

José Coelho Sobrinho

MEMORIAL

São Paulo, março de 2001

José Coelho Sobrinho

MEMORIAL

apresentado à
Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo
como requisito parcial para a
obtenção do título de Livre Docente

São Paulo, março de 2001

Sumário

Introdução	4
00. Identificação	6
10. Títulos Acadêmicos	7
Bolsas recebidas de Agências de Fomentos	9
20. Atividades Profissionais	9
30. Atividades Docentes	
Planejamento e Administração	10
Atividades Associativas	14
Cursos de Extensão e Difusão ministrados em instituições estranhas à ECA	14
Cursos de Graduação ministrados para a ECA	16
Cursos de Pós-Graduação ministrados em programas da ECA	24
Cursos de Pós-Graduação ministrados em instituições estranhas à ECA	25
Participação em bancas de concursos públicos estranhos à ECA	26
Participação em bancas de Dissertações e Teses estranhas à ECA	28
Participação em comissões de concursos funcionais e acadêmicos da ECA	30
Participação em bancas e comissões de concursos docentes da ECA	33
40. Atividades Científicas	
Como organizador	34
Participação em grupos de trabalho e assessorias científicas	37
Participação em eventos científicos como assistente	38
Participação em eventos como palestrante, conferencista ou debatedor	41
Premiações por atividades orientadas	48
50. Atividades Administrativas	50
60. Outras Atividades Acadêmicas	58
70. Participação em Processos Eletivos	60
80. Orientações	
Trabalhos de Conclusão de Curso	62
Bancas de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado)	66
90. Avaliações e Pareceres	71
100. Orientandos no programa de Pós-Graduação da ECA	75
110. Publicações	77

Introdução

Este Memorial não pretende ser um documento frio. Uma simples relação de atividades coloca todos os fatos em um só patamar, motivo porque, peço licença para, em cada capítulo (são onze) fazer um pequeno comentário sobre o que me parece mais importante para a minha formação acadêmica e pessoal.

Minha vida profissional começou em um escritório de Contabilidade em Andradina (SP), aos 12 anos. Foi a primeira vez que os valores morais, éticos e religiosos, obtidos no seio da família foram contestados e, no meu entender, enriquecidos pela sabedoria oriental e pelo senso de justiça e honestidade de Mário Kuga. Aos 16 era Auxiliar de Contabilidade na Fazenda Primavera, de propriedade João José Abdalla, onde comecei a perceber as formas de exploração do homem do campo. Em 1964, aos 19, ingressei no Banco do Brasil como escriturário e, seis meses depois, era Chefe de Cadastro Interino. Posteriormente fui nomeado Investigador de Cadastro, cargo que ocupei até ser transferido para São Paulo, em 1967, para a agência Brás. Em 1968 fui transferido para a agência Ceasa, a fim de auxiliar no processo de montagem daquela filial. No mesmo ano prestei vestibulares e fui aprovado para os cursos de Ciências Sociais e Comunicações Culturais, na USP e em Propaganda, na Escola Superior de Propaganda. No mesmo ano, desisti do curso de Direito da PUC-SP. Estava no 4º. ano. Em 1969 abandonei os cursos de Ciências Sociais e de Propaganda para dedicar-me ao curso de Jornalismo e à minha carreira bancária, porque estava comissionado como Caixa Executivo e Coordenador substituto do período noturno da agência Ceasa, que funcionava 24 horas todos os dias da semana.

Em 1973 solicitei a minha demissão do Banco do Brasil para dedicar-me integralmente à carreira docente na ECA. Faltava pouco mais de um mês para que eu completasse dez anos de carreira funcional naquela Instituição.

Durante o meu aprendizado acadêmico, como aluno e como professor, devo agradecer a algumas pessoas que conquistaram a minha admiração. Sou grato pelo exemplo de vida que alguns colegas me deram. Neste grupo destaco Wladimir Herzog, que iniciou as suas atividades na ECA, a meu convite, como professor voluntário, para impedir, na companhia de outros colegas (entre eles o falecido Carlos Manente), que a ditadura impusesse um corpo docente à Escola. Outra pessoa pouco conhecida, que demonstrou todo o seu amor a ECA pedindo que suas cinzas fizessem parte do solo da entrada principal da Escola, foi Antonio Manoel do Anjos Faria, o "Birigüi". Por ironia, o seu contrato de trabalho foi publicado no Diário Oficial um dia após a sua morte. Entre os falecidos que também deixaram seus nomes ligados à construção da ECA, tive a felicidade de privar da amizade e de frequentar as aulas dos professores

Hiroshi Saito e Egon Schaden. Com eles aprendi a compreender o Brasil. Com os professores Flávio de Almeida Prado Galvão e José Freitas Nobre, tive ensinamentos sobre política partidária e sobre respeito acadêmico.

Entre os docentes, nos quais procurei me espelhar para respeitar o meio universitário e organizar as minhas aulas, lembro do meu amigo Pascarelli, da Matemática, e de Virgílio Noya Pinto, que nos prestigia com sua presença nos cursos de pós-graduação.

Poderia elencar um grande número de alunos que passaram pela graduação da ECA e hoje são nacionalmente conhecidos pela capacidade profissional e intelectual. Homenageio a todos na figura de Felipe Bueno, meu ex-bolsista, formado em 2000, hoje um dos âncoras radiofônicos da Rádio Eldorado. O seu prestígio no mercado é resultado de sua técnica e dos princípios éticos que pratica. Entre os pós-graduandos faço questão de homenagear meu ex-orientando, o Prof. Dr. Milton Nunes Campos. Apesar de preterido em concursos na ECA, hoje ele brilha como um dos mais promissores pesquisadores da Universidade Montreal, no Canadá. Alunos do nível deles me ajudaram a reciclar valores e a me atualizar para a vida.

Com outros colegas dividi alegrias e tristezas. Entre as alegrias, me recorro das campanhas que resultaram em vitórias salariais e do movimento de acesso ao tempo integral, conseguido ainda quando a ADUSP era uma associação. A alegria da volta dos colegas cassados também é um dos fatos, no meu entender, que deveria ser comemorado pela ECA como um marco importante em sua história. Infelizmente não cultuamos determinados episódios e personagens que foram importantes para a vida institucional e política da Universidade. Esta falta de memória impede que continuemos a construir a ECA sobre bases sólidas. Este vácuo talvez seja uma das causas do atual estágio das relações docentes. Os mesmos personagens, que se uniram para lutar contra a ditadura e que cerraram fileiras em favor das eleições diretas, hoje, sob o mesmo teto, na falta de um inimigo comum, pelejam por alguns cargos, sem um projeto que lhes justifique a intenção. E, ironicamente, com as mesmas armas que foram condenadas durante o regime militar: a falta de ética e a busca do poder para fins nem sempre explícitos.

Mesmo com alguns senões, vale a pena continuar. A vitória de cada aluno na vida profissional é sempre compensadora. Ela representa um pouco do que se fez para a construção de cidadãos responsáveis e conscientes de suas obrigações, ainda que uma minoria não reconheça o mérito da Escola e de seus professores. Mas a vida é sábia. Hoje eles ministram aulas em outras instituições.

00. Identificação

- 1.1. Nome: José Coelho Sobrinho
- 1.2. Filiação: Waldemar Coelho e Santinha Geraldi Coelho (falecidos)
- 1.3. Naturalidade: Alfredo Castilho (SP)
- 1.4. Data de Nascimento: 21 de setembro de 1944
- 1.5. Serviço Militar: Certificado de Reservista de 3ª. Categoria, no. 847.757 - série E - expedida em 20.03.64 pela 2ª. RM, 6ª. ACR, sediada em Bauru (SP)
- 1.6. Cédula de Identidade: RG 7.460.366-8, expedida em 29.06.75 pela Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo
- 1.7. Título Eleitoral no. 568.606, expedido em 06.09.67, pela distrito de Vila Mariana - 147º. Seção Eleitoral
- 1.8. Estado civil: casado
- 1.9. Nome da esposa: Dalva Maria Oliveira Coelho
- 1.10. Filhos: Fabiano Oliveira Coelho
Flávio Oliveira Coelho
Fabrício Oliveira Coelho
Rafael Oliveira Coelho
- 1.11. Cadastro Geral do Contribuinte: 045.005.208-72
- 1.12. Carteira Profissional: 002.703 - série 165ª.
- 1.13. Número funcional - USP - 139.939

10. Títulos Acadêmicos

Curso Primário

- 1001 - Grupo Escolar Da. Castorina Cavalheiro
1952/1953 - Campinas (SP)
1002 - Grupo Escolar Armel Miranda
1954/1955 - Alfredo Castilho (SP)

Curso Ginásial

- 1003 - Instituto de Educação de Andradina
1957/1960 - Andradina (SP)

Curso Colegial

- 1004 - Instituto de Educação de Andradina
1961/1963 - Andradina (SP)

Curso de Técnico de Contabilidade

- 1005 - Colégio Comercial Rui Barbosa
1961/1963 - Andradina (SP)

Curso de Graduação

- 1006 - Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Bacharel em Jornalismo
1968/1972 - São Paulo

Mestrado

- 1007 - Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Mestre em Ciências da Comunicação
Dissertação: *Legibilidade e Visibilidade dos Tipos na Comunicação Impressa - Análise de jornais diários de São Paulo.*
1973-1978 - São Paulo

Doutorado

- 1008 - Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Doutor em Ciências da Comunicação
Tese: *A liberdade como pressuposto para a Aprendizagem - A integração professor/aluno no aprendizado de Artes Gráficas.*
1978-1986 - São Paulo

Outros cursos (especialização, difusão e aperfeiçoamento)

1009 1966

Centro das Indústrias do Estado de São Paulo (Ciesp)
Curso sobre *Princípios Humanos Básicos nas Relações Interpessoais no Trabalho*,
patrocinado pelo Fórum "Roberto Simonsen".
12 de outubro de 1966 - São Paulo (SP)

1010 1966

Secretaria de Economia e Planejamento e Secretaria do Interior do Estado de São Paulo
I Seminário de Normas e Técnicas de Elaboração Orçamentária Municipal
12/16 setembro de 1966 - São Paulo (SP)

1011 1970

Universidade de São Paulo
Teoria e Técnica do Jornalismo Científico
10/13 novembro de 1970 - São Paulo (SP)

1012 1971

Banco do Brasil
245º. curso de *Caixa Executivo*
12 de julho a 16 de agosto de 1971 - São Paulo (SP)

1013 1972

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Curso de Especialização: *Literatura de Cordel: Canal de Comunicação Popular*.
15 de agosto a 16 de setembro de 1972 - São Paulo (SP)

1014 1982

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Curso de Extensão: *A formação e atuação do Editor*.
03 a 14 de maio de 1982 - São Paulo (SP)

1015 1984

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Curso de Difusão Cultural: *Utilização das Cores no Processo de Comunicação*.
02 a 04 de abril de 1984 - São Paulo (SP)

1016 1984

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
I Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo: *Jornalismo Brasileiro Contemporâneo: Teoria e Prática*.
10 a 21 de dezembro de 1984 - São Paulo (SP)

1017 1984

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Departamento de Jornalismo/CAPES, Gazeta Mercantil e Editora Abril
Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo
1984 - São Paulo (SP)

1018 1991

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Curso de Extensão: *O Conceito de Manipulação na Imprensa Latino-Americana.*
01 a 05 de abril de 1991 - São Paulo

1019 1992

Imagics - Escola de Computação Gráfica
Curso de *Design Gráfico com PageMaker 4.0.*
09, 16, 23 e 30 de maio de 1992 - São Paulo

Bolsas recebidas de Agências de Fomento

S/comp. 1976

CAPES - Para produção da dissertação de Mestrado: "Legibilidade e Visibilidade de tipos na Comunicação Impressa: análise de jornais diários de São Paulo".

S/comp. 1986

CNPq - Para produção da Tese de Doutorado: "A liberdade como pressuposto para a aprendizagem - A integração professor/aluno no aprendizado de Artes Gráficas".

S/comp. 1996

CNPq - A Praxis Jornalística Brasileira: impacto das inovações tecnológicas e do paradigma democrático (1945/1995). Trabalho encerrado, tendo como principal produto, na área de Artes Gráficas e Diagramação, o Trabalho de Conclusão de Curso "Paradigmas da Edição Gráfica no Brasil, de autoria do orientando Marcelo José de Abreu Lopes.

20. Atividades Profissionais

2001 - Banco do Brasil

Funções: escriturário
Cargos: Chefe de Cadastro e Caixa Executivo
Admissão: 25 de março de 1964
Demissão: 28 de março de 1973

2002 - Universidade de São Paulo

Funções: Auxiliar de Ensino, Mestre e Doutor
Escola de Comunicações e Artes
Admissão: 01 de março de 1972

30. Atividades Docentes

Planejamento e Administração

Os trabalhos de planejamento e administração de atividades ligadas à docência, do meu ponto de vista, representam uma parte da facilitação da aprendizagem. Fui durante 18 anos responsável direto pelo Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri) e nele foram realizados vários trabalhos práticos, porque o projeto da gráfica, ainda que tecnicamente modesto, sempre procurou, na minha administração, dar prioridade às necessidades pedagógicas.

A implementação de orientações e supervisões pedagógicas representaram um período muito rico do Departamento de Jornalismo e Editoração, não só nas relações docentes, mas também no crescimento intelectual dos professores e no avanço acadêmico do curso de Jornalismo. Esta prática pedagógica permitia que as disciplinas tivessem convergência de programas e os alunos, desta forma, ganhavam com a conexão dos conteúdos, porque sentiam haver uma coluna dorsal que orientava as disciplinas e sistematizava as matérias.

As comissões que se encarregaram de estudar propostas curriculares foram muito úteis para tornar a grade tão dinâmica quanto a área. Entretanto, aos poucos foram perdendo importância na medida em que o ensino de jornalismo foi se transformando em uma atividade preferencialmente profissionalizante. Esta mudança de orientação do projeto acadêmico, que reduziu a importância das categorias cognitivas de avaliação e síntese para dar maior ênfase ao adestramento profissional, no meu entender, representa um retrocesso pedagógico do Curso de Jornalismo.

3001 1972

- Jornal Laboratório

Membro da Comissão responsável pela edição do Jornal Laboratório
CJE/05/72 - s/d

3002 1972

- Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri)

Membro da Comissão responsável pela administração do Lagri
CJE/05/72 - s/d

3003 1972

- Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri)

Membro da Comissão Supervisora do Lagri
CJE/24/72 - 19.10.72

3004 1972

- Laboratório de Jornalismo Impresso (LAJI)

Membro da Comissão Supervisora do LAJI
CJE/28/72 - 19.10.72

3005 1973

- Grupo de Estudo para reestruturar os projetos laboratoriais e experimentais
(Jornal Laboratório, Revista K e Agência Universitária de Notícias)

Membro do grupo de trabalho

CJE/14/73 - 03.09.73

3006 1974

- Grupo de Estudo para reestruturar o curso de Editoração

Membro do grupo de trabalho

CJE/03/74 - 20.02.74

3007 1975

- Grupo de Estudo para reestruturar o currículo de Jornalismo

Membro do grupo de trabalho

CJE/10/75 - 14.05.75

3008 1975

- Comissão de Atividades extracurriculares do CJE

Membro da Comissão

CJE/11/75 - 12.08.75

3009 1975

- Comissão de conteúdo programático de disciplina para a realização de concurso público de ingresso à carreira docente: *Redação e Edição de Jornalismo Empresarial*.

Membro da Comissão

CJE/12/75 - 22.09.75

3010 1975

- Orientador Pedagógico do 5º. semestre do curso de Editoração

Em substituição ao Prof. Dr. Gileno Fernandes Marcelino

CJE/13/75 - 13.10.75

3011 1976

- Orientação Pedagógica do 6º. semestre diurno do Curso de Jornalismo

Membro da Comissão

CJE/36/76 - 06.02.76

3012 1976

- Orientação Pedagógica do 5º. semestre noturno do Curso de Editoração

Membro da Comissão

CJE/36/76 - 06.02.76

3013 1976

- Orientação Pedagógica do 6º. semestre noturno do Curso de Jornalismo

Orientador

CJE/187/76 - 12.07.76

3014 1976

- Implementação do novo currículo do Curso de Jornalismo para o primeiro semestre de 1977

Membro da Comissão

CJE/005/76 - 03.09.76

3015 1976

- Implementação de novo currículo do curso de Editoração para o primeiro semestre de 1977

Membro da Comissão

CJE/006/76 - 03.09.76

3016 1977

- Restruturação da Editora COM-ARTE

Membro da Comissão

Atestado - 08.03.77

3017 1977

- Coordenador da Editora COM-ARTE no ano de 1977, em substituição ao Prof. Antonio Manuel Vieira dos Anjos Faria.

