Encontro Sinfônico de Primavera - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1985.**

Palavras-chave: *Encontro Sinfônico de Primavera, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

382. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**7º Prêmio Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos, 1985.**

Palavras-chave: *Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.34 Regência Coral 1984**

383. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concerto Coral e Instrumental - Coral da ECA-USP, 1984.**

Palavras-chave: *Concerto coral e Instrumental, canto coral, regência coral, Coral da ECA, Música Coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

384. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concerto Coral e Instrumental - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1984.**

Palavras-chave: *canto coral, Concerto coral e Instrumental, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

385. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concertos do Meio - Dia 'Série Música das Nações'(Brasil), 1984.**

Palavras-chave: *Concertos, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral*

Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

386. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coração Americano – Coral do Museu Lasar Segall, Abril, 1984.**

Palavras-chave: *Museu Lasar Segall, Música Coral, canto coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

387. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coração Americano – Coral do Museu Lasar Segall, Novembro, 1984.**

Palavras-chave: *Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

388. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais - Igreja Imaculada Conceição Coral da ECA-USP, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Coral da ECA, Música Coral, canto coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

389. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais da Igreja de Nossa Senhora Imaculada Conceição - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, canto coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

390. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais da Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição - Museu Lasar Segall, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Museu Lasar Segall, Música Coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

391. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Exposição 'Papel de Música', 1984.**

Palavras-chave: *Música Coral, Museu Lasar Segall*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

392. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival de Coros da Medicina - FECOMED, 1984.**

Palavras-chave: *Festival de Canto Coral, canto coral, regência coral, Música Coral, Coral da ECA*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

393. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival de Coros da Medicina - FECOMED, 1984.**

Palavras-chave: *Festival de Canto Coral, Museu Lasar Segall*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

394. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Monteverdi, Música Coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

395. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

396. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas, 1984.**

Palavras-chave: *encontro de corais, Música Coral, Museu Lasar Segall*  
Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

397. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Salão Paulista de Arte Contemporânea, 1984.**  
*Palavras-chave: Salão Paulista, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, arte*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
398. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Semana da Composição - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1984.**  
*Palavras-chave: composição, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
399. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Semana da Composição - Museu Lasar Segall, 1984.**  
*Palavras-chave: composição musical, Música Coral, Museu Lasar Segall*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
400. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Madrigal Musicaviva - Ginásio de Esportes do SESC, 1984.**  
*Palavras-chave: Madrigal do Festival, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
401. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Madrigal Musicaviva - Teatro São José, 1984.**  
*Palavras-chave: Madrigal do Festival, regência coral, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
402. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Semana de Canto Coral - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1984.**  
*Palavras-chave: canto coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, regência coral, Música Coral, Monteverdi*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
403. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Semana de Canto Coral - Coral da ECA - USP, 1984.**  
*Palavras-chave: canto coral, Coral da ECA, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
404. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**V Semana de Canto Coral, 1984.**  
*Palavras-chave: canto coral, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
405. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Festival de Música de Prados, 1984.**  
*Palavras-chave: Festival de Música de Prados, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
406. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**1ª Semana de Integração Cultural Latino-Americana, 1984.**  
*Palavras-chave: Semana de Integração Cultural, Museu Lasar Segall, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*
407. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**36ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 1984.**  
*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.35 Composição de trilha sonora**  
**1984**

408. RAMOS, Marco Antonio da Silva, LIVIANO, René Victor  
**Trilha sonora para o vídeo 'Pausa Paulistana', 1984.**

*Palavras-chave: composição musical, cinema, Música Eletroacústica*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Trilha Sonora, Cinema*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.36 Gravação de obra artística**  
**1984**

409. RAMOS, Marco Antonio da Silva, LIVIANO, René Victor  
**Direção artística da gravação do vídeo 'Pausa Paulistana', 1984.**

*Palavras-chave: composição, cinema, Trilha sonora*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Trilha Sonora, Cinema*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.37 Composição e interpretação de Música popular**  
**1983**

410. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau  
**Aldeia, 1983.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.38 Regência Coral**  
**1983**

411. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concerto de encerramento do Laboratório Coral, 1983.**

*Palavras-chave: laboratório coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

412. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concerto do Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Concertos, Música Coral, Villa-Lobos, Brahms, Fauré*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

413. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Corais no Metrô, Coral do Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

414. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Coral do Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

415. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Curso Especial para Regentes Corais, 1983.**

*Palavras-chave: Curso de Regência, regência coral, Museu Lasar Segall, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

416. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais da Ilha do Sul, 1983.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

417. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Natal - Igreja Nossa Senhora da Imaculada Conceição - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: Festival de Natal, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

418. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

419. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas - Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

420. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Festa Junina Coral, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

421. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Festival Santista de Corais Universitários, 1983.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

422. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Semana da Composição - Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: composição musical, Música Coral, canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

423. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal e Cia - Santo André, 1983.**

*Palavras-chave: Madrigal do Festival, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

434. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana de Comemorações dos 25 anos do Centro Paulista de Estudos Geológicos - CEPGE, 1983.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

425. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série 'Grandes Formas da Música Ocidental', 1983.**

*Palavras-chave: Música Coral, regência coral, música ocidental, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

426. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão, 1983.**

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

427. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão, 1983.**

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

428. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão - Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: Festival de Inverno de Campos do Jordão, Museu Lasar Segall*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

429. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1ª Mostra Cultural do Grupo - Associação de Escolas Particulares, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, coro-escola*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

430. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1ª Semana de Composição Coral da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Música Coral, composição musical*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

431. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**4ª Semana de Canto Coral - Coral da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Música Coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

432. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**4ª Semana de Canto Coral - Museu Lasar Segall, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Música Coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

433. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**4ª Semana do Canto Coral - Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### **10.3.39 Gravação de obra artística**

**1983**

434. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Madrigal e Cia - São Paulo, 1983.**

*Palavras-chave: Madrigal do Festival, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

435. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Les Chants des oiseaux, 1983.**

*Palavras-chave: música erudita, história da música*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

436. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Dieu! Qu'il a fait bon regarder!, 1983.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

437. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Missa de Defuntos, 1983.**

*Palavras-chave: missa de defuntos*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

438. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Motetos para o Domingo de Ramos, 1983.**

*Palavras-chave: motetos, motetos para o Domingo de Ramos*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

439. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Puer natus est nobis, 1983.**

*Palavras-chave: canto gregoriano*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.40 Composição e interpretação de Música erudita 1983**

440. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Moreninha, se eu te pedisse, 1983.**

*Palavras-chave: Arranjo, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.41 Composição e interpretação de Música popular 1983**

441. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau

**San Fernando , 1983.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.42 Regência Coral 1982**

442. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concertos Corais, 1982.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

443. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concertos do Meio-dia - Coral do Museu Lasar Segall, Coral da ECA-USP e Orquestra de Câmara do Departamento de Música da ECA-USP., 1982.**

*Palavras-chave: Concertos, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

444. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Cores e Corais: 5 anos de atividades do Coral Museu Lasar Segall, 1982.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

445. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Escola Rudolf Steiner, 1982.**

*Palavras-chave: canto coral, coro-escola, encontro de corais, Música Coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

446. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Corais, 1982.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

447. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Corais, 1982.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

448. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Corais da Escola Nossa Senhora das Graças, 1982.**

*Palavras-chave: canto coral, coro-escola*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

449. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música do Período Colonial Brasileiro, 1982.**

*Palavras-chave: Música Coral, Coral da ECA, Museu Lasar Segall, regência coral, coral da escola Nossa Senhora das Graças*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

450. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Noigandres, Moteto quasi una fantasia, para coro e fita magnética, 1982.**

*Palavras-chave: composição musical, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Editado na revista Comunicações e Artes, ano 13 - n. 18 abril de 1988. Estréia no Anfiteatro do Campus da Universidade Federal de São Carlos, SP, em 23, 24 e 25 de Junho de 1983. Intérpretes: Coral da Universidade Federal de São Carlos, sob regência de Fábio Cintra.*

451. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Orquestra de Câmara e Coral - Coral da ECA-USP, 1982.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, canto coral, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

452. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Orquestra de Câmara e Coral - Museu Lasar Segall, 1982.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, canto coral, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

453. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Orquestra de Câmara e Coral- Coral da Escola Nossa Senhora das Graças, 1982.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

454. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Programa 'Nata 82', 1982.**

*Palavras-chave: Festival de Natal, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

455. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série 'Concertos de Música Coral', 1982.**

*Palavras-chave: Música Coral, Concertos*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

456. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série 'Concertos de Música Coral', 1982.**

*Palavras-chave: Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

457. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série 'Concertos do Meio-Dia', 1982.**

*Palavras-chave: Concertos, canto coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

458. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1º Encontro de Coros da Universidade Estaduais Paulistas, 1982.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

459. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**3ª Semana do Canto Coral, 1982.**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento: Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

460. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**3ª Semana do Canto Coral , 1982.**

*Palavras-chave: canto coral, Coral da ECA, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

461. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**5 Anos de Atividades do Coral do Museu Lasar Segall - Cores e Corais, 1982.**

*Palavras-chave: Coral da ECA, Museu Lasar Segall, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.43 Composição e interpretação de Música erudita  
1982**

462. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Transcrição e adaptação da parte de oboé em Tres Historietas del Viento para clarinete em si bemol., 1982.**

*Palavras-chave: composição musical, Tres Historietas del Viento, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Composição Musical,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Manuscrito; Estréia da versão com clarinete no Anfiteatro de Convenções e Congressos da Universidade de São Paulo, no dia 01 de Dezembro de 1982.Intérpretes: Coral do Museu Lasar Segall, Luca Raelle, clarinete, regência do compositor.*

463. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Tres Historietas del Viento - Três peças madrigalescas e dois intermezzos para Coro, Oboé, Flautas de êmbolo e cincerros, sobre poema de mesmo nome de Federico Garcia Lorca., 1982.**

