

SERGIO CASCAPERA

MEMORIAL

Atividades Didáticas, Culturais e
Profissionais

São Paulo
2010

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	7
I – DADOS PESSOAIS E PROFISSIONAIS ATUAIS	15
II – TÍTULOS ACADÊMICOS	17
A – Formação Básica.	17
B – Graduação.....	17
C – Pós-Graduação	18
D – FORMAÇÃO MUSICAL.....	18
1 – No Brasil	18
2 – No Exterior.....	19
III – ATIVIDADES DIDÁTICAS	19
Funções Docentes.....	19
1 – Na Graduação.....	20
2 – Na Pós - Graduação	20
IV – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	22
A – Orquestra Sinfônica Padre Rota	22
B – Orquestra Universitária de Concertos.....	23
C – Orquestra Sinfônica de Amadores Treze de Maio.....	24

D – Orquestra Sinfônica Municipal.....	25
E – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.....	45
F– Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura.....	67
G– Orquestra Sinfônica Nova Filarmonia.....	88
H– Orquestra de Câmara de São Paulo.....	88
I– Orquestra Nova Filarmônica.....	89
J – Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo.....	90
K– Orquestra Amazonas Filarmônica.....	91
L – Orquestra Sinfonica de Americana.....	91
M- Orquestra Programa Prelúdio.....	91
N- Orquestra Sinfonica FUNAC.....	91
O Orquestra de Câmara da USP.....	92
P- Orquestra Philharmonica Brasileira.....	92
V – GRAVAÇÕES DE DISCOS.....	92
A – Música Popular.....	92
B – Música Erudita.....	94
C – Música Contemporânea.....	95
VI – TRILHAS E JINGLES PARA RÁDIO , TELEVISÃO E BALLET.....	96
A – Jingles para Rádio e Televisão	96

B – Trilhas para Filmes	101
C – Trilhas para Ballet	102
VII – SHOWS – MÚSICA POPULAR.....	102
A – No Brasil	102
B – No Exterior	104
VIII – PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO.....	104
A – Livro	104
B – Vídeo - Aula	104
IX – ARTIGOS PARA JORNAL E INFORMATIVOS.....	104
No Brasil	104
X – REFERÊNCIAS NA IMPRENSA.....	105
A– No Brasil	105
B – No Exterior	110
XI – PARTICIPAÇÕES EM CONCURSOS	110
XII – PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES JULGADORAS DE CONCURSOS PARA INSTRUMENTISTAS.....	111

XIII – PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES JULGADORAS DE CONCURSOS	114
No Exterior	114
XIV – PARTICIPAÇÕES EM BANCAS EXAMINADORAS DE PÓS-GRADUAÇÃO	114
A – Exames de Qualificação	114
XV – ORIENTAÇÃO DE ALUNOS EM DISSERTAÇÕES DE MESTRADO	118
XVI – ORIENTAÇÕES EM ANDAMENTO	120
XVII – PARECERES	120
XVIII – PARTICIPAÇÕES EM BANCAS EXAMINADORAS FORA DA ECA	121
XIX – PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES	122
XX – BANCA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO(TCC)EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO.....	123

XXI – DIREÇÃO ARTÍSTICA E MUSICAL	125
XXII – PALESTRAS	125
XXIII – ENTREVISTAS CONCEDIDAS.....	126
XXIV – ATIVIDADES COMO SOLISTA	127
XXV – ATIVIDADES EM GRUPOS DE METAIS E CÂMARA.....	129
XXVI – OBRAS DEDICADAS A SERGIO CASCAPERA.....	136
XXVII – ATIVIDADES EM QUARTETO DE TROMPETES.....	137
XXVIII – ATIVIDADES RELACIONADAS A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS A COMUNIDADE	138
XXIX – ARREGIMENTAÇÃO DE ORQUESTRAS	140

MEMORIAL DESCRITIVO

Nasci em uma família de músicos. Meu bisavô e avô paternos eram violinistas profissionais, meu pai era trompetista e chefe de orquestra que atuava nos grandes bailes de formatura da cidade de São Paulo.

Iniciei meus estudos de música tocando vários instrumentos, até que aos nove anos optei pelo trompete, para satisfação de meu pai que me ensinou os primeiros sons e melodias famosas. Tragicamente, no dia 23 de Novembro de 1966, meu pai faleceu aos 39 anos, vítima de leucemia.

Nessa época eu cursava o primeiro ano do ginásio no colégio Luiza de Marillac. As freiras que administravam o colégio, conscientes das dificuldades monetárias que iríamos atravessar ofereceram-me uma bolsa de estudos integral para completar o ginásio. Em troca deveria tocar na banda e assessorar o maestro no ensino dos principiantes.

Após a morte de meu pai, fui educado pela minha mãe, Suzi Cascapera e minha tia, Leonor Barros de Noronha, viúva do Ministro da Marinha, Silvio de Noronha. Ela incentivou a mim e ao

meu irmão (que estudava piano) e mais dois primos (que tocavam clarinete e bateria) a formar um conjunto. Com o sugestivo nome de “Primos entre Si” formamos o conjunto que além de gravar um disco, se apresentou nos badalados programas de Júlio Rosenberg, na TV Tupi e Hebe Camargo, na TV Record.

Em 1970, meu irmão Decio Cascapera Filho obteve uma bolsa de estudos no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo através de um teste de aptidão.

No ano seguinte também fiz o teste e fui contemplado com uma bolsa de estudos para o curso estadual de trompete, formando-me em 1973. As aulas de trompete eram ministradas pelo professor de clarinete. Decidi então procurar os trompetistas que atuavam na Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo para ter uma formação mais adequada.

Na Orquestra Sinfônica Municipal conheci o professor Haroldo Paladino, que dispendo de pouco tempo para ministrar aulas particularmente, sugeriu que eu deveria procurar a Escola Municipal de Música e realizar um teste de aptidão para ingressar. Após a audição fui selecionado entre outros candidatos e passei a frequentar suas aulas na Escola Municipal de Música. Em pouco tempo o professor Haroldo Paladino indicou-me como monitor dos alunos iniciantes.

Nesse mesmo período participei de Orquestras Sinfônicas Amadoras, com o intuito de aprimorar meus conhecimentos de repertório orquestral. Cito a Orquestra Sinfônica Padre Rota, do Liceu Coração de Jesus e Orquestra Universitária de Concertos da USP.

No dia 5 de Janeiro de 1975 fui contratado pela casa de Shows “O Beco” situada a Rua Bela Cintra. A direção musical era responsabilidade do produtor Abelardo Figueiredo, permanecendo até 1976.

No mesmo ano integrei como músico extra a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a direção do Maestro Eleazar de Carvalho. No ano seguinte ingressei como estagiário na Orquestra Sinfônica Municipal e posteriormente, em 1979, fui aprovado em concurso público para a vaga de 3º trompete.

Ainda nesse ano fui contratado para a Orquestra que atuava na peça teatral “Ópera do Malandro”, de Francisco Buarque de Holanda, no Teatro São Pedro.

Em junho de 1981 pedi demissão da Orquestra Sinfônica Municipal, prestei concurso público e ingressei na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo como 2º trompete, onde permaneci até 1997.

De 1984 a 1985 trabalhei no Hotel Maksoud Plaza na Orquestra 150 Night Club, além de fazer shows com o cantor Roberto Carlos em turnê pelo Brasil e lecionar no Conservatório Musical Brooklin Paulista (1985).

Em 1986 substituí o professor Dino Pedini que se aposentava como professor da Escola Municipal de Música.

A experiência adquirida como professor nos três anos seguintes associada à carência de material metodológico em português levou-me a escrever o *Método Elementar para Trompete*, publicado pela Editora Ricordi Brasileira e a gravar um videoaula pela editora Aprenda Música, no qual procuro explicar e solucionar problemas referentes ao ensino básico do instrumento (1989).

O método é composto por uma parte teórica necessária ao aprendizado da música e por exercícios que visam a iniciar o aluno na prática do instrumento, estimulando o seu desenvolvimento. É de fácil compreensão e clareza nos detalhes de suma importância para a formação do estudante. Contêm vários duetos de música folclórica brasileira, canções folclóricas internacionais, árias de ópera, hinos tradicionais, quadro demonstrativo do dedilhado na escala diatônica, desenho das partes que compõem o instrumento, da parte interna que corresponde às válvulas, da posição correta ao segurar o instrumento e instruções gerais sobre a colocação do

bocal nos lábios, respiração, manutenção e limpeza do instrumento. Tratando-se de um trabalho de iniciação, os exercícios foram elaborados nas regiões médias e grave do instrumento para desenvolver corretamente a formação inicial da embocadura e dos músculos que a compõem, queixo, cantos dos lábios e aqueles que formam a parte vermelha dos lábios.

O vídeoaula foi dividido em três partes: na primeira apresento o trompete e todas as partes que o compõem (receptor do bocal, tubo principal, campana, válvulas, caixa da válvula, tubos de afinação e chave de água).

Em seguida os acessórios que fazem parte da manutenção e limpeza do instrumento, tais como escovas, graxas, óleos lubrificantes especiais e as surdinas que utilizamos na orquestra sinfônica e música popular como straight mute, harmony mute, cup mute, velvet e planger.

Na segunda parte procuro explicar como vibrar os lábios, a diferença entre tocar com lábios úmidos ou secos, posição do bocal nos lábios, bocais mais apropriados aos iniciantes, aquecimentos utilizados por profissionais para iniciar seus estudos, função da língua, posição correta para tocar sentado ou em pé, como segurar o instrumento confortavelmente e posicionar a mão direita sobre as válvulas.

Na última parte apresento os diferentes trompetes usados na literatura musical, o trompete em Si bemol, trompete em Do, trompete em Ré e Mi bemol, Cornet, trompete Piccolo e Flugelhorn e os efeitos e ornamentos especiais que dependem de certos aspectos técnicos do trompete como frulato, trinado, glissando, vibrato de mão e Bend, como também proponho como e o que praticar diariamente.

Ainda em 1989 ingressei na USP como professor Colaborador em RTP no Departamento de Música da ECA/USP.

Em 1991 atuei professor de trompete da Universidade Livre de Música e do Festival de Inverno de Campos de Jordão (1991/1992). Em 1999 e 2000 fui professor de trompete e Diretor Artístico do I e II Festival para instrumentos de sopro de Guarulhos. Desde o ano de 2000 até 2010 sou professor de trompete do Festival Música nas Montanhas da cidade de Poços de Caldas, Minas Gerais.

Em 2006 fui professor de trompete do XIII festival de Artes de Itu e em

2008 fui professor de trompete do Festival de Música de Ourinhos, SP.

Entre meus alunos destacam-se Fernando Guimarães, 1º trompete da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo; Carlos Sulpício, 1º

Trompete da Orquestra Sinfônica de São Bernardo do Campo; João Fontes Neto, 1º trompete da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos; Sandro W. Ribeiro, 1º Trompete da Orquestra Sinfônica de Americana; Leonardo Porcino dos Santos, 2º trompete da Orquestra Sinfônica de São Bernardo do Campo; Daniel Alcântara, solista da Orquestra de Jazz Sinfônico; Fabio Korsakov, 2º trompete da Orquestra Sinfônica de Santo André; Aguinaldo H. Prado Salinas, professor de trompete do Conservatório Municipal de Taubaté; Marcelo Pereira

G. Mendonça, professor de trompete do Conservatório Municipal de Guarulhos; Juliano Marques Barreto, 1º Trompete da Orquestra Sinfônica de Poços de Caldas e professor de trompete da extensão do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo; Roger, 1º trompete da Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia e 1º trompete da Orquestra de Câmara da USP; Hugo Miura, membro do quinteto de metais da UNESP; Michel de Oliveira Machado, trompetista da Orquestra Experimental de Repertório; Roberto Gastaldi, trompetista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo; Ismael Brandão Neto, membro da Orquestra de Câmara da USP e Orquestra Sinfônica Jovem Baccarelli; Anderson Lagoin Romero, membro da Orquestra de Câmara da USP, membro do quinteto de metais da USP e 1º trompete da Orquestra Sinfônica de Tatuí;

Bruno Luiz Lourensetto, 1º trompete da Orquestra de Câmara da USP e atualmente junto com Ismael Brandão Neto e Anderson Lagoín Romero bolsistas nos EUA em Mestrado da University of Southern Mississippi.

Fiz inúmeras gravações de discos, trilhas, jingles para rádio e TV, além de bailes de formatura com Silvio Mazzuca, Osmar Milani e Elcio Alvarez. Destas atividades, apenas alguns recibos de pagamentos está documentando este Memorial.

Da mesma forma nos 17 anos de Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo de (04/1981 a 06/1997) participei de 680 concertos, dos quais apenas 130 programas sobreviveram em meu arquivo.