Atestado -

3018 1979

- Professor Responsável pelo Jornal Laboratório no ano de 1979, em substituição ao Prof. Carlos Eduardo Lins da Silva

Atestado -

3019 1980

- Supervisão de curso

Supervisor do curso de Jornalismo Noturno

CJE/001/80 - 26.02.80

3020 1980

- Restruturação da Revista K

Membro da Comissão

CJE/007/80 - 23.10.80

3021 1981

- Estudo de Pré-requisitos da estrutura curricular do Departamento de Jornalismo e Editoração

Membro da Comissão

Atestado - 18.03.81

3022 1984

- Reequipamento técnico do Departamento de Jornalismo e Editoração

Presidente da Comissão

Atestado - 07.06.84

- 3023 1985
- Comissão de Ensino do Departamento de Jornalismo e Editoração
Presidente da Comissão no período de 05.85 a 05.86
Atestado
- 3024 1987
- Comissão de Ensino do Departamento de Jornalismo e Editoração
Membro da Comissão com mandato até 1987
Atestado
- 3025 1987
- Grupo de Trabalho para a implantação do curso diurno de Jornalismo
Presidente da Comissão
CJE/003/87 - 28.04.87
- 3026 1987
- Comissão Mista CBD/CJE para estudar a implantação do curso de período integral
Presidente da Comissão
CJE/009/87 - 17.08.87
- S/Comp.1987
- Chefe em Exercício do Departamento de Jornalismo e Editoração
1987/1989
- 3027 1987
- Reformulação do Vestibular da USP para 1989
Membro do Grupo de Trabalho da Reitoria da Universidade de São Paulo
Circ. SG/SC/104/87 - 21.10.87
- 3028 1993
- Estabelecimento de Diretrizes para o novo currículo de Jornalismo
Membro da Comissão de Coordenação Pedagógica
CJE/013 - 27.09.93
- 3029 1995
- Correção de provas de exame de seleção para transferência
Membro de Comissão
CJE/05/95 - 30.06.95
- 3030 1999
- Discussões das diretrizes curriculares
Representante da ABECOM
Of. 2321 - 04.05.99

Atividades Associativas

A participação em atividades associativas, no meu entender, sempre é muito rica, porque é delas que emergem assuntos e soluções que influem nas relações e no desenvolvimento das Ciências da Comunicação. Ultimamente tenho me dedicado à Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social (Abecom) e, além de participar ativamente dos congressos da Federação Latino-americana de Escolas de Comunicação Social (Felafacs), representando a entidade brasileira, tenho organizado alguns eventos. Entre eles, cumpre citar os cursos itinerantes para professores: *Metodologia da Pesquisa em Comunicação* e *Técnicas Gráficas*. Além deles, fui secretário geral de dois grandes eventos internacionais promovidos pela Abecom, com o patrocínio da Felafacs: II Encontro Latino-americano de Ensino de Jornalismo (outubro de 1999, em São Paulo) e X Congresso Latino-americano de Faculdades de Comunicação Social, realizado em outubro de 2000, em São Paulo.

S/Comp. Diretor do IPCJE - Instituto de Pesquisa em Comunicação Jornalística e Editorial de 1984 a 1989

S/Comp. Diretor da Abecom - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social de 1986 até os dias de hoje.

S/Comp. Diretor da Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - 1985/1986

Cursos de Extensão e Difusão ministrados em instituições estranhas à ECA

Os cursos ministrados em instituições estranhas à ECA que mais me atraem são aqueles dirigidos a alunos de graduação. Talvez essa preferência se explique porque os trabalhos desenvolvidos no curso de Jornal Laboratório, na Universidade Federal de Mato Grosso, e Diagramação, na Universidade Federal de Sergipe, tenham sido valiosos instrumentos para confirmar as minhas teses na área de ensino de jornalismo. Neste dois cursos, em um curto espaço de tempo consegui ajudar os alunos a aprender algumas técnicas de produção inovadoras para a época, bem com fazer, nas duas faculdades, o primeiro número de um jornal laboratório.

3031 1974

- Linguagem Jornalística e Editorial (curso)
Universidade Federal de Santa Catarina
Período: Florianópolis, de 04 a 07 de novembro de 1974

3032 1974

- Produção Gráfica (módulo dentro do curso de Jornalismo Empresarial)
Comunicações Proal Limitada - São Paulo
Período: São Paulo, 22, 23, 24, 25, 26, 29 e 30 de novembro de 1974

- 3033 1978
- Introdução aos estudos de Editoração (curso)
Associação Paulista de Bibliotecários
Associação São Carlense de Bibliotecários
Período: São Carlos, de 11 a 16 de maio de 1978
- 3034 1982
- Produção Gráfica Editorial (curso)
Universidade Federal do Pará - Projeto Rondon
Período: Belém, 18 a 23 de outubro de 1982
- 3035 1983
- Organização e Disseminação da Informação (curso)
Faculdade Integradas Teresa D'Ávila
Período: Lorena, 1983
- 3036 1984
- Relações Públicas em Funções Específicas:
Planejamento em Jornalismo Empresarial (módulo)
Universidade Estadual de Londrina
Período: Londrina, 26 a 28 de abril de 1984
- 3037 1984
- Artes Gráficas em Relações Públicas
Faculdades de Santo Amaro - Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro
Período: São Paulo, 16 a 30 de junho de 1984
- 3038 1984
- A importância do Diagramador
Escola Senai Theobaldo de Nigris
Período: São Paulo, 20 de junho de 1984.
- 3039 1985
III Ciclo de Debates da Profissão de Relações Públicas
- Jornalismo Empresarial/Produção Gráfica (curso)
Universidade do Amazonas
Período: Manaus, 20 e 21 de junho de 1985
- 3040 1985
- Artes Gráficas (curso)
INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação
Período: São Paulo: 15 a 17 de agosto de 1985
- 3041 1985
- Diagramação (curso de especialização)
ABERJE - Associação Brasileira de Editores de Revistas e Jornais de Empresa
Período: São Paulo, 1985

3042 1986

- Diagramação (curso de especialização)
Universidade Federal do Maranhão
Período: São Luiz, de 27 de maio a 6 de junho de 1986

3043 1990

- Introdução à Diagramação (curso)
Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação
Período: São Paulo, de 24 a 28 de setembro de 1990

3044 1992

- Jornal Laboratório e Desktop Publishing (curso de extensão)
Universidade Federal de Mato Grosso
Período: Cuiabá, 13 a 15 de março de 1992

3045 1994

- Planejamento Editorial (curso)
Universidade do Vale do Itajai
Período: Itajai (SC), 04, 05, 18 e 19 de fevereiro de 1994

3046 1994

- Diagramação Jornalística e Editorial (curso)
Universidade Federal de Sergipe
Curso de Comunicação Social
Período: Aracaju, de 13 a 18 de dezembro de 1994.

3047 1996

- Novas tendências em planejamento gráfico (aula em curso modular)
Universidade Federal do Espírito Santo
Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Comunicação Social
Período: Vitória, 03 de dezembro de 1996.

3048 1998

- Jornalismo (duas palestras no curso para a "Terceira Fase da Vida")
Faculdade Integradas "Senador Fláquer"
Período: Santo André, 05 e 12 de novembro de 1998.

Cursos de Graduação ministrados em cursos da ECA/USP

O ministério de determinadas disciplinas acabam por "qualificar" um professor na área. Até hoje eu sou conhecido como um professor de "Artes Gráficas" e "Diagramação". Esforço-me para ser reconhecido como um professor que está no jornal laboratório do Departamento desde o primeiro número, mas nunca consegui ser reconhecido como tal. Até a história oficial do projeto me nega este fato. Mesmo quando avaliam o "Jornal do Campus" iniciam os comentários sobre "a área do professor Coelho que é a Gráfica e a Diagramação" e poucos me conferem as atribuições docentes de professor responsável pelo projeto editorial do periódico.

Mas reconheço que as disciplinas técnicas me foram muito gratificantes enquanto a gráfica podia ser usada como laboratório e os equipamentos tinham alguma atualidade. O uso que os alunos faziam do espaço gráfico, com liberdade e responsabilidade, foram importantes para o auto conhecimento e para o despertar de alguns talentos que hoje são reconhecidos pela cultura brasileira. Foram os cartazes do curso de Artes Gráficas que, por exemplo, divulgaram a primeira poesia de Fernando Paixão, a arte de Alceu Júnior, a multimídia de Tadeu Jungle, e de muitos outros alunos regulares e "irregulares", que se juntavam aos grupos para "curtir os trabalhos".

3049 1972

Primeiro período letivo:

- CJE 103 - Artes Gráficas (5º. semestre)

Segundo período letivo:

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre)

1973

Primeiro período letivo:

- CJE 103 - Artes Gráficas (5º. semestre)

Segundo período letivo:

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre)

1974

Primeiro período letivo:

- CJE 103 - Artes Gráficas (5º. semestre)

Segundo período letivo:

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre)

1975

Primeiro período letivo:

- CJE 103 - Artes Gráficas (5º. semestre)

- CJE 180 - Produção Gráfica (CRP - 5º. semestre)

Segundo período letivo:

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre)

- CJE 134 - Administração de Empresas Jornalísticas (8º. semestre)

1976

Primeiro período letivo:

- CJE 103 - Artes Gráficas (5º. semestre - matutino e noturno)

- CJE 180 - Produção Gráfica (5º. semestre - matutino)

Segundo período letivo:

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre - matutino e noturno)

- CJE 103 - Paginação e Revisão - Artes Gráficas (8º. semestre - noturno)

1977

Primeiro período letivo

- CJE 104 - Diagramação (6º. semestre - matutino e noturno)

Segundo período letivo

- CJE 103 - Paginação e Revisão - Artes Gráficas (5º. semestre matutino e noturno)

- CJE 181 - Técnica da Ilustração (7º. semestre de Editoração - matutino)

- CJE 104 - Diagramação (7º. semestre de Editoração - matutino)
- CJE 148 - Redação e Edição de Jornalismo Empresarial (6º. semestre vespertino - CRP)

1978

Primeiro período letivo

- CJE 141 - Artes Gráficas (5º. semestre matutino)
- CJE 144 - Diagramação (6º. semestre matutino e noturno)
- CJE 176 - Estágio Supervisionado (8º. semestre vespertino)

Segundo período letivo

- CJE 141 - Artes Gráficas (5º. semestre noturno)
- CJE 144 - Diagramação (6º. semestre matutino)
- CJE 180 - Produção Gráfica Editorial (5º. semestre noturno)
- CJE 183 - Diagramação (7º. semestre noturno)

1979

Primeiro período letivo

- CJE 141 - Artes Gráficas (5º. semestre matutino)
- CJE 133 - Diagramação (6º. semestre matutino)
- CJE 153 - Agências Noticiosas (8º. semestre matutino)
- CJE 180 - Produção Gráfica Editorial (5º. semestre noturno)
- CJE 182 - Diagramação Editorial (6º. semestre noturno)

Segundo período letivo

- CJE 141 - Artes Gráficas (5º. semestre noturno)
- CJE 144 - Diagramação (6º. semestre noturno)
- CJE 183 - Diagramação Editorial (6º. semestre noturno)

1980

Primeiro período letivo

- CJE 141 - Artes Gráficas (5º. semestre matutino e noturno)
- CJE 180 - Produção Gráfica Editorial (5º. semestre noturno)

Segundo período letivo

- CJE 144 - Diagramação (6º. semestre matutino e noturno)

1981

Primeiro período letivo

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)
- CJE 131 - Jornalismo Especializado (7º. semestre matutino e noturno)

Segundo semestre letivo

- CJE 239 - Diagramação em Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)

1982

Primeiro período letivo

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)

Segundo período letivo

- CJE 239 - Diagramação em Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)
- CJE 244 - Projeto III - Revista K (8º. semestre matutino e noturno)

1983

Primeiro período letivo

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (CRP - Publicidade e Propaganda)

Segundo período letivo

- CJE 239 - Diagramação no Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)

- CJE 245 - Projeto IV - Jornalismo Popular (8º. semestre matutino e noturno)

1984

Primeiro período letivo

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (CRP - Publicidade e Propaganda)

- CJE 243 - Projeto II - Jornal (7º. semestre matutino e noturno)

Segundo período letivo

- CJE 239 - Diagramação no Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)

- CJE 245 - Projeto IV - Jornalismo Popular (8º. semestre matutino e noturno)

1985

Primeiro período letivo

- CJE 301 - Artes Gráficas (1º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (CRP - Publicidade e Propaganda)

Segundo período letivo

- CJE 403 - Planejamento Gráfico em Jornalismo (2º. semestre matutino e noturno)

- CJE 239 - Diagramação em Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)

- CJE 204 - Jornalismo Interpretativo (6º. semestre matutino e noturno)

3050 1986

Primeiro período letivo

- CJE 301 - Artes Gráficas (1º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (5º. semestre matutino e noturno)

- CJE 301 - Artes Gráficas I (1º. semestre de Produção Editorial)

Segundo período letivo

- CJE 403 - Planejamento gráfico em Jornalismo (2º. semestre matutino e noturno)

- CJE 204 - Jornalismo Interpretativo (6º. semestre matutino e noturno)

- CJE 197 - Técnicas de Produção em Jornalismo Impresso (8º. semestre matutino e noturno)

- CJE 239 - Diagramação em Jornalismo (6º. semestre matutino e noturno)

1987

Primeiro período letivo

- CJE 301 - Artes Gráficas (1º. semestre matutino)
- CJE 417 - Jornalismo Impresso I (Jornal Diário) (5º. semestre matutino e noturno)

Segundo período letivo

- CJE 403 - Planejamento gráfico em Jornalismo (2º. semestre matutino)
- CJE 235 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I

3051 1988

- CJE 355 - Artes gráficas
- CJE 345 - Planejamento Gráfico em Jornalismo
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I

1989

- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 435 - Planejamento Gráfico em Jornalismo
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 471 - Planejamento Gráfico em Jornalismo I
- CJE 472 - Planejamento Gráfico em Jornalismo II

1990

- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 471 - Planejamento Gráfico em Jornalismo I
- CJE 472 - Planejamento Gráfico em Jornalismo II
- CJE 435 - Planejamento Gráfico em Jornalismo
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I
- CJE 472 - Planejamento Gráfico em Jornalismo I

1991

- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 460 - Laboratório de Jornalismo Gráfico II
- CJE 490 - Diagramação
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I
- CJE 468 - Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística

1992

- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 490 - Diagramação
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I

1993

- CJE 460 - Laboratório de Jornalismo Gráfico II
- CJE 490 - Diagramação
- CJE 335 - Artes gráficas
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I

1994

- CJE 453 - Edição Jornalística
- CJE 460 - Laboratório de Jornalismo Gráfico II
- CJE 490 - Diagramação
- CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II

1995

- CJE 460 - Laboratório de Jornalismo Gráfico II
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III

3052 1996

- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo

1997

- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo
- CJE 523 - Jornalismo Comparado

1998

- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 335 - Artes Gráficas
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III

1999

- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III

2000

- CJE 522 - Técnicas Gráficas em Jornalismo
- CJE 520 - Laboratório de Jornalismo Impresso II
- CJE 524 - Laboratório de Jornalismo Impresso III
- CJE 411 - Projeto Experimental em Jornalismo

3053 1972

- Artes Gráficas
- Universidade de São Paulo (convênio)
Escola de Administração Pública do Estado do Maranhão
Curso de Comunicação Social
São Luís(MA), abril de 1972

3054 1973

- Diagramação
- Universidade de São Paulo (convênio)
Escola de Administração Pública do Estado do Maranhão
São Luís (MA), dezembro de 1973

3055 1973

- Diagramação
- Universidade de São Paulo (convênio)
Fundação Universidade do Maranhão
São Luís (MA), dezembro de 1973

3056 1973

- Produção Gráfica
- Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo
São Paulo, fevereiro de 1973

3057 1975

- Jornalismo Informativo
- Professor temporário - Curso de Jornalismo da ECA
São Paulo, outubro de 1975

3058 1975

- Agência Universitária de Notícias
- Professor temporário - Curso de Jornalismo da ECA
São Paulo, outubro de 1975

3059 1975

- Redação e Edição de Jornalismo Empresarial
- Curso de Publicidade e Propaganda (CRP)
São Paulo (1975)

3060 1975

- Jornalismo Interpretativo
- Curso de Jornalismo da ECA
São Paulo (1975)