*Palavras-chave: composição musical, Peças madrigalescas, canto coral, Tres Historietas del Viento, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Composição Musical,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Editada pelo Museu Lasar Segall.Estréia no Teatro Municipal Brás Cubas, Santos - SP, em 01 de Novembro de 1981. Primeiro Encontro Cucas de Corais.Intérpretes: Coral do Museu Lasar Segall, Kátia Guedes, oboé, regência do compositor.*

**10.3.44 Regência Coral  
1981**

464. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Música Coral, 1981.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

465. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concertos de Música Coral, 1981.**

*Palavras-chave: concerto, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

466. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall, 1981.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

467. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Museu Lasar Segall:'Canções Francesas e Minas Revisitada', 1981.**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

468. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coro e Orquestra de Câmara do Departamento de Música da ECA-USP, 1981.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, Coral da ECA, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

469. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Escola Rudolf Steiner, 1981.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

470. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro Cucas de Corais, 1981.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

471. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Semana do Canto Coral, 1981.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

472. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Semana Cultural, 1981.**

*Palavras-chave: semana cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

473. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Concertos de Música Coral, Coral da ECA-USP, 1981.**

*Palavras-chave: Música Coral, concerto, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

474. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Série Concertos de Música Coral, 1981.**

*Palavras-chave: Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

475. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**2ª Semana de Canto Coral, 1981.**

*Palavras-chave: canto coral, Coral da ECA, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

**10.3.45 Composição e interpretação de Música erudita  
1981**

476. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Três historietas del viento, 1981.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**10.3.46 Regência Coral  
1980**

477. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Música Colonial Brasileira, 1980.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

478. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Corais e Orquestra, 1980.**

*Palavras-chave: orquestra, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

479. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Jovens Compositores, 1980.**

*Palavras-chave: composição musical, Museu Lasar Segall, encontro de corais, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

480. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Debates sobre Canto Coral - Coral SPU, 1980.**

*Palavras-chave: canto coral, encontro de corais, Coral SPU, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

481. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Debates Sobre Canto Coral - Museu Lasar Segall, 1980.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

482. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Mostra de Arte - FAPA - Faculdades Paulistas, 1980.**

*Palavras-chave: Música Coral, canto coral, Coral SPU*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

483. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Coral SPU, 1980.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Coral SPU, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

484. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Museu Lasar Segall, 1980.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

485. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Orquestra de Câmara Coral, 1980.**

*Palavras-chave: Orquestra de Câmara, canto coral, Coral SPU*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

486. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**X Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado, 1980.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.47 Regência Coral**

**1979**

487. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Audição de Música, 1979.**

*Palavras-chave: Música Coral, Colégio Rainha da Paz, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

488. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Debates sobre Canto Coral - Coral SPU, 1979.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Coral SPU*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

489. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Debates sobre Canto Coral - Museu Lasar Segall, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

490. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**III Festival de Música de Prados, 1979.**

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

491. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Programação Segundas Musicais, 1979.**

*Palavras-chave: canto coral, Coral SPU*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

492. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Projeto 'Segundas Musicais', 1979.**

*Palavras-chave: Música Coral, canto coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

493. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Semana Canto Coral, 1979.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

494. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Semana da Música, 1979.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

495. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Semana de Canto Coral - Museu Lasar Segall, 1979.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

496. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Série Segundas Musicais - Museu Lasar Segall, 1979.**

*Palavras-chave: canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

497. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VII Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Colégio Rainha da Paz, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

498. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado - Coral SPU, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz, Coral SPU*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

499. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**VIII Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Museu Lasar Segall, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

500. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**1º Encontro de Debates sobre Canto Coral, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

501. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**6º Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Museu Lasar Segall, 1979.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Museu Lasar Segall, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

#### **10.3.48 Regência Coral** **1978**

502. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Compositores Brasileiros: Primeiras Audições, 1978.**

*Palavras-chave: composição musical, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

503. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Coral do Rainha da Paz, 1978.**

*Palavras-chave: canto coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

504. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Festival Música Nova de Santos, 1978.**

*Palavras-chave: Festival música nova, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

505. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Novembro na Pinacoteca- Museu Lasar Segall, 1978.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

506. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Poliótico para Coro SATB e piano a 4 mãos, 1978.**

*Palavras-chave: composição musical, Coro e Piano*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Composição Musical,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Melo de divulgação: Impresso*

507. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Projeto 'Música na Pinacoteca', 1978.**

*Palavras-chave: Música Coral, Colégio Rainha da Paz, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

508. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **Série Música na Pinacoteca - Museu Lasar Segall, 1978.**

*Palavras-chave: Música Coral, Museu Lasar Segall, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

509. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **5º Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1978.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

510. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **5º Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Museu Lasar Segall, 1978.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

511. RAMOS, Marco Antonio da Silva

##### **6º Encontro de Corais da Pinacoteca do estado de São Paulo, 1978.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### **10.3.49 Composição e interpretação de Música erudita 1978**

512. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **Poliótico, 1978.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Editado pelo Museu Lasar Segall. Estréia no Museu de Arte de São Paulo - MASP, no dia 23 de Setembro de 1978. Intérpretes: Coral do Museu Lasar Segall, Marcos Tadeu Borges e Terão Chebel, piano, regência do compositor. Obs.: Obra encomendada pela Comissão de Música da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.*

### **10.3.50 Regência Coral 1977**

513. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **III Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1977.**

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Colégio Rainha da Paz, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

514. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **Projeto 'Música nos Bairros', Coral do Colégio Rainha da Paz, 1977.**

*Palavras-chave: Música Coral, Colégio Rainha da Paz, regência coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

515. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **Projeto 'Música nos Bairros'- Museu Lasar Segall, 1977.**

*Palavras-chave: Música Coral, Colégio Rainha da Paz, regência coral, canto coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

516. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **2ª Mostra de Música do Colégio Rainha da Paz, 1977.**

*Palavras-chave: Música Coral, Colégio Rainha da Paz, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

517. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **4º Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1977.**

*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral, Colégio Rainha da Paz, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

518. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **4º Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Museu Lasar Segall, 1977.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

519. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **4º Festival de Canto Coral Zona Sul, 1977.**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, regência coral, Colégio Rainha da Paz*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### **10.3.51 Regência Coral 1976**

520. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **Encontro de Natal, 1976.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Conjunto Ouviver, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

521. RAMOS, Marco Antonio da Silva

#### **Feirão- Feira coberta do Jardim São Luis, 1976.**

*Palavras-chave: Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

522. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Festival de Música Nova de Santos, 1976.**

*Palavras-chave: Festival música nova*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

523. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado, 1976.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

524. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado, 1976.**

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

525. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Mostra de Artes do Rainha da Paz, 1976.**

*Palavras-chave: Colégio Rainha da Paz, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.52 Regência Coral 1975**

526. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Ouviver, 1975.**

*Palavras-chave: Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **10.3.53 Composição e interpretação de Música erudita 1974**

527. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Poema XX para Soprano, violino, Coro SATB e orquestra de cordas, sobre poema de mesmo nome de Pablo Neruda, 1975.**

*Palavras-chave: composição musical, canto coral, orquestra de cordas*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Ano: 1975 - 1977. Manuscrito; Inédita.*

528. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Una II para violino solo, 1975.**

*Palavras-chave: composição musical, violino*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Manuscrito; Inédita.*

#### **10.3.54 Regência Coral 1974**

529. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Apresentação e passeata coral, 1974.**

*Palavras-chave: canto coral, Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

530. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1974.**

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Conjunto Ouviver*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

531. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Natal, 1974.**

*Palavras-chave: Festival de Natal, Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

532. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IV Encontro de Corais de Santos, 1974.**

*Palavras-chave: encontro de corais, Conjunto Ouviver, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.55 Composição e interpretação de Música erudita  
1974**

533. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Improviso para flauta transversal e violão, 1974.**

*Palavras-chave: composição musical, Primeiras Audições Brasileiras*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Manuscrito; Estréia no dia 10 de Outubro de 1974, no programa "Primeiras Audições Brasileiras", Parque do Ibirapuera, Showroom da Prefeitura do Município de São Paulo. Obs.: Obra encomendada por Jean - Noël Sanghard e Henrique Pinto.*

**10.3.56 Composição de trilha sonora  
1974**

534. RAMOS, Marco Antonio da Silva, OLIVEIRA, Willy Corrêa de

**Trilha sonora do filme 'O Pão Nosso de cada Dia', 1974.**

*Palavras-chave: Trilha sonora, Música Eletroacústica, composição*  
*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Trilha Sonora, Cinema*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.57 Regência Coral  
1973**

535. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival de Natal - Conjunto Ouviver, 1973.**

*Palavras-chave: Festival de Natal, regência coral, Conjunto Ouviver*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.58 Composição e interpretação de Música erudita  
1973**

536. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Acaso, para coro SSATTB, sobre o poema de mesmo nome de Augusto de Campos, 1973.**

*Palavras-chave: composição musical, canto coral, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Manuscrito; Estréia no Auditório do Museu de Arte de São Paulo - MASP, em 28 de Junho de 1973. Com intérpretes: Klaus Dieter - Wolff, regente, Comunicantus, coro da ECA-USP. Obs.: Obra encomenda pelo Maestro Klaus Dieter-Wolff para o Comunicantus.*

537. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Auf Webern, para quarteto de cordas. Ciclo de variações sobre a IV bagatela de Anton Webern, 1973.**

*Palavras-chave: composição musical*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Manuscrito; Inédita; Mensão Honrosa no primeiro Concurso Nacional de Composição promovido pelo Instituto Goethe do Brasil, em 10 de Abril de 1973.*

**10.3.59 Composição e interpretação de Música erudita  
1972**

538. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Música dos 7 Dias - VIII Temporada de Música Nova 72 - Intérprete instrumentista, 1972.**

*Palavras-chave: Intérprete instrumentista, Festival música nova, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

539. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Re-curso - Peça dodecafônica para piano e violino, 1972.**

*Palavras-chave: composição musical, piano, violino*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Peça Inédita; Manuscrito.*

**10.3.60 Composição e interpretação de Música popular  
1972**

540. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUDIM, Eduardo

**Simplesmente, 1972.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.61 Composição e interpretação de Música erudita  
1971**

541. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Eufonia, Tufonias, Antifoniam - Composição coletiva, 1971.**

*Palavras-chave: composição musical, Festival música nova*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Participação como aluno do curso de Composição do Departamento de Música da ECA-USP; Manuscrito; Com a estréia no VII Festival Música Nova de Santos, 25 de Julho de 1971, seguida de debates. Regência: Olivier Toni.*

542. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festival Música Nova de Santos - Intérprete instrumentista, 1971.**

*Palavras-chave: Festival música nova, Intérprete instrumentista, canto coral, Música Coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10.3.62 Composição e interpretação de Música popular  
1971**

543. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUDIM, Eduardo

**Primeiro Vento, 1971.**

*Palavras-chave: canção popular*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

544. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUDIM, Eduardo

**Simplesmente, 1971.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

545. RAMOS, Marco Antonio da Silva, RANGEL, Valgênio

**Tão preso pelo seu olhar, 1971.**

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

546. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**5ª JAC - Jovem Arte Contemporânea - Intérprete Instrumentista, 1971.**

*Palavras-chave: Intérprete instrumentista, Música Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

### 10.3.63 Composição e interpretação de Música popular 1970

547. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau  
**Aldeia**, 1970.

548. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau  
**Coisa e Tal**, 1970.

549. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau  
**Mutação**, 1970.

550. RAMOS, Marco Antonio da Silva, PIMENTEL, Cau  
**San Fernando**, 1970.

### 10.3.64 Composição e interpretação de Música popular 1969

551. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUDIM, Eduardo  
**Gostei de ver**, 1969.

*Palavras-chave: Samba, Festival de MPB da TV Record, Marcia e os Originais do Samba, Eduardo Gudin*

552. RAMOS, Marco Antonio da Silva, GUDIM, Eduardo  
**Samba do Galo**, 1969.

*Palavras-chave: samba do galo, Samba, Noite Ilustrada*

## 10.4 Orientações e Supervisões

### Orientações e Supervisões concluídas

#### Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Judith de Souza Coimbra Iwamoto. **Encontrar a Voz: Uma Pesquisa-Ação na Escola de Ensino Fundamental**. 2010. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

2. Paulo Lopes. **Estudo do Desenvolvimento da Escuta Melódica de Adultos Integrados a Coros Vocacionais**. 2010. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

3. John Kennedy Pereira de Castro. **Paisagismo musical do nordeste brasileiro em quatro canções de Osvaldo de Souza: uma abordagem analítico-interpretativa**. 2010. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: canto, canção brasileira, Análise Interpretativa*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

4. Andréia Anhezini da Silva. **A relação poesia e música nas obras corais de Osvaldo Lacerda sobre poemas de Carlos Drummond de Andrade**. 2009. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: canto coral, performance vocal, Repertório Coral, análise musical*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

5. Angelica Giovanini Micheletti Lessa. **Análise Interpretativa: Missa Ferial de Osvaldo Lacerda**. 2007. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: música, Orientador*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Canto Coral*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

6. Snizhana Drahan. **Ouvir a Voz: a percepção da produção vocal pelo regente coral - método e formação**. 2007. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: música, Orientador, preparação vocal, ouvido vocal, escola vocal soviética*

Áreas do conhecimento : *Análise Musical, Educação Musical, Canto Coral*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Home page:*  
*http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27140/tde-05072009-212521/pt-br.php*

**7. Sheila Previato de Alencar. A obra coral sacra de Heitor Villa-Lobos de 1938 a 1952: Questões Interpretativas.** 2006. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: coral, música sacra, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**8. Paulo Runbens Moraes Costa. Métodos de diagnóstico em Canto Coral.** 2005. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canto coral, Orientador, análise musical, música*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**9. Muriel Waldmann. Uma leitura analítica de cinco obras ACappella para coro misto a quatro vozes de Ernani Aguiar .** 2005. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Coro Misto a quatro vozes, Orientador, música*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Dissertação defendida no dia 11 de fevereiro. Assuntos: Música - Brasil - Século vinte; Coral (Música) - Brasil; Compositores brasileiros - Século vinte; Refrão (música coral); Madrigal (música coral); Cantilena (música coral); Falai de Deus (música coral); Venid (música coral) AGUIAR, Ernani, 1950-*

**10. Adriana Alexandre Francato. Asthmatour : para coro e percussão (1971), de Gilberto Mendes : elaboração de partitura oficial supervisionada pelo compositor.** 2003. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canto coral, composição musical, partitura gráfica, Orientador*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Educação Musical, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Defesa realizada no dia 20 de novembro. Assuntos: Música - Brasil - Século vinte; Compositores brasileiros - Século vinte; Música experimental - Brasil; Coral (Música) - Brasil; Ashmatour (composição musical) MENDES, Gilberto, 1922-*

**11. Jane Borges de Oliveira Santos. Biografia documentada de José Vieira Brandão (1911-2002) : pianista, educador, regente coral e compositor.** 2003. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: regência coral, composição musical, canto, Orientador*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Educação Musical, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Dissertação defendida no dia 11 de dezembro. Assuntos: Compositores brasileiros - Século vinte; História da música - Brasil - Século vinte; Coral (Música) BRANDÃO, José Vieira, 1911-2002*

**12. Marcia Aliverti. Uma visão sobre a interpretação das canções amazônicas de Waldemar Henrique.** 2003. Dissertação (Artes) - Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Orientador, canções amazônicas, música, interpretação*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Dissertação defendida no dia 03 de Julho. Assuntos: Compositores brasileiros; Música popular - Pará; Lendas - Amazônia; Canções - Pará PEREIRA, Waldemar Henrique da Costa, 1905-*

**13. Cíntia Maria Annichino Pinotti. O Salmo 150 de Ernst Mahle : questões composicionais e interpretativas.** 2002. Dissertação (Artes) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: questões composicionais, Ernst Mahle*

*Áreas do conhecimento : Práticas Interpretativas, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Defendida em 22 de Outubro, no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP. Assuntos: Compositores brasileiros - Século vinte; Composição (Música) MAHLE, Ernst, 1929-*

**14. Celisa Annichino Amaral Frias. Análise, Gravação e Edição das músicas para violino solo de Ernst Mahle.** 2000. Dissertação (Artes) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Ernst Mahle, músicas para violino, Defesa de dissertação de Mestrado*

*Áreas do conhecimento : Práticas Interpretativas, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

Defendida em 20 de Março, no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.

**15. Rogério Luiz Moraes Costa. Suíte Improviso - A Construção da Improvisação: Composição e Interpretação em Propostas Interativas.** 2000. Dissertação (Artes) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: composição, interpretação, propostas interativas*

*Áreas do conhecimento : Práticas Interpretativas, Composição Musical, Improvisação Musical*

*Sectores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

Defendida em 26 de Junho, no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.

**Teses de doutorado : orientador principal**

**1. Marli Batista Avila. A obra pedagógica de Heitor Villa-Lobos - uma leitura atual de sua contribuição para a educação musical no Brasil.** 2010. Tese (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Villa-Lobos, análise de repertório*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

**1. Thiago de Almeida Tavares. Missa de Réquiem em ré menor, op 48 de Gabriel Fauré: um olhar comparativo entre as orquestrações da Versão de câmara de 1893 e a versão sinfônica de 1900,** 2010. Curso (Bacharelado em Música – Regência)

**2. Paulo Frederico de Andrade Teixeira. Padre João Lirio Tallarico: Listagem das obras, organização do acervo e análise do Te Deum Laudamus,** 2010. Curso (Bacharelado em Música – Regência)

**3. Rafael dos Santos Cremonesi.** 2010. **Um olhar técnico e estrutural sobre três recitativos do Messias de Händel.** Curso (Bacharelado em Música – Regência)

**4. Mário Rodrigues Videira Júnior. Educação musical através do Coro -Escola: a experiência no Projeto Comunicantus ECA/USP.** 2001. Curso (Bacharelado Em Música) - Escola de Comunicações e Artes

**5. Cristiane Milene Calumbi. O Deficiente Visual: estudo e ensino da Música.** 2001. Curso (Bacharelado Em Música) - Escola de Comunicações e Artes

**6. Flávio Junqueira Schmidt. Análise musical de A Coisa, de Mário Ficarelli.** 1999. Curso (Bacharelado Em Música) - Escola de Comunicações e Artes

**Orientações e Supervisões em andamento**

**Dissertações de mestrado : orientador principal**

**1. Caiti Hauck da Silva. Análise das práticas de preparação vocal nos coros do Comunicantus: Laboratório Coral da ECA-USP.** 2010. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: canto coral, preparação vocal, comunicantus*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Sectores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**2. José Luiz Chamorro Ribalta. missa Caiçara: uma abordagem analítico-interpretativa da obra de Kilza Setti.** 2009. Dissertação (Música) - Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Análise Interpretativa, Música brasileira, missa coral*

*Áreas do conhecimento : Música, Análise Musical, Práticas Interpretativas*

*Sectores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**Teses de doutorado : orientador principal**

**1. Maria Thereza Peric de Freitas. Linha de Pesquisa: Processos de criação musical.** 2010. Tese (Música) - Escola de Comunicações e Artes

2. Fabio Cury. **Linha de Pesquisa: Processos de criação musical**. 2007. Tese (Música) - Escola de Comunicações e Artes

## 10.5 Demais Trabalhos (Discografia – regência coral)

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**CD - San Juan Coral 2004 - participação do Studio Coral - Vozes Femininas, 2004.**

*Palavras-chave: Studio Coral, regência coral, Música brasileira, folclore, Brahms*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital*

*CD gravado durante participação no Festival Internacional de Coros San Juan Coral. Promoção: Universidad Católica de Cuyo, Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales, Coro de al Universidad Católica de Cuyo*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**CD O Soprador de Vidro, 1998.**

*Palavras-chave: Soprador de Vidro, Studio Coral, Gil Jardim, sonhos de Brueghel*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Preparação e Regência do Studio Coral - Vozes Femininas. Participação de Celine Imbert, soprano, e Orquestra de Violoncelos de São Paulo. Composição e direção artística de Gil Jardim.*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Fita Cassete I Brasil Cantat, 1990.**

*Palavras-chave: Coral do Museu Lasar Segall, regência coral, Brasil Cantat*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Participação na fita cassete comemorativa ao I Brasil Cantat, com a faixa "Domingo no Parque", arranjo coral de Alexandre Sanches para canção de Gilberto Gil e Capinam. Promoção: Confederação Brasileira de Coros*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**LP A História da Música e suas formas., 1983.**

*Palavras-chave: Coral do Museu Lasar Segall, Mozarteum Brasileiro, Debussy, canto gregoriano, Janquin, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Gregoriano: Puer Natus est - Regência de Mère Mario du Redenteur*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**LP Missa de Defuntos e Motetos de J.J. Emerico Lobo de Mesquita, 1983.**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, J. J. Emerico Lobo de Mesquita, missa de defuntos*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Regência Coral, Música Brasileira*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Selo USP LP-001 Intérprete: Madrigal do Departamento de Música da ECA-USP*

## 10.6 Eventos

### 10.6.1 Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.**, 2010. (Simpósio)

Produção do conhecimento novo e original: a natureza da arte.