O mesmo acontece no período que permaneci na Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo de 04/1978 a 06/1981, quando realizei 256 concertos, restando comprovação de apenas 121.

Em 1992 conclui o Mestrado; em 1997 o Doutorado e desde 1998 assumi a função de 1º trompete da Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, que devido a sua extinção encerrou suas atividades em março de 2005.

CURRICULUM VITAE

I DADOS PESSOAIS E PROFISSIONAIS ATUAIS

A - DADOS PESSOAIS

Nome : SERGIO CASCAPERA

Filiação : Decio Cascapera
Suzi Fabbri Cascapera

Nascimento : 01 de Agosto de 1955

Estado Civil : Casado

Identidade : R.G. 4643.309-0

CIC No. 764.530.908-30

Título Eleitoral : 8533501-67

O M.B. 20.287

Endereço : Rua Silveira Campos no. 252 - Cambuci
CEP: 01541-030 – São Paulo / SP

Telefone: 3207-2785

PASTA NÚMERO 1

B - QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Trompetista e Professor Universitário

C – SITUAÇÃO FUNCIONAL – ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

1. Professor Colaborador na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 27/04/1989 a 15/07/1993, Assistente, ref. MS 2, em Regime de Turno Parcial , junto ao Departamento de Música.

(doc. 1)

2. Após estágio de experimentação - 16/07/1993, passa a exercer o RTC em caráter permanente em 07/08/1995

(doc.2)

3. Mestre em Artes na Escola de Comunicações e Artes da USP, de 12/03/1993 a 12/08/1997, ref. MS 2, em Regime de Turno Completo , junto ao Departamento de Música.

(doc. 3)

4. Professor Doutor na Escola de Comunicações e Artes da USP, em 13/08/1997, ref. MS 3, em Regime de Turno Completo , junto ao Departamento de Música.

(doc. 4)

5 Professor Doutor na Escola de Comunicações e Artes da USP, ref. MS 3, em regime de RDIDP, junto ao Departamento de Música – 06/10/2005.

(s/doc.)

II TÍTULOS ACADEMICOS

A FORMAÇÃO BÁSICA

1. Curso Primário :

Externato Popular São Vicente de Paulo – São Paulo / SP (1965)

(doc. 5)

2. Curso Ginásial :

Ginásio Luiza de Marillac – São Paulo / SP
(1966 - 1969)

(doc. 6)

3. Curso Colegial :

Instituto de Educação Estadual Albino Cesar – São Paulo / SP (1970 - 1972)

(doc. 7)

B - GRADUAÇÃO

Bacharel em Trompete pela Faculdade Mozarteum de São Paulo –
São Paulo – (1987 - 1989)

(doc. 8)

C PÓS –GRADUAÇÃO

Mestre em Artes pela Universidade de São Paulo, com a tese O Trompete: Fundamentos Básicos, Intermediários e Avançados, sendo orientado pelo prof. Dr. George Olivier Toni, (1992).

(doc. 9)

Doutor em Artes pela Universidade de São Paulo, com a tese Metodologia para Trompete: Estágios Elementar e Intermediário, sendo orientado pelo prof. Dr. George Olivier Toni, (1997).

(doc. 10)

D FORMAÇÃO MUSICAL

1 No Brasil

- 1.1 Iniciou seus estudos musicais aos 9 anos com seu pai, Prof. Decio Cascapera, posteriormente ingressou no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo , formando-se no curso estadual de trompete (1973) .

(doc. 11)

- 1.2 Com o Prof. Haroldo Paladino, na Escola Municipal de Música de 1975 a 1978

(doc. 12)

2 No Exterior

2.1 Com o Prof. Wilfredo Cardoso – Buenos Aires – 1984.

(s/doc.)

III ATIVIDADES DIDÁTICAS

A - FUNÇÕES DOCENTES

3.1 Professor de Trompete da Escola Municipal de Música de 1986 a 1988

(doc. 13)

3.2 Professor de Trompete da Faculdade Mozarteum de São Paulo. 1992, 1993,1994, 2000.

(doc. 14)

3.3 Professor de Trompete da Universidade Livre de Música 1991.

(doc. 15)

3.4 Professor de Trompete do Festival de Inverno de Campos de Jordão em 1991 e 1992.

(doc. 16 e 17)

3.5 Professor preparador do naipe de metais da Orquestra Sinfônica juvenil do Estado de São Paulo - 1991

(doc.18)

3.6 Professor de Trompete do Festival Música nas Montanhas de Poços de Caldas – MG de 2000 a 2010.

(doc. 19 a 29)

3.7 Professor de Trompete do XIII Festival de Artes de Itu - SP 2006

(doc. 30)

3.8 Professor de trompete do VIII Festival de Música de Ourinhos – SP 2008

(doc. 31)

B – NA GRADUAÇÃO

3.9 Professor de Instrumento no curso de Bacharelado do Departamento de Música da ECA/USP. (1989)

(doc. 32)

C – NA PÓS-GRADUAÇÃO

3.10 Origem e desenvolvimento dos instrumentos de metais que utilizavam bocais. Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP. 2º Semestre de 1998.

(doc.33)

3.11 Origem e desenvolvimento dos instrumentos de metais que utilizam bocais , Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP. 2º Semestre de 1999.

(doc. 33)

3.12 A Evolução dos Instrumentos de Metais na Música Sinfônica (do Barroco ao Século XX) , Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP. 2º Semestre de 2001.

(doc. 33)

3.13 Origem e desenvolvimento dos instrumentos de metais que utilizam bocais , Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP. 1º Semestre de 2002.

(doc. 33)

3.14 Origem e desenvolvimento dos instrumentos de metais que utilizam bocais, Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP. 1º Semestre de 2003.

(doc. 33)

3.15 Origem e evolução dos instrumentos de metais, Curso ministrado no Departamento de música da ECA/USP 1º Semestre de 2005

(doc.34)

3.16 Origem e evolução dos instrumentos de metais, Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP 2º semestre de 2006

(doc.34)

3.17 Origem e evolução dos instrumentos de metais, Curso ministrado no Departamento de música da ECA/USP 2º Semestre de 2008

(doc.35)

3.18 Origem e evolução dos instrumentos de metais, Curso ministrado no Departamento de Música da ECA/USP 2º Semestre de 2009.

(doc.35)

PASTA NÚMERO 2

IV ATIVIDADES ARTÍSTICAS

A ORQUESTRA SINFÔNICA PADRE ROTA

4.1 Concerto Sinfônico com a Orquestra Padre Rota , promovido pela União dos Ex - Alunos de Dom Bosco , Teatro do Liceu Coração de Jesus. São Paulo, 26/08/1972

(doc. 1)

4.2 Concerto Sinfônico com a Orquestra Padre Rota , promovido pela União dos Ex - Alunos de Dom Bosco , Teatro do Liceu Coração de Jesus. São Paulo , 18/08/1973.

(doc. 2)

4.3 Concerto Sinfônico com a Orquestra Padre Rota , promovido pela União dos Ex - Alunos de Dom Bosco , Teatro do Liceu Coração de Jesus. 22/03/1974.

(doc. 3)

- 4.4 Concerto Sinfônico com a Orquestra Padre Rota , promovido pela União dos Ex - Alunos de Dom Bosco , Teatro do Liceu Coração de Jesus. 16/08/1974.

(doc. 4)

B ORQUESTRA UNIVERSITÁRIA DE CONCERTOS

- 4.5 150^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 26/05/1972.

(doc.5)

- 4.6 151^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 01 /09/1972.

(doc. 6)

- 4.7 154^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 30/03/1973.

(doc.7)

- 4.8 155^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 08/06/1973.

(doc. 8)

4.9 156^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 14/09/1973.

(doc. 9)

4.10 157^o Concerto Sinfônico com a Orquestra Universitária de Concertos , promovido pela Reitoria da Universidade de São Paulo , Teatro Universitário da Faculdade de Medicina. 21/09/1973.

(doc.10)

C ORQUESTRA SINFÔNICA DE AMADORES TREZE DE MAIO

4.11 Concerto Sinfônico com a Orquestra Sinfônica de Amadores Treze de Maio , promovido pelo Centro Associativo dos Funcionários Estaduais em sua sede social a rua treze de maio 1413. 15/05/1973

(doc. 11)

4.12 Concerto Sinfônico com a Orquestra Sinfônica de Amadores Treze de Maio, promovido pelo Centro Associativo dos Funcionários Estaduais em sua sede social a rua treze de maio 1413. 09/10/1973.

(doc. 12)

D ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

4.13 de locação de serviços profissionais de 20 de Abril de 1978 a 19 de junho de 1978, de 21 de junho de 1978 a 20 de outubro de 1978, de 05 de fevereiro de 1979 a 04 de Agosto de 1979, de 05 de Agosto de 1979 a 04 de agosto de 1980, de 06 de Agosto de 1980 a 05 de agosto de 1981

(doc.13)

4.14 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech.

Teatro Municipal de São Paulo. São Paulo, 21 e 23/04/1978.

(doc.14)

4.15 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Ricardo Duarte.

Teatro Municipal de São Paulo. 28/ e 30/04/1978

(doc.15)

4.16 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro John Luciano Neschling.

Teatro Municipal de São Paulo. 05 e /07/05/1978

(doc.16)

4.17 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky.

Teatro Municipal de São Paulo. 12 e 14/05/1978

(doc.16)

4.18 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro George Olivier Toni.

Teatro Municipal de São Paulo. 19 e 21/05/1978

(doc.16)

4.19 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Enrique Jordã.

Teatro Municipal de São Paulo. 26 e 28/05/1978

(doc.16)

4.20 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Enrique Jordã.

Teatro Municipal de São Paulo. 02 e 04/06/1978

(doc.16)

4.21 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Henrique Morelenbaum.

Teatro Municipal de São Paulo. 09 e 11/06/1978

(doc.16)

4.22 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg.

Teatro Municipal de São Paulo. 23 e 25/06/1978

(doc.16)

4.23 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Adrian Sunshine.

Teatro Municipal de São Paulo. 30/06 e 02/07/1978

(doc.17)

4.24 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Maurice Le Roux.

Teatro Municipal de São Paulo. 07 e 09/07/1978

(doc.17)

4.25 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg.

Teatro Municipal de São Paulo. 14 e 16/07/1978

(doc.17)

4.26 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ernest Bour.

Teatro Municipal de São Paulo. 21 e 23/07/1978

(doc.17)

4.27 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ernest Bour.

Teatro Municipal de São Paulo. 28 e 30/07/1978

(doc.17)

4.28 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Michelangelo Veltri

Teatro Municipal de São Paulo. 23 , 25 e 27/08/1978

(doc.18)

4.29 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Michelangelo Veltri

Teatro Municipal de São Paulo. 01, 03 e 06/09/1978

(doc.19)

4.30 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 15 , 17 e 19/09/1978

(doc.20)

4.31 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro David Machado
Teatro Municipal de São Paulo. 21 , 23 e 27/09/1978

(doc.21)

4.32 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mário Perusso.
Teatro Municipal de São Paulo. 29/09 e 01/10/1978

(doc.22)

4.33 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro. Dietfried Bernet
Teatro Municipal de São Paulo. 09 , 12 e 15/10/1978

(doc.23)

4.34 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Dietfried Bernet.
Teatro Municipal de São Paulo. 27 e 29/10/1978

(doc.24)

4.35 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Dietfried Bernet.
Teatro Municipal de São Paulo. 03 e 05/11/1978

(doc.25)

4.36 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Dietfried Bernet.

Teatro Municipal de São Paulo. 10 e 12/11/1978

(doc.26)

4.37 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Eduardo Rahn.

Teatro Municipal de São Paulo. 17 e 19/11/1978

(doc.27)

4.38 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech.

Teatro Municipal de São Paulo. 24 e 26/11/1978

(doc. 28)

4.39 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech.

Teatro Municipal de São Paulo. 01 e 03/12/1978

(doc.29)

4.40 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech.

Teatro Municipal de São Paulo. 08 e 10/12/1978

(doc.30)

4.41 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mário Perusso.

Teatro Municipal de São Paulo. 15/17/ e 19/12/1978

(doc.31)

4.42 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro John Luciano Neschling
Teatro Municipal de São Paulo. 10/02/1979

(doc.32)

4.43 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ronaldo Bologna
Teatro Municipal de São Paulo. 14/02/1979

(doc.32)

4.44 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Henrique Morelenbaum
Teatro Municipal de São Paulo. 17/02/1979

(doc.32)

4.45 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro George Olivier Toni.
Teatro Municipal de São Paulo. 21/02/1979

(doc. 32)

4.46 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca.
Teatro Municipal de São Paulo. 07/03/1979

(doc.32)

4.47 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Henrique Nirenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 10/03/1979

(doc.32)

4.48 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Alceu Bocchino
Teatro Municipal de São Paulo. 14/03/1979

(doc.32)

4.49 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 17/03/1979

(doc.32)

4.50 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 21/03/1979

(doc.32)

4.51 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Carmen Moral
Teatro Municipal de São Paulo. 24/03/1979

(doc.32)

4.52 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 05, 06 e 08/04/1979

(doc.33)

4.53 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro Municipal de São Paulo. 20 e 22/04/1979

(doc.34)

4.54 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ronaldo Bologna.