- 3061 1975
- Administração de Empresas Jornalísticas
Curso de Jornalismo da ECA
São Paulo, agosto de 1975
- 3062 1976
- Produção Gráfica
Curso de Publicidade e Propaganda (CRP) (5º. semestre matutino e noturno)
São Paulo, 1976
- 3063 1977
- Seminário sobre Artes Gráficas
Escola de Comunicações e Artes - Departamento de Jornalismo e Editoração
Período: São Paulo, 1977
- 3064 1979
- História da Editoração
Curso de Editoração (2º. semestre básico e 6º. semestre de Editoração)
São Paulo, agosto de 1979
- 3065 1983
- Técnicas de Codificação em Publicidade e Propaganda
Curso de Publicidade e Propaganda (matutino e noturno)
São Paulo, de 15 de janeiro a 15 de fevereiro de 1983
- 3066 1983
- Técnicas de Produção e Difusão em Publicidade e Propaganda
Curso de Publicidade e Propaganda (matutino e noturno)
São Paulo, de 15 de janeiro a 15 de fevereiro de 1983
- 3067 1989
- Laboratório de Produção Gráfica
Curso de Especialização para Formação de Agentes Educacionais em Comunicação Social
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 1º. semestre de 1989
Atestado de 11.12.89
- 3068 1990
Primeiro período letivo
CJE 471 - Planejamento Gráfico em Jornalismo I (matutino e noturno)
CJE 460 - Laboratório de Jornalismo Gráfico II (matutino e noturno)
Of. Circ. 008/ECA/170190
- 3069 1990
Segundo período letivo
CJE 335 - Artes Gráficas (matutino e noturno)
CJE 472 - Planejamento Gráfico em Jornalismo II (matutino e noturno)
CJE 459 - Laboratório de Jornalismo Gráfico I (matutino e noturno)
Of. Circ. 008/ECA/170190

- 3070 Técnicas de Diagramação
Estágio dos profissionais de Comunicação Angolanos
18 e 19 de abril de 1991
Programa, de 17 de abril de 1991
- 3071 Estágio em Editoração
Programa de Apoio a Publicações Científicas CNPq/FINEP
Orientador de trabalho prático no Laboratório de Artes Gráficas
Of. CITE/SPS 030/91, de 20 de maio de 1991
- 3072 1995
Primeiro semestre letivo
- Jornalismo Esportivo
Escola de Educação Física e Esportes da USP
Universidade de São Paulo

Cursos de Pós-Graduação ministrados em programas da ECA

As disciplinas de pós-graduação têm sido importantes para o amadurecimento de minhas propostas curriculares. Quando resolvi oferecer a disciplina de Taxionomia dos Objetivos Educacionais aplicada ao Jornalismo fiquei com receio de ser criticado por estar usando um conceito da área de Educação surgido em 1954. Se elas foram feitas, não chegaram aos meus ouvidos e não me permitiram defender a atualidade da proposta de Bloom e seu grupo. De alunos que passaram pela disciplina, até criticando o título, alegando que ele afasta o público da disciplina, tenho tido bons retornos. Alguns acreditam que melhoram o desempenho em sala de aula porque sistematizam o conteúdo com mais coerência; outros creditam às aulas o aprendizado da montagem de uma estrutura curricular dentro das diretrizes recém divulgadas pelo MEC, e há aqueles que preferem destacar o conhecimento que tiveram das propostas de Carl Rogers.

Hoje estou sendo cobrado para oferecer uma disciplina que trate dos domínios afetivos, mas ainda não me sinto suficientemente preparado para empreender esse desafio.

- 3073 1990
Primeiro semestre letivo
- A anatomia da formação jornalística: análise crítica das estruturas impostas
Of. Circ. 008/ECA/170190
- 3074 1992
- Pós-Graduação em Divulgação Científica (curso de aperfeiçoamento)
Núcleo José Reis de Divulgação Científica - ECA/USP
São Paulo, de 02 de março a 30 de novembro de 1992
- 1998
- Pós-Graduação - 5090 - A edição no jornalismo eletrônico (Radio e TV)
- 1999
- Pós-Graduação - 5897 - Metodologia científica aplicada ao jornalismo

1999

- Pós-Graduação - 5898 - Pedagogia e didática aplicadas ao ensino de jornalismo

2000

- Pós-Graduação - 5897 - Metodologia científica aplicada ao jornalismo

3075 2000

Segundo semestre letivo

Taxionomia dos Objetivos Educacionais aplicada ao ensino de Jornalismo

Mestrado Interinstitucional ECA-USP/ UFRR

3076 2000

Segundo semestre letivo

Metodologia da Pesquisa Científica aplicada ao Jornalismo

Mestrado Interinstitucional ECA-USP/ UFRR

Cursos de Pós-Graduação ministrados em instituições estranhas à ECA

O contato com clientelas diferentes das que são atendidas pela ECA, são importantes para ampliar os horizontes acadêmicos de necessidades emergentes. O jornalismo empresarial, por exemplo, foi renovado com as novas tecnologias e os novos mercados profissionais e foi este o principal motivo que me levou à Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero para ministrar este curso de pós-graduação lato-sensu. Eram 60 profissionais das mais variadas origens. As discussões sobre ética e produção jornalística foram ricas como fonte de projetos científicos na área.

3077 1994

- Jornalismo Empresarial

Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero

São Paulo, 06 de agosto a 24 de setembro de 1994

Of.CJE/165/94/ECA/USP

3078 1998

- Fundamentos da Produção Gráfica

Universidade do Oeste de Santa Catarina - UNOESC

Joaçaba (SC) de 20 a 22 de fevereiro de 1998

3079 2000

Primeiro semestre letivo

- Metodologia da Pesquisa Científica aplicada ao Jornalismo

Universidade Católica de Santos

Santos (SP), 2000

Participação em Comissões Julgadoras de trabalhos

3080 1975

Fundação Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho

- Seleção de cartazes - XIV Congresso Nacional de Prevenção de Acidentes do Trabalho

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 1975 - Ref. 11.1. 4474/75

3081 1976

Associação Brasileira de Editores de Revistas e Jornais de Empresa
- Seleção de publicações de empresas brasileiras para o prêmio ABERJE - versão de 1975
São Paulo, 1 de abril de 1976 - 76/544

3082 1982

XVII Congresso Jovens Cientistas
- Seleção de trabalhos de Técnicas Gráficas
Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura
São Paulo, 18 de junho de 1982 - IBECC - 041/82

3083 1983

XVIII Congresso Jovens Cientistas
- Seleção de trabalhos da área gráfica
Instituto Brasileiro de Educação Ciência e Cultura
São Paulo, 20 de junho de 1983 - IBECC - 456/83

3084 1984

XIX Congresso Jovens Cientistas
- Seleção de trabalhos da área gráfica
Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura
São Paulo, 14 de junho de 1984 - IBECC - 295/84

3085 1993

Sociedade Brasileira de Hipertensão
- Seleção de peças gráficas para o
II Congresso da Sociedade Brasileira de Hipertensão
São Paulo, 13 a 15 de outubro de 1993

Participação em bancas de concursos públicos estranhos à ECA

O que mais me atrai na participação de bancas de concursos públicos é a construção de critérios. Acredito que nem sempre o candidato de melhor nível intelectual seja o mais indicado para ocupar determinados cargos públicos. A comunicação com os alunos e a disposição para aprender e se atualizar podem revelar professores que, não raro, não tenham o conhecimento técnico mais apurado. Por este motivo, sempre faço questão de também participar das entrevistas e análise de currículos. Em cada uma dessas atividades construo planilhas para julgamento de forma a facilitar e analisar o maior número possível de quesitos, cruzando o perfil desejado pela instituição com as atividades descritas nos editais dos concursos.

3086 1982

Procuradoria Geral da Justiça do Estado de São Paulo
- Impressão da prova escrita do concurso de ingresso à carreira do Ministério Público
Ministério Público do Estado de São Paulo
São Paulo, 05 de outubro de 1982 - of. 1222

3087 1989

Universidade Estadual de Londrina

- Jornalismo Audiovisual e Produção Gráfica

Banca de concurso público para ingresso na carreira do magistério superior

Londrina, 22 de novembro de 1989 - Of. Circ. CRH/DSD - 016/89

3088 1989

Universidade Federal de Santa Catarina

- Planejamento e Produção Gráfica

Banca de concurso público para ingresso na carreira do magistério superior

Florianópolis, 21 de agosto de 1989

3089 1990

Universidade Estadual de Londrina

- Jornalismo Audiovisual e Produção Gráfica

Banca de concurso público para ingresso na carreira do magistério superior

Londrina, 24 de janeiro de 1990

3090 1990

Fundação Oncocentro de São Paulo

- Redator

Processo seletivo para a Divisão de Recursos Humanos da FOSP

São Paulo, 1990 - GRH C. 003/90

3091 1990

Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

- Revisor

Processo seletivo

São Paulo, 25 de junho de 1990 - Of. 02690/CSRH/FFLCH/250690

3092 1992

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

- Fotografia e Planejamento Gráfico

Banca de concurso público para ingresso na carreira do magistério superior

Campo Grande, 06 de abril de 1992 - of. 18/92-PREG

3093 1992

Secretaria da Agricultura - Coordenadoria da Pesquisa Agropecuária

- Assistente Técnico de Pesquisa Científica e Tecnológica

Banca de concurso público para provimento de cargos na carreira supra.

Instituto Biológico

São Paulo, 28 de maio de 1992 - 12/92/IB/DPAG

3094 1992

Universidade Federal de Mato Grosso

- disciplinas da área de comunicação impressa

Banca de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior

Cuiabá, 05 a 09 de junho de 1992.

3095 1993

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
- Jornalismo Impresso I e II e Planejamento Gráfico em Jornalismo
Banca de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior
Bauru, 18 e 19 de agosto de 1994.

3096 1994

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
- Jornalismo Impresso I e II
Banca de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior
Bauru, 03 e 04 de março de 1994

3097 1994

Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão
- Assistente Técnico de Pesquisa Científica e Tecnológica (nível 1)
Banca de concurso público para preenchimento de vagas
Instituto Geográfico e Cartográfico
São Paulo, 24 de novembro de 1994

3098 1995

Universidade Federal do Paraná
- Planejamento Gráfico em Jornalismo
Banca de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior
Curitiba, 16 a 18 de fevereiro de 1995

3099 1995

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
- Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística
Banca de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior
Bauru, 27 de junho de 1995

3100 1998

Instituto Municipal de Ensino Superior de São Caetano do Sul - IMES
- Comunicação Social
Banco de concurso público para ingresso na carreira docente do magistério superior
São Caetano do Sul, 19 de fevereiro de 1998.

Participação em Bancas de Dissertações e Teses estranhas à ECA

Ser membro de bancas de dissertações e teses em outras instituições de ensino é uma prática saudável, porque podemos comparar o nível dos trabalhos com aqueles defendidos na ECA, bem como entrar em contato com outros colegas e com eles discutir o estado da arte de nossa área, longe dos cronogramas dos eventos científicos. É interessante notar que as instituições que se dedicam a especialidades bem definidas estão, aos poucos, engessando alunos e professores em determinados métodos e técnicas consagradas, impedindo-os de usar a criatividade para ampliar as formas de investigação.

3101 1987

Instituto Metodista de Ensino Superior
- As formas de pressão e o Plano Nacional de Reforma Agrária
Dissertação de Mestrado defendida por Ariádine Maria Silva Carneiro
São Bernardo do Campo, 31 de agosto de 1987

3102 1989

Instituto Metodista de Ensino Superior
- O Jornalismo Científico e a Educação para uma Sociedade Pós-Industrial
Dissertação de Mestrado defendida por Daniel Ildelfonso Torrales Aguirre
São Bernardo do Campo, 02 de março de 1989 - CPG 2369/89

3103 1989

Instituto Metodista de Ensino Superior
- Contribuições do vídeo para a divulgação científica. O vídeo Educacional e Científico Produzido nas Universidade Brasileiras. Um Estudo de Caso: Centro de Comunicação da Unicamp
Dissertação de Mestrado defendida por Simone Terezinha Botoliero
São Bernardo do Campo, 15 de dezembro de 1989 - CPG 2577/89

3104 1991

Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero
- Exame de qualificação de projeto de dissertação de mestrado
Alunas: Denise Rodrigues do Amaral, Célia Menezes Lino e Cândida Martins Martinez
São Paulo, 09 de agosto de 1991

3105 1991

Instituto Metodista de Ensino Superior
- O Rádio enquanto Mídia: uma análise da situação em Londrina
Dissertação de Mestrado defendida por Francisco Sousa Mota e Pinheiro
São Bernardo do Campo, 22 de agosto de 1991.

3106 1992

Instituto Metodista de Ensino Superior
- Imprensa espírita. O caso "Correio Fraternal do ABC"
Dissertação de Mestrado defendida por Lúcio de Faria
São Bernardo do Campo, 12 de maio de 1992.

3107 1992

Instituto Metodista de Ensino Superior
- A Comunicação Empresarial como estratégia da Administração Moderna: uma análise da situação em Londrina
Dissertação de Mestrado defendida por Cláudia Evangelista Romariz
São Bernardo do Campo, 12 de maio de 1992.

3108 1992

Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero
- Transformações no Jornalismo em Sorocaba /SP - 1842 a 1889
Dissertação de Mestrado defendida por Geraldo Bonadio
São Paulo, 11 de junho de 1992

3109 1992

Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero
- Jornal local: interesse e superioridade
Dissertação de Mestrado defendida por Ewaldo Vicente
São Paulo, 11 de junho de 1992

3110 1992

Instituto Metodista de Ensino Superior
- A imagem de Pelé através do discurso gráfico
Dissertação de Mestrado defendida por José Reis Filho
São Bernardo do Campo, 10 de agosto de 1992.

3111 1193

Instituto Metodista de Ensino Superior
- Comunicação interna e cultura organizacional: um enfoque qualitativo da questão do Banco do Brasil S. A.
Dissertação de Mestrado defendida por João José Azevedo Curvello
São Bernardo do Campo, 14 de abril de 1993.

3112 1994

Universidade de São Paulo - Instituto de Psicologia
- Esboço de um modelo explicativo da Comunicação
Tese de doutorado defendida por Milton Nunes Campos
São Paulo, 12 de novembro de 1996.

3113 2000

Universidade Metodista de São Paulo
- Fotojornalismo e Ética: a reinvenção da realidade
Dissertação de Mestrado defendida por Eliane Marta Fistarol
São Bernardo do Campo, 18 de setembro de 2000.

Participação em comissões de concursos funcionais e acadêmicos da ECA

Os termos "corpo docente" e "corpo funcional", nem sempre merecem o conteúdo que procuram transmitir. "Corpo" dá idéia de unidade. Não é preciso muita análise para que se conclua que a grande maioria dos professores e funcionários não defendem ideais comuns, isto é, não estão ligados por metas bem definidas e por isso não constituem "corpos" na verdadeira acepção do significado. Por este motivo, eu acredito que participar de bancas de concursos públicos são importantes para que os departamentos ou a Escola consigam "falar a mesma língua" e o corpo docente possa ter o ensino que, por mérito, conquistou.

As bancas para preenchimento de vagas ociosas também me dão grande prazer. Organizar concursos para escolher alunos de outras unidades, com a preparação das

provas, e fazer a correção dentro de critérios definidos, segundo o desenho resultante dos perfis do grupo de alunos do departamento, enseja sempre um levantamento da clientela e das características dos grupos que convivem no CJE.

