

MARIA NAZARETH FERREIRA

# MEMORIAL

DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS, DIDÁTICAS  
CULTURAIS E PROFISSIONAIS

APRESENTANDO COMO REQUISITO DE  
CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR TITULAR  
PARA O PROVIMENTO DE CARGO JUNTO AO  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA  
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SÃO PAULO  
1996

## ÍNDICE

INTRODUÇÃO .....	06
1. DADOS PESSOAIS .....	08
2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL .....	10
3. TÍTULOS ACADÊMICOS .....	13
4. CURSOS DE COMPLEMENTAÇÃO CULTURAL/PROFISSIONAL .....	22
5. ATIVIDADES DOCENTES .....	25
5.1. FUNÇÕES DOCENTES EXERCIDAS	
5.1.1. NA ECA/USP .....	31
5.1.2. NO PROLAM/USP .....	32
5.2. CURSOS DE GRADUAÇÃO	
5.2.1. NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP .....	33
5.2.2. EM OUTRAS INSTITUIÇÕES .....	37
5.2.3. NO EXTERIOR .....	38
5.2.4. COORDENAÇÃO DE CURSOS .....	39
5.3. CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO	
5.3.1. NO BRASIL .....	40
5.3.2. NO EXTERIOR .....	43
5.4. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, APERFEIÇOAMENTO E EXTENSÃO	
5.4.1. NO BRASIL .....	44
5.4.2. NO EXTERIOR .....	51

6. ORIENTANDOS .....	50
6.1. NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA LSP	
6.1.1. Mestrado .....	55
6.1.2. Doutorado .....	57
6.2. No PROLAM/USP	
6.2.1. Mestrado .....	59
7. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS .....	61
7.1. CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, MESA-REDONDAS, CONFERÊNCIAS, PAINÉIS ETC.	
7.1.1. EM NÍVEL NACIONAL .....	65
7.1.2. EM NÍVEL INTERNACIONAL .....	98
7.2. PALESTRAS PROFERIDAS	
7.2.1. No BRASIL .....	104
7.2.2. No EXTERIOR .....	115
8. ATIVIDADES PROFISSIONAIS .....	117
8.1. Atividades Técnico-Administrativas .....	121
8.1.1. TREINAMENTO DE PESSOAL .....	123
8.1.2. ORGANIZAÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE TESSES E LIVROS CIENTÍFICOS .....	124
8.2. Atividades Administrativas .....	126
8.3. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES .....	133
8.4. REPRESENTAÇÃO EM COLEGIADOS .....	139
8.5. BANCAS EXAMINADORAS	
8.5.1. COMO MEMBRO - PÓS-GRADUAÇÃO .....	142
8.5.2. COMO ORIENTADORA - PÓS-GRADUAÇÃO .....	146
8.5.3. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - FCC .....	150
8.5.4. CONCURSOS .....	151
8.6. PARECERES	
8.6.1. SOBRE RELATÓRIO DE ATIVIDADES .....	153
8.6.2. SOBRE RELATÓRIO DE VIAGEM .....	154

8.7.	ASSESSORIA E CONSULTORIA .....	156
9.	CONVÊNIOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS .....	158
9.1.	CONVÊNIOS ENTRE A USP E OUTRAS INSTITUIÇÕES NOS QUAIS FUI INTERMEDIÁRIA .....	160
9.2.	CONVÊNIOS ENTRE A USP E A UNIVERSIDADE DE LA HABANA, REPRESENTANDO A ECA .....	161
9.3.	CONVÊNIOS ENTRE O CEBELA E OUTRAS INSTITUIÇÕES .....	162
10.	PROJETOS DE PESQUISA .....	165
10.1.	PESQUISA Aplicada .....	171
10.2.	PESQUISA PURA .....	173
10.3.	PROJETOS CONCLUÍDOS .....	176
10.4.	PROJETOS EM ANDAMENTO - NO BRASIL .....	179
10.5.	PROJETOS EM ANDAMENTO - NO EXTERIOR .....	180
10.6.	TRABALHO DE CAMPO .....	181
11.	PRODUÇÃO CIENTÍFICA .....	185
11.1.	Publicações	
11.1.1.	LIVROS .....	188
11.1.2.	CAPÍTULOS DE LIVROS .....	189
11.1.3.	RESENHAS E CRÍTICAS FEITAS POR TERCEIROS SOBRE PRODUÇÃO Científica .....	190
11.1.4.	PREFÁCIO .....	201
11.1.5.	ARTIGOS EM REVISTAS ESPECIALIZADAS .....	201
11.1.6.	VERBETES EM ENCICLOPÉDIAS .....	208
11.1.7.	ANAIS .....	208
12.	PRODUÇÃO EDITORIAL .....	210
13.	PRODUÇÃO