Teatro Municipal de São Paulo. 27 e 29/04/1979

(doc.35)

4.55 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Sergio Magnani

Teatro Municipal de São Paulo. 04 e 06/05/1979

(doc.35)

4.56 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky

Teatro Municipal de São Paulo. 11 e 13/05/1979

(doc.35)

4.57 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech

Teatro Municipal de São Paulo. 18 e 20/05/1979

(doc.35)

4.58 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Simon Blech

Teatro Municipal de São Paulo. 25 e 27/05/1979

(doc.36)

4.59 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Jean Pierre Jacquillat

Teatro Municipal de São Paulo. 06 e 08/07/1979

(doc.37)

4.60 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Dietfried Bernet
Teatro Municipal de São Paulo. 13 e 15/07/1979

(doc.38)

4.61 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Gabriel Chmura
Teatro Municipal de São Paulo. 27 e 29/07/1979

(doc.39)

4.62 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 03 e 05/08/1979

(doc.40)

4.63 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Bliss Johnston Calderbank
Teatro Municipal de São Paulo. 24 , 26 e 28/08/1979

(doc.41)

4.64 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Jean Pierre Jacquillat
Teatro Municipal de São Paulo. 06 ,09 e 11/09/1979

(doc.42)

4.65 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Gian - Franco Masini
Teatro Municipal de São Paulo. 05 , 07 e 09/10/1979

(doc.43)

4.66 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 09 e 11/11/1979

(doc.44)

4.67 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro John Luciano Neschling
Teatro Municipal de São Paulo. 07 e 09/12/1979

(doc.45)

4.68 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Ricardo Duarte
Teatro Municipal de São Paulo. 21 e 23/03/1980

(doc.46)

4.69 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ronaldo Bologna
Teatro Municipal de São Paulo. 18 e 20/04/1980

(doc.47)

4.70 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca
Teatro Municipal de São Paulo. 25 e 27/04/1980

(doc.48)

4.71 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro David Machado
Teatro Municipal de São Paulo. 09 e 11/05/1980

(doc.49)

4.72 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 23 e 25/05/1980

(doc.50)

4.73 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Fabio Mechetti
Teatro Municipal de São Paulo. 06 e 08/06/1980

(doc.51)

4.74 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 13 e 15/06/1980

(doc.52)

4.75 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Osvaldo Colarusso
Teatro Municipal de São Paulo. 20 e 22/06/1980

(doc.53)

4.76 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Samuel Kerr
Teatro Municipal de São Paulo. 25 , 26 , 27 e 29/07/1980

(doc.54)

4.77 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Massimo Pradella
Teatro Municipal de São Paulo. 27 , 29 e 31/08/1980

(doc.55)

4.78 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro Municipal de São Paulo. 04 e 06/09/1980

(doc.56)

4.79 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Armando Belardi
Teatro Municipal de São Paulo. 12 e 14/09/1980

(doc.55)

4.80 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Osvaldo Colarusso
Teatro Municipal de São Paulo. 19 e 21/09/1980

(doc.57)

4.81 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 06 , 09 e 12/10/1980

(doc.55)

4.82 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 17 e 19/10/1980

(doc.55)

4.83 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 31/10 e 04/11/1980

(doc.55)

4.84 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro Municipal de São Paulo. 07 e 09/11/1980

(doc.55)

4.85 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Vicente Fittipaldi
Teatro Municipal de São Paulo. 14 e 16/11/1980

(doc.57)

4.86 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro Municipal de São Paulo. 21 e 23/11/1980

(doc.58)

4.87 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Camargo Guarnieri
Teatro Municipal de São Paulo. 05 e 07/12/1980

(doc.59)

4.88 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro John Luciano Neschling
Teatro Municipal de São Paulo. 12 e 14/12/1980

(doc.60)

4.89 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Fábio Mechetti
Teatro Municipal de São Paulo. 19 e 22/12/1980

(doc.61)

4.90 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro Municipal de São Paulo. 21/12/1980

(doc.62)

4.91 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchvsky
Teatro Municipal de São Paulo. 10/03/1981

(doc.63)

4.92 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 20 e 22/03/1981

(doc.64)

4.93 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 24/03/1981

(doc.65)

4.94 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 27 e 29/03/1981

(doc.66)

4.95 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Jorge Salim
Teatro Municipal de São Paulo. 03 e 05/05/1981

(doc.67)

4.96 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Jorge Salim
Teatro Municipal de São Paulo. 07/04/1981

(doc.68)

4.97 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Thomas Michalak
Teatro Municipal de São Paulo. 10 e 12/04/1981

(doc.69)

4.98 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 15/04/1981

(doc.70)

4.99 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 24 e 26/04/1981

(doc.71)

4.100 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 28/04/1981

(doc.72)

4.101 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Giovanni Paolo Momo
Teatro Municipal de São Paulo. 05/05/1981

(doc.73)

4.102 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Municipal de São Paulo. 08 e 10/05/1981

(doc.74)

4.103 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro George Olivier Toni
Teatro Municipal de São Paulo. 15 e 17/05/1981

(doc.75)

4.104 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Bruno Rocella
Teatro Municipal de São Paulo. 19/05/1981

(doc.76)

4.105 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ronaldo Bologna
Teatro Municipal de São Paulo. 21 e 24/05/1981

(doc.77)

4.106 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 03/06/1981

(doc.78)

4.107 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 05 e 07/06/1981

(doc.79)

4.108 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Walter Lourenção
Teatro Municipal de São Paulo. 12 e 14/06/1981

(doc.80)

4.109 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tibor Reisner
Teatro Municipal de São Paulo. 16/06/1981

(doc.81)

4.110 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 23/06/1981

(doc.82)

4.111 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 26 e 28/06/1981

(doc. 83)

4.112 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Samuel Kerr
Teatro Municipal de São Paulo. 15/07/1981

(doc.84)

4.113 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 17/07/1981

(doc.85)

4.114 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtschevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 19/07/1981

(doc.86)

4.115 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtschevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 24 e 26/07/1981

(doc.87)

4.116 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 19/07/1988

(doc.88)

4.117 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 19 , 21 , 26 e 27/08/1988

(doc.89)

4.118 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 07/09/1988

(doc.90)

4.119 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 26 e 27/10/1988

(doc.91)

4.120 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 13/03/1989

(doc.92)

4.121 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro John Luciano Neschling
Teatro Municipal de São Paulo. 29 e 31/03/ e 02 e 04/04/1989

(doc.92)

4.122 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 01 , 02 , 03 e 04/06/1989

(doc.92)

4.123 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V.Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 10 a 23/05/1990

(doc.93)

4.124 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 10 a 19/08/1990

(doc.94)

4.125 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 28 a 03/12/1990

(doc.95)

4.126 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Ulrich Walddoerfer
Teatro Municipal de São Paulo. 11 e 12/05/1995

(doc.96)

4.127 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a Regência do Maestro Mario V. Zaccaro
Teatro Municipal de São Paulo. 26 , 28 , 31 /07 e 03/08/1996

(doc.97)

4.128 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 28 e 30/04/1997

(doc.98)

4.129 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 24, 25, 27, 28, 29, 30 , 31/05 e 01/06/1997

(doc.99)

4.130 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 26, 27, 29, 30/08 e 02/09/1997

(doc.100)

4.131 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Isaac Karabtchevsky
Teatro Municipal de São Paulo. 25/02 a 07/03/1998

(doc.101)

4.132 Concerto com a Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro Municipal de São Paulo. 30/04 e 01, 02 e 03/05/1998

(doc.102)

PASTA NÚMERO 3

E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

4.133 Concertos Sinfônicos com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo nos meses de Dezembro de 1975, Fevereiro, Março, Abril, Junho, Julho, Agosto, Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro de 1976, Março e Maio de 1977. Promovidos pela Secretária de Cultura, Ciência e Tecnologia, toda Segunda-feira no Teatro São Pedro. São Paulo. Total: 52 concertos.

(doc.1)

4.134 Contratado junto a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo de Junho de 1980 a Dezembro de 1980.
Total : 28 concertos.

(doc.2)

4.135 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Henrique Morelenbaum
Teatro de Cultura Artística. 17/04/1982

(doc.3)

4.136 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro John Neschling
Teatro de Cultura Artística. 24/04/1982

(doc.3)

4.137 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Teatro de Cultura Artística. 05/06/1982

(doc.3)

4.138 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Silvio Baccarelli
Teatro de Cultura Artística. 26/07/1982

(doc.4)

4.139 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 09/08/1982

(doc.5)

4.140 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Bruno Apreá
Teatro de Cultura Artística. 23/08/1982

(doc.5)

4.141 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Osvaldo Colarusso
Teatro de Cultura Artística. 13/09/1982

(doc.5)

4.142 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro David Machado
Teatro de Cultura Artística. 27/09/1982

(doc.5)

4.143 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Teatro de Cultura Artística. 11/10/1982

(doc.5)

4.144 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 25/10/1982

(doc.5)

4.145 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 01/11/1982

(doc.5)

4.146 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro David Machado
Teatro de Cultura Artística. 08/11/1982

(doc.5)

4.147 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 22/11/1982

(doc.5)

4.148 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 29/11/1982

(doc.5)

4.149 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 02/04/1984

(doc.6)

4.150 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 09/04/1984

(doc.6)

4.151 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Arlindo Teixeira
Teatro de Cultura Artística. 16/04/1984

(doc.6)

4.152 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 23/04/1984

(doc.6)

4.153 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 04/06/1984

(doc.7)

4.154 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 11/06/1984

(doc.7)

4.155 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 18/06/1984

(doc.7)

4.156 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Sidney Harth
Teatro de Cultura Artística. 25/06/1984

(doc.7)

4.157 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 02/07/1984

(doc.8)

4.158 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 09/07/1984

(doc.8)

4.159 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 16/07/1984

(doc.8)

4.160 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 21/03/1985

(doc.9)

4.161 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cláudio Santoro. 28/07/1985

(doc.10)

4.162 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro Tuca. 21/09/1986

(doc.11)

4.163 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro John Neschling
Sala Copan. 03/11/1986

(doc.12)

4.164 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 17/11/1986

(doc.13)

4.165 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro David Machado
Teatro de Cultura Artística. 08/12/1986

(doc.14)

4.166 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo , sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro de Cultura Artística. 23/03/1987

(doc. 15)

4.167 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Teatro Cacilda Becker. 15/10/1987

(doc.16)

4.168 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro de Cultura Artística. 26/10/1987

(doc.17)

4.169 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Circulo Militar de São Paulo. 26/11/1987

(doc.18)

4.170 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues
Teatro de Cultura Artística. 16/11/1987

(doc.19)

4.171 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro John Boudler
Teatro Masp. 27/08/1988

(doc.20)

4.172 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Sala Copan. 10/04/1989

(doc.21)

4.173 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Associação Atlética Ferroviária de Botucatu. 11/04/1989

(doc.22)

4.174 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Clube Atlético Paulistano. 12/04/1989

(doc.23)

4.175 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Sala Copan. 08/05/1989

(doc.24)

4.176 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
São José dos Campos. 02/08/1991

(doc.25)

4.177 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 09/03/1992

(doc.26)

4.178 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 16/03/1992

(doc. 27)

4.179 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Memorial da América Latina. 23/03/1992

(doc.27)

4.180 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Camargo Guarnieri
Memorial da América Latina. 18/05/1992

(doc.28)

4.181 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Memorial da América Latina. 25/05/1992

(doc.29)

4.182 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro John Boudler
Memorial da América Latina. 01/06/1992

(doc.29)

4.183 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Dante Anzolini
Memorial da América Latina. 08/06/1992

(doc.29)

4.184 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Memorial da América Latina. 15/06/1992

(doc.29)

4.185 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 22/06/1992

(doc.29)

4.186 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 29/06/1992

(doc.29)

4.187 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 08 /03/1993

(doc.30)

4.188 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 05/04/1993

(doc.30)

4.189 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Memorial da América Latina. 12/04/1993

(doc.30)

4.190 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 03/05/1993

(doc.31)

4.191 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 10/05/1993

(doc.32)