3114 1987

Concurso Funcional

- Técnico Especializado em Produção Gráfica

São Paulo, 27 de março de 1987 - Res. CJE-001/87

Presidente da Comissão

3115 1987

Concurso Funcional

- Técnicos Especializados em Processos de Composição Gráfica

- Processamento e Estocagem de Telenotícias

São Paulo, 28 de outubro de 1987 - Res. CJE-020/87

Presidente da Comissão

3116 1989

Concurso Funcional

- Técnico Especializado de Nível Superior (Produtor Gráfico)

São Paulo, 29 de maio de 1989 - . DAD 157/89/ECA/USP/300689

Presidente da Comissão

3117 1989

Concurso Funcional

- Técnico Especializado de Nível Médio (Operador de Sistema de Composição Forma PC)

São Paulo, 30 de maio de 1989 - Of. ECA/DAD/169/89/300689

Presidente da Comissão

3118 1989

Seleção para preenchimento de vagas jacentes na ECA

- Curso de Jornalismo

Portaria ECA 32 de 29.12.89, publicada no D.º de 04.01.90

Membro da Comissão

3119 1990

Concurso Funcional

- Revisor Gráfico

São Paulo, 02 de março de 1990

Portaria ECA 07, de 13.02.90

Presidente da Comissão

3120 1990

Concurso Funcional

- Técnico Especializado Superior (Produtor Editorial)

São Paulo, 16 de abril de 1990 - Portaria 22, de 30.03.90

Presidente da Comissão

- 3121 1990
Seleção de candidatos na Pós-Graduação
- Curso de Jornalismo
São Paulo, 1990 - Of. Circ. CJE 179/ECA/170790
Membro da Comissão
- 3122 1990
Concurso Funcional
- Técnico Operacional Médio D-25 (Produtor Editorial - Arte Finalista)
São Paulo, 17 a 19 de dezembro de 1990 - Portaria 69, de 19.11.90
Presidente da Comissão
- 3123 1991
Concurso Funcional
- Técnico Especializado de Nível Superior - Ref. 34 (Gerente de Operações/Jornal do Campus)
São Paulo, 09 de janeiro de 1991 - of. CJE 004/91/ECA/USP
Membro da Comissão
- 3124 1991
Concurso Funcional
- Técnico Especializado de Nível Superior - C-34 (Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo)
São Paulo, 14 de janeiro de 1991 - Portaria 02, de 14.01.91
Membro da Comissão
- 3125 1991
Exame de Seleção para transferência de alunos de graduação de outras instituições de ensino
- provas para Jornalismo e Editoração
São Paulo, 19 de julho de 1991 - Res. CJE 001/91
Presidente da Comissão
- 3126 1996
Concurso Funcional
- Técnico de Laboratório - Faixa I, Nível A
São Paulo, 09 de abril de 1996 - Portaria Interna 12, de 09.04.96
Presidente da Comissão
- 3127 1996
Concurso Funcional
- Auxiliar Acadêmico - Grupo Básico - Faixa II - Nível A
São Paulo, 01 de julho de 1996 - Portaria Interna 21, de 26.06.96
Membro da Comissão

Participação em bancas e comissões de concursos docentes da ECA

3128 1984

Concurso Docente

- Produção Editorial

Área de Produção Gráfica, Diagramação, Indústria Editorial, Cálculo de Custos e Matéria Prima

Membro da Comissão

3129 1984

Concurso docente - contratação

- Produção Editorial

São Paulo, 05 de abril de 1984 -Res. CJE 004/84

Membro da Comissão

3130 1986

Concurso interno - contratação docente

- Produção Editorial Gráfica

São Paulo, 15 de dezembro de 1986 - Res. CJE 016/86

Presidente da Comissão

3131 1987

Concurso docente - contratação

- Professor Colaborador - MS-3 - junto ao curso de Produção Editorial

São Paulo, 04 de setembro de 1987 - Res. CJE 015/87

Membro da Comissão

3132 1995

Processo seletivo para contratação docente

- Administração Jornalística

São Paulo, 7 e 8 de agosto de 1995

Membro da Comissão

3133 1995

Concurso ingresso na carreira docente

- Professor Assistente junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo

na especialidade "Criação, Arte e Produção em Publicidade"

São Paulo, agosto de 1995 - Of. DAD 361/ECA/24.08.95

Presidente da Comissão

40. Atividades Científicas

As atividades científicas do Departamento tiveram muita importância para o desenvolvimento e surgimento de associações científicas nacionais da área. Foi a partir de semanas de jornalismo que nasceram a Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação - ABEPEC; a Sociedade Brasileira de Assuntos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom e o Instituto de Pesquisa em Comunicação Jornalística e Editorial - IPCJE, procurando integrar professores e pesquisadores em torno de ideais comuns. Entretanto, algumas dessas entidades acabam se tornando hegemônicas e sufocam o aparecimento de outras instituições ou impedem a renovação da massa crítica de pesquisa, porque a disputa por verbas de agências de fomento criam confrarias perigosas para o desenvolvimento científico nacional. O mais lamentável, entretanto, é quando as disputas eleitorais internas do Departamento criam antagonismos que prejudicam a realização desses eventos. E este fato tem acontecido em anos recentes da vida do Departamento de Jornalismo e Editoração.

Como organizador

4001 1974

I Congresso Nacional de Turismo - I CONTUR

Período de 07 a 11 de outubro de 1974

Função: membro da Comissão Organizadora

Of. 01/74

4002 1976

II Semana de Estudos de Editoração

Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração

Segundo semestre de 1976

Função: membro da Comissão Organizadora

4003 1977

VI Semana de Estudos de Jornalismo

Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração

Primeiro Semestre de 1977

Função: Secretário Executivo

4004 1977

III Semana de Estudos de Editoração

Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração

Segundo semestre de 1977

Função: membro da Comissão Organizadora

4005 1978

Introdução aos Estudos de Editoração

Promoção: Associação Paulista de Bibliotecários/ Departamento de

Biblioteconomia e Documentação da ECA/USP e Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP

Função: Coordenador

4006 1979

VII Semana de Estudos de Jornalismo
Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração
Primeiro Semestre de 1979
Função: Secretário Executivo

4007 1983

II Fórum Nacional de Lazer e Turismo
Promoção: Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP
Período: de 05 a 08 de julho de 1983
Função: Coordenador Executivo - Produção Gráfica

4008 1984

Curso de Extensão Universitária
tema: Redação Editorial e Publicitária
Promoção: Faculdade de Educação, Ciências e Letras Hebráico-Brasileira
Renascença
Função Membro da Comissão de Parecer Técnico
Res. CJE 005/84

4009 1984

Curso de Difusão
- O Jornalista Esportivo no Rádio - a experiência da Rádio Bandeirantes
Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
Função: Coordenador

4010 1985

XII Semana de Estudos de Jornalismo
Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
Período: de 27 a 31 de maio de 1985
Função: Membro da Comissão Organizadora

4011 1990

Curso de Difusão
Formação de Jornalistas na Universidade: Desafios para a década de 90
Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração
Dia 17 de abril de 1990
Função: Professor Responsável

4012 1991

II Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação
Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo/
ABECOM - Associação Brasileira das Escolas de Comunicação e FELAFACS -
Federación Latino Americana de Asociaciones de Facultades de Comunicación
Social
Período, de 1 a 5 de julho de 1991
Função: Coordenador de Grupo de Estudos

4013 1996

XVIII Semana de Estudos de Jornalismo

Tema: O mercado de trabalho no terceiro milênio

Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração/ Petrobrás, Rádio Bandeirantes/ Nestlé/ Editora Abril/ TV Bandeirantes/ Radio Eldorado/ Jornal da Tarde/Revista Imprensa/ Adidas/ Itaotec/ SJPESP/ Abecom/ Istoé.

Período:14 a 18 de outubro de 1996

Função: Organizador

4014 1996

Workshop de Criatividade Jornalística

Temas: Produção Gráfica, Edição Jornalística, Discurso Jornalístico e Fotojornalismo

Período: 14 a 18 de outubro de 1996

Função; Coordenador

4015 1996

Congresso Internacional de Comunicações e Artes

Finalidade: evento organizado para acontecer paralelamente ao World Council for Media Education, realizado em maio de 1998

Função: Membro da Comissão Organizadora

Resultado: A comissão depois de apresentar propostas foi desfeita.

4016 1999

II Encontro Latino-americano de Ensino de Jornalismo

Tema: Formação e exercício profissional: perspectivas

Promoção: ABECOM - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social/ FELAFACS - Federação Latino-americana de Escolas de Comunicação Social/ Escola de Comunicações e Artes da USP e Faculdade de Comunicação Social

Cásper Líbero

Período: de 08 a 11 de agosto de 1999

Função: Coordenador Geral

4017 2000

X Encontro Latino-americano de Faculdades de Comunicação Social

Tema: Comunicação e Cultura da Paz

Promoção: ABECOM - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social/ FELAFACS - Federação Latino-americana de Escolas de Comunicação Social/ Escola de Comunicações e Artes da USP e apoio da Fundação Konrad Adenauer/ UNESCO/ Organização Pan-americana de Saúde/ Parlamento Latino-

Americano/ Memorial da América Latina e Faculdade de Comunicação Social

Cásper Líbero

Período de 23 a 26 de outubro de 2000

Função: Coordenador Geral

Participação em grupos de trabalho e assessorias científicas

Ser membro de grupos de trabalho para a publicação de periódicos científicos da ECA (Cadernos de Jornalismo e Editoração e Revista Comunicações e Artes) é enriquecedor porque me permite sentir o vigor da interdisciplinaridade da área de Comunicação.

4018 1973

Comissão encarregada de planejar projeto editorial
- Cadernos de Jornalismo e Editoração
Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
Res. CJE 18/73, de 27.12.73

4019 1976

Comissão de assessoramento técnico
- Revista Comunicações e Artes
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Portaria Interna 13, de 26.03.76

4020 1977

Conselho Editorial
- Cadernos de Jornalismo e Editoração
Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
Res. CJE 005/77, de 14.04.77

4021 1978

Comissão de Redação
- Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação
Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários
São Paulo, 13 de junho de 1978 - R/15/78

4022 1979

Comissão de Assessoramento Técnico
- Revista Comunicações e Artes
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Portaria Interna 10, de 03.07.79

4023 1980

Comissão de Comunicação do Plano Universitário de Saúde
Coordenadoria da Saúde e Assistência Social
Universidade de São Paulo
São Paulo, 18 de junho de 1980

4024 1981

Comissão de Assessoramento Técnico
- Revista Comunicações e Artes
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Portaria Interna 28, de 19.10.81

4025 1983

Comissão de Desenho Industrial e Artes Gráficas
- Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas
Secretaria de Estado da Cultura
Governo do Estado de São Paulo
São Paulo, D.O.E. Sec. I, 17.08.85, pp. 24 e 25

4026 1998

- Fórum Permanente Interdisciplinar
Escola de Comunicações e Artes da USP
Portaria Interna 34, de 23.09.98
Membro

4027 2001

- Comitê de Avaliação de Escolas de Jornalismo
Sociedade Interamericana de Imprensa
Avaliador

4028 2001

- Comissão Interna de Qualidade e Produtividade da ECA
Escola de Comunicações e Artes
Portaria do Diretor, de 2.3.2001, D.O., de 13.03.2001 (seção I, pág. 33)

Participação em eventos científicos como assistente

A participação em eventos da área de Comunicação me fez testemunha de alguns fatos acadêmicos que marcaram o seu desenvolvimento e mudaram os rumos de algumas atividades. A Semana de Jornalismo que tratou do "Jornalismo Sensacionalista", foi um marco importante na discussão da ética e no desenvolvimento de seu conceito em nosso meio. Da mesma forma, os temas das outras semanas tiveram também importância, porque despertaram pesquisadores para alguns detalhes que estavam encobertos por assuntos mais gerais.

O Encontro de Órgãos Laboratoriais esclareceu de vez a diferença entre projeto experimental e projeto laboratorial, fazendo com que surgissem, nos vários cursos, produtos laboratoriais e monografias que têm importância na vida acadêmica dos alunos. Os primeiros permitiram que surgissem títulos importantes como "Entrevista", na UNISANTOS e "Jornal do Campus", na ECA. Alguns trabalhos monográficos se tornaram livros ou permitiram que os trabalhos iniciados tivessem continuidade em programas de pós-graduação.

A presença em eventos internacionais, realizados no Brasil ou no exterior, ajudaram a ilustrar as aulas e, principalmente, ensinaram o conhecimento de outras experiências que, com as devidas adaptações, puderam ser incorporadas aos cursos como forma de organização acadêmica ou como ilustração de aula, o que não deixa de ser importante.

4028 1972

I Semana de Estudos de Editoração
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, de 25 a 29 de setembro de 1972

- 4029 1972
IV Semana de Estudos de Jornalismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 11 de maio de 1972
- 4030 1973
V Semana de Estudos de Jornalismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, de 14 a 18 de maio de 1973
- 4031 1975
I Congresso Nacional de Turismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 27 de abril a 4 de maio de 1975
- 4032 1975
I Simpósio Informativo para Jornalismo Empresarial
Serviço Social da Indústria - SESI
São Paulo, 12 de dezembro de 1975
- 4033 1976
VI Semana de Estudos de Jornalismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 14 a 18 de junho de 1976
- 4034 1984
I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo - I ENOL
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 18 de abril de 1984
- 4035 1987
1º. Encontro Internacional de Jornalismo
IBM Brasil
São Paulo, 6 a 8 de julho de 1987
- 4036 1987
Seminário Acadêmico sobre Direito à Informação, Direito de Opinião
Universidade de São Paulo
São Paulo, 25 de agosto de 1987
- 4037 1987
Formação de Jornalistas - Experiências Americana e Brasileira
Seminário patrocinado pela Embaixada dos EUA
Rio de Janeiro, de 24 a 29 de setembro de 1987

- 4038 1989
 - 2º. Encontro Internacional de Jornalismo
 IBM Brasil
 São Paulo, de 10 a 12 de julho de 1989
- 4039 1989
 VI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social
 - Comunicación y Culturas en America Latina
 Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social
 Universidad de Panama
 Panamá, 26 de outubro de 1989
- 4040 1990
 O Ensino de Comunicação e os Desafios da Modernidade
 Colóquio Nacional
 Universidade de São Paulo
 Escola de Comunicações e Artes
 São Paulo, 03 a 05 de agosto de 1990
- 4041 1991
 II Congresso Brasileiro de Ensino da Comunicação
 Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
 Associação Brasileira das Escolas de Comunicação Social - ABECOM
 Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social
 São Paulo, 01 a 05 de julho de 1991
- 4042 1991
 Seminário Internacional de Ombudsman
 Folha de São Paulo
 São Paulo, 17 e 18 de outubro de 1991
- 4043 1994
 Seminário Avançado "Televisión y Deporte"
 Universidade de São Paulo
 Escola de Comunicações e Artes
 São Paulo, de 14 a 23 de setembro de 1994
- 4044 1993
 Seminário Avançado "El Discurso Político en Televisión"
 Universidade de São Paulo
 Escola de Comunicações e Artes
 São Paulo, de 14 a 23 de setembro de 1993

4045 1996

V Compós

“Encontro Nacional dos Programas de Pós Graduação em Comunicação”

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

São Paulo, de 27 a 31 de maio de 1996

4046 1997

Seminário de TV Segmentada

“De Espectador a Usuário”

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

Grupo de Estudos sobre Práticas de Recepção em Comunicação da ECA/USP

Instituto Goethe de São Paulo

São Paulo, 25 de maio de 1997

Participação em eventos como palestrante, conferencista ou debatedor

Dar palestras a adolescentes que pretendem prestar vestibular é uma atividade que me atrai. Em primeiro lugar, porque é um momento decisivo na vida do jovem. Ajudá-lo a decidir sobre o futuro profissional, respondendo perguntas sobre as suas inquietações, é uma forma de preparação intelectual para acolher as novas turmas que chegarão à universidade depois do vestibular. Em segundo lugar, porque o custo da vaga na universidade pública já está pago pela sociedade e a escolha mal feita pode onerar ainda mais esse custo social com o abandono do curso por estudantes mal informados.

Debater a formação do comunicador e, mais especificamente, do jornalista é outra tarefa que me é gratificante. O discurso politicamente correto de que a criação de uma reserva de mercado para o jornalista é elitista e fere a liberdade de expressão, eu combato com as razões históricas e empresariais, que ainda justificam essa prática. O mesmo se dá em relação ao processo seletivo por mérito que se dá no vestibular, não justificando a implementação de formas discriminatórias de seleção, como querem aqueles que fazem uso político do ensino superior.

As palestras técnicas não me são atraentes, entretanto, como professor da Universidade de São Paulo me sinto na obrigação de socializar o conhecimento para platéias que tenham interesse nos assuntos que desenvolvo na Escola.