2. Apresentação Oral no(a) **2º Seminário Internacional de Educação Estética**, 2010. (Seminário)

Ver sem olhar, cantar com o fluxo: a regência como contato com o outro.

3. Apresentação Oral no(a) **Simpósio Internacional Villa-Lobos**, 2009. (Simpósio)

Pesquisa, repertório e práticas em Canto Coral a partir do legado de Villa-Lobos.

4. Apresentação Oral no(a) **IV Encontro de Pesquisa em Música da Universidade Estadual de Maringá; (EPEM) Maringá**, 2009. (Encontro)

Poema da Necessidade: a relação poesia e música - uma abordagem analítico interpretativa.

5. Apresentação Oral no(a) **XVII Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical**, 2008. (Encontro)

A percepção da produção vocal.

6. Avaliador no(a) **SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP.**, 2008. (Simpósio)  
Coordenador e avaliador do Painel N.39: Instituições de Informação e Atuação Profissional..

7. Apresentação (Outras Formas) no(a)**XVI Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical e Congresso Regional da International Society for Music Education na América Latina**, 2007. (Congresso)

Comunicantus: Laboratório Coral - a Estruturação de um Pensamento Pedagógico em Canto Coral na Universidade de São Paulo e a Formação de Regentes Corais.

8. Apresentação Oral no(a) **Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários - UEM**, 2007. (Outra)  
Da Atitude Criativa à Atitude Analítica. Análise das camadas de superposição de significado nas relações texto-texto, texto-música e música-música. Um estudo de caso sobre o Lamento da Índia Velha.

9. Apresentação Oral no(a) **Painel da Música Coral Brasileira**, 2007. (Outra)

Música Coral Brasileira de Francisco Manuel da Silva a Alberto Nepomuceno.

10. Apresentação Oral no(a) **III CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários**, 2007. (Congresso)

Quadrilha: uma análise da relação Poesia e Música..

11. Apresentação Oral no(a) **Seminário Internacional Comunicantus de Canto Coral e Educação Musical**, 2005. (Seminário)

A Integração dos conhecimentos em Canto Coral.

12. **II Encontro de Musicologia de Ribeirão Preto**, 2005. (Encontro)

.

13. **IV Congresso Arte e Ciência: Mito e Razão**, 2001. (Congresso)

.

14. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Seminário Anppom de Pós-Graduação em Música: avaliação e planejamento**, 2000. (Seminário)

A Visão da USP para a Pós Graduação em música e 200 a 2005.

15. Moderador no(a) **8º Congresso de Educação para o Desenvolvimento**, 2000. (Congresso)

Vários olhares sobre a Música na Educação.

16. Apresentação Oral no(a) **12º Cole - Congresso de Leitura do Brasil**, 1999. (Congresso)

Três discursos sobre composição musical.

17. Conferencista no(a) **X Encontro Nacional da ANPPOM**, 1997. (Encontro)

Avaliação da Produção em Música na Universidade.

18. **I Encontro brasileiro de Ex-bolsistas Fullbright**, 1997. (Encontro)

.

19. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Musicologia: Histórica e Sistemática. Subsídios para sua integração na Universidade**, 1990. (Seminário)

Musicologia: Histórica e Sistemática. Subsídios para sua integração na Universidade.

20. Conferencista no(a) **1º Encontro sobre o ensino da música no Estado de São Paulo**, 1990. (Encontro)

Ornitorincos pedagógicos: o professor polivalente de educação artística.

21. Conferencista no(a) **Debate sobre o ensino da música**, 1985. (Outra)

Debate sobre o ensino da música.

22. Apresentação (Outras Formas) no(a)II Painele Funarte de Regência Coral, 1982. (Outra)  
II Painele Funarte de Regência Coral.

### 10.6.2 Organização de evento

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Carmina Burana, de Carl Orff - Regente Convidada: Carmen Téllez, 2009.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Studio Coral, vozes femininas, Coral da ECA, Carmina Burana, Carl Orff*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**OCAM e regente Convidada: Carmen Téllez, 2009.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: OCAM*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Vozes de Villa- no MASP em homenagem 50 anos da morte de Villa-Lobose inauguração Magister Musicae, 2009.** (Festival, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral, comunicantus, coral, Fundación Albéniz, Escola de Música Reina Sofia, Magister Musicae, Villa-Lobos*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

*O evento Vozes de Villa homenageou os 50 anos da morte de Villa-Lobos e além da apresentação de diversos grupos corais, realizou a cerimônia de inauguração do MagisteMusicae.com, ferramenta digital de ensino à distância, elaborado pela Fundación Albeniz e a Escuela de Música Reina Sofia de Madri.O evento ocorreu entre 25 e 27 de novembro*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva, UPADHYAYA, Vijay

**Coro Feminino da Universidade de Viena, 2008.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, vozes femininas*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Mostra Coral Comunicantus, 2008.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: comunicantus, regência coral, canto coral, Studio Coral, Coral da ECA, coral da 3ª idade, coral escola*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva, UPADHYAYA, Vijay

**Workshops com Vijay Upadhyaya (Universidade de Viena), 2008.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concertos Comemorativos Comunicantus: 10 anos do Coral da 3a Idade da USP, 2007.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral, canto coral, Studio Coral, Coral da ECA, comunicantus, coral da 3ª idade*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da 3a Idade da USP e Coral Escola Comunicantus na Semana de Arte e Cultura, 2007.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: comunicantus, regência coral, Música Coral, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Quinteto de Metais da ECA-USP - Coral da ECA-USP Orquestra e solistas, 2006.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral, Música Coral, canto coral, Coral da ECA*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Seminário Internacional Comunicantus de Canto Coral e Educação Musical, 2005.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral, regência coral, educação musical, educação coral, Repertório Coral, Programação Cultural*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral,Regência Coral,Ensino-Aprendizagem*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: [www.eca.usp.br/comunicantus](http://www.eca.usp.br/comunicantus)*

*Evento com participação de 4 professoras convidadas internacionais, 116 participantes inscritos, artistas convidados, programação cultural, palestras, ensaios e mesa-redonda. dE 08 A 12 de Agosto.*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral do Jardim - Concerto Encerramento, 2003.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: Coral do Jardim, Concerto de Encerramento, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Regência Coral Data: 15 de Dezembro*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Festivais de Corais - 30 anos de Coral da ECA - USP, 2003.** (Festival, Organização de evento)

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data: 27 de junho.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Comunicantus - um gesto de crescimento para o Canto Coral, 2002.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: comunicantus, canto coral, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador do Projeto Comunicantus e da Equipe de organização do concerto. Apresentação de 11 alunos de regência sob sua orientação.Encerramento do 1º semestre de 2002.Data: 21 de junho.*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento 2002/ Lançamento 2003 - Laboratório Coral - Projeto Comunicantus ECA-USP/VITAE, 2002.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: comunicantus, laboratório coral, canto coral, Concerto de Encerramento*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador do Projeto Comunicantus e da Equipe de organização do concerto. Apresentação de 11 alunos de regência sob sua orientação.Data: 06 de Dezembro.*

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encerramento 2002/ Lançamento 2003 - Laboratório Coral - Projeto Comunicantus, MASP, 2002.** (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Atuação: Coordenador do Projeto Comunicantus e da Equipe de organização do concerto. Apresentação de 11 alunos de regência sob sua orientação.Data: 07 de Dezembro.*

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Apresentação e Workshop - Regente Maria Elina Mayorga de Blech, 2001.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral, Workshop*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Coordenador local da visita do Coral da Universidade Católica de Cuyo a São Paulo.Data: 24 de Abril.*

17. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Abertura do Projeto Comunicantus, 2001.** (Concerto, Organização de evento)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

18. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Concerto de Encerramento - Projeto Comunicantus, 2001.** (Concerto, Organização de evento)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da Universidade Católica de Cuyo, San Juan, Argentina, 2001.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Atuação: Coordenador local da visita do Coral da Universidade Católica de Cuyo a São Paulo.Regente: Maria Elina Mayorga de BlechData: 22 de Abril.*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Coral da Universidade Católica de Cuyo, San Juan, Argentina - Regente Maria Elina Mayorga de Blech., 2001.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Atuação: Coordenador local da visita do Coral da Universidade Católica de Cuyo a São PauloData: 25 de Abril.*

21. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Workshop de Canto Lírico e co-repetição com o Maestro Tamás Salgó, co-repetidor da Ópera de Budapest, Hungria., 2001.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Workshop, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Público: Cantores líricos profissionais e estudantes de canto e piano acompanhador, alunos de graduação e pós-graduação ligados à área de canto ou piano acompanhador.*

22. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Visita do Maestro Reynaldo Censabela à USP, 2000.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Tema: Palestra aos alunos da classe de regência coral e ao público em geral, sobre a atividade de regência e sobre a montagem da ópera Lucia de Lamermoor, de Gaetano Donizetti, no Teatro Municipal de São Paulo, seguida de debate com professores e alunos do Departamento de Música.Atuação: Organizador e Mediador.Data: 16 de agosto - 14:30h.*

23. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Workshop com o Coro de Câmara de Freiburg e o regente Klaus Hövelmann: J.S. Bach - 'Missa em Si menor', 2000.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Workshop, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral,Canto Coral,Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Data 22 a 24 de Março.*

24. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**A reestruturação da OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - e a atividade de regente, 1999.** (Outro, Organização de evento)

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Educação Superior*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

25. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Novas tecnologias e novas formas de organizações de cursos na educação superior, professor Robert Althausen.**, 1999. (Concurso, Organização de evento)  
*Palavras-chave: educação musical, Música Coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Coordenador do Concurso*
26. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Visita do Maestro John Neschling à USP (Regente Sítular e Diretor Artístico da OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo),** 1999. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: regência coral, orquestra, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Tema: A reestruturação da OSESP e a atividade de regente. Palestra seguida de debate, com participação dos alunos da classe de regência coral, alunos da pós - graduação, professores e público em geral. Atuação: Organizador e mediador. Data: 16 Agosto - 14:30h.*
27. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Workshop: A utilização de novas tecnologias no Ensino Superior - Programação da Semana de Educação Musical,** 1999. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Workshop, ensino da música, educação musical, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Professor Convidado: Dr. Robert Althausen ( da Universidade de Indiana em Bloomington). Data: 3 a 7 de Maio, das 15:00h às 18:30h.*
28. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Workshop: Reflexão e Prática em Coro Infantil - Programação da Semana de Educação Musical,** 1999. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Workshop, educação musical, canto coral, coral infantil*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Idealizador e Coordenador. Data: 3 a 7 de Maio, das 20:30h às 22:30h.*
29. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Workshop: Semana de ensaios com Mary Goetze. Programação da Semana de Educação Musical - Professora Convidada: Dra. Mary Goetze (da Universidade de Indiana em Bloomington). Coro - Laboratório: Studio Coral - Vozes Femininas.,** 1999. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Workshop, Studio Coral, vozes femininas, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Coordenador. Data: 3 a 6 de Maio das 20:30h às 22:30h.*
30. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Workshop: Repertório Coral Contemporâneo e Latino-Americano, com a Profa. Carmen Téllez, diretora do Latin American Music Center da Universidade de Indiana em Bloomington, EUA,** 1998. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Workshop, Repertório Coral, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Coordenador. Data: 26 de Novembro.*
31. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro de Corais : Repertório Infantil e trocas Interculturais,** 1997. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: encontro de corais, canto coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Coordenador Artístico. Apoio: Fullbright Commission do Brasil. Data: 25 e 26 de Outubro.*
32. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Workshop: Repertório Infantil e Trocas Interculturais,** 1997. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: canto coral, Workshop*

Áreas do conhecimento : *Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
Atuação: *Coordenação artístico - pedagógica. Data 20 a 24 de Outubro.*

**33. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**I Uniban Choral Fest, 1994. (Festival, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Festival de Canto Coral, regência coral, Uniban Choral Fest, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Membro da Equipe de Coordenação. Obs: O Festival constou de apresentações musicais, cursos e workshops, reunindo 400 regentes participantes de todo o Brasil e América Latina. Contou com a presença de professores brasileiros e norte-americanos, editores musicais norte-americanos, representantes da ACDA - Associação dos Regentes Americanos e da CBC - Confederação Brasileira de Coros, compositores, editores e musicólogos brasileiros. Entre os coros participantes estiveram o Coral Ars Nova de Belo Horizonte (reg. Carlos Alberto P. Fonseca), Coral Paulistano (reg. Samuel Kerr), Camerata Antiqua de Curitiba (reg. Roberto de Regina), Wyoming Collegiate Chorale (reg. Carlyle Weiss), Studio Coral - Vozes Femininas (reg. Marco Antonio da Silva Ramos). O destaque da programação foi a presença do grupo inglês The Swingle Singers, que realizou dois concertos e um Workshop.*

**34. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Mostra Paulista de Corais, 1994. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador da Mostra. Obs: Evento paralelo ao Workshop internacional de Regência Coral, ministrado pelo Maestro Carlyle Weiss, diretor das atividades corais da Universidade de Wyoming, EUA. Apresentação de 20 grupos corais, envolvendo cerca de 600 coralistas. Estimativa de público: 3.000 pessoas. Data: 27 de Setembro a 02 de Outubro.*

**35. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Projeto Corais - Ação Cultural Integrada, 1994. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: projeto corais, canto coral, ação cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Assessor para a atividade Coral. Obs: Foral realizadas 40 apresentações de coros e 3 cursos, com a participação de regentes e corais da capital e interior do Estado de São Paulo. Ação Cultural Integrada - Secretaria de Estado da Cultura (1993-1994).*

**36. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**X Painel IBAC/FUNARTE/USP de Regência Coral, 1993. (Concerto, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Painel Funarte de Regência Coral, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Obs: Participação de 80 regentes. Convidado internacional: Eric Westberg, Universidade de Lulea Pitea, Suécia. Compositores: Aylton Escobar, Gilberto Mendes, Osvaldo Lacerda, Ronaldo Miranda. Regentes: Carlos Alberto Figueiredo, Cadmo Fausto, Daniel Rufino, Laércio Guedes de Faria, Mara Campos, Paulo Lopes Franco, Samuel Kerr, Sérgio Pires. Musicólogos: José Maria Neves, Paulo Castanha, Régis Duprat. Professores: Lorenzo Mommí, Pedro Paulo Salles, Ricardo Breim. Data: 07 a 11 de Outubro.*

**37. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall e Coral de Campo Bom, RS, 1992. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador local da visita do Coral de Campo Bom, RS. Data: 29 de Outubro.*

**38. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Museu Lasar Segall no Panorama Museológico Brasileiro - 25 anos de Ação Cultural - Coordenador da mesa de debates sobre a Divisão de Música, 1992. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, ação cultural*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Organizador das atividades Musicais e coordenando da mesa de debates sobre Divisão de Música. Obs: Convidados para o debate: Gilberto Mendes, compositor; Aylton Escobar, regente e compositor; Lorenzo Miammi, crítico musical e prof. de História da Música; Valério Ribeiro Peixoto, coordenador de Música do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura (RJ) e Tealmo Afonso Egelmann, presidente de Confederação Brasileiro de Coros (RS).*

**39. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

**Coral do Museu Lasar Segall recebe o Coral da Fundação de Arte de São Paulo de São Leopoldo, RS,**

1990. (Concerto, Organização de evento)

*Palavras-chave: Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação como coordenador do evento. Data: 01 de Novembro.*

40. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais do Museu Lasar Segall, 1988.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Membro da Equipe Organizadora, 09 de Dezembro.*

41. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais do Museu Lasar Segall - Debate: Fórmulas possíveis para o fortalecimento da atividade coral no Estado de São Paulo, 1988.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: encontro de corais, Museu Lasar Segall, canto coral, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Idealizador e moderador. Data: 13 de Novembro.*

42. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Igreja Imaculada Conceição - 10 anos do Museu Lasar Segall, 1987.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: encontro de corais, regência coral, Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Encontro de Corais da Igreja Imaculada Conceição, parte integrante das atividades comemorativas aos 10 anos do Coral Museu Lasar Segall, 9 de Dezembro.*

43. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais do Museu Lasar Segall, comemorativo aos 10 anos de atividades do Coral do Museu Lasar Segall, 1987.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: coordenador, Idealizador, Encontro de Corais do Museu Lasar Segall*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

44. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da Igreja Imaculada Conceição, 1986.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: coordenador, encontro de corais, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*14 de Dezembro.*

45. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**IX Festival de Música de Prados, 1985.** (Festival, Organização de evento)

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados, regência coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Regência Coral, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador. Data: 14 a 17 de Julho.*

46. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais da igreja Imaculada Conceição, 1984.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Organizador, Idealizador, encontro de corais, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*15 de Dezembro.*

47. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**VIII Festival de Música de Prados, 1984.** (Festival, Organização de evento)

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Assessor de Coordenação.Data: 15 a 28 d Julho.*

48. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Encontro Nacional de Regentes de Corais Universitários - Coordenador da sessão: Tarefas para o Movimento, 1983. (Outro, Organização de evento)**

*Áreas do conhecimento : Música*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

49. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro Nacional de Regentes de Corais Universitários - ENARCO, 1983. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Encontro de regentes, Música Coral, canto coral, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Atuação: Coordenador da sessão 'Tarefas para o Movimento'.Data: fevereiro*

50. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Painei Paulista de Corais Universitários - PAPARECOU - Coordenador da Sessão de discussão Situação Profissional do Regente de Coro, 1983. (Outro, Organização de evento)**

*Áreas do conhecimento : Música*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

51. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Painei Paulista de Regentes de Corais Universitários, 1983. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Coordenador da Oficina de Criação Coletiva, regência coral, Painei Paulista*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Coordenador de Debates sobre criação Coletiva.Data: 26 e 27 de março.*

52. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**Concurso de Composições para Coral, 1982. (Concurso, Organização de evento)**

*Palavras-chave: canto coral, composição musical*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Comemorativo aos 25 anos da morte de Lasar Segall e aos 5 anos do Coral Museu Lasar Segall, com 14 composições inscritas, referentes ao artista. Atuação: Coordenador do Concurso e presidente da Comissão Julgadora.*

53. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de Corais das Universidades Estaduais Paulistas, 1982. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: encontro de corais, coordenador, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*16 de novembro.*

54. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Painei Paulista de Corais Universitários - PAPARECOU, 1982. (Concerto, Organização de evento)**

*Palavras-chave: Painei Paulista, encontro de corais, Música Coral, regentes corais*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Coordenador da seção de discussão: Situação profissional do Regente de Coro.Data: 07 de Novembro.*

55. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**II Encontro de Debates sobre Canto Coral, 1980. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: canto coral, Federação Paulista de Conjuntos Corais, regência coral*  
*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Composição Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Atuação: Idealizador e coordenador do encontro.Data: 27 de Abril*

56. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
**I Encontro de debates sobre Canto Coral., 1979. (Outro, Organização de evento)**

*Palavras-chave: canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Coordenador do grupo de trabalho: formas de intercâmbio entre grupos corais* Data: 16 de Dezembro.

57. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Festival de Música de Prados - Diretor técnico, 1979.** (Festival, Organização de evento)

*Palavras-chave: Festival de Música de Prados, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Diretor Técnico.* Data: 22 de Julho a 04 de Agosto.

58. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**1º Ciclo de Estudos, 1978.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: canto coral, Federação Paulista de Conjuntos Corais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

*Atuação: Organizador.* Data: 17 de Maio a 09 de Junho.

59. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**III Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1977.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Co-organizador, encontro de corais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*27 de julho.*

60. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**I Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1976.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Co-organizador, encontro de corais, regência coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*26 de julho.*

61. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**II Encontro de Corais da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1976.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Co-organizador, encontro de corais*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Educação Musical, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*04 de Dezembro.*

62. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais do Museu de Arte Contemporânea da USP - Organizador, 1975.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: Organizador*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Julho.*

63. RAMOS, Marco Antonio da Silva

**Encontro de Corais do Museu de Arte Contemporânea da USP, 1974.** (Outro, Organização de evento)

*Palavras-chave: coordenador*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

## 10.7 Bancas

### 10.7.1 Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Andréia Anhezini da Silva. **A relação poesia e música nas obras corais de**

**Osvaldo Lacerda sobre poemas de Carlos Drummond de Andrade: uma abordagem analítico-interpretativa, 2009**

(Música) Escola de Comunicações e Artes da USP

*Palavras-chave: Osvaldo Lacerda, Carlos Drummond de Andrade, Análise Interpretativa, Repertório Coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Análise Musical*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**2. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Sheila Previato de Alencar. **A obra coral sacra de Heitor Villa - Lobos de 1938 a 1952: questões interpretativas, 2005**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Villa-Lobos, música sacra, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora de qualificação de Mestrado, realizada no dia 24 de Maio.*

**3. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Paulo Rubens Morais Costa. **Diagnose em Canto Coral: parâmetros de análise e ferramentas para a avaliação, 2005**

(Musicologia) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canto coral, Banca de comissões julgadoras, educação coral, regência coral, Diagnose Coral, Construtivismo*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**4. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Muriel Waldman. **Uma Leitura analítica de cinco obras 'A capella' para coro misto a quatro vozes de Ernani Aguiar, 2005**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Coro Misto a quatro vozes, Leitura Coral, música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Leitura Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca de dissertação de Mestrado, defendida no dia 11 de Fevereiro, às 14 h.*

**5. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Renato da Silva Almeida. **Do intimismo à Grandiloquência (o Concerto para Violão e Orquestra, sua trajetória e sua estática), 2004**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, análise de repertório, análise comparativa*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação de mestrado, defendido no dia 17 de Dezembro.*

**6. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Fernando Mesquita de Faria. **O Movimento Pendular: A música como eixo de encenação no teatro de Beckett, 2004**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, música, Tempo musical*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca Examinadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 30 de Junho, às 15 horas*

**7. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Rosa Maria Mota da Silva. **A Música do Pássaro Junino Tucano e Cordão de Pássaros Tanagerá de Belém do Pará, 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora da Dissertação de Mestrado.*

**8. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Maria Lúcia da Silva Uchoa. **As Bandas no Amapá e o Mestre Oscar Santos ,**

2003

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: análise musical, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora da Dissertação de Mestrado.*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Adriana Alexandre Francato. **Asthmatour - para coro e percussão (1971), 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canto coral, Banca de comissões julgadoras, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora da Dissertação de Mestrado, apresentado no dia 2o de Novembro.*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Jane Borges de Oliveira Santos. **Biografia Documentada de José Vieira Brandão (1911-2002): Pianista, educador, regente coral e compositor, 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: regência coral, composição, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora da defesa de Dissertação de Mestrado, apresentado em 10 de Novembro.*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Maria Leonora Menezes de Brito. **Negritude no Pará: música e poesia na afirmação de uma raça, 2003**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Música Coral, análise musical, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Educação Musical, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora da Dissertação de Mestrado.*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Tatiana Olivieri Catanzaro. **Transformações na Linguagem Musical Contemporânea Instrumental e Vocal sob a Influência da Música Eletroacústica entre as décadas de 1950-70, 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Música vocal, Banca de comissões julgadoras, Linguagem Musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora da Dissertação de Mestrado, apresentado no dia 10 de Novembro.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Muriel Waldman. **Uma leitura analítica de oito obras a Cappella para coro misto a quatro vozes (SATB) de Emami Aguiar, 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Coro Misto a quatro vozes, Banca de comissões julgadoras, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora do exame de qualificação de Mestrado, apresentado no dia 19 de Agosto.*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Márcia Jorge Alivertti. **Uma visão sobre a Interpretação das Canções Amazônicas de Waldemar Henrique, 2003**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canções amazônicas, Henrique, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora de defesa da Dissertação de Mestrado.*

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Marcos Câmara de Castro. **Frutuoso Vianna, orquestrador do piano, 2002**  
(Artes) Escola de Comunicações e Artes  
*Palavras-chave: orquestrador, Frutuoso Vianna, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Membro Titular da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 03 de Julho no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*
16. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Vivan Lis Ferreira Nogueira Dias. **Johann Ludwin Bach: o Bach de Meiningen revelado pela análise musical de dois de seus motetes, 2002**  
(Artes) Universidade Estadual de Campinas  
*Palavras-chave: análise musical, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical, Comissão Julgadora*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Membro Suplente da banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 14 de Novembro no programa de Mestrado da Unicamp.*
17. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Cintia Maria Annichino Pinotti. **O salmo 150 de Ernst Mahle - questões composicionais e interpretativas, 2002**  
(Artes) Escola de Comunicações e Artes  
*Palavras-chave: questões composicionais, Ernst Mahle, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Presidente da banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida em 22 de Outubro no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*
18. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Paulo José de Siqueira Thiné. **Três compositores da música popular do Brasil: Pixinguinha, Garoto e Tom Jobim. Uma análise comparativa que abrange o período do Choro a Bossa Nova, 2001**  
(Artes) Escola de Comunicações e Artes  
*Palavras-chave: bossa nova, composição musical, análise comparativa, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Membro Titular da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 23 de Outubro no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*
19. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Celisa Annichino Amaral Frias. **Análise, Gravação e Editoração das músicas para violino solo de Ernest Mahle, 2000**  
(Artes) Escola de Comunicações e Artes  
*Palavras-chave: violino solo, Ernst Mahle, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Educação Musical*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 20 de Março no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*
20. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Ivana Parisi Orsi. **Pequena Suíte, de Heitor Villa-Lobos: Transcrição para viola e piano, 2000**  
(Artes) Universidade Estadual de Campinas  
*Palavras-chave: Villa-Lobos, transcrição para viola e piano, Banca de comissões julgadoras*  
*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*  
*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Membro Titular da Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 16 de Agosto na Coordenadoria de Pós - Graduação do Instituto de Artes da Unicamp.*
21. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Rogério Luiz Moraes Costa. **Suíte Improviso - A construção da Improvisação:**

## **Composição e Interpretação em Propostas Interativas, 2000**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, composição musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 26 de junho no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*

### **22. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Helena Bastos. **Dança: fronteiras de um diálogo entre Artes e Comunicação, uma construção entre a teoria e a prática, 1999**

(Comunicação e Semiótica) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Palavras-chave: diálogo artes-comunicação, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 04 de Agosto no programa de Estudos Pós - Graduados em Comunicação e Semiótica.*

### **23. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Helder de Araújo. **Os estudos Tableaux e o idiomático pianístico de Sergei Rachmaninoff, 1998**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: idiomático pianístico, tableaux, Sergei Rachmaninoff, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro Titular da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 15 de Dezembro.*

### **24. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Eduardo Meirinhos. **Fontes manuscritas e impressas dos 12 estudos para violão de Heitor Villa-Lobos, 1997**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: estudos para violão, Villa-Lobos, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular sa Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado, defendida no dia 24 de junho no programa de Mestrado em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP.*

## **Doutorado**

### **1. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Jane Borges de Oliveira Santos. **Igreja e escola na perspectiva das práticas musicais em colégios históricos americanos de confissão protestante (São Paulo: 1870-1920), 2009**

(Programa de Pós Graduação FEUSP) Faculdade de Educação da USP

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

### **2. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Rogério Luiz Moraes Costa. **O músico enquanto meio e os territórios da livre improvisação, 2003**

(Comunicação e Semiótica) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Palavras-chave: músico, livre improvisação*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Educação Superior*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

### **3. RAMOS, Marco Antonio da Silva**

Participação em banca de Edelton Gloeden. **As 12 valsas brasileiras em forma de estudos para violão de Francisco Mignone: resgate de um ciclo, 2001**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: música, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da Banca Julgadora da Tese de Doutorado, defendida em 13 de Novembro.*

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Maria José Dias Carrasqueira de Moraes. **Mozart Camargo Guarnieri: a história recontada em torno de um concerto (15-10-1965), 2001**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Mozart, Camargo Guarnieri, Banca de comissões julgadoras, Concertos*

*Áreas do conhecimento: Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Membro titular da Banca Julgadora da Tese de Doutorado, defendida no dia 14 de Novembro.*

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de José Luis Prudente de Aquino. **Fúrio Franceschini e o órgão, relação constante predominantemente voltada à Música Sacra, 2000**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Fúrio Franceschini, Música Coral, música sacra, Defesa de Tese de Doutorado*

*Áreas do conhecimento: Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Membro Titular da Banca da Tese de Doutorado, defendida em 29 de Setembro.*

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Rubens Russomano Ricciardi. **Manuel Dias de Oliveira: um compositor brasileiro nos tempos coloniais - documentos e partituras, 2000**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: compositor brasileiro, Manuel Dias de Oliveira, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento: Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Membro Titular da Banca Julgadora da Tese de Doutorado, defendida em 29 de Setembro.*

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Maria Adelina Bastos Rennó. **Cantoterapia e Asma - Vivência de um método terapêutico, 1998**

(Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: canto, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento: Análise Musical, Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Membro Suplente da Banca Julgadora da Tese de Doutorado, defendida em 23 de Junho.*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Sérgio Cascapera. **Metodologia para Trompete: estágios elementar e intermediários, 1997**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: análise musical, Banca de comissões julgadoras, Defesa de Tese de Doutorado*

*Áreas do conhecimento: Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Membro Titular da Banca Julgadora da Tese de Doutorado, defendida em 13 de Agosto no programa da ECA-USP.*

## **Exame de qualificação de doutorado**

1. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Rogério Luiz Moraes Costa. **O músico enquanto meio e os territórios da livre improvisação, 2003**

(Artes) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Palavras-chave: música, Improvisação musical, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento: Análise Musical, Improvisação Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais: Brasil/Português.*

*Indicado por carta de 16 de junho.*

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Edelson Gloeden. **As 12 valsas brasileiras em forma de estudos para violão de Francisco - Mignone: resgate de um ciclo, 2001**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Francisco Mignone, regência coral, Valsas Brasileiras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Regência Coral, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para Doutorado, no Programa de Pós-Graduação da ECA-USP, indicado por Ofício SPG. 1550, em 26 de Novembro.*

### 3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Maria José Dias Carrasqueira de Moraes. **A história recontada: Mozart Camargo Guarnieri - uma reflexão a partir da perspectiva de seus protagonistas, 2000**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Mozart, Camargo Guarnieri, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para Doutorado, no Programa de Pós-Graduação da ECA-USP, indicado por ofício SPG-960 de 22 de Novembro.*

### 4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de José Luiz Prudente de Aquino. **Furio Franceschini: Vida e Obra Artística, 2000**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Obra Organística, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de Qualificação para Doutorado, indicado em carata de Novembro.*

### 5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Mario Lima Brasil. **As Mudanças Musicais Sofridas pelo babassuê Gravado pelo Missão de Pesquisas Folclóricas de 1938, 1999**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Canções folclóricas, música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Doutorado, no Programa de Pós-Graduação da ECA-USP, indicado por carta em 11 de Agosto.*

### 6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Rubens Russomano Ricciardi. **Manoel Dias de Oliveira - estudos histórico - musicológicos, com edições de obras e análises estético-composicionais, 1999**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: musicologia, Banca de comissões julgadoras, composição musical, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para Doutorado, indicado por carta de 19 de Fevereiro.*

### 7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Paulo Costa Lima. **Superfície e estrutura na Música de Ernst Widmer, 1999**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, música, análise musical, Ernst Widmer*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Doutorado, no programa de Pós-Graduação da ECA-USP, indicado por carta em 11 de Agosto.*

## Graduação

### 1. RAMOS, Marco Antonio da Silva, AMADIO, L., GLOEDEN, E.

Participação em banca de Thiago de Almeida Tavares. **Missa de Réquiem em ré menor, op 48 de Gabriel Fauré: um olhar comparativo entre as orquestrações da Versão de câmara de 1893 e a versão sinfônica de 1900, 2010**

*Palavras-chave: análise comparativa, Coral Sinfônico, análise musical, Análise Interpretativa, Requiem, Gabriel Fauré, orquestração*

*Áreas do conhecimento : Música, Análise Musical, Regência*

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais : Brasil/Português.

2. RAMOS, Marco Antonio da Silva, FRANCO, M. S., SERGL, M. J.  
Participação em banca de Paulo Frederico de Andrade Teixeira. **Padre João Lírio Tallarico: Listagem das obras, organização do acervo e análise do Te Deum Laudamus**, 2010

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: Análise Interpretativa, Música brasileira, música sacra, canto coral, João Lírio Tallarico

Áreas do conhecimento : Música, análise interpretativa, Canto Coral

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. MIRANDA, R., RAMOS, Marco Antonio da Silva, AQUINO, J. L.  
Participação em banca de Anselmo Mancini do Nascimento. **Uma experiência Composicional com a linguagem coral para vozes iguais**, 2010

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: composição musical, Studio Coral- vozes femininas, solista

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português.

O trabalho versou sobre a produção brasileira para coro feminino e apresentou quatro obras para a mesma formação dedicadas ao Studio Coral e trabalhadas junto ao grupo durante o processo de composição.

4. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Leonardo Camargo. **A importância do estudo da polifonia para um violinista**, 2002

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: música, Banca de comissões julgadoras

Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Membro Titular da Comissão Julgadora do Trabalho de Conclusão de Curso.

5. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Beatriz Alessio de Aguiar. **Debussy, Le papadechouchou, uma leitura do Children's Corner**, 2001

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: Debussy, Banca de comissões julgadoras, Trabalho de conclusão de curso

Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Membro titular da Comissão Julgadora do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no dia 29 de Julho.

6. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Mario Rodrigues Videira Júnior. **Educação musical através do Coro- Escola : a experiência no projeto Comunicantus ECA-USP**, 2001

(Licenciatura em Educação Musical) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: educação coral, educação para o desenvolvimento, comunicantus, Recomendacoes Para uma Educacao Sec XXI UNESCO

Áreas do conhecimento : Música, Educação, Canto Coral

Referências adicionais : Brasil/Português.

Home page:  
<http://ia700103.us.archive.org/18/items/TextosComunicantus/VideiraM.2001AEducaoMusicalAtravsDoCoro-escola.pdf>

7. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Luciano. **O violão na década de 60: Segóvia, Mompou, Bream e Britten, uma relação de continuidade no Panorama do violão moderno**, 2001

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: violão na década de 60, violão moderno, Banca de comissões julgadoras

Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Membro titular da Comissão Julgadora do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentada no dia 03 de julho.

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva  
Participação em banca de Viviane Franco Araújo. **PRKFV - visões fugitivas**, 1998

(Bacharelado Em Música) Escola de Comunicações e Artes

Palavras-chave: visões fugitivas, Banca de comissões julgadoras, Trabalho de conclusão de curso

Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Educação Musical

Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Membro titular sa Comissão Julgadora do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no dia 07 de Dezembro.

## Outra

### 1. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Ligia Lobosco. **Ópera Brasileira do século XX nos palcos do Teatro Municipal de São Paulo, 2004**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Óperas, música, canto*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Comissão Julgadora, Canto*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora de qualificação de Mestrado, defendida no dia 30 de Junho.*

### 2. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Paulo Rubens Moraes Costa. **Parâmetros em canto coral: métodos de diagnóstico e definição de perfil. Estudo de caso no coral escola do Projeto Comunicantus, 2004**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, canto coral, Projeto Comunicantus, coro-escola*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca de exame de qualificação de Mestrado, realizada no dia 13 Abril.*

### 3. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Evando Rodrigues Higa. **Poça Paraguaia, Gurânia e Chamamé - gêneros representativos da identidade cultural de Mato Grosso do Sul, 2004**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca exanebadora do exame de qualificação de Mestrado, defendida no dia 13 de Abril.*

### 4. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Wânia Mara Agostini Storólli. **Movimento e respiração. Um estudo sobre sua importância e influência no ensino de canto, 2003**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, ensino da música, canto*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Comissão Julgadora, Canto*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação de Mestrado.*

### 5. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Fernando Mesquita de Faria. **O movimento pendular: um estudo da música no teatro de Samuel Beckett, 2003**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: movimento pendular, estudo da música, Samuel Beckett, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação de mestrado.*

### 6. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Sidnei Aléssio Borgani. **A articulação do trombone nos principais períodos do Jazz, 2002**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Intérprete instrumentista, música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Instrumentação Musical, Improvisação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado pro officio SPG/IP-45.02-02/12/02.*

### 7. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Adriana Alexandre Francato. **Gilberto Mendes e Asthmatour (1971): proposta de uma nova partitura gráfica supervisionada pelo compositor, 2002**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: composição musical, Banca de comissões julgadoras, Gilberto Mendes, Asthmatour*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora de exame de qualificação para Mestrado, indicado pro ofício 1553/02.*

8. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Jane Borges de Oliveira Santos. **José Vieira Brandão (1911-2002): sua contribuição para o canto coral no Brasil, 2002**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: canto coral, Banca de comissões julgadoras, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Presidente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por ofício 1557/02.*

9. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Érico Artioli Firmino. **Modulação tonal e Tempo Subjetivo, 2002**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Música e psicologia, Tempo musical*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Música e Psicologia*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por ofício SPG/IP-45.02-02/12/02.*

10. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Sonia Maria Reis Blanco. **O carimbó em alagoal, 2002**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por ofício SPG 1565/02.*

11. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Biraelson Magalhães Corrêa. **O processo de formação do instrumentista em trompete nas escolas profissionalizantes de música em Belém do Pará, 2002**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Intérprete instrumentista, Banca de comissões julgadoras, ensino da música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Instrumentação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por ofício SPG 1555/02.*

12. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Danieli Veronica Longo Benedetti. **A produção de Claude Debussy durante a primeira guerra mundial, 2001**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Claude Debussy, primeira guerra mundial, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da Banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por Ofício SPG n. 129, de 21 de Setembro.*

13. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Maurício Galindo. **O Compositor Isaías Sávio e sua obra para o violão, 2001**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: compositor brasileiro, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora de qualificação para Mestrado, indicado por Ofício SPG n. 292, de 30 de Março.*

14. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Cintia Maria Annichio Pinotti. **O Salmo 150 de Ernest Mahle - Questões composicionais e interpretativas, 2001**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: composição musical, interpretação, Banca de comissões julgadoras, Ernst Mahle*

Áreas do conhecimento : *Composição Musical, Comissão Julgadora, Interpretação Musical*  
Setores de atividade : *Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*  
Referências adicionais : *Brasil/Português.*  
Presidenta da banca examinadora de qualificação para Mestrado, indicado pro ofício 1525/23.11.01.

15. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Anderson Rocha. **Alberto Nepomuceno - Quarteto de Cordas, 1999**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Quarteto de cordas, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por carta de 14 de Outubro.*

16. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de João Maurício Galindo. **Instrumentos de Arco e o Ensino Coletivo: A construção de um Método, 1999**

(Artes) Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, ensino da música*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro suplente da banca examinadora de qualificação de Mestrado, indicado por carta de 17 de Novembro.*

17. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Cynthia Priolli. **O intimismo de Camargo Guarnieri como traço fundamental de sua personalidade artística: análise dos 10 improvisos para piano, 1998**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Camargo Guarnieri, 10 improvisos para piano, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para estrado, indicado por ofício n. 306, de 13 de Maio.*

18. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Andréa Kaiser. **Óperas no Brasil: versões em português, 1998**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Óperas no Brasil, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por ofício n.480, de 15 de Junho.*

19. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Helder de Araújo. **Os 'Études Tableaux' op. 33 e op. 39 de Sergei Rachmaninoff: interpretação e análise, 1998**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, interpretação, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Interpretação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular sa banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicado por Ofício SPG n. 494, de 15 de Junho.*

20. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Glaura Lucas. **Os sons do Rosário - um estudo etnomusicológico do Congado - Arturos e Jaobá, 1998**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: musicologia, Banca de comissões julgadoras, música*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora de qualificação para Mestrado, indicado por Ofício SPG ECA/USP de 16 de Setembro.*

21. RAMOS, Marco Antonio da Silva

Participação em banca de Norton Eloy Dudeque. **Arnold Schoenberg e as funções estruturais da harmonia, 1996**

(Artes) Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Arnold Schoenberg, funções estruturais da harmonia*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Funções da Harmonia*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Membro titular da banca examinadora do exame de qualificação para Mestrado, indicação de 16 de Outubro.*

## **Participação em banca de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

#### **1. Presidente da Comissão Julgadora do concurso para provimento efetivo de Professor Doutor , junto ao departamento de Música, na área de Educação Musical, 2003**

Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **2. Comissão julgadora de concurso público de efetivação, do conjunto de disciplinas: Canto Coral I,II,III,IV, 2002**

Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: canto coral, Banca de comissões julgadoras, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **3. Comissão julgadora do processo seletivo para contratação de docente na categoria de Professor Doutor, junto ao Departamento de Música, na Disciplina 'Música de Câmara', 2002**

Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Música de Câmara, música, Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Análise Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **4. Comissão Julgadora do Concurso Público para provimento de função de Professor Pleno nas disciplinas: Composição I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, na área de Composição Eletroacústica, 1999**

Universidade Estadual de Campinas

*Palavras-chave: música, composição musical, Música Eletroacústica*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Análise Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **5. Membro suplente do Concurso de Professor Associado, da Carreira do Magistério Artístico, junto ao Departamento de Música, na área de Harmonia e Piano, 1999**

Universidade Estadual de Campinas

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Concurso público*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Composição Musical, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

#### **6. Processo seletivo para contratação de um docente na categoria de Professor Doutor junto ao Departamento de Música, 1998**

Escola de Comunicações e Artes

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, composição musical, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Composição Musical, Educação Musical, Comissão Julgadora*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **7. Membro Suplente da Banca Examinadora para realização do Concurso Público para provimento de função de Professor assistente, junto ao Departamento de Música., 1997**

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

*Palavras-chave: canto, Óperas, análise musical, educação musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

#### **8. Concurso público de provas e títulos, área de Evolução da Linguagem Musical, 1989**

Universidade do Estado de Mato Grosso

*Palavras-chave: Linguagem Musical, análise musical, educação musical, ensino da música*

*Áreas do conhecimento : Educação Musical, Linguagem Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos, Educação*

## **Avaliação de cursos**

### **1. Comissão de verificação do Conselho Estadual de Educação do Estado de Santa Catarina - condições para funcionamento do Curso de Música , 2000**

Universidade do Estado de Santa Catarina

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Educação Superior*

## **Outra (Concursos artísticos)**

### **1. Ansilta I Concurso y Festival Nacional de Coros en San Juan - Membro do Jurado, 2010**

Asociación Coro de Cámara Arturo Beruti

*Palavras-chave: jurado, San Juan Coral, Música Coral, canto coral, encontro de corais, Banca de comissões julgadoras, Concurso y Festival Nacional de coros en San Juan*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Interpretação Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Home page: <http://www.ansilta.coroberuti.com.ar>*

*Participação como membro do jurado*

### **2. Ansilta I Concurso y Festival Nacional de Coros en San Juan - Membro do Jurado, 2007**

Asociación Coro de Cámara Arturo Beruti

*Palavras-chave: jurado, San Juan Coral, Música Coral, canto coral, encontro de corais, Banca de comissões julgadoras, Concurso y Festival Nacional de coros en San Juan*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Interpretação Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Argentina/Espanhol. Home page: <http://www.ansilta.coroberuti.com.ar>*

*Participação como membro do jurado*

### **3. Membro da Comissão de Seleção do Processo Seletivo para contratação de um docente na categoria de Professor Doutor, junto ao Departamento de Música, na Área de Composição, 2004**

Universidade de São Paulo

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, composição, Professor de Regência Coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Comissão Julgadora, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Data: 19 de Maio. Candidatos: Silvio Ferraz Mello Filho, Celso Antonio Mojola, Elaine Thomazi Freitas, Elisabete Jansen Cintra Damião, Ronaldo Coutinho de Miranda e Ricardo Nogueira Castro Monteiro.*

### **4. 1º Concurso Nacional de Coros - Jurado - Universidad Del Atlántico, Colombia, 2004**

Universidad Del Atlántico

*Palavras-chave: Concurso, Banca de comissões julgadoras, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Regência Coral, Canto Coral, Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Colômbia/Português.*

*Data: 27 de Novembro a 05 de Dezembro.*

### **5. I Concurso Nacional de Composição Coral, 2003**

Associação Paulista de Regentes Corais

*Palavras-chave: Música Coral, regentes corais, corais evangélicos*

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

### **6. Membro da Comissão Julgadora do I Concurso Nacional de Composição, 2003**

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, composição, análise musical*

*Áreas do conhecimento : Análise Musical, Comissão Julgadora, Educação Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*Promovido pela APARC, Coral Evangélico de São Paulo e Grupo de Pesquisa "Música Sacra do Brasil", do Instituto de Artes da UNESP, SP 31 de Março.*

### **7. Membro da Comissão Julgadora - Prêmio Nascente 11 - USP/Abril, 2001**

Editora Abril

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Música Coral, música erudita*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Música Erudita*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**8. Comissão de avaliação da Orquestra de Câmara da USP, 2000**

Universidade de São Paulo

*Áreas do conhecimento : Música*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**9. Membro da Comissão Julgadora - Prêmio Nascente- USP/Abril, 1998**

Editora Abril

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, Música Coral, música erudita, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Música Erudita, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**10. Membro da Comissão Julgadora - Prêmio Nascente - USP/Abril, 1997**

Editora Abril

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, música erudita, canto coral*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral, Música Erudita*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**11. Membro do Júri - II Concurso Psychopharmacón de obras Corais- 3ª fase- Julgamento final, 1990**

Teatro Cacilda Becker

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Análise Musical, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**12. Membro do Júri - I Concurso Psychopharmacón de obras Corais - 3ª fase - Julgamento Final, 1989**

Hospital Sarah Kubitschek

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras, canto coral, Música Coral*

*Áreas do conhecimento : Canto Coral, Comissão Julgadora, Regência Coral*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**13. Membro da Comissão Julgadora do Carnaval Paulista, na categoria Melhor Bateria Apoteose, 1983**

União das Escolas de Samba Paulistanas

*Palavras-chave: Banca de comissões julgadoras*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Análise Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**14. Presidente da Comissão Julgadora do Concurso Nacional de Composição para Coro, 1982**

Museu Lasar Segall

*Palavras-chave: composição musical, canto coral, Banca de comissões julgadoras, Prêmios Artísticos*

*Áreas do conhecimento : Comissão Julgadora, Canto Coral, Composição Musical*

*Setores de atividade : Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos*

**Outra (Concurso Festibular – prova específica em Habilitação em Música)**

**1. Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 2001**

Universidade de São Paulo

**2. Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 2000**

Universidade de São Paulo

**3. Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 1999**

Universidade de São Paulo

**4. Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 1998**

Universidade de São Paulo

5. **Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 1986**  
Universidade de São Paulo

6. **Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 1985**  
Universidade de São Paulo

7. **Membro titular da Banca Examinadora da Fuvest - Prova Específica em Habilitação em Música, 1982**  
Universidade de São Paulo

8. **Membro titular da Banca examinadora da Fuvest - Prova específica de Habilitação em Música, 1981**  
Universidade de São Paulo

---

## 11 Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	2
Capítulos de livros publicados.....	4
Jornais de Notícias.....	1
Revistas (Magazines).....	4
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	4
Apresentações de Trabalhos (Comunicação).....	6
Apresentações de Trabalhos (Conferência ou palestra).....	18
Apresentações de Trabalhos (Congresso).....	4
Apresentações de Trabalhos (Seminário).....	9
Apresentações de Trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de Trabalhos (Outra).....	3
Partituras musicais (Canto).....	1
Partituras musicais (Coral).....	10
Partituras musicais (Outra).....	6
Demais produções bibliográficas.....	3

### Produção Técnica

Trabalhos técnicos (relatório técnico).....	9
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	35
Curso de curta duração ministrado (outro).....	7
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	10
Programa de Rádio ou TV (outra).....	6
Outra produção técnica.....	1

### Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	15
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	1
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	6
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	2

### Eventos

Participações em eventos (congresso).....	5
Participações em eventos (seminário).....	4
Participações em eventos (simpósio).....	3
Participações em eventos (encontro).....	6
Participações em eventos (outra).....	4
Organização de evento (concerto).....	16
Organização de evento (concurso).....	2
Organização de evento (festival).....	6
Organização de evento (outro).....	39
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	24
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	8
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	7
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	8

Participação em banca de trabalhos de conclusão (outra).....	21
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	8
Participação em banca de comissões julgadoras (avaliação de cursos).....	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	22

**Produção cultural**

Apresentação de obra artística (musical).....	529
---	-----

Arranjo musical (coral).....	3
Composição musical (coral).....	5
Composição musical (orquestral).....	1
Composição musical (outra).....	11
Sonoplastia (cinema).....	3

**Demais trabalhos relevantes**

Demais trabalhos relevantes.....	5
----------------------------------	---