4.192 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 27/05/1993

(doc.33)

4.193 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 31/05/1993

(doc.34)

4.194 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 07/ e 14/06/1993

(doc.35)

4.195 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça e Eleazar de Carvalho.
Memorial da América Latina. 21 e 28/06/1993

(doc.36)

4.196 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Memorial da América Latina. 15/08/1994

(doc.37)

4.197 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 03/04/1995

(doc.38)

4.198 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 10/04/1995

(doc.38)

4.199 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Emílio de César
Memorial da América Latina. 24/04/1995

(doc.39)

4.200 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 08/05/1995

(doc.39)

4.201 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eduardo Ostergren
Memorial da América Latina. 22/05/1995

(doc.40)

4.202 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Ginásio Nelson Ruediger de Araras. 27/05/1995

(doc.41)

4.203 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 29/05/1995

(doc.42)

4.204 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 05/06/1995

(doc.43)

4.205 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro José de Alencar- Fortaleza. 08/06/1995

(doc. 44)

4.206 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Parque do Cocó - Fortaleza. 09/06/1995

(doc.44)

4.207 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Ginásio de Esportes do Clube Fênix - Alagoas. 10/06/1995

(doc.45)

4.208 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 12/06/1995

(doc.46)

4.209 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 19/06/1995

(doc.47)

4.210 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 26/06/1995

(doc.48)

4.211 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo , sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 21/08/1995

(doc.49)

4.212 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 28/08/1995

(doc.50)

4.213 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
INPE – São José dos Campos. 31/08/1995

(doc.51)

4.214 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro David Machado
Memorial da América Latina. 04/09/1995

(doc.50)

4.215 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Jorge Salim
Memorial da América Latina. 25/09/1995

(doc.52)

4.216 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 02/10/1995

(doc.53)

4.217 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Larry Smith
Memorial da América Latina. 09/10/1995

(doc.53)

4.218 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 16/10/1995

(doc.54)

4.219 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Palácio das Convenções do Anhembi. 20/10/1995

(doc.55)

4.220 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Erick Vasconcelos
Memorial da América Latina. 23/10/1995

(doc.56)

4.221 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Leon Halegua
Memorial da América Latina. 30/10/1995

(doc.56)

4.222 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro Municipal de São Paulo. 09/11/1995

(doc.57)

4.223 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 20/11/1995

(doc.58)

4.224 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 27/11/1995

(doc.59)

4.225 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Parque da Independência. 03/12/1995

(doc.60)

4.226 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Leon Botstein
Memorial da América Latina. 11/12/1995

(doc.61)

4.227 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 18/12/1995

(doc.61)

4.228 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Marcelo Ramos
Memorial da América Latina. 11/03/1996

(doc.62)

4.229 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 18/03/1996

(doc.63)

4.230 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 01/04/1996

(doc.63)

4.231 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 08/04/1996

(doc.64)

4.232 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 15/04/1996

(doc.65)

4.233 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo , sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 22/04/1996

(doc.65)

4.234 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Memorial da América Latina. 06/05/1996

(doc.66)

4.235 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 13/05/1996

(doc.67)

4.236 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 20/05/1996

(doc.67)

4.237 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Emílio de César
Memorial da América Latina. 27/05/1996

(doc.68)

4.238 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Alessandro Sangiorgi
Memorial da América Latina. 03/06/1996

(doc.69)

4.239 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Eleazar de Carvalho
Teatro Pedro II - Ribeirão Preto. 15/06/1996

(doc.70)

4.240 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Memorial da América Latina. 24/06/1996

(doc.71)

4.241 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Ginásio Municipal de Esportes Dr. Prudente de Moraes - ITU.
30/06/1996

(doc.72)

4.242 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Ricardo Duarte
Memorial da América Latina. 12/08/1996

(doc.73)

4.243 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco
Memorial da América Latina. 19/08/1996

(doc.73)

4.244 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Luiz Fernando Malheiro Memorial da América Latina. 26/08/1996

(doc.74)

4.245 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo , sob a regência do Maestro Luiz Fernando Malheiro Centro de Convivência Cultural de Campinas. 28/08/1996

(doc.75)

4.246 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo , sob a regência do Maestro Diogo Pacheco Memorial da América Latina. 02/09/1996

(doc.76)

4.247 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Harold Farberman Memorial da América Latina. 09/09/1996

(doc.77)

4.248 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Hiroyuki Shimizu Memorial da América Latina. 16/09/1996

(doc.77)

4.249 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco teatro SESC Santos. 24/09/1996

(doc.78)

4.250 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Tullio Colacioppo
Memorial da América Latina. 30/09/1996

(doc.79)

4.251 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Dante Anzolini
Memorial da América Latina. 07/10/1996

(doc.80)

4.252 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Ricardo Duarte
Memorial da América Latina. 28/10/1996

(doc.81)

4.253 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Lanfranco Marcelletti Jr.
Memorial da América Latina. 04/11/1996

(doc.82)

4.254 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Minczuk
Memorial da América Latina. 11/11/1996

(doc.82)

4.255 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Abel Rocha
Memorial da América Latina. 18/11/1996

(doc.83)

4.256 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Alceu Bocchino
Memorial da América Latina. 25/11/1996

(doc.84)

4.257 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Dante Anzolini
Memorial da América Latina. 02/12/1996

(doc.85)

4.258 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sob a regência do Maestro Igor Sarmientos
Memorial da América Latina. 09/12/1996

(doc.86)

4.259 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Henrique Morelenbaum
Memorial da América Latina. 16/12/1996

(doc.87)

4.260 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro John Neschling
Memorial da América Latina. 11/03/1997

(doc.88)

4.261 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Minczuk
Memorial da América Latina. 23/04/1997

(doc.89)

4.262 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência do Maestro Silvio Barbato
Memorial da América Latina. 21/05/1997

(doc.89)

4.263 Concerto com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo sob a regência do Maestro Silvio Barbato
Teatro Municipal de Santo André. 22/05/1997

(doc.89)

PASTA NÚMERO 4

F ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TELEVISÃO CULTURA

4.264 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Cultura Artística. 05/03/1998

(doc.1)

4.265 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Walter Lourenção. Teatro Cultura Artística . 12/03/1998.

(doc.2)

4.266 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura , sob a regência do Maestro Walter Lourenção. Teatro Municipal de Barueri. 25/03/1998.

(doc.3)

4.267 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Museu da Casa brasileira. 29/03/1998.

(doc.4)

4.268 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Cultura Artística. 26/05/1998

(doc.5)

4.269 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fábio Oliveira. Ginásio Antônio Prado Jr – SP - 21/06/1998

(doc.6)

4.270 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Memorial da América Latina. 07/06/1998

(doc.7)

4.271 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Campos de Jordão. 18/06/1998

(doc.8)

4.271 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Dante Anzolini. Ginásio Municipal de Esportes de Itu. 28/06/1998

(doc.9)

4.272 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Luiz Fernando Malheiro. Teatro Cláudio Santoro. 18/07/1998

(doc.10)

4.273 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Cultura Artística. 12/08/1998

(doc.11)

4.274 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fábio Oliveira Teatro Sérgio Cardoso. 21/09/1998

(doc.12)

4.275 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Walter Lourenção. Teatro Polytheama - Jundiaí. 11/10/1998

(doc.13)

4.276 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Cultura Artística. 20/10/1998

(doc.14)

4.276 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 03 e 10/11/1998

(doc.15)

4.277 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 01/12/1998

(doc.16)

4.278 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Abel Rocha Teatro Municipal de São Paulo. 13 e 14/12/1998

(doc.17)

4.279 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Graham Griffiths Teatro Paulo Eiró. 18/03/1999

(doc.18)

4.280 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Abel Rocha Igreja da Ordem 3ª de São Francisco. 28/03/1999

(doc.19)

4.281 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Municipal de São Paulo. 30/03/1999

(doc.20)

4.282 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Ethel Smyth Teatro Cultura Artística. 28/04/1999

(doc.21)

4.283 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Vladimir Vassilico. Teatro Municipal de São Paulo. 11, 12, 13, 14, 15 e 16/05/1999

(doc.22)

4.284 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Cláudio Santoro. 08/07/1999

(doc.23)

4.285 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Luiz Fernando Malheiro. Teatro São Pedro. 23/07/1999

(doc.24)

4.286 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro João Maurício Galindo. Teatro Sesc Belenzinho. 24/10/1999

(doc.25)

4.287 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fábio Gomes de Oliveira. Memorial da América Latina. 13/11/1999

(doc. 26)

4.287 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 12/03/2000

(doc.27)

4.288 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Graham Griffiths. Teatro Sesc Belenzinho. 19 e 26/03/2000

(doc.28)

4.289 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Abel Rocha Teatro Municipal de São Paulo. 04/2000

(doc.29)

4.290 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Daniel Havens Teatro Sesc Belenzinho. 02 e 09/04/2000

(doc.30)

4.291 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 16, 23 e 30/04/2000

(doc.31)

4.292 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 07 e 14/05/2000

(doc.32)

4.293 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Auditório Marcos Gasparian - SP. 24/05/2000

(doc.33)

4.294 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Mário Miragliotta. Teatro Sesc Belenzinho. 21 e 28/05/2000

(doc.34)

4.295 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Ernani Aguiar Teatro Sesc Belenzinho. 04/06/2000

(doc.35)

4.296 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 11/06/2000

(doc.36)

4.297 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Henrique Morelenbaum. Teatro Sesc Belenzinho. 18 e 25/06/2000

(doc.37)

4.298 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Mônica Meira Vasques. Teatro Sesc Belenzinho. 06 e 13/08/2000

(doc.38)

4.299 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco Teatro Sesc Belenzinho. 20 e 27/08/2000

(doc.39)

4.299 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 03 e 10/09/2000

(doc.40)

4.300 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Leopoldo La Rosa. Teatro Sesc Belenzinho. 17 e 24/09/2000

(doc.41)

4.301 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Leopoldo La Rosa. Memorial da América Latina. 18/09/2000

(doc.42)

4.301 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 01 e 08/10/2000

(doc.43)

4.302 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Francisco de Moraes. Teatro Sesc Belenzinho. 29 /10 e 05/11/2000

(doc.44)

4.303 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 12 e 19/11/2000

(doc.45)

4.304 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Olivier Toni Teatro Sesc Belenzinho. 26/11 e 03/12/2000

(doc.46)

4.305 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 10/12/2000

(doc.47)

4.306 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 04 e 11/03/2001

(doc. 48)

4.307 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Erich Lehninger Teatro Sesc Belenzinho. 18 e 25/03/2001

(doc.49)

4.308 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Benito Juarez Teatro Sesc Belenzinho. 01 e 08/04/2001

(doc.50)

4.309 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 13 e 20/05/2001

(doc.51)

4.310 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Mario Zaccaro Teatro Sesc Belenzinho. 27/05 e 03/06/2001

(doc.52)

4.311 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 10 e 17/06/2001

(doc.53)

4.312 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Osvaldo Colarusso. Teatro Sesc Belenzinho. 24 e 01/07/2001

(doc.54)

4.312 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Dario Sotelo Teatro Sesc Belenzinho. 08/07/2001

(doc.55)

4.313 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 22 e 29/07/2001

(doc.56)

4.313 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro João Guilherme Ripper. Teatro Sesc Belenzinho. 05 e 12/08/2001

(doc.57)

4.314 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 02 e 09/09/2001

(doc.58)

4.315 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Abel Rocha Teatro Sesc Belenzinho. 16 e 23/09/2001

(doc.59)

4.316 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 30/09 e 07/10/2001

(doc.60)

4.317 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 14 e 21/10/2001

(doc.61)

4.318 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 25 e 02/12/2001

(doc.62)

4.319 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 09 e 16/12/2001

(doc.63)

4.320 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 10 e 17/03/2002

(doc.64)

4.321 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 24 e 31/03/2002

(doc.65)

4.322 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Ronaldo Bologna. Teatro Sesc Belenzinho. 07 e 14/04/2002

(doc.66)

4.323 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 21 e 28/04/2002

(doc. 67)

4.324 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Marcos Arakaki Teatro Sesc Belenzinho. 19/05/2002

(doc.68)

4.325 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Júlio Medaglia Teatro Sesc Belenzinho. 14/07/2002

(doc.69)

4.326 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Júlio Medaglia
Teatro Cultura Artística. 15/07/2002

(doc.70)

4.326 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 28/07/2002

(doc.71)

4.327 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Jamil Maluf
Teatro Sesc Belenzinho. 11/08/2002

(doc.72)

4.328 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Ion Bressan
Teatro Sesc Belenzinho. 25/08/2002

(doc.73)

4.329 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Mateus Araújo
Teatro Sesc Belenzinho. 08/09/2002