4047 1971

Palestra a estudantes

“Comunicação e Jornalismo”

Colégio Estadual XI de Julho

Andradina, novembro de 1971

4048 1972

Palestra a estudantes

“A formação Universitária do Jornalista”

Instituto de Educação de Andradina e Colégio Estadual Augusto Mariani

Andradina, 1972

- 4049 1974
Palestra a estudantes
"O que é Editoração"
Colégio Estadual Augusto de Campos
São Paulo, 1974
- 4050 1976
Coordenador de Debates
"Editoração e Mercado de Trabalho"
IV Bienal Internacional do Livro
São Paulo, 14 a 19 de agosto de 1976
- 4051 1977
Conferência em Curso de Extensão Universitária
"Jornalismo e Comunicação"
Associação Norte-Rio-Grandense de Imprensa - ANI
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Natal, 25 a 28 de agosto de 1977
- 4052 1977
Palestrante
"Diagramação"
Faculdade de Comunicação Social Anhembi
São Paulo, 11 de outubro de 1977
- 4053 1978
Conferencista
IV Semana de Estudos de Editoração
Câmara Brasileira do Livro
São Paulo, 14 a 19 de agosto de 1978
- 4054 1978
Conferencista
"Apresentação e Preparação de Originais"
Curso de Introdução aos Estudos de Editoração
Associação Paulista de Bibliotecários
Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA/USP
Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
São Paulo, 16 de maio de 1978
- 4055 1978
Conferencista
"Edição de Revistas"
Curso de Introdução aos Estudos de Editoração
Associação Paulista de Bibliotecários
Departamento de Biblioteconomia e Documentação da ECA/USP
Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP
São Paulo, 16 de maio de 1978

- 4056 1978
Palestrante
"Produção Gráfica Editorial"
Associação Paulista de Bibliotecários
São Carlos, junho de 1978
- 4057 1981
Conferencista
"Diagramação"
1º. Congresso Brasileiro de Publicações
Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários (FEBAB)
São Paulo, 5 a 10 de julho de 1981
- 4058 1982
Palestrante
"Produção Gráfica Editorial"
Universidade Federal do Pará
Projeto Rondon
Belém, de 18 a 23 de outubro de 1982
- 4059 1984
Conferencista
I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, 16 a 18 de abril de 1984
- 4060 1984
Palestrante
"O Jornalista e o profissional de Relações Públicas"
Faculdade de Comunicação Social e Turismo de Santo Amaro
São Paulo, 23 de outubro de 1984
- 4061 1986
Palestrante
Seminário "A Formação do Jornalista Latino-americano"
Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP
São Paulo, 03 de novembro de 1986
- 4062 1987
Debatedor
Seminário Internacional - Formação de Jornalistas: A experiência brasileira e americana
Rio de Janeiro, de 23 a 26 de setembro de 1987
- 4063 1988
Conferencista
"Formação de Recursos Humanos para Revistas Científicas"
III Encontro de Editores de Revistas Científicas
Ribeirão Preto, de 8 a 10 de março de 1988

- 4064 1989
Debatedor
Seminário Nacional - Avaliação e Desempenho dos Cursos de Comunicação
Associação Brasileira de Mantenedoras - ABM
Associação Brasileira de Escolas de Comunicação - Abecom
Departamento de Comunicação da Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP
Ribeirão Preto, 20 de maio de 1989
- 4065 1989
Debatedor
Mesa Redonda: "O Futebol e o Quotidiano"
Escola de Educação Física
Universidade de São Paulo
São Paulo, 29 de maio de 1989
- 4066 1989
Expositor
XVI Semana de Estudos de Jornalismo
Escola de Comunicações e Artes da USP
Departamento de Jornalismo e Editoração
São Paulo, 16 a 20 de outubro de 1989
- 4067 1990
Debatedor
Seminário de Metodologia do Ensino de Comunicação Social
Associação Brasileira de Escolas de Comunicação - ABECOM
Faculdade de Comunicação Social "Cásper Líbero"
São Paulo, de 09 a 11 de abril de 1990
- 4068 1990
Conferencista
I Encontro de Editoração na Bahia
Empresa Gráfica da Bahia
Centro de Documentação do Pensamento Brasileiro
Fundação Casa de Jorge Amado
Assembléia Legislativa da Bahia
Salvador, de 11 a 13 de setembro de 1990
- 4069 1990
Palestrante
Seminário de Avaliação da Pós-Graduação em Comunicações e Artes
Escola de Comunicações e Artes da USP
São Paulo, setembro de 1990
- 4070 1991
Conferencista
"A situação atual do Ensino de Comunicação Social"
Seminário: "A Formação do Profissional de Comunicação Social - Perspectivas e Obstáculos"
Nova Friburgo, de 12 a 14 de abril de 1991

4071 1991

Palestrante

"A formação universitária do comunicador"

Colégio Santa Maria

Sociedade Civil Irmãs da Santa Cruz

São Paulo, 01 de abril de 1991

4072 1991

Palestrante

"Técnicas em Editoração"

destinado aos representantes do Programa de Apoio a Publicações Científicas
CNPq/FINEP.

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

São Paulo, 06 de maio de 1991

4073 1991

Expositor

"A capacitação de professores para as Escolas de Comunicação: Pós-
graduação, Carreira Docente e Aperfeiçoamento Profissional"

II Congresso Brasileiro de Ensino da Comunicação

Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social

Federação Latino-americana de Faculdades de Comunicação Social

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

São Paulo, 05 de julho de 1991

4074 1991

Debatedor

II Congresso Brasileiro de Ensino da Comunicação

Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social

Federação Latino-americana de Faculdades de Comunicação Social

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

São Paulo, 05 de julho de 1991

4075 1992

Conferencista

"A formação universitária do Jornalista"

Universidade Federal de Mato Grosso

Cuiabá, de 07 a 09 de fevereiro de 1992

4076 1992

Conferencista

"Panorama do aprendizado de Artes Gráficas no Brasil"

III Seminário Regional y el I Simpósio Internacional de Artes Gráficas

Centro de Desarrollo, Experimentación y Control Poligráfico de la Integración

Poligráfica

UNESCO

La Habana, 16 a 18 de setembro de 1992

4077 1992

Palestrante
Administração da Comunicação Gráfica na Empresa
Faculdades Tiradentes
Aracaju, 03 a 07 de setembro de 1992

4078 1993

Expositor
I Simpósio sobre Mercado de Trabalho em Comunicações e Artes
Núcleo de Pesquisas do Mercado de Trabalho em Comunicações e Artes
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
São Paulo, 16 e 17 de setembro de 1993

4079 1994

Palestrante
Planejamento Gráfico
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação
Bauru(SP), 11 e 12 de março de 1994

4080 1994

Palestrante
Planejamento Gráfico
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação
Bauru (SP), 18 e 19 de março de 1994

4081 1994

Palestrante
Planejamento Gráfico
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação
Bauru(SP), 15 e 16 de abril de 1994

4082 1994

Conferencista
26º. Congresso Nacional dos Jornalistas
Casa do Jornalista
Federação Nacional dos Jornalistas - FENAJ
Curitiba, 19 a 20 de abril de 1994

4083 1994

Palestrante
"A formação universitária do jornalista"
Faculdade de Comunicação Social
Universidade Católica de Santos (UNISANTOS)
Santos, 25 de maio de 1993

- 4084 1994
Palestrante
II Encontro de Informação Profissional
Colégio John Kennedy
Pirassununga, 30 de junho de 1994
- 4085 1994
Palestrante
“Legibilidade dos Tipos na Comunicação Impressa”
Universidade Federal do Ceará
Associação Brasileira das Editoras Universitárias
Fortaleza (CE), 28 de julho de 1994
- 4086 1995
Palestrante
“A formação universitária do Comunicador”
II Seminário de Informação Profissional aos Jovens (Projeto Rumo)
Rotary Club de São Paulo - Vila Formosa
São Paulo, 26 de agosto de 1995
- 4087 1996
Expositor
Oficina de Produção Editorial
IV Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação
Associação Brasileira das Faculdade de Comunicação Social - Abecom
Universidade de Taubaté (UNITAU)
Departamento de Comunicação Social
Taubaté(SP), de 03 a 06 de julho de 1996
- 4088 1996
Expositor
Produção Gráfica
Wokshop de Criatividade Jornalística
XVIII Semana de Estudos de Jornalismo
Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
São Paulo, de 14 a 18 de outubro de 1996
- 4089 1996
Conferencista
1º. Encuentro Iberoamericano de Enseñanza de Periodismo
Asociación de Facultades Argentinas de Comunicación Social - AFACOS
Federación Latinoamericana de Facultades d e Comunicación Social - Felafacs
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Buenos Aires, 5 a 7 de novembro de 1996

4090 1996

Palestrante

“Programação Visual em Jornalismo Diário”

I Ciclo de Palestras sobre Comunicação

Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Comunicação Social

Universidade Federal do Espírito Santo

Vitória, 03 de dezembro de 1996

4091 1997

Palestrante

“Jornais em português, no Japão de hoje”

Seminário: Perspectivas de comunicação e cultura Brasil/Japão

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

São Paulo, 07 e 08 de novembro de 1997

4092 1999

Palestrante

“Os cursos de jornalismo e editoração da USP”

Anglo Vestibulares

São Paulo, 25 de junho de 1999

4093 1999

Conferencista

“Comunicação Social - Tendências no Novo Século”

União Cearense das Associações de Ensino Superior

Jornal O Povo

Fortaleza (CE), 14 de outubro de 1999

4094 2000

Palestrante

“Avaliação/Projeção - depoimentos de professores e pós-graduandos”

Preparação Pedagógica do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino e Estágio
CAPES

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

São Paulo, 11 de dezembro de 2000

Premiações por atividades orientadas

Entre os prêmios recebidos por atividades orientadas, o que mais me emocionou foi o concedido a Maria Estela da Silva. Acompanhar a vida acadêmica da aluna foi um exemplo de dedicação e de superação que deveria ser registrado para que outros seguissem o seu exemplo. Num período em que a cor ainda era um fator de exclusão de determinadas profissões e dirigir um táxi era algo incomum para mulheres, a estudante, pelos seus méritos, venceu todas estas barreiras e, merecidamente, teve o seu trabalho de conclusão de curso premiado.

4095 1989

1º. lugar na categoria Monografia obtido pelo Trabalho de Conclusão de Curso "Comunicação Gráfica nas Atividades de Relações Públicas", de autoria de Maria Estela da Silva, conferido pela Associação Brasileira de Relações Públicas, Seção Estadual de São Paulo, ao Professor Orientador.

São Paulo, 03 de agosto de 1989

4096 1996

Prêmio Intercom 96

Diploma de Honra ao Mérito concedido à Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo pelo trabalho "Paradigmas da Edição Gráfica no Brasil", de autoria de Marcelo José de Abreu Lopes, finalista do Prêmio Intercom 96, na modalidade Jornalismo, categoria Graduação, com a orientação do professor. Londrina, 04 de setembro de 1996.

4097 1996

Prêmio Intercom 96

Diploma de Honra ao Mérito concedido ao Professor como orientador do trabalho "Paradigmas da Edição Gráfica no Brasil", de autoria de Marcelo José de Abreu Lopes, finalista do Prêmio Intercom 96, na modalidade Jornalismo, categoria Graduação, defendido na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Londrina, 04 de setembro de 1996.

4098 2000

Prêmio Expocom

1º. lugar em Jornalismo - Jornal Laboratório "Jornal do Campus" - conferido ao professor responsável pelo projeto - obtido na VII Expocom - Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação, realizada durante o XXIII Congresso da INTERCOM.

Manaus, 04 de setembro de 2000

4099 2000

Prêmio Expocom

1º. lugar em Jornalismo - Jornal Laboratório "Jornal do Campus" - conferido aos alunos da ECA - Produção Coletiva - obtido na VII Expocom - Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação, realizada durante o XXIII Congresso da INTERCOM.

Manaus, 04 de setembro de 2000

50 - Atividades Administrativas

Desde a época de estudante na ECA eu procurei participar de sua vida administrativa. Fui monitor do Jornal Laboratório, durante 18 anos fui responsável pela gráfica da ECA, participei de todos os Conselhos do Departamento de Jornalismo e Editoração e na Congregação da Escola fui eleito em quatro mandatos. Sempre encarei as atividades administrativas como instrumentos para facilitar o aprendizado, portanto, com cunho acadêmico. Se defendo o ensino centrado no aluno, também acredito que as atividades administrativas devam ser consideradas como instrumentos de facilitação do aprendizado.

Durante seis anos fui Chefe-Suplente do Departamento de Jornalismo e Editoração e exerci a Chefia durante os onze meses de afastamento do Prof. Dr. José Marques de Melo para fazer pós-doutorado na Espanha. Participei de três eleições para Chefe do Departamento e fui derrotado em todas, porque sempre defendi princípios e eles nem sempre podem ter discursos e argumentos politicamente corretos. Entre as minhas posições mais polêmicas estão a redepartamentalização da ECA, com o abandono do desenho profissionalizante da Escola, e a redefinição física da unidade, com a reorganização das secretarias e salas de professores em salas contíguas para favorecer o fluxo administrativo e a convivência acadêmica, além de sepultar o projeto de segmentação da escola, inspirado na vigência da ditadura.

Na área curricular, sempre defendi a necessidade da sistematização da grade dentro de princípios taxionômicos de objetivos educacionais claros e precisos. Sou de parecer que, assim como o professor tem uma carreira docente, o aluno deva ter uma carreira discente que leve em consideração a conquista de sua maturidade acadêmica. Em um dos meus artigos argumento que a formação do comunicador não é responsabilidade isolada da ECA, mas de toda a Universidade, levando em conta que o futuro profissional terá uma atividade de mediação.

A participação em muitas comissões, nos anos de 75 a 78, foi uma forma de defender o espaço de colegas que haviam sido injustamente cassados, esperando que eles pudessem voltar e, por direito, recuperar o que a ditadura lhes havia sonogado.

5001 1970

Representante dos Alunos na Comissão Especial do Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP, entre 1970 e 1971.

5002 1972

Representante dos Professores na Comissão Especial do Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP, durante o ano de 1972, nomeado pelo Conselho Técnico-Administrativo da Escola de Comunicações e Artes, conforme of. 837/72 de 05.05.72.

5003 1972

Presidente da Comissão criada em 12 de maio de 1972 para elaborar estudos sobre o número de vagas para os cursos de Jornalismo e Editoração e indicar critérios para a seleção de alunos.

5004 1973

Membro do Grupo de Estudo criado para reestruturar os projetos laboratoriais experimentais (Jornal Laboratório, Revista K e Agência Universitária de Notícias) com vistas à interdisciplinaridade. Res. CJE 14/73, de 03.09.73

- 5005 1974
Membro da Comissão criada para estudar o aproveitamento do espaço físico do Departamento, no edifício que foi adaptado para as atividades do CJE. Res. CJE 01/74, de 24.01.74
- 5006 1974
Encarregado da Comissão Supervisora do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri). Res. CJE 02/74, de 07.02.74
- 5007 1974
Coordenador do Departamento de Jornalismo e Editoração no período de 02 a 04 de maio de 1974.
- 5008 1975
Nomeado Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri). Res. CJE 03/75.
- 5009 1975
Membro da Comissão criada pela Direção da Escola de Comunicações e Artes para estudar a distribuição do espaço físico da ECA. Res. de 30.04.75
- 5010 1975
Indicado pela Comissão Especial do Departamento de Jornalismo e Editoração como representante do CJE na Comissão Encarregada de estudar a distribuição do espaço físico da ECA. Res. CJE 06/75, de 02.05.75
- 5011 1975
Membro da Comissão criada em 09.05.75 para elaborar o orçamento-programa do Departamento para o ano de 1976.
- 5012 1975
Indicado Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri) pelo Conselho do Departamento. Res. CJE 02/75, de 24.06.75
- 5013 1975
Nomeado Coordenador do Curso de Jornalismo ministrado em Maringá (PA) no período de 02 de julho a 02 de agosto de 1975.
- 5014 1975
Integrante do Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração como representante dos Auxiliares de Ensino.
- 5015 1975
Integrante da Comissão criada com a finalidade de elaborar o Regimento Interno do Departamento. Res. CJE 10/75, de 12.08.75
- 5016 1975
Integrou a Comissão criada com a finalidade de criar e coordenar as Atividades extracurriculares do Departamento. Res. CJE 11/75, de 12.08.75

- 5017 1975
Integrou Comissão criada em 22.10.75, para responsabilizar-se pela Agência Universitária de Notícias.
- 5018 1975
Integrou Comissão com a finalidade de elaborar o Relatório de Atividades do Departamento de Jornalismo e Editoração. Res. CJE 14/75, de 31.10.75
- 5019 1976
Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão (Lagri) .
Memo CJE/36/76, de 03.02.76
- 5020 1976
Integrante da Comissão de Orientação Pedagógica do 6º. semestre diurno do Curso de Jornalismo. Memo./CJE-38/76, de 06.02.76
- 5021 1976
Integrante da Comissão de Orientação Pedagógica do 5º. semestre noturno do Curso de Editoração. Memo./CJE-38/76, de 06.02.76
- 5022 1976
Integrante da Comissão designada para elaborar a relação de necessidades do Departamento de Jornalismo e Editoração para o exercício de 1977, em atendimento à Instrução C.P.O 1/76. Memo/CJE-150/76, de 28.06.76
- 5023 1976
Orientador Pedagógico do 6º. semestre noturno do Curso de Jornalismo, indicado em 07.07.76 pelos professores, em Reunião Geral, conforme Memo./CJE-187/76, de 12.07.76
- 5024 1976
Indicado pela Congregação da ECA para a Comissão Encarregada de estudar a distribuição do espaço físico da ECA, acompanhar a execução das obras e fazer negociações junto ao FUNDUSP. Of. 945, de 16.07.76
- 5025 1976
Integrou Comissão criada em 02.09.76 para planejar a implementação do novo Currículo do Curso de Jornalismo para o primeiro semestre de 1977.
- 5026 1976
Supervisor do Laboratório de Artes Gráficas e Processos de Impressão do Departamento de Jornalismo e Editoração.
- 5027 1977
Membro da Comissão encarregada de reestruturar a Editora Com-Arte, por indicação do Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração. Res. CJE 004-77/A

- 5028 1977
Membro do Conselho Editorial dos Cadernos de Jornalismo e Editoração, escolhido pelo Conselho do Departamento em sua 32ª. Reunião Ordinária, de 14.04.77. Res. CJE 005/77
- 5029 1977
Membro da Comissão formada pela Congregação da ECA em sessão de 28 de novembro de 1977 para acompanhar as obras do prédio novo da ECA. Of. 1690, de 01.12.77
- 5030 1978
Integrou Comissão nomeada pelo Sr. Diretor para propor a organização da Gráfica da ECA e demais serviços correlatos. Portaria Interna no. 16, de 12.06.78
- 5031 1979
Indicado pelo Conselho do CJE, em sua 34ª. Reunião Ordinária, de 05.03.79, para encaminhar todos os trabalhos laboratoriais impressos junto aos órgãos superiores da Administração. Res. CJE 006/79
- 5032 1980
Indicado pelo Conselho do CJE, em sua 73ª. Reunião Ordinária, de 22.10.80, como assessor do Grupo de Trabalho encarregado de examinar os aspectos do Regimento de Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA. Res. CJE 005/80, de 22.10.80
- 5033 1980
Indicado pelo Conselho do CJE, em sua 73ª. Reunião Ordinária, de 22.10.80 como membro da Comissão encarregada de solucionar os problemas da disciplina "Jornalismo Radiofônico". Res. 008/80, de 30.10.80.
- 5034 1980
Indicado para integrar a Comissão, criada em 22.10.80, para reestruturar a Revista K.
- 5035 1981
Integrou comissão consultiva, indicada pelo Conselho do CJE em sua 86ª. Reunião Ordinária, de 14.10.81, para assessorar Comissão encarregada de providenciar documento dirigido à Direção da ECA expondo a situação do Departamento quanto ao número de docentes e carga horária total. Res. CJE 008/81, de 16.10.81
- 5036 1981
Integrou comissão criada em 11.11.81 com a finalidade de exarar parecer sobre o projeto de regimento da CODAC-USP. Res. CJE-010/81, de 16.11.81.
- 5037 1981
Integrou comissão interdepartamental, criada pelo Diretor da ECA, para exarar parecer sobre o Projeto de Regimento da CODAC-USP. Port. 31, de 25.11.81.