(doc.74)

4.330 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Benito Juarez
Teatro Sesc Belenzinho. 22/09/2002

(doc.75)

4.331 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 13 e 20/10/2002

(doc.76)

4.332 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Luís Gustavo Petri. Teatro Sesc Belenzinho. 03/11/2002

(doc.77)

4.333 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 17/11/2002

(doc.78)

4.334 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Leon Halegua Teatro Sesc Belenzinho. 01/12/2002

(doc.79)

4.335 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 15/12/2002

(doc.80)

4.336 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 16/03/2003

(doc.81)

4.337 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestrina Claudia Feres Teatro Sesc Belenzinho. 13/04/2003

(doc.82)

4.338 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 27/04/2003

(doc.83)

4.339 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 11/05/2003

(doc.84)

4.340 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro José Viegas Neto. Teatro Sesc Belenzinho. 23/05/2003

(doc.85)

4.341 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 08/06/2003

(doc.86)

4.342 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Gil Jardim Teatro Sesc Belenzinho. 22/06/2003

(doc.87)

4.343 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Marcos Arakaki Teatro Sesc Belenzinho. 06/07/2003

(doc. 88)

4.344 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 20/07/2003

(doc. 89)

4.345 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Sesc Belenzinho. 03/08/2003

(doc. 90)

4.346 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Gottfried Engels. Teatro Sesc Belenzinho. 17/08/2003

(doc. 91)

4.347 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 14/09/2003

(doc. 92)

4.348 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Flavio Florence. Teatro SESC Belenzinho. 28/09/2003

(doc. 93)

4.349 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 02/11/2003

(doc. 94)

4.350 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Eduardo Ostergren. Teatro SESC Belenzinho. 09/11/2003

(doc. 95)

4.351 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fabio Martins Costa. Teatro SESC Belenzinho. 23/11/2003

(doc. 96)

4.352 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 07/12/2003

(doc. 97)

4.353 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 14/12/2003

(doc. 98)

4.354 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 21/12/2003

(doc. 99)

4.355 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 14/03/2004

(doc. 100)

4.356 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 18/04/2004

(doc. 101)

4.357 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Henrique Lian. Teatro SESC Belenzinho. 25/04/2004

(doc. 102)

4.358 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 02/05/2004

(doc. 103)

4.359 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Aylton Escobar. Teatro SESC Belenzinho. 16/05/2004

(doc. 104)

4.360 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro Municipal de São Paulo. 20/05/2004

(doc. 105)

4.361 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Sergio Igor Chnee. Teatro SESC Belenzinho. 30/05/2004

(doc. 106)

4.362 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 13/06/2004

(doc. 107)

4.363 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 27/06/2004

(doc. 108)

4.364 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 11/07/2004

(doc. 109)

4.365 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Sala São Paulo. 18/07/2004

(doc. 110)

4.366 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 25/07/2004

(doc. 111)

4.367 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 08/08/2004

(doc. 112)

4.368 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Consolacao. 16/08/2004

(doc. 113)

4.369 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 22/08/2004

(doc. 114)

4.370 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fabio Prado. Teatro SESC Belenzinho. 12/09/2004

(doc. 115)

4.371 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 26/09/2004

(doc. 116)

4.372 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Fabio Prado. Teatro SESC Belenzinho. 12/10/2004

(doc. 117)

4.373 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Frank Strobel. Teatro SESC Pinheiros. 14 e 15 /10/2004

doc. 118)

4.374 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 07/11/2004

(doc. 119)

4.375 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Sala São Paulo. 10/11/2004

(doc. 120)

4.376 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Luis Gustavo Petri. Teatro SESC Belenzinho. 14/11/2004

(doc. 121)

4.377 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 05/12/2004

(doc. 122)

4.378 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Jean Reis. Teatro SESC Belenzinho. 12/12/2004

(doc. 123)

4.379 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 19/12/2004

(doc. 124)

4.380 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura, sob a regência do Maestro Lutero Rodrigues. Teatro SESC Belenzinho. 15 e 17/05/2005

(doc. 125)

G ORQUESTRA SINFÔNICA NOVA FILARMONIA

4.381 Concerto com a Orquestra Sinfônica Nova Filarmonia, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça
Teatro Grupo Zogbi. 15/09/1987.

(doc.126)

4.382 Concerto com a Orquestra Nova Filarmonia, sob a regência do Maestro Roberto Tibiriça.
Teatro Cultura Artística. 05/12/1989

(doc.127)

H ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PAULO

4.383 Concerto com a Sociedade Coral de Câmara de São Paulo, sob a regência do Maestro Roberto Schnorrenberg
Igreja de São Bento. 31/03/1980

(doc. 128)

I ORQUESTRA NOVA FILARMÔNICA

4.384 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo ,
sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski.
Sala São Luís. 14 , 16 , 21 , 22 , 27/09 1998.

(doc.129)

4.385 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo,
sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski.
Sala São Luís. 11/ 1998

(doc.130)

4.386 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São
Paulo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski
Teatro do Colégio Santo Américo. 10 , 11 , 14 , 16 , 20 e 23/04/1999

(doc.131)

4.387 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São
Paulo , sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski
Teatro do Colégio Santo Américo. 01 , 07 , 18 , 22 , 23 e 26/05/1999

(doc.132)

4.388 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São
Paulo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski
Teatro do Colégio Santo Américo. 09/1999

(doc.133)

4.389 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo,
sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski
Teatro do Colégio Santo Américo. 08/2000

(doc.134)

4.390 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski Teatro do Colégio Santo Américo. 10/2000

(doc.135)

4.391 Concerto com a Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo , sob a regência do Maestro Paulo Rydlewsky Teatro do Colégio Santo Américo. 12/2000

(doc. 136)

J ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

4.392 Concerto com a Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski. Teatro Elis Regina. 28/04/2001

(doc. 137)

4.393 Concerto com a Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski. Teatro Lauro Gomes. 25/05/2001

(doc. 138)

4.394 Concerto com a Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, sob a regência do Maestro Paulo Rydlewski. Associação dos Funcionários Públicos de SBC. 12/06/2001

(doc.139)

K ORQUESTRA AMAZONAS FILARMÔNICA

4.395 Concerto Inaugural com a Orquestra Amazonas Filarmônica sob a regência do Maestro Júlio Medaglia
Teatro Amazonas

(doc.140)

4.396 Concerto com a Orquestra Amazonas Filarmônica , sob a regência do Maestro Júlio Medaglia
Sala São Paulo. 25/1999

(doc.141)

L ORQUESTRA SINFONICA DE AMERICANA

4.397 Concerto com a orquestra sinfônica de America, sob a regência do maestro Fabio Gomes de Oliveira. Teatro São Pedro 14 e 15 /05/2005.

M ORQUESTRA PROGRAMA PRELÚDIO

4.398 Gravação de televisão do Programa Prelúdio, sob a regência do maestro Julio Medaglia. Teatro Franco Zampari dias 20/08,17/09,15/10, 19/11 e 10/12 de 2005.

(doc. 143)

N ORQUESTRA SINFÔNICA FUNAC

4.399 Concerto com a Orquestra Sinfônica da Universidade de Taubaté, sob a regência do maestro Flavio Florence. Catedral

Santo Antonio De Guaratinguetá 16/05/2006 e SESC Taubaté em 24/05/2006.

(doc.144)

O ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

4.400 Concerto com a OCAM, sob a regência do Maestro Gil Jardim. 01/12 Anfiteatro Camargo Guarnieri e 03/12/2006 no Auditório do MASP.

(doc.145)

P ORQUESTRA PHILARMONIA BRASILEIRA

4.401 Concerto com a Orquestra Philharmonia Brasileira, sob a regência do Maestro Gil Jardim. Teatro Alfa 06/12/2007.

(doc. 146)

PASTA NÚMERO 5

V GRAVAÇÃO DE DISCOS

A Música Popular

5.1 Cantor Moacir Franco – Disco – Morrendo de amor – 08/1977.

(doc.1)

5.2 Cantor Tony Tornado – Discos Continental – 08/1977.

(doc. 2)

5.3 Cantor Francisco Petronio – Discos Continental – 09/1978.

(doc. 3)

5.4 Compositor Theo de Barros – Primeiro Disco – 1980.

(doc. 4)

5.5 Cantor Jessé – Discos RGE – 1980.

(doc. 5)

5.6 Grupo Musical Nouvelle Cuisine – Disco – Slow Food – 06/1991.

(doc. 6)

5.7 Brazilian Tropical Orchestra – The Beatles in Bossa Nova – CD – 08/1991.

(doc. 7)

5.8 Cantora Fafá de Belém – Disco – Fafá – 05/1994.

(doc. 8)

5.9 Cantor Tinoco – Movieplay do Brasil – 1998.

(doc. 9)

5.10 As 15 mais Italianas Vol. 2 – Movieplay do Brasil – 1999.

(doc. 10)

5.11 As 14 mais Francesas Vol. 2 – Movieplay do Brasil – 2000.

(doc. 11)

5.12 Cantor Francisco Rossi – CD Testemunho – 09/2000

(doc. 12)

5.13 Coral Carlos Gomes – Com o som de Trombetas –

(doc. 13)

5.14 Cantor Tinoco & Tinoquinho – CD Brasil Caipira –

(doc. 14)

B Música Erudita

5.15 Compositor Régis Duprat – Música Sacra Paulista –
07/1980

(doc. 15)

5.16 Compositor Hekel Tavares – Orquestra Sinfônica do Estado
de São Paulo – 07/1982

(doc. 16)

5.17 Compositor Villa Lobos – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 12/1984.

(doc. 17)

5.18 A Música do XVI Festival de Inverno de Campos de Jordão – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 07/1985.

(doc.18)

5.19 Compositor Tasso Bangel – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 11/1986.

(doc. 19)

5.20 Compositor Nilson Lombardi – Orquestra Sinfônica da Rádio e Televisão Cultura – 2002

(doc. 20)

C Música Contemporânea

5.21 Compositor Gilberto Mendes – Surf, Bola na Rede, Um Pente de Istambul é a música de Gilberto Mendes – 1989.

(doc. 21)

5.22 Compositor H. J. Koellreutter - Plural – 09/1995

(doc. 22)

5.23 Compositores Luciano Guimarães – Edson Tobinaga – Marcus Siqueira e Vinicius Calvitti – Premiéres.

(doc. 23)

VI TRILHAS E JINGLES PARA RÁDIO, TELEVISÃO E BALLET

A JINGLES PARA RÁDIO E TELEVISÃO

6.1 Mannesman – Estúdio Eldorado – 03/1978.

(doc. 24)

6.2 Mannesman – Estúdio Eldorado – 04/1978.

(doc. 25)

6.3 Mandiopã /Globo Nacional / Kibon – Estúdio Eldorado –
05/1978.

(doc. 26)

6.4 Perfex / Tostines – Estúdio Eldorado – 06/1978.

(doc. 27)

6.5 Carefree / Protegy / Pulmann / Dia do papai / Duraplac –
Estúdio Eldorado – 06/1978.

(doc. 28)

6.6 Liptol – Quilherme Cantarino S/C Ltda – 06/1978.

(doc. 29)

6.7 Yardley – Estúdio Eldorado – 07/1978.

(doc. 30)

6.8 Galaxy – Estúdio Eldorado – 08/1978.

(doc. 31)

6.9 O Estado de São Paulo – Estúdio Eldorado – 11/1978.

(doc. 32)

6.10 Gelato – Quilherme Cantarino S/C Ltda – 12/1978.

(doc. 33)

6.11 RCA Eletrônica LTDA. – 01/1979

(doc.34)

6.12 Bis Lacta – Estúdio Eldorado – 06/1979.

(doc.35)

6.13 Estadão no Ar / Gessy Lever / Barber Shop – Estúdio
Eldorado – 07/1979.

(doc.36)

6.14 Jornal da Tarde – Estúdio Eldorado – 08/1979.

(doc. 37)

6.15 Estúdio Eldorado – 05/09/1979

(doc. 38)

6.16 Estúdio Eldorado – 05/10/1979

(doc. 39)

6.17 Estúdio Eldorado – 19/10/1979

(doc. 40)

6.18 Estúdio Eldorado – 21/11/1979

(doc.41)

6.19 RCA Eletrônica Ltda. – 01/1980

(doc. 42)

6.20 The Way – Estúdio Eldorado – 02/1980.

(doc. 43)

6.21 Estúdio Eldorado – 03/1980

(doc. 44)

6.22 Estúdio Eldorado – 10/07/1980

(doc. 45)

6.23 Estúdio Eldorado – 10/09/1980

(doc.46)

6.24 Basf – Studium Comunicação Soudra e Visão S/C Ltda.
11/1980.

(doc. 47)

6.25 PR Comércio de Gravações Ltda. – 01/1982

(doc. 48)

6.26 PR Comércio de Gravações Ltda. – 01/1983

(doc. 49)

6.27 Matrix – Criação e Produção S/C Ltda. – 01/1983

(doc. 50)

6.28 Naipe Comércio de Gravações Ltda. – 02/1983

(doc. 51)

6.29 Naipe Comércio de Gravações Ltda. – 01/1985

(doc. 52)

6.30 New Zelão Estúdio e Produções Artísticas Ltda. – 02/1985

(doc. 53)

6.31 Gag Studios de Arte Publicitária – 02/1986

(doc. 54)

6.32 Varig – Imaginação Produções S/C Ltda. – 09/1986.

(doc. 55)

6.33 Paris 45 – Cardan Criação Produção e Gravação Ltda. –
10/1986.

(doc. 56)

6.34 Maestro – Cardan Criação Produção e Gravação Ltda. –
11/1986.

(doc. 57)

6.35 Estúdio Eldorado – 10/11/1986

(doc.58)

6.36 Ping-Pong – Cardan Criação Produção e Gravação Ltda. –
12/1986

(doc.59)

6.37 Estúdio Eldorado – 09/01/1987

(doc.60)

6.38 Ping-Pong – Cardan Criação Produção e Gravação Ltda. –
03/1988.

(doc.61)

6.39 Clarita Salgado (Mama Mia) – Cardan Criação Produção e
Gravação Ltda. – 04/1988.

(doc. 62)

6.40 Cachet Audio e Vídeo – Copa 90 – 1988

(doc. 63)

6.41 Play It Again – Criações e Produções S/C Ltda. – 02/1989

(doc.64)

B TRILHAS PARA FILMES

6.42 Estúdios Maurício de Sousa – Mônica e a sereia do rio – 1986.

(doc. 65)

6.43 Estúdios Maurício de Sousa – As novas aventuras da Mônica – 1986.

(doc. 66)

6.44 Compositor e Maestro Mauro Giorgetti – A Festa – 10/1988.

(doc. 67)

6.45 Compositor e Maestro Mauro Giorgetti – Sábado – 02/1994.

(doc. 68)

6.46 Compositor e Maestro Mauro Giorgetti – Boleiros – 12/1997.

(doc. 69)

6.47 Compositor Mário Manga – Ilha Rá Tim Bum – 2002.

(doc. 70)

6.48 Pelé Eterno – Anima Produções Audiovisuais Ltda. – 04/2003.

(doc.71)

6.49 Eliana em O Segredo dos Golfinhos – 2004

(doc.72)

C TRILHAS PARA BALLETT

6.50 Estúdio Eldorado – Ballet Barishnikov – 20/05/1980

(doc. 73)

VII SHOWS – MÚSICA POPULAR

A No Brasil

6.48 Sociedade Cultural Teatro de Conflito de São Paulo – Ópera do Malandro de Francisco Buarque de Holanda – Teatro São Pedro. 02/1980

(doc. 74)

6.49 Maksoud Plaza Hotéis e Turismo – Orquestra 150 Night Club – 12/1984 e 01/1985

(doc. 75)

6.50 Roberto Carlos Produções Artísticas Ltda – 15/04, 25/04, 10/05 ,01/07 , 09/1985 e 05/1986.

(doc. 76)

6.51 Orquestra Osmar Milani – Orazal – Agencia de Promoções e Produções Artísticas Ltda. 01/1980.

(doc. 77)

6.52 Orquestra Osmar Milani – Showmar Promoções e Empreendimentos Ltda. 02/1981.

(doc. 78)

6.53 Projeto Música Hall – Camerata Doce Atrito – 11/1992

(doc. 79)

6.54 Mário Musical de Andrade – Teatro Sesc Anchieta – 10/1993.

(doc. 80)

6.55 Projeto Cancioneiro e Lírica - Cenas Brasileiras –Teatro Paulo Eiró – Administração Celso Pitta

(doc. 81)

6.56 A Orquestra – Os Instrumentos Musicais – Sesc Ipiranga 11/2002

(doc. 82)

B No Exterior

6.57 Cantora Marlui Miranda – Cantigas de Maio – Lisboa – Portugal – 06/2002

(doc. 83)

VIII PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO

8.1 Sérgio Cascapera – Método Elementar para Trompete, São Paulo, Ricordi Brasileira, 1989.

(doc. 84)

8.2 Vídeo - Aula – Primeiro Vídeo - Aula produzido no Brasil sobre o trompete onde procura explicar e solucionar problemas referentes ao ensino básico e intermediário do instrumento, 1991.

(doc. 85)

8.3 Rádio USP 93,7 MHz – Produção e Apresentação do Programa Sômetais – Toda Quinta-feira as 22 horas de 04/1995 a 12/2001.

(doc. 86)

IX ARTIGOS PARA JORNAL E INFORMATIVOS

9.1 Apollon Musagete – Periódico Musical , números 7 e 8 – Matéria técnica – O trompete Instruções Gerais.

(doc. 87)

9.2 O Compasso – Orgão de difusão das atividades das Bandas e Fanfarras no Brasil, número 1 – matéria técnica – 05/1992.

(doc. 88)

9.3 Notas Ricordi – Informativo de música, números 2, 4, e 5 matéria técnica – O descobrimento dos metais, Out/Dez 1993 – Ornamentos e efeitos especiais no trompete, número 1 – Mar/Mai 1994, número 2 - Jun/Ago de 1994.

(doc. 89)

9.4 Cultura em Foco – 11º Festival Música nas Montanhas – matéria técnica – O trompete – MG/ janeiro de 2010.

(doc. 90)

X REFERÊNCIAS NA IMPRENSA

A No Brasil

10.1 Folha de São Paulo – os Craques Sinfônicos – Jornalista Ênio Squeff – 04/1980.

(doc. 91)

10.2 Folha de São Paulo – Seção Casa e Companhia – Mania de Soprar – Jornalista Deborah Kanarek – 03/1988.

(doc. 92)

10.3 Mensageiro da Paz – AD do Belém hospeda Seminário de Música Sacra – 10/1988

(doc. 93)

10.4 Informativo Weril , número 70 – Entrevista – O método Elementar de Cascapera – Jul/Ago 1990.

(doc. 94)

10.5 O Estado de Minas – Seção Música – Um método Inédito – Jornalista Wilson Simão – 07/1990.

(doc. 95)

10.6 Folha de São Paulo – Seção Folha ilustrada – Vídeo -Aulas esquentam o mercado didático – Jornalista Carlos Calado – 05/1991.

(doc. 96)

10.7 Jornal de Jales – Banda Jalense faz aperfeiçoamento em oficina Musical – 03/1992

(doc. 97)

10.8 Jornal da Cidade – Bauru – Maestro promove curso de aperfeiçoamento no Liceu – 04/1992

(doc. 98)

10.9 A cidade se emociona com o Concurso de Bandas e Fanfarras – Itaquaquetuba – 06/1994

(doc. 99)

10.10 Banda Marcial ganha mais um título – Itaquaquecetuba – 10/1993

(doc.100)

10.11 Amazonas em Tempo – Foi dada a largada – Orquestra Sinfônica do Amazonas – Jornalista Adalto Xavier – 06/1997.

(doc.101)

10.12 Revista Bravo – O diplomata e o Encrenqueiro – 05/1998.

(doc.102)

10.13 Revista Veja – Encontro de Mundos – 11/1998.

(doc.103)

10.14 Revista Weril – O Festival de Guarulhos – Jul/Ago – 1999.

(doc.104)

10.15 Folha Metropolitana de Guarulhos – Festival de Instrumentos de sopro e percussão mobilizará músicos da cidade – 05/1999.

(doc.105)

10.16 Jornal Olho Vivo de Guarulhos – Maestro Júlio Medaglia prestigia Festival de Sopro – 15/07.

(doc.106)

10.17 Sport Show (Guarulhos/Mogi/Arujá) Festival de sopro termina com sucesso – 07/1999.

(doc.107)

10.18 Diário do grande ABC – Filarmônica Paulista de graça em São Bernardo – Jornalista Gislaine Gutierre – 04/1999.

(doc.108)

10.19 Jornal da Cidade – Poços de Caldas – MG – Excelsa Aragem Musical Extasiou a cidade – Jornalista M. Santos Amaral – 02/2000.

(doc.109)

10.20 Revista Weril – Shows e canjas de alto nível na Expomusic – Set/Out – 2000.

(doc.110)

10.21 Jornal de Poços – Cidade ganha recitais em locais variados – Jornalista Angela Turda – 01/2001.

(doc.111)

10.22 Revista magníficas BR – Bandas & Orquestras – Jornalista Marcelo Daniel Stork – 12/2000.

(doc.112)

10.23 Jornal O Município – Poços de Caldas – Crônica – Festival, O Terceiro – Jornalista Clineida Andrade Junqueira Jacomini – 01/2002.

(doc.113)

10.24Jornal correio Popular – Campinas – Projeto Sinfonia leva boa música a jovens e estudantes – Jornalista Fábio Gallacci – 08/2002.

(doc.114)

10.25O Estado de São Paulo – Amaral Vieira recebe homenagem – Jornalista João Luiz Sampaio – 11/2002

(doc.115)

10.26Jornal Folha Popular – Quinteto Sómetais Engrandece a noite de Segunda-feira – Jornalista Angela Turda – 01/2003.

(doc.116)

10.27Jornal Folha Popular – O popular e o erudito ao som do quinteto Sómetais – Jornalista Angela Turda – 01/2003.

(doc.117)

10.28Jornal Folha Popular – Na reta final Festival Música nas Montanhas já deixa saudade – Jornalista Angela Turda – 01/2003.

(doc.118)

14.29 – Festival realiza concertos para a comunidade – Jornalista Silvio Anunciação – 01/2003

(doc.119)

10.30 Música foi a tônica do final de semana – Jonal de Poços de Caldas – MG – 27/01/2004.

(doc.120)

10.31 – Oficinas artísticas do Festival tem professores de renome Internacional – O Periscópio – 22/07/2006.

(doc.121)

10.32 - Festival de Artes de Itu termina neste final de semana – O Periscópio – 28/07/2006

(doc.122)

10.33 – Concertos Especiais – Jornal de Poços – MG – 17/10/2010.

(doc.123)

10.34 - Festival Música nas Montanhas encerra atividades hoje – Jornal de poços - MG – 23/10/2010.

(doc.124)

B No Exterior

10.35 Jornal O Expresso – Portugal – A busca da identidade – Jornalista Jorge Henrique Bastos – 06/2002.

(doc.125)

XI PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS

11.1 Medalha de prata no concurso do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. 1973

(doc.126)

11.2 Aprovado em concurso público para provimento do cargo de trompetista junto a Orquestra Sinfônica Municipal em 8 de março de 1979.

(doc. 127)

11.3 Aprovado em concurso público para provimento do cargo de trompetista junto a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em 23 de março de 1981

(s. doc.)

PASTA NÚMERO 6

XII PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES JULGADORAS DE CONCURSOS PARA INSTRUMENTISTAS

12.1 XXI Concurso Anual de Bandas Militares dos regimentos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Campos de Jordão – 07/1992.

(doc.1)

12.2 Concurso Público para provimento do cargo de trompetista junto a orquestra Sinfônica do Paraná – Curitiba – 05/1993.

(doc.2)

12.3 XVIII Concurso de Bandas e Fanfarras da Prefeitura Municipal de Arujá – Arujá - 06/1993.

(doc.3)

12.4 III Concurso Nacional de Bandas e Fanfarras Cidade de Goiânia – Goiânia – 09/1993.

(doc. 4)

12.5 IX Concurso de bandas e Fanfarras do Município de Itaquaquetuba – Itaquaquetuba – 05/1994.

(doc.5)

12.6 XIX Concurso de Bandas e Fanfarras da Prefeitura Municipal de Arujá – Arujá – 06/1994.

(doc.6)

12.7 I Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro e Metais – São Paulo – 05/1996.

(doc.7)

12.8 II Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro e Metais – São Paulo – 05/1997.

(doc.8)

12.9 Concurso Nacional para a formação da Amazonas Filarmônica – Manaus, Brasília, Recife e São Paulo. 06/07/1997.

(doc.9)

12.10 III Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro e Metais – São Paulo – 06/1998.

(doc.10)

12.11 Concurso Eldorado – Teatro de Cultura Artística – 09/1999.

(doc.11)

12.12IV Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro e Metais – São Paulo – 06/2000.

(doc.12)

12.13VIII Concurso Nacional de Bandas e Fanfarras – Brasília – 10/2000

(doc.13)

12.14V Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro e Metais – 05/2002.