5038 1982

Integrou comissão nomeado pelo Conselho do CJE, em sua 93ª. Reunião Ordinária, de 14.04.82 para providenciar documento à Direção da ECA com a finalidade de expor a situação do Departamento quanto ao número de docentes e grande carga horária. Res. CJE 003/82, de 14.04.82

5039 1983

Integrou comissão criada pelo Conselho do CJE, em sua 11ª. Reunião Ordinária, de 09.06.83, com a finalidade de estudar o uso comum dos laboratórios da Escola. Res. CJE 12/83, de 10.06.83

5040 1983

Eleito Chefe Suplente do Departamento de Jornalismo e Editoração, em 05.05.83. Mandato de 17.03.83 até 16.03.1987.

5041 1983

Eleito membro do Colegiado Assessor do Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração, criado com a finalidade de oferecer subsídios sobre a participação da comunidade nas decisões do Departamento.

5042 1983

Eleito representante do Departamento de Jornalismo e Editoração no Simpósio sobre Financiamento da Pesquisa, Universidade e a Crise Brasileira, promovido pela ADUSP, em 22.04.83.

5043 1983

Integrou comissão, criada em 26.08.83, para traçar a política de contratação, recontração e de concursos internos no Departamento de Jornalismo e Editoração.

5044 1983

Integrou comissão, criada em 19.10.83, com a finalidade de elaborar o Regimento Interno de Departamento de Jornalismo e Editoração.

5045 1983

Presidente da comissão, criada em 16.11.83, encarregada de examinar e solucionar a questão do relacionamento do Departamento de Jornalismo e Editoração e a Seção Gráfica da ECA, no que se refere aos projetos experimentais e atividades didáticas.

5046 1984

Eleito membro do Colegiado Geral do Departamento de Jornalismo e Editoração para o ano de 1984, aprovado pelo Conselho do CJE, em sua 31ª. Reunião Ordinária, de 06.06.84. Res. CJE 006/84, de 07.07.84

5047 1984

Integrou comissão de concurso interno para a contratação de professor pró-tempore na área de Assessoria de Imprensa e Periódicos Especializados.

- 5048 1984
Presidente da comissão encarregada de elaborar relatório sobre as necessidades da Escola. Portaria Interna 21, de 22.08.84.
- 5049 1984
Presidente da comissão, criada em 24.10.84, com a finalidade de estudar as necessidades do Departamento de Jornalismo e Editoração em microcomputadores.
- 5050 1984
Presidente da comissão encarregada de apresentar projeto de reequipamento técnico-pedagógico para os cursos de Jornalismo e Editoração, indicando prioridades para o ano de 1985. Res. CJE 008/84, de 24.10.84.
- 5051 1985
Presidente da Comissão de Ensino do Departamento de Jornalismo e Editoração conforme determinação do Conselho do CJE, em sua 42ª. Reunião Ordinária, de 08.05.85. Res. CJE 003/85, de 13.05.85.
- 5052 1985
Integrou a Comissão de Graduação da Escola de Comunicações e Artes sendo seu Presidente por dois anos. Portaria Interna 98, de 12.12.85.
- 5053 1986
Membro da Comissão nomeada pelo Senhor Reitor, Dr. José Goldemberg, para efetuar o levantamento do parque gráfico dos campi da USP. Of. DA 2 ° C. 21/86/DA, de 31.03.86.
- 5054 1986
Presidente da Comissão de Graduação do Departamento de Jornalismo e Editoração, com mandato de dois anos, conforme decisão do Conselho do CJE, em sua 57ª. Reunião Ordinária, de 06.08.86. Res. CJE 11/86, de 07.08.86
- 5055 1987
Integrante do Grupo de Trabalho que analisou a questão dos cursos noturnos da Universidade de São Paulo como representante da ECA. SE/11488/170787
- 5056 1987
Membro da comissão designada para organizar um espaço para exposições das manifestações artísticas da comunidade do Departamento (alunos, professores e funcionários). Res. CJE 017/87, de 16.09.87
- 5057 1987
Membro do Grupo de Trabalho constituído pela Coordenadoria da Câmara de Graduação com a finalidade de elaborar proposta de reformulação do concurso vestibular de 1989. Circ. SG-SC-86/87, de 17.09.87
- 5058 1988
Membro da comissão criada pelo Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração, em sua 75ª. Reunião Ordinária, de 10.02.88, com a finalidade de apresentar propostas sobre alunos-convênio.

- 5059 1988
Presidente da Comissão de Produção Gráfica da Escola de Comunicações e Artes, conforme Portaria Interna 05, de 22.02.88.
- 5060 1988
Membro da Comissão Especial da Congregação encarregada de dirigir o Departamento de Música, em substituição ao Prof. Dr. José Marques de Melo, conforme decisão da Congregação da ECA em sessão de 24.02.88. Informação 3 769/88, de 25.02.88
- 5061 1988
Membro da Comissão Especial encarregada de reestruturar o Curso Noturno da ECA. Portaria Interna 30, de 03.06.88.
- 5062 1989
Presidente da comissão designada pelo Diretor da ECA com a finalidade de elaborar projeto de reequipamento e modernização da Gráfica da Escola de Comunicações e Artes. Portaria Interna 46, de 04.04.89
- 5063 1989
Presidente da comissão designada pelo Diretor da ECA com a finalidade de realizar diagnóstico dos serviços da Gráfica da ECA/USP, recomendando providências para melhor adequá-la às necessidades de ensino e pesquisa nas áreas de Artes e Ciências da Comunicação. Portaria do Diretor, de 09.05.89, publicado no D.º de 11.05.89.
- 5064 1989
Membro da Comissão encarregada de elaborar o orçamento do Departamento de Jornalismo e Editoração para 1990. Res. CJE 006/89, de 29.05.89
- 5065 1989
Membro da Comissão de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, com mandato de dois anos, conforme designação contida na Portaria do Diretor, de 23.06.89, publicada no D.O de 27.06.89
- 5066 1990
Designado Membro Suplente da Comissão Julgadora Permanente de Licitações de Equipamentos do Programa BID/USP. Of. AF 33/90, de 18.06.90
- 5067 1992
Membro da Comissão encarregada de recepcionar os alunos no projeto "A Universidade e as Profissões", por designação do Chefe do Departamento de Jornalismo e Editoração.
- 5068 1993
Membro da Comissão de Cultura e Extensão da Escola de Comunicações e Artes durante o afastamento da titular, Prof.a. Dra. Gisela Swetlana Ortriwano.

- 5069 1995
Membro da Comissão para a elaboração e correção de provas do exame de seleção para transferência de alunos de graduação de outras instituições de ensino à Universidade de São Paulo, conforme deliberado pelo Conselho Departamental em sua 63ª. reunião ordinária. Res. CJE 05/95, de 30.06.95
- 5070 1995
Membro do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre o Movimento Olímpico e Esportes criado junto ao CEPEUSP.
- 5071 1995
Membro da Comissão de Informática da Escola de Comunicações e Artes, conforme Portaria Interna 21, de 11.08.95.
- 5072 1996
Membro da Comissão criada pelo Conselho Departamental para reestruturar o projeto laboratorial Jornal do Campus. Res. CJE 03/96
- 5073 1997
Membro da Comissão de Informática do Departamento de Jornalismo e Editoração, conforme decisão do Conselho do CJE em reunião de 18.03.97. Portaria Interna CJE 001/97, de 15.04.97
- 5074 1997
Membro da Comissão Examinadora para o processo de seleção de candidatos ao ingresso no Curso de Pós-Graduação - área de concentração em Jornalismo, em 1988. Res. CJE 05/97, de 03.10.97
- 5075 1999
Coordenador pela Instituição Promotora do Curso de Mestrado Interinstitucional - Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes/Universidade Federal de Roraima.

60 - Outras Atividades Acadêmicas

Creio que depois do ministério de aulas, o meu trabalho na Fundação Universitária para o Vestibular - FUVEST é o mais gratificante. Colaboro com a entidade desde a sua fundação em 1976. Nesses 25 anos estive afastado por três, quando os meus filhos foram candidatos a vagas na USP. Na FUVEST pude conviver com o professor Pascarelli, que sempre recusou o título de matemático porque se considerava um comunicador de conhecimentos de grandes pesquisadores; com o professor Alesio de Caroli, que, por ser especialista em Lógica, dava lições de vida e de respeito ao próximo, até quando, usando de suas prerrogativas de coordenador geral do exame, chamava a atenção de seus comandados; e com o professor Roberto Costa, também matemático, um exemplo de calma e equilíbrio durante os dias de tempestade do vestibular.

Organizar projetos de Mestrado Interinstitucional também me deram prazer, principalmente porque, em 1993, em atenção à solicitação da CAPES, sugeri, com o apoio do Núcleo de Jornalismo Comparado, a criação do que se chamou de Mestrados Regionais, muito semelhantes ao Minter, implementado em 1996 pela Fundação do MEC.

6001 1969

Atuou na Equipe Volante, como jornalista, no V Projeto Rondon, fazendo a cobertura das atividades dos alunos paulistas no meio-norte brasileiro.

S/Comp.1975

Teve participação ativa junto à Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo, sendo Representante da ECA em quatro mandatos: dois, enquanto associação e outros dois, enquanto seção sindical.

S/Comp. 1976

Colabora com a Fundação Universitária para o Vestibular, desde sua criação em 1976. Nessa Instituição exerceu todas as funções, desde Fiscal, Auxiliar de Coordenação, Coordenador e Supervisor. Afastou-se da entidade entre 1990 e 1993, quando seus filhos foram concorrer a uma das vagas do vestibular da FUVEST

S/Comp. 1980

Colaborador da VUNESP, Fundação para o Vestibular da UNESP, desde a sua fundação, oferecendo sugestões quanto a formas de elaboração de concursos nas várias especialidades de Comunicação.

S/Comp 1995

Autor de dois projetos para o Mestrado Interinstitucional com a Universidade Federal de Mato Grosso e Universidade Federal de Alagoas. A CAPES aprovou o convênio com a primeira das instituições citadas e o programa foi encerrado no

6002 2001

Membro do Comitê Avaliador da Sociedade Interamericana de Imprensa do
“Programa de Acreditación para la Enseñanza de Periodismo en las Universidades
de América Latina”.

70 - Participação em Processos Eletivos

A participação nos processos eletivos ocorridos na Universidade, do meu ponto de vista, tem uma importância fundamental na formação da cidadania, do cidadão pleno de seus direitos e de suas obrigações. Por este motivo, acredito ser importante abrir um capítulo para esta atividade. Ela permite que se façam discussões a respeito dos planos acadêmicos e aproxima os alunos dos assuntos que dizem respeito à vida estudantil, da mesma forma que deverá acontecer nas eleições para cargos públicos, quando deverão discutir os planos que afetam a sociedade e a profissão. Por este motivo, encaro as eleições no microcosmo da universidade como um estágio para a participação efetiva no macrocosmo político-eleitoral. Além disso, historicamente, os ecanos sempre defenderam a participação democrática em todos os níveis de poder dentro da instituição.

7001 1975

Presidente da Comissão Eleitoral da eleição de representante discente junto à Congregação da Escola de Comunicações e Artes, realizada em 04 de junho de 1975. Portaria Interna 16, de 30.05.75

7002 1975

Membro da Comissão Eleitoral da eleição para representantes do corpo discente junto ao Conselho Universitário. Portaria Interna 20, de 24.09.75

7003 1977

Membro da Comissão Eleitoral da eleição para representante das diversas categorias docentes junto ao Conselho do CJE, realizada em 16.05.77

7004 1977

Membro da Comissão Eleitoral da eleição de representante discente junto a Congregação da ECA, realizada em 24 de outubro de 1977. Portaria Interna 66, de 10.10.77.

7005 1978

Membro da Comissão Eleitoral para eleger representante discente junto ao Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração. Memo./CJE-348/78, de 28.09.78

7006 1979

Presidente da Comissão Eleitoral de eleição de representante da categoria de Professor Livre-Docente junto ao Conselho do CJE. Memo./CJE-208/79, de 22.06.79

7007 1980

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de representante discente junto ao Conselho do CJE. Memo./CJE-233/80, de 25.09.80

7008 198

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de representante discente junto ao Conselho do CJE. Memo./CJE-268/80, de 24.10.80

7009 1982

Presidente da Comissão Eleitoral para a eleição de representante discente junto ao Conselho do CJE, realizada no dia 31.08. Memo./CJE-172/82, de 09.08.82

7010 1982

Presidente da Comissão Eleitoral para eleição de representante discente junto ao Conselho do CJE, realizada no dia 05 de novembro. Memo./CJE-245/82

7011 1983

Presidente da Comissão Eleitoral, para eleição de representante suplente dos Doutores junto ao Conselho do CJE, realizada em 16.02.83.

7012 1983

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de representante docente da ECA junto ao Conselho da ADUSP, realizada em 05.10.83.

7013 1989

Membro da Comissão Eleitoral para a eleição de representantes do corpo discente nos diversos órgãos colegiados da ECA, realizada no dia 13 de abril de 1989. Portaria Interna 47, de 04.04.89

7014 1994

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de representante discente (titular e suplente) junto à CPG-CJE, realizada nos dias 25 a 28 de abril. Res. CJE. 19/94, de 25.04.94

7015 1994

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de professor para a Chefia do Departamento de Jornalismo e Editoração que se realizou nos dias 02 e 03 de maio de 1994. Res. CJE 20/94, de 28.04.94

7016 1996

Membro da Comissão Eleitoral para eleição de representante discente (titular e suplente) junto à Comissão Departamental de Pós-Graduação do CJE, que se realizou no dia 29 de agosto. Res. CJE 04/96, de 28.08.96

80 - Orientações

Trabalhos de Conclusão de Curso

Entre os Trabalhos de Conclusão de Curso que orientei nesses anos de docência, apesar de existirem muitos que me dão orgulho de ter ajudado, tenho que destacar o de Marcelo José de Abreu Lopes, intitulado "Paradigmas da Edição Gráfica no Brasil" pela seriedade e profundidade atingidas. Até a data de hoje, a obra de Marcelo é leitura obrigatória a todos aqueles que estudam projeto gráfico, independentemente do nível da pesquisa que realizam.

8001 1989

Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Comunicação Gráfica nas atividades de Relações Públicas", apresentado pela orientanda Maria Estela da Silva, no dia 25 de janeiro.

8002 1990

Membro da Banca Julgadora do trabalho "Telejornalismo no Brasil: A informação com filtro", apresentado por Oscar Rodrigues Alves Neto no dia 27 de novembro. TCC./014/90/ECA, de 22.11.90

8003 1990

Membro da Banca Julgadora do trabalho "Jornalismo Corporativista, apresentado por Patrícia Maria Sodré Janoni, no dia 22 de novembro. TCC.025/90/ECA, de 22.11.90.

8004 1990

Membro da Banca Julgadora do trabalho "A Cidade e as Palavras", apresentado por Jussara Rodrigues Gomes, no dia 05 de dezembro. TCC/053/90/ECA

8005 1990

Membro da Banca Julgadora do trabalho "Olha lá no Placar: os técnicos vilões", apresentado por Paulo César Leme Minchin, no dia 05 de dezembro. TCC/059/90/ECA

8006 1991

Membro da Banca Examinadora do trabalho "A Divulgação Jornalística no contexto do Marketing Social", apresentado por Mirian Fávero, no dia 27 de junho. TCC.007/91/ECA, de 17.06.91.