(doc.14)

12.15 Coralusp – Prova escrita e pratica para a função pianista - cravista

(doc.15)

12.16 Orquestra Sinfônica de São Jose dos Campos e oficina de Música da Fundação Cultural Cassiano Ricardo – 08/2006

(doc.16)

12.17Projeto Nascente – Universidade de São Paulo – jurado música popular – 09/2006.

(doc.17)

12.18 Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia – 03/2007

(doc.18)

12.19 Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia – 07/2009

(doc.19)

12.20 Banda Sinfônica Municipal de Bragança Paulista – 05/2009

(doc.20)

XIII PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES JULGADORAS DE CONCURSOS

A No Exterior

13.1 Concurso Internacional para a formação da Amazonas Filarmônica – Bielorrússia (Minsk), Bulgária (Sofia), Alemanha (Berlin) – 06/07/1997.

(doc.21)

XIV PARTICIPAÇÕES EM BANCAS EXAMINADORAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

A Exames de Qualificação

14.1 Candidato : Magno Bissoli Siqueira
Orientador : Prof. Dr. Wilson do Nascimento Barbosa
Mestrado : DH/FFLCH/USP. 2001

(doc.22)

14.2 Candidato : Sidnei Aléssio Borgani.
Orientador : Prof. Dr. Sérgio Cascapera
Mestrado : ECA/ USP. 2002

(doc.23)

14.3 Candidata : Márcia Jorge Aliverti
Orientador : prof. Dr. Marco Antônio da Silva Ramos
Mestrado : ECA/USP. 2002

(doc.24)

14.4 Candidata : Monica Giardini
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2004

(doc.25)

14.5 Candidato : Celso Rodrigues Benedito
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2004

(doc.26)

14.6 Candidato : Gabriel Augusto Ferraz
Orientador : prof. Dr. Edelton Gloeden
Mestrado : ECA/USP. 2004

(doc.27)

14.7 Candidata : Carmen Silvia Garcia
Orientador : prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2005

(doc.28)

14.8 Candidata : Liu Man Ying
Orientador : prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2006

(doc.29)

14.9 Candidato : Donizeti A. Lopes Fonseca
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2006

(doc.30)

14.10 Candidata : Flavia Rejane Prando
Orientador :Edelton Gloeden
Mestrado : ECA/USP. 2006

(doc.31)

14.11 Candidato : Alexandre Fracalanza Travassos
Orientador : Prof. Dr. Mario Ficarelli
Mestrado : ECA/USP. 2007

(doc.32)

14.12 Candidato : Jose Luiz Ribeiro de Carvalho
Orientador : Mario Ficarelli
Mestrado : ECA/USP. 2007

(doc.33)

14.13 Candidato : Thiago Chaves de Andrade Oliveira
Orientador : Prof. Dr. Edelson Gloeden
Mestrado : ECA/USP. 2008

(doc.34)

14.14 Candidato : Robert John Suetholz
Orientador : Prof. Dr. Eduardo Seicman
Doutorado : ECA/USP. 2009

(doc.35)

14.15 Candidato : Dino Maestrello
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2009

(doc.36)

14.16 Candidato : Nadilson Martins Gama
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2009

(doc.37)

14.17 Candidato : Mauricio da Silva Lago
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2009

(doc.38)

14.18 Candidato : Paulo Cesar Baptista
Orientador : Prof. Dr. Sergio Cascapera
Mestrado : ECA/USP. 2009

(doc.39)

XV ORIENTAÇÃO DE ALUNOS EM DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

15.1 Candidato : Biraelson Magalhães Corrêa. Dissertação : O Processo de Formação do instrumentista em Trompete nas Escolas Profissionalizantes de Música : O Estudo em Belém do Pará. Escola de Comunicações e Artes da USP.27/06/2003.

(doc.40)

15.2 Candidato : Iury José de Sousa Guedelha. Dissertação: Método para o ensino Elementar da Flauta Transversa. Escola de Comunicações e Artes da USP. 26/06/2003.

(doc.41)

15.3 Candidato : Celso Jose Rodrigues Benedito. Dissertação: Banda de Música Teodoro de Faria – perfil de uma banda civil brasileira através de uma abordagem histórica, social e musical de seu papel na sociedade. Escola de Comunicações e Artes da USP. 04/11/2005.

(doc.42)

15.4 Candidata : Monica Giardini. Dissertação: A banda Sinfônica Juvenil do Estado de São Paulo : organização, trajetória e importância na formação de instrumentistas de sopro e percussão. Escola de Comunicações e Artes da USP. 04/11/2005.

(doc.43)

15.5 Candidata : Carmen Silvia Garcia. Dissertação: Pattapio Silva , flautista virtuose, pioneiro da belle époque brasileira. Escola de Comunicações e Artes da USP. 05/0052006.

(doc.44)

15.6 Candidato : Renato da Silva Almeida. Dissertação: Do Intimismo a Grandiloquência – Trajetória e estética do concerto para violão e orquestra : das raízes até a primeira metade do século XX em torno de Segovia e Heitor Villa Lobos. Escola de Comunicações e Artes da USP. 17/08/2006.

(doc.45)

15.7 Candidata : Liu Man Ying. Dissertação: O ensino coletivo direcionado ao violino. Escola de Comunicações e Artes da USP. 28/11/2007.

(doc.46)

15.8 Candidato : Donizeti A. Lopes Fonseca. Dissertação: O trombone e suas atualizações – sua história,técnica e programas universitários. Escola de Comunicações e Artes da USP. 10/03/2008.

(doc.47)

15.9 Candidata : Flavia Rejane Prando. Dissertação: Othon Salleiro: um Barrios brasileiro – Análise da linguagem instrumental do compositor-violonista (1910-1999). Escola de Comunicações e Artes da USP. 02/0042008.

(doc.48)

15.10 Candidato : Thiago Chaves de Andrade Oliveira. Dissertação: Sergio Assad: sua linguagem estético-musical através da análise de Aquarelle para violão solo. Escola de Comunicações e Artes da USP. 30/10/2009.

(doc.49)

XVI ORIENTAÇÕES EM ANDAMENTO

16.1 Paulo Cesar Baptista – Dissertação – Metodologia de estudo para trompete : trompetista erudito ou popular

(s/doc.)

16.2. Mauricio da Silva Lago – Dissertação – Análise Biomecânica com otimização de performance em contrabaixo acústico.

(s/doc.)

16.3 Nadilson Gama – Dissertação – Duetos Sacros para viola .

(s/doc.)

16.4 Dino Mastrelo – Dissertação – Trompete : Aspectos físicos e orgânicos da performance musical – Proposta de atividade física para melhor desempenho e manutenção da performance.

(s/doc.)

16.5 Ana Isabel Ferreira Rebello – Dissertação – Disparidades técnicas e metodológicas no ensino e execução da viola e do violino

(s/doc.)

XVII PARECERES

17.1 Inúmeros pareceres realizados entre 1998 a 2003 para fins burocráticos - administrativos, encontrados na Secretaria do Departamento de Música da ECA/USP.

(s.doc.)

XVIII PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS FORA DA ECA

18.1 Membro Titular da Banca Examinadora do Concurso Público para preenchimento de uma função docente junto a disciplina Práticas Instrumentais- Fanfarra. Universidade Estadual Paulista.15/10/1997

(doc.50)

18.2 – Membro Titular da Banca Examinadora do Concurso Público para contratação Docente, na disciplina Práticas Instrumentais- Fanfarra. Universidade Estadual Paulista. 23/03/2002

(doc.51)

18.3 -Membro titular da banca examinadora de Doutorado no Departamento de História , área de história social , do candidato Magno Bissoli Siqueira. Dissertação – Caixa preta: samba e identidade nacional na era Vargas. Impacto do Samba na formação da identidade na sociedade industrial : 1916-1945. 12/04/2004

(doc.52)

18.4 – Membro titular da banca examinadora de mestrado da Universidade Federal de São Paulo - Escola Paulista de Medicina da candidata Magda Denise Duarte Alves. Dissertação : Distúrbios da Comunicação Humana: Campo Fonoaudiológico. 27/04/2005.

(doc.53)

18.5– Membro titular da banca examinadora de mestrado no Instituto de Artes da Unicamp da candidata Walesca Scarne Beltrami. Dissertação Música brasileira para trompa e piano – Um repertório desconhecido. 14/07/2006

(doc.54)

18.6 – Membro titular da banca examinadora para o concurso de professor auxiliar instrumento trompa, da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, realizado nos dias 25 a 27 de março de 2009

(doc.55)

18.7 – Membro titular da banca examinadora no Instituto de Artes da Unicamp do candidato Rodrigo Alexandre Soares Santos. Dissertação – Sacabuxa : Panorama Histórico e reflexão sobre a adaptação do músico atual ao instrumento de época. 14/08/2009.

(doc.56)

XIX PARTICIPAÇÕES EM COMISSÕES

19.1 – Presidente da Comissão de Seleção do Processo Seletivo, do Departamento de Música, na Disciplina “Instrumento Trombone”, Candidato : Donizeti Aparecido Lopes Fonseca. 30/04/2003.

(doc.57)

19.2 – Membro da comissão julgadora do concurso para provimento efetivo do cargo de professor doutor junto ao departamento de música do campus de São Paulo, na área pratica de repertório vocal- acompanhamento pianístico e preparação vocal. Candidato – Prof. Dr. Luiz Ricardo Ballestero – realizado nos dias 12, 13 e 14 de maio de 2008.

(doc.58)

19.3 – Membro da comissão julgadora do concurso para provimento efetivo do cargo de professor doutor junto ao departamento de música do campus de São Paulo, na área Instrumento-Clarinete, realizado nos dias 11 e 12 de agosto de 2008.

(doc.59)

XX BANCA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

20.1 - TCC - A trompa – desenvolvimento da Técnica de graves e suas exigências

Candidato – Lincon Dias – 07/2004

Orientador – Prof. Michael K. Alpert

(doc.60)

20.2 – TCC – Obras dedicadas a interpretes

Candidato – Hugo E. de F. Pinheiro –07/2005

Orientador – Prof. Donizete Lopes Fonseca

(doc.61)

20.3 – TCC – Banda marcial de Piraporinha – Analise de uma experiência metodológica bem sucedida

Candidato – Oliver Komauer – 07/2006

Orientador – Prof. Dr. Pedro Paulo Salles

(doc.62)

20.4 – TCC – Mario Castelnuovo Tedesco – Obra para violão solo: 1ª fase. Análise da sonata Omaggio a Boccherini op.77

Candidato – Gabriel Henrique Bianco Navia – 12/2006

Orientador – Prof. Dr. Edelton Gloeden

(doc.63)

20.5 – TCC – Mestres da escola francesa de cornet e trompete com válvulas.

Candidato – Fabio de Oliveira – 12/2007

Orientador – Prof. Dr. Sergio Cascapera

(doc.64)

20.6 – TCC – Vida e obra de Breno Blauth
Candidato – Andre da Silva Xavier – 12/2007
Orientador – Prof. Alexandre Ficarelli

(doc.66)

20.7 – TCC – O concerto para trompete do compositor armênio Alexander Arutunian.
Candidato - Anderson Lagoim Romero – 07/2008
Orientador – Prof. Dr. Sergio Cascapera

(doc.67)

20.8 – TCC – De Haydn a Berlioz : A afirmação do cromatismo pelo trompete na música orquestral
Candidato – Bruno Luiz Lourensetto – 07/2008
Orientador – Prof. Dr. Sergio Cascapera

(doc.68)

20.9 TCC – os quintetos de Osvaldo Lacerda e a música de câmara para metais.
Candidato - Fabio Martinele Neto – 12/2008
Orientador – Prof. Donizete Lopes Fonseca

(doc.69)

20.10 – TCC – O concerto de Haydn para duas trompas
Candidato – Denis Vinicius Vieira – 07/2009
Orientador – Prof. Michael K. Alpert

(doc.70)

XXI DIREÇÃO ARTÍSTICA

21.1 Direção Artística e Regência – Projeto Arte e Universidade – 12/1993.

(doc.71)

21.2 Diretor Artístico do I e II Festival de Instrumentos de sopro e percussão de Guarulhos. (1999 e 2000).

(doc.72)

XXII PALESTRAS

22.1 Serviço Social do Comércio – (Sesc Consolação) - O Trompete na Música do Século XVIII – 02/1992.

(doc.73)

22.2.Técnica Instrumental Metais – Conjunto Desportivo Baby Barione – III Encontro Nacional de Regentes, Dirigentes e Instrutores de Bandas e Fanfarras – 08/1993.

(doc.74)

22.3 Técnica Instrumental Metais – Secretaria de Esportes e Turismo – 02/1993.

(doc.75)

22.4 Espaço Cultural Weril – O Trompete Fundamentos Básicos e Intermediários – 05/1997.

(doc.76)

22.4 Conservatório Pernambucano de Música – A Evolução dos instrumentos de metais na orquestra – 01/10/2007

(doc.77)

22.6 I Festival Internacional Carlos Gomes – I Festival Internacional de instrumentos de metais – 15/07/2009

(doc.78)

XXIII ENTREVISTAS CONCEDIDAS

23.1 Rádio Cultura FM – Programa Pentagrama – Apresentação do Maestro Júlio Medaglia – 11/1995.

(s.doc.)

23.2 Informativo Weril – Sem férias para o instrumento – Jan/Fev de 1999.

(doc.79)

23.3 Rádio Cultura FM – Programa Timbres o Corpo do Som – Apresentação de Maurício Monteiro – 23/04 de 1998 – 29/07 e 02/12 de 1999.

(doc. 80)

23.4 – Projeto Musical – WWW.projetomusical.com.br – Entrevista músico do mês – 01/11/2003.

(doc.81)

PASTA NÚMERO 7

XXIV ATIVIDADES COMO SOLISTA

24.1 Giuseppe Aldrovandini – Sonata para 2 trompetes em Dó e Piano – Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo – 27/11/1979.

(doc. 1)

24.2 G.F.Haendel – Concerto para Trompete – Camerata Paulista – Museu de Arte de São Paulo – 12/1980

(doc. 2)

24.3 Giuseppe Aldrovandini – Sonata para 2 trompetes - Conservatório Musical Brooklin Paulista – 09/1982

(doc. 3)

24.4 Gilberto Mendes – Ulisses em Copacabana Surfando com James Joyce e Dorothy Lamour – Museu de Arte de São Paulo – 24/08/1989.

(doc. 4)

24.5 Gilberto Mendes – Ulisses em Copacabana Surfando com James Joyce e Dorothy Lamour – Museu da Imagem e do Som – 12/09/1989.

(doc. 5)

24.6 Gilberto Mendes – Longhorn Trio – Museu de Arte de São Paulo – 24/08/1990.

(doc. 6)

24.7 Gilberto Mendes – Longhorn Trio – Teatro Brás Cubas de Santos – 27/08/1990.

(doc. 7)

24.8 Leonard Bernstein – West Side Story – Museu de Arte de São Paulo – 03/12/1990.

(doc. 8)

24.9 Anton Webern – Concerto op. 4 (1934) – Museu da Imagem e do som – 23/09/1991.

(doc. 9)

24.10 G.F. Haendel – Concertino para Trompete e Cordas – Centro Experimental de Música – Sesc – 17/12/1991.

(doc. 10)

24.11 Henry Purcell – Sonata - Sesc Vila Nova – Camerata Doce Atrito – 08/1992.

(doc. 11)

24.12 Jeremy Clarke – Trumpet Voluntaire – Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo – 05/1999.

(doc. 12)

24.13 Jeremy Clarke – Trumpet Voluntaire – Orquestra Nova Filarmônica de São Paulo – 07/1999.

(doc. 13)

24.14 Francesco Manfredini – Concerto em Do maior – Catedral Evangélica – 11/2001.

(doc. 14)

24.15 Amaral Vieira – Concertino para 3 trompetes e Orquestra – Sesc Belenzinho – 17/11/2002.

(doc. 15)

24.16 Amaral Vieira – Concertino para 3 trompetes e Orquestra – Teatro Municipal Brás Cubas – Santos – 23/03/2003.

(doc. 16)

24.17 Amaral Vieira – Concertino para 3 trompetes e Orquestra – Sala São Paulo – 30/03/2003.

(doc. 17)

XXV ATIVIDADES EM GRUPOS DE METAIS

25.1 Conjunto Decâmara – Teatro Municipal de São Paulo – 10/07 e 17/09 de 1979.

(doc. 18)

25.2 Quinteto de Metais – Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo – 12/12/1981.

(doc. 19)

25.3 Quinteto de Metais de São Paulo – Museu de Arte de São Paulo – 11/05/1983.

(doc. 20)

25.4 Quinteto de Metais - Conservatório Musical Brooklin Paulista – 04/1985.

(doc. 21)

25.5 Quinteto de Metais de Professores do Centro de Cultura Musical de Campos de Jordão – 26/06/1985.

(doc.22)

25.6 Conjunto Decâmara - Centro de Convenções do Centro Cultural de São Paulo – 26/06/1985.

(doc. 23)

25.7 Conjunto Decâmara – Museu de Arte de São Paulo – 08/05/1985.

(doc. 24)

25.8 Quinteto Sómetais – Museu de Arte de São Paulo – O Estado de São Paulo – 21/09/1986.

(doc. 25)

25.9 Quinteto Sόμεtais – Museu de Arte de São Paulo – O Estado de São Paulo – 20/09/1986.

(doc. 26)

25.10 Quinteto de Metais – Faculdade Marcelo Tupinambá – 23/10/1986.

(doc. 27)

25.11 Quinteto de Metais dos professores do centro de cultura musical de Campos de Jordão – 17/07/1986.

(doc. 28)

25.12 Conjunto Decâmara – Museu de Arte de São Paulo – 28/05/1986.

(doc. 29)

25.13 Conjunto de Metais – Clube Alto de Pinheiros – 10/12/1988.

(doc. 30)

25.14 Conjunto de Metais – Auditório Cláudio Santoro de Campos de Jordão – 20/07/1991.

(doc. 31)

25.15 Grande Banda do Estado de São Paulo – Ginásio de Esportes do Ibirapuera – 12/1991.

(doc. 32)

25.16 Conjunto de Metais – Secretaria da criança, família e bem estar social – 11/1993.

(doc. 33)

25.17 Conjunto de Metais – Projeto Arte Universidade no Metrô – 05/1993.

(doc. 34)

25.18 Conjunto de Metais – Projeto Arte Universidade no Metrô – 10/1993.

(doc. 35)

25.19 Quinteto Sómetais – Sesc Consolação – O Estado de São Paulo – 18/07/1996.

(doc. 36)

25.20 Quinteto Sómetais – Sinfonia nas Escolas – 09/1998.

(doc. 37)

25.21 Conjunto de Metais da Orquestra Filarmônica de São Paulo – Teatro Renaissance – 09/1999.

(doc. 38)

25.22 Quinteto Sómetais – I Festival de Música nas Montanhas – Teatro da Urca – Poços de Caldas – MG – 01/2000.

(doc. 39)

25.23 Quinteto Sometais – II Festival de Música nas Montanhas –
Teatro da Urca – Poços de Caldas – MG – 01/2001.

(doc. 40)

25.24 Quinteto Sometais – IV Festival de Música nas Montanhas
– Teatro da Urca – Poços de Caldas – MG – 01/2003

(doc. 41)

25.25 Quinteto Sometais – Fórum Regional de Experiências no
Ensino Médio – 03/09/2002.

(doc.42)

25.26 Quinteto Sometais - Theatro Municipal de São Paulo visita –
Teatro Flavio Império - 08/04/2003.

(doc.43)

25.27 Quinteto Sometais – Música na Yayá – 23/05/2004.

(doc.44)

25.28 Quinteto Sometais – Theatro Municipal de São Paulo visita –
Teatro Cacilda Becker – 15/06/2004

(doc.45)

25.29 Quinteto Sometais – Beneficência Portuguesa – Salão Nobre
– 29/05/2004.

(doc.46)

25.30 Quinteto Sometais – Beneficência Portuguesa – Salão Nobre
– 26/02/2005.

(doc.47)

25.31 Quinteto de metais de professores e alunos do VII Festival
Música nas Montanhas de Poços de Caldas – MG – 18/01/2006

(doc.48)

25.32 Quinteto de Metais do XIII Festival de Artes de Itu – Tenda
das Artes – 22/07/2006.

(doc.49)

25.33 Quinteto Sometais – Ituano Clube – 28/07/2006.

(doc.50)

25.34 Grupo de metais de professores e alunos do XIII Festival de
Artes de Itu – Igreja matriz de Nossa Senhora Candelária –
29/07/2006 – 17 hs.

(doc.51)

25.35 Concerto com Coral Adulto e grupo de metais de
professores e alunos do XIII Festival de Artes de Itu – Igreja matriz
de Nossa Senhora Candelária – 29/07/2006 – 20h30 hs.

(doc.52)

25.36 Quinteto Sometais – Música no Museu da Casa Brasileira –
15/07/2007

(doc.53)

25.37 Quinteto Sometais – Shopping Pátio Higienópolis – 29/07/2007.

(doc.54)

25.38 Quinteto Conclave e convidados – Música urgente – Preservacionismo na escrita contemporânea – Espaço Cultural CPFL – 01/09/2007.

(doc.55)

25.39 Núcleo Avançado de performance – Santos – Teatro Coliseu – 02/09/2007 e São Paulo – Teatro SESC Anchieta – 03/09/2007.

(doc.56)

25.40 Quinteto de professores do 9º Festival Música nas Montanhas de Poços de Caldas – Teatro da Urca – 09/01/2008.

(doc.57)

25.41 Orquestra de Cordas e convidados – 9º Festival Música nas Montanhas de Poços de Caldas – Palace Casino – 18/01/2008.

(doc.58)

25.42 Quinteto Sometais – Beneficência Portuguesa – Salão Nobre – 29/08/2009.

(doc.59)

25.43 Quinteto Sometais – III Brasil Instrumental Andradas – Teatro Municipal de Andradas – MG – 05/08/2009.

(doc.60)

25.44 Quinteto Sometais – Coreto Paulista – Sala do Coro da UNESP – SP – 13/11/2009.

(doc.61)

XXVI OBRAS DEDICADAS A SERGIO CASCAPERA

26.1 – Aton – Compositor Flávio Fernandes de Lima – 1976.

(doc. 62)

26.2 – Upon the Princess Reflection – Compositor – João Carlos Pegoraro

(doc. 63)

26.3 – Prelúdio e Fantasia – Compositora Maria Cristina Kaiser Lúcio – 2000.

(doc. 64)

26.4 – Alumbramentos – Compositor Prof. Dr. Ronald Miranda - 2009

(doc.65)

26.5 – Trabalho de Conclusão de Curso – Sergio Cascapera e o método elementar para trompete – Bacharelado em trompete de Antonio Cesar Pimenta – Faculdade Santa Cecília – Pindamonhangaba – SP - 2009

(doc.66)

XXVII ATIVIDADES EM QUARTETO DE TROMPETES

27.1 Museu de Arte de São Paulo – 26/09/1979.

(doc.67)

27.2 Museu de Arte de São Paulo – 07/05/1980.

(doc.68)

27.3 Teatro Municipal de São Paulo – 26/05/1980.

(doc.69)

27.4 Museu de Arte de São Paulo – 14/10/1987.

(doc.70)

27.5 Cultura Inglesa – 05/11/1986.

(doc.71)

27.6 Estações do Metrô – Projeto Arte Universidade – 06/1992.

(doc.72)

27.7 Estações do Metrô – Projeto Arte Universidade – 09/1992.

(doc. 73)

27.8 Hall do Teatro Sesc anchieta – 05/1992.

(doc. 74)

27.9 Desmonte Sinfônico – Sesc Consolação – 04/1999.

(doc.75)

27.10 Teatro Metr pole de Taubaté – 29/07/2003

(doc.76)

XXVIII ATIVIDADES RELACIONADAS A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS   COMUNIDADE

A Curso de Difusão Cultural - Trompete

Alunos Atendidos:

1 Fábio korsakov

(doc. 77)

2 Frederico Kaiser Lúcio

(doc.77)

3 Mariovaldo Avelino

(doc. 77)

4 Rodrigo Queiroz

(doc. 77)

5 Eduardo Spinetti Lifante

(doc. 77)

6 Leonardo P. Santos

(doc. 77)

7 Filipppe Silva Oliveira

(doc. 77)

8 Marcelo Pereira Mendonça

(doc. 77)

9 Tiago Ramos Queiroz

(doc. 77)

10 Aguinaldo Prado Salinas

(doc. 77)

11 João Fontes Neto

(doc. 77)

12 Juliano Barreto

(doc.77)

13 Michel de Oliveira

(doc.77)

14 Agnaldo Vedana da Silva

(doc.77)

15 Serafim Afonso Barreiros

(doc.77)

XXIX ARREGIMENTAÇÃO DE ORQUESTRAS

28.1 Avon Women in Concert – Dançar Marketing & Comunicações
– Solista Sarah Brightman – 2001

(doc.78)

28.2 Avon Women in Concert – Dançar Marketing & Comunicações
– Solista Barbara Hendricks – 2002

(doc.78)

32.3 Avon Women in Concert – Dançar Marketing & Comunicações
– Solista Kiri Te kanawa – 2003

(doc.78)