8007 1992

Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Computação gráfica: do layout ao fotolito sem sujar as mãos", apresentado pelo orientando Luiz Guilherme de Carvalho Antunes, em 30 de janeiro.

8008 1992

Membro da Banca Julgadora do trabalho "MTV: Rocknotícia ou Clipinformação" apresentado por Renata Rodrigues de Oliveira, no dia 30 de junho. TCC 016/CJE/ECA/92, de 24.06.92

- 8009 1992
Membro da Banca Julgadora do trabalho "Vila Bonete" apresentado pelo aluno Roberto Bairão Leite, em 02 de dezembro. TCC 71/ECA/92
- 8010 1992
Presidente da Banca Julgadora do Trabalho "O futuro do vídeo" apresentado pelo orientando Felipe Hamann Cama, em 11 de dezembro de 1992.
- 8011 1994
Membro da Banca Julgadora do trabalho "Divina Fase", apresentado por Maria Marta Teixeira, em 11 de agosto. TCC 039/CJE/ECA, de 02.08.94
- 8012 1994
Membro da Banca Julgadora do trabalho "HC 50 anos, apresentado pelo aluno Paulo Silva Pinto Jorge, em 10 de agosto. TCC 29/CJE/ECA, de 04.08.94
- 8013 1994
Membro da Banca Julgadora do trabalho "Ética no Jornalismo", apresentado pelo aluno José Vicente de Almeida Bernardo, em 15 de agosto. TCC 003/CJE/ECA, de 02.08.94
- 8014 1995
Membro da Banca Julgadora do trabalho "A nova concepção visual do livro", apresentado, em 26 de junho, por Mônica Hamada. TCC 2115/CJE/ECA, de 19.06.95
- 8015 1995
Membro da Banca Julgadora do trabalho "Novas Tecnologias da Informação", apresentado por Mariana Reis Balboni, em 26 de junho. TCC 1 22/CJE/ECA, de 23.06.95
- 8016 1996
Presidente da Comissão Julgadora do trabalho "Geração Preto e Branco X Geração Cor", apresentado pelo orientando Alexandre Okada Figueiredo, em 19 de junho.
- 8017 1996
Membro da Banca Julgadora do trabalho "Sina ao Sul" apresentado por Fabiana da Cunha Pereira, em 09 de dezembro. TCC 17/CJE/ECA, de 22.11.96
- 8018 1996
Membro da Banca Julgadora "O Pulo do Gato na Imprensa Regional" apresentado por Vera Reina Magalhães dos Santos Cabral, em 03 de dezembro. TCC 28/CJE/ECA, de 22.11.96
- 8019 1997
Membro da Comissão Julgadora do trabalho "Uma Seleção Brasileira Feminina de Jornalismo Esportivo", apresentado por Regina Yoshimura em 24 de junho. TCC 16/CJE/ECA, de 16 de junho de 1997

8020 1997

Membro da Banca Julgadora do trabalho "O Dia da Internet - o uso da Internet pelas rádios jornalísticas e suas home pages na Rede Mundial de Computadores", apresentado por Rafael Gomes Sanchez, em 12 de junho de 1997.

8021 1997

Membro da Comissão Examinadora do trabalho "Pirataria musical explode no Brasil", apresentado por Renato Gomes Franzini Júnior, em 02 de dezembro. TCC 77, de 25.11.97

8022 1997

Membro da Comissão Examinadora do trabalho "A Montanha Russa da Transição", apresentado por Eduardo Gracioli Teixeira, em 05 de dezembro. TCC 86/ECA, de 25.11.97

8023 1997

Membro da Comissão Examinadora do trabalho "Zé do Caixão e a Imprensa", apresentado por Ivan Carvalho Finotti, em 10 de dezembro. TCC 81/ECA, de 25.11.97

8024 1997

Membro da Comissão Examinadora do trabalho "Luz Vermelha: A História do Bandido mais Famoso do Brasil", defendido por Renato Loés Krausz, em 11 de dezembro.

8025 1998

Membro da Comissão Julgadora do trabalho "São Pablo - Brasil", apresentado por José Ricardo Torrico Antezana, em 25 de junho. TCC 15/ECA/16.06.98

8026 1998

Membro da Comissão Julgadora do trabalho "Com a palavra, a criança: Jornalismo para o leitor entre seis e dez anos - Reflexos e Propostas, apresentado por Janaina Borges, em 27 de novembro. TCC 73/ECA/16.11.98

8027 1998

Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Planejamento Visual de Revistas", defendido pela orientanda Kelly Mayumi Ishida, em 30 de novembro. TCC 87/ECA/16.11.98

8028 1998

Membro da Banca Julgadora do trabalho "O Mercosul e a Economia Global", apresentado pelo aluno Carlos Fernando de Souza e Silva Lopes, em 01 de dezembro. TCC 90/ECA/17.11.98

8029 1998

Membro da Banca Julgadora do trabalho "Jornalismo Econômico on-line", apresentado por Walter Fiogliola Ramos Brandimarte, em 04 de dezembro de 1998. TCC 64/ECA/16.11.98

- 8030 1999
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "O jornalismo especializado em turismo - perfil do suplemento Viagem, do jornal O Estado de S. Paulo" apresentado por Kátia Arima, em 08 de dezembro.
- 8031 1999
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "A Lei Pelé e o futuro da Categorias de Base", defendido pelo orientando Lúcio Augusto Ferreira de Mattos, em 10 de dezembro.
- 8032 1999
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "O mundo de Caras - uma análise da revista Caras" defendido por Cláudia Croitor, em 13 de dezembro.
- 8033 1999
 Presidente da Banca julgadora do trabalho "ABC enfrenta desafio da globalização" defendido pela orientanda Talita Bertolin Moreira, em 14 de dezembro.
- 8034 1999
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Por que Ultraje a Rigor - uma história da banda", apresentado pelo orientando Roberto Luiz Rockmann Júnior, em 09 de dezembro.
- 8035 2000
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Dos palacetes ao multiplex" defendido pelo orientando Thiago Stivaletti Barbosa, em 01 de agosto. TCC 003/ECA/27.07.2000
- 8036 2000
 Presidente da Banca Julgadora do trabalho "Vida, Asfalto, Madrugada, São Paulo - histórias de noites no centro da cidade" defendido pelo orientado Felipe Elias Bueno, em 04 de agosto. TCC 005/ECA/28.07.2000
- 8037 2000
 Membro da Banca Julgadora do trabalho "Distribuição e Agilidade de Notícias no Jornalismo Esportivo on-line" apresentado por Rodrigo Martins Gaspar, em 04 de agosto. TCC 002/ECA/24.07.2000
- 8038 2000
 Membro da Banca Julgadora do trabalho "Cotidiano da Folha - instantâneos para a definição de uma cultura de redação da Folha de S. Paulo a partir da observação de sua editoria local" defendido por Regina Faria, em 08 de agosto. TCC. 001/ECA/04.07.2000
- 8039 2000
 Membro da Banca Julgadora do trabalho "Cinema com Rubens Ewald Filho" apresentado pela aluna Ana Carolina Heuia Alvarez, em 10 de agosto. TCC 010/ECA/01.07.2000

Bancas de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado)

Participar de bancas de defesa ou qualificação são sempre produtivas no meu modo de entender. Nesses momentos temos que nos despir de nossas crenças científicas e estar de espírito aberto para acolher o novo. Sempre há novidade em uma dissertação ou tese. Mesmo que o trabalho tenha nível inferior ao esperado, o fato de encontrar argumentos para orientar ou reprovar as idéias defendidas pelo autor é exercício intelectual, que nos enriquece e nos ajuda na orientação de nossos pós-graduandos.

Entre os meus orientandos entendo justo destacar o trabalho de Milton Nunes Campos e Nancy Nuyen Ramadan. O primeiro porque teve persistência científica para trabalhar no campo da Teoria da Comunicação no Mestrado e no Doutorado, criando uma obra que deverá levar algum tempo para ser reconhecida, porque desmonta alguns pressupostos estabelecidos. A segunda porque trabalhou na formação do docente de Jornalismo apontando as lacunas de formação e abraçando as teses defendidas por Bloom e Rogers para a formação de profissionais de jornalismo.

8040 1986

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Diagnóstico da Divulgação Científica na Embrapa", defendida por Antonio Luiz Oliveira Heberlê, no Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo, em outubro de 1986.

8041 1987

Membro da Banca Julgadora da Tese de Doutorado "A Universidade e o Papel Ocupacional: um estudo de papéis da perspectiva da comunicação envolvida no compor-desempenhar", defendida por Carlos Eduardo Machado Júnior, em 08 de maio. CPG 126/87/ECA/USP/07/04.87

8042 1987

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "A notícia (bem)tratada na fonte", defendida por Manuel Carlos da Conceição Chaparro, em 10 de novembro de 1987.

8043 1987

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Aprender Telejornalismo: Produção e Técnica" defendida por Sebastião Carlos de Moraes Squirra, em 10 de dezembro.

8044 1988

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado defendida por Edivaldo Pereira Lima. CPG 392/88 ECA USP 19/05.88

8045 1988

Membro da Banca Julgadora da Tese de Doutorado "Relações Públicas Governamentais", defendida por Walter Ferreira, na Escola de Comunicações e Artes, em setembro de 1988.

- 8046 1988
Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Periódicos Agropecuários e a Ideologia da Modernização Agrícola", defendida por Ilza Maria Tourinho Girardi, no Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo, em outubro de 1988.
- 8047 1988
Membro da Banca Julgadora do Relatório Geral de Qualificação de Pascoal Luiz Tambucci na área de Divulgação Científica. CPG 1107 ECA/USP/14/12/88.
- 8048 1989
Membro da Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado "O Olhar Domesticado" de autoria de Valdir Mengardo, defendida em 30 de maio.
- 8049 1990
Membro da Comissão Julgadora da Tese de Doutorado "A Tecnologia no Ensino de Comunicação: Opção para enfrentar novos desafios", defendida por Antonio Carlos de Jesus. SPG 04/91/14/01/91/ECA/USP
- 8050 1991
Membro da Comissão Julgadora do Relatório de Qualificação para o Mestrado, na área de comunicação gráfica, defendida por Maria Eliana Facciola Paiva em 19 de abril.
- 8051 1991
Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "A continuidade define a linha - 75 anos de produção editorial da Imprensa Oficial da Bahia, defendida por Luís Guilherme Pontes Tavares, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 03 de maio.
- 8052 1991
Membro da Banca Julgadora do Exame Geral de Qualificação para o Mestrado, com pesquisa intitulada "O conhecimento do jornalismo: elo perdido no ensino da construção", de autoria de Eduardo Meditish, realizado em 19 de dezembro.
- 8053 1991
Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "A Visualidade Informativa" defendida por Maria Eliana Facciola Paiva. SPG/ECA/USP 974/27.11.91
- 8054 1991
Membro da Banca Julgadora de Dissertação de Mestrado "Artigo Científico: do autor à publicação, o caso de Revistas Científicas publicadas pela USP", defendida por Pascoal Luiz Tambucci, no dia 27 de novembro. SPGECA/USP 969/26.11.91
- 8055 1993
Membro da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação do Mestrado defendida pelo aluno Clóvis Rodolpho Carvalho de Vasconcellos, intitulada "Jornalismo e Meio Ambiente. O papel da Imprensa no caso de contaminação da região de Samaritá por resíduos industriais cancerígenos", na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG.ECA/USP22/05.01.93

8056 1993

Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Interação entre telespectadores e discurso jornalístico: uma abordagem piagetiana da Comunicação", defendida por Milton Nunes Campos. SPG 362/15.04.93

8057 1993

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "A parceria empresa-literatura: a experiência brasileira" defendida por Marisa Barros de Moura na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 24 de junho. SPG.ECA/USP 841/01.06.93

8058 1993

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "O papel da imprensa no caso da contaminação de Samaritá por resíduos industriais cancerígenos", defendida por Clóvis R. C. de Vasconcellos, em 27 de outubro. SPG.ECA/USP 1508/28.09.93

8059 1994

Membro da Banca Julgadora da Tese de Doutorado "Jornalismo Científico e uma nova Educação", defendida por Daniel Ildefonso Torrales Aguirre, em 19 de maio, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG. ECA/USP 593/19.05.94

8060 1994

Presidente da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação para o Mestrado do trabalho "O fotojornalismo em Bauru na década de 70", defendido por Luiz Augusto Teixeira Ribeiro na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG.ECA/USP 717/29.06.94

8061 1994

Membro da Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado "Projeto, Arte e Sociedade", defendida por Célia Maria Retz Godoy dos Santos, no dia 08 de dezembro, na Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

8062 1995

Membro da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Jornal na Escola: um instrumento de integração", defendida por Jorge Kanehide Ijuim, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 18 de maio. SPG.ECA/USP 324/2.5.95

8063 1995

Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "As relações conflituosas entre Jornalismo e Democracia: o caso D.0. Urgente versus a Tribuna", defendida pelo orientando Vitor Paolozzi Sérvulo da Cunha, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG.ECA/USP 534/21.06.95

- 8064 1995
Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Câmara Aberta. Estudo de caso sobre o papel do Repórter Fotográfico na Imprensa do Interior" defendida por Luiz Augusto Teixeira Ribeiro, em 12 de setembro.
- 8065 1995
Membro da Banca Julgadora do Relatório de Qualificação de Gisela Creni, defendido na Faculdade de Filosofia Ciências de Letras da Universidade de São Paulo, na área de História Econômica, no Departamento de História.
- 8066 1998
Membro da Banca julgadora do Relatório de Qualificação do trabalho "O currículo mínimo no curso de Comunicação Social e a Nova Lei de Diretrizes e Bases: transição para a mudança", defendido por Cláudia Peixoto de Moura. SPG.ECA/USP 636/13.8.98
- 8067 1998
Presidente da Banca Julgadora do Relatório de Qualificação de Doutorado "O Jornalista na Era Tecnológica: Em Busca de Referenciais para a Formação dos Professores", defendido pela orientanda Nancy Nuyen Ali Ramadan. SPG.ECA/USP 16.09.98
- 8068 1998
Presidente da Banca Julgadora do Relatório de Qualificação de Mestrado "A utilização da informação jornalística na educação de jovens do 2º. grau em Cuiabá (MT): Um estudo de caso", defendido por Maria Helena Antunes na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG.ECA/USP de 16.10.98
- 8069 1999
Membro da Banca Julgadora da Tese de Doutorado "As Dimensões Pragmáticas da Cooperação Jornalística", defendida por Jair Antonio de Oliveira na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 26 de março.
- 8070 1999
Membro da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação para o Doutorado "Radiojornalismo: é na Escola que se aprende?" defendido por Paulo Roberto Bornsen Vibiam, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
- 8071 1999
Presidente da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação de Mestrado "O jornalismo político em Cuiabá - uma visão da cobertura das eleições de 1998" defendido pelo orientando José da Costa Marques Filho na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
- 8072 1999
Membro da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação para o Mestrado "Radiojornalismo: é na escola que se aprende?", defendido por Paulo Roberto Bornsen Vibiam.

- 8073 1999
Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "A utilização da informação jornalística no ensino médio: um estudo de caso nas escolas de Cuiabá (MT), defendida pela orientanda Maria Helena Antunes, em 23 de junho.
- 8074 1999
Membro da Banca Examinadora do Relatório de Qualificação de Mestrado "Contribuição para o Estudo do Marketing Social e Comunitário em Cuiabá", defendido por Luciana de Area Leão Borges, em 03 de setembro, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
- 8075 2000
Presidente da Banca Julgadora da Dissertação de Mestrado "Jornalismo Impresso em duas Comunidade do Interior de Mato Grosso. Um Estudo de Caso da Imprensa Regional num Estado em Formação", defendida pelo orientando Ailton José Segura, em 05 de abril, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
- 8076 2000
Presidente da Comissão Julgadora de Dissertação de Mestrado "Implantação de uma TV Transnacional para Intercâmbio Cultural Sul-Americano", defendida pela orientanda Maria Rosário Aparecida Orquiza, em 26 de abril, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. SPG 211/ECA/10032000
- 8077 2000
Membro da Comissão Julgadora da Dissertação de Mestrado "Radiojornalismo: É na escola que se aprende? Formação Profissional - Análise do processo Ensino-Aprendizagem", defendida por Paulo Roberto Bornsen Vibiam, em 30 de junho. SPG 311/ECA/30062000
- 8078 2000
Membro da Comissão Julgadora da Tese de Doutorado "A Comunicação Social na Legislação de Ensino Brasileira: Do currículo Mínimo às Novas Diretrizes Curriculares", defendida por Cláudia Peixoto de Moura, em 31 de julho.
- 8079 2000
Presidente da Comissão Examinadora do Relatório de Qualificação para o Doutorado "A imprensa brasileira e a eleição presidencial de 1998", defendida pelo orientando Vitor Paulozzi Sérvulo da Cunha, em 10 de outubro. SPG 827/11.10.2000
- 8080 2000
Presidente da Comissão Examinadora do Relatório de Qualificação para o Mestrado "Telejornalismo comunitário: a experiência da TV Vanguarda Paulista - emissora regional da Rede Globo", defendida pelo orientanda Cristina Valéria Flausino, em 14 de novembro. SPG.-912/17.11.2000
- 8081 2000
Presidente da Comissão Examinadora do Relatório de Qualificação para o Mestrado "Olhares sobre o mundo: valores da notícia na integração regional", defendido pelo orientando Marcelo José Lopes em 19 de dezembro.

90 - Avaliações e Pareceres

Exarar pareceres sobre cursos superiores da área de Comunicação tem sido um exercício constante de aplicação da Taxionomia de Objetivos Educacionais, assim como fonte para os artigos que tenho escrito a respeito das diretrizes curriculares para os cursos de Comunicação Social. Através dessas comissões tenho recolhido exemplos importantes para minhas disciplinas de Pós-Graduação.

A partir deste ano faço parte da recém criada Comissão Internacional de Avaliadores de Cursos de Jornalismo da Sociedade Interamericana de Imprensa, trabalho que, por certo, deverá me ajudar na preparação de minhas disciplinas de Pós-Graduação.

9001 1986

Membro da Comissão de Avaliação da Comissão de Especialistas da Comunicação para dar parecer sobre a estrutura curricular dos cursos de jornalismo e cinema, na qualidade de representante da Escola de Comunicações e Artes, em reunião no Ministério da Educação, em Brasília, no dia 25 de setembro.

9002 1990

Membro da Comissão Verificadora com vistas ao reconhecimento da habilitação Radialismo, do curso de Comunicação Social ministrada pela Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte. Of. 4712/90-DOES/SENESu/EC, 01.11.90

9003 1991

Membro da Comissão Especial de Verificação para as Faculdades Integradas de Itapetininga, mantidas pela Fundação Karnig Bazarian. Of. 2043/91-DOES/SENESu/MEC, 04.06.91

9004 1992

Presidente da Comissão de Verificação para Reconhecimento do curso de Comunicação Social da Faculdade de Filosofia Ciências de Letras "Eugenio Pacelli" mantida pela Fundação de Ensino Superior do Vale do Sapucaí, em Pouso Alegre (MG) Of. 3671/92-DOES/SENESu/MEC, de 15.09.92

9005 1992

Presidente da Comissão de Verificação com vistas para Reconhecimento do curso de Marketing, ministrado no Rio de Janeiro (RJ), pela Faculdade da Cidade, mantida pela Sociedade Educacional da Cidade. Of. 4.862/92-DOES/SESu/MEC, de novembro de 1992

9006 1992

Presidente da Comissão de Verificação para Autorização do curso de Comunicação Social, Habilitação em Propaganda e Publicidade, da Faculdade Riopretense de Comunicação Social, mantida pela Associação Educacional de Ensino Superior.

9007 1993

Presidente da Comissão de Verificação para Reconhecimento do curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, ministrado em Alfenas (MG) pelo Instituto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Alfenas. Of. 4253/93-DOES/SESu/MEC, de 09.09.93

9008 1994

Avaliador do Curso de Comunicação Social oferecido pela Faculdade Anhembi-Morumbi, mantida pelo Instituto Superior de Comunicação Publicitária, com vistas à avaliação do Ministério da Educação para reconhecimento da Universidade, de acordo com o Art. 11 da Res. 03/91 do MEC.

9009 1994

Membro da Comissão Verificadora das condições de funcionamento para Reconhecimento do Curso de Comunicação Social - habilitação em Jornalismo e Radialismo, ministradas no Rio de Janeiro (RJ), pelas Faculdades Pinheiro Guimarães, mantidas pela Sociedade de Ensino Superior Pinheiro Guimarães. Of. 8952/94-DOES/SESu/MEC, de 05.12.94.

9010 1995

Membro da Comissão Verificadora das condições de funcionamento para Autorização do curso de Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, do Instituto de Ensino Superior Carlos Drummond de Andrade, mantida de Associação de Cultura e Educação Tancredo Neves do Rio de Janeiro (RJ). Port. 191/951, de 19.05.95

9011 1995

Membro da Comissão Verificadora das condições de funcionamento para Autorização do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Radialismo, Publicidade e Propaganda a ser ministrado no Rio de Janeiro pela Faculdade de Estudos Técnicos de Comunicação, mantida pela Sociedade Educacional River. Of. 4959/95-COSUP/SESu/MEC, de 31.08.95

9012 1997

Membro da Comissão Verificadora das condições de funcionamento para Reconhecimento do Curso de Comunicação Social ministrado pela Associação Varzeagrandense de Ensino e Cultura, em atenção a designação do Ministério da Educação e Desporto, através da Secretaria de Educação Superior - SESu/MEC. 19 a 23 de abril de 1997.

9013 1997

Estudo sobre a implantação do Estágio em Jornalismo, adaptada pela ANJ para a implementação, conforme publicação do Jornal ANJ, no. 117, de junho de 1997.

9014 1997

Membro da Comissão Verificadora das condições de oferta, para Autorização de funcionamento do Curso de Comunicação Social, com habilitações em Publicidade e Propaganda e Jornalismo a ser ministrado em Itu (SP) pela Faculdade Prudente de Moraes, mantida pela Associação Educacional Pasquale e Castro. Of. 5381/97-DOES/SESu/MEC, de 12.09.97.

9015 1997

Membro da Comissão Verificadora das condições de Autorização de funcionamento do Curso de Comunicação Social - Habilitações em Jornalismo e Publicidade e Propaganda a ser ministrado em Hortolândia (SP), pela Faculdade de Comunicação Social de Hortolândia, mantida pela Instituto Hoyler. Of. 7179/97-DOES/SESu/MEC, de 18.11.97.

9016 1998

Membro da Comissão Verificadora para Reconhecimento do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, ministrado pela Universidade de Marília - UNIMAR - mantida pela Associação de Ensino de Marília. Of. 1.066/98-DEPES/SESu/MEC, de 16.01.98

9017 1998

Presidente da Comissão de Verificação das condições de funcionamento para o Reconhecimento do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, Publicidade e Propaganda, ministrado em Santa Cruz do Sul - RS, pela Universidade de Santa Cruz do Sul - UNICS, mantida pela Associação Pró Ensino de Santa Cruz do Sul. Portaria 182, de 18.03.98 da SESu/MEC

9018 1998

Membro da Comissão de Verificação das condições de funcionamento para Reconhecimento do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo e Relações Públicas, ministrado em São José do Rio Preto pela União das Faculdades dos Grandes Lagos - UNILAGO, mantida pela Associação Educacional do Ensino Superior. Portaria 577 da SESu/MEC, publicada no Diário Oficial N.º 86, de 08.05.98

9019 1998

Membro da Comissão de Verificação das condições de funcionamento para o Reconhecimento do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo e Radialismo, ministrado em Vitória (ES), pela Faculdade de Educação e Comunicação Social, mantida pela Associação Educacional de Vitória. Of. 7150/98-DEPES/SESu/MEC, de 21.09.98

9020 1999

Membro da Comissão Verificadora sobre as condições de funcionamento para Autorização do Curso de Comunicação Social, com habilitação em Produção Editorial a ser ministrado em Lauro de Freitas (BA), na Escola de Administração Ipitanga, mantida pela Unidade Baiana de Ensino, Pesquisa e Extensão - UNIBAHIA. Port. 1031, SESu/MEC, de 19.07.99.

9021 1999

Presidente da Comissão Verificadora das condições de funcionamento do Curso de Comunicação Social, com habilitações em Jornalismo e Publicidade e Propaganda, ministrado no Rio de Janeiro (RJ), pela Faculdade Carioca, mantida pela Associação Carioca de Ensino Superior - ACESU. Of. 1232/99-DEPES/SESu/MEC

9022 1999

Membro da Comissão Verificadora das condições para Autorização das habilitações em Comunicação Institucional e Relações Públicas, do Curso de Comunicação Social, do Instituto de Educação Superior de Brasília - IESB, mantido pelo Centro de Educação Superior de Brasília - CESB. Of. 6222/99-DEPES/SESu/MEC, de 11.05.99

9023 2000

Membro da Comissão Verificadora das condições de oferta de cursos na área de Comunicação que estão sendo criados pelo Centro de Ensino Superior Promove Ltda., de Belo Horizonte.

9024 2001

Presidente da Comissão Verificadora das condições de funcionamento para Autorização do curso de Comunicação Social, bacharelado com habilitação em Jornalismo a ser ministrado em Ponta Grossa (PR) pela Faculdade Educacional de Ponta Grossa, mantida pela União de Ensino Vila Velha S/C Ltda. Of. 2451/01-DEPES/SESu/MEC, de 23.02.2001.

100. Orientandos no programa de Pós-Graduação da ECA

Mestrado

S/Comp. Bruno Pedro Giovannetti Neto - ingresso em 31.01.97

Desenvolve pesquisa sobre as várias tentativas feitas pela colônia italiana para editar um jornal para os descendentes italianos no Brasil. O período delimitado para a investigação é de 1945 a 1995 e o espaço geográfico no eixo Rio-São Paulo. O orientando cumpriu todos os créditos e deverá submeter-se a exame de qualificação ainda neste semestre.

S/Comp. Marcelo José Abreu Lopes - ingresso em 23.01.96

O candidato foi recentemente aprovado no exame de qualificação. Seu trabalho procura provar que a participação da imprensa na integração do Mercosul é muito tênue. Faz um paralelo entre os projetos editoriais dos jornais El País da Espanha e Zero Hora, de Porto Alegre, que tem planos de ser o jornal brasileiro com maior participação política no projeto de integração do Cone Sul.

S/Comp. Rogério Mamão Gouveia - ingresso em 22.01.96

O mestrando está com a matrícula trancada por seis meses. Trabalhava com o papel da imprensa sindical na construção de pautas favoráveis às reivindicações dos trabalhadores. Foi bolsista do CNPq.

S/Comp. Cristina Valéria Flausino - ingresso em 31.01.97

A candidata foi submetida a exame de qualificação e aprovada. Pesquisa as mudanças ocorridas no projeto original de implantação da afiliada da TV Globo no Vale do Paraíba, como TV regional, e as causas principais dessas mudanças.

S/Comp. Como Coordenador do Mestrado Interinstitucional que a ECA mantém com a Universidade de Roraima, sou responsável pelos 17 orientandos do programa até que eles definamos novos orientadores, durante o estágio em São Paulo que se realizará no ano em curso. Deverão ficar sob minha tutela, conforme planejado, somente dois orientandos.

Doutorado

S/Comp. Fernando Rui Tavares Ortet - ingresso em 09.01.98

Este doutorando caboverdeano é bolsista da FAPESP. Submeteu-se a exame de qualificação e foi aprovado. Pesquisa os elos de solidariedade manifestos nos principais jornais dos países pertencentes ao PALOP.

S/Comp. Luis Fernando Angerami Ramos - ingresso em 28.01.97

Seu projeto de pesquisa tem como problema as causas que influem nas atividades jornalísticas de ONGs que se dedicam à defesa do meio ambiente. Parte do pressuposto que o modelo editorial seguido por essas entidades está equivocado.

S Comp. Maria Alice Carnevalli - ingresso em 08.02.99

Esta bolsista do CNPq trabalha com as três grandes revistas semanais de interesse geral do Brasil. Acredita que está havendo uma mudança editorial nesses periódicos porque Veja, Isto é e Época estão fazendo do *fait divers* o gênero principal das chamadas de capa. Já cumpriu todos os créditos necessários para a qualificação e defesa.

S Comp. Norah Shallymar Gamboa Vela - ingresso 08.02.99

Foi bolsista da FAPESP durante o mestrado. No doutorado desenvolve pesquisa sobre as influências gráficas sofridas pelos jornais que têm edições on-line, procurando as influências de um sobre o outro. Está com os créditos integralizados.

S/Comp. Vitor Paolozzi Sérvulo da Cunha - ingresso 28.01.97

Foi aprovado em recente concurso público de professor para o Departamento. Seu trabalho de pesquisa investiga a participação ativa dos jornais nas últimas eleições para a presidência da República do Brasil.

110. Publicações

Como afirmei anteriormente, somos qualificados por algumas disciplinas que ministramos e, a partir desse fato, não somos reconhecidos mesmo quando apresentamos trabalhos em outras áreas de nosso conhecimento. De minha parte eu sou conhecido como um professor de Artes Gráficas e parece que os meus interlocutores estranham quando argumento sobre a formação acadêmica do jornalista, por exemplo.

Alunos e professores sempre me cobraram a autoria de um livro sobre Artes Gráficas ou Diagramação. Não o fiz porque, com certeza, eu deveria repetir muito do que os meus colegas da área já escreveram, e por reconhecer que, por se tratar de uma área técnica, o conteúdo deverá ser constantemente atualizado para que o título continue a ter mercado.

Optei por investir em livros-texto para a graduação, com a colaboração de alunos de pós-graduação e em parceria com outros colegas - Dirceu Fernandes Lopes e José Luiz Proença - com quem dividi o trabalho de organizar, levantar pautas, ministrar aulas e acompanhar os pós-graduandos nas discussões com os profissionais. Destas parcerias nasceram três livros. Eles discutem principalmente o conceito e as responsabilidades dos jornalistas perante a sociedade e o projeto editorial.

O título "Esporte e Jornalismo" foi resultado de um curso de especialização dedicado a jornalistas que fariam a cobertura da Olimpíada de Seul em 1988. A meta era produzir um "manual" que pudesse servir de guia aos profissionais encarregados de cobrir o referido evento.

Livros:

11001

COELHO SOBRINHO, J. *Legibilidade e Visibilidade na Comunicação Impressa - Análise tipológica de jornais diários de São Paulo*. São Paulo: IPCJE/CJE/ECA-USP, 1987.

11002

COELHO SOBRINHO, J. SILVA, D. F. N; SILVA, L. C. *Produção e Programação Gráfica*. São Paulo: Paulus, 1995.

11003

COELHO SOBRINHO, J. GUILMAR, J. TAMBUCCI. P. L. (Org.) *Esporte e Jornalismo*. São Paulo: CEPEUSP, 1997.

11004

COELHO SOBRINHO, J. , LOPES, D. F., PROENÇA, J. L. (Org) *A evolução do jornalismo em São Paulo*. São Paulo, NJC/ECA-USP/EDICON, 1998 (2ª. Edição)

11005

COELHO SOBRINHO, J. , LOPES, D. F., PROENÇA, J. L. (Org.) *Edição em Jornalismo Impresso*. São Paulo, NJC/ECA-USP/EDICON, 1998.

11006

COELHO SOBRINHO, J. , LOPES, D. F., PROENÇA, J. L. (Org.) *Edição em Jornalismo Eletrônico*. São Paulo, NJC/ECA-USP/EDICON, 1999

Artigos

11007

COELHO SOBRINHO, J. Departamento de Jornalismo e Editoração: Plano de Curso. *Caderno de Jornalismo e Editoração*, São Paulo, 13: 17-25, 1984.

11008

COELHO SOBRINHO, J. Situação e perspectivas da formação universitária de jornalistas. *Caderno de Jornalismo e Editoração*, São Paulo, 28: 121-134, 1991.

11009

COELHO SOBRINHO, J., AMADEO JÚNIOR, R. Proposta de Produção Gráfica. In: SOARES, I. O (Org.) *Sem Fronteira, 20 anos: Relatório de Avaliação*, São Paulo, 1992, p. 93-122.

11010

COELHO SOBRINHO, J. O cognitivo e o afetivo os cursos de comunicação: *Revista Comunicações e Artes*, São Paulo, 31: 89-94, 1997.

11011

COELHO SOBRINHO, J. Jornais para dekasseguis: estudo exploratório. In: CORRÊA, T. G. & FREITAS, S. G (Org.). *Comunicação, Marketing, Cultura: Sentidos da Administração, do Trabalho e do Consumo*. São Paulo: Centro Lusitano de Cultura Comunicação, ECA/USP, 1999, p. 89-99.

11012

COELHO SOBRINHO, J. Sobre as diretrizes curriculares: *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*. São Paulo, v.22. n.1, p. 177-84, jan./jun.1999.

11013

Reuni na pasta de documentos que leva este número alguns dos projetos laboratoriais que desenvolvi com alunos de Jornalismo e Editoração. Entre eles, destaco os projetos gráficos de *CRÉC* e *Poesia Registrada* do Curso de Editoração; os suplementos

do Jornal do Campus, pela tentativa de integração texto/imagem e a revista Ciência, pelos seu projeto editorial utilitário e socializador inter pares dos conhecimentos produzidos na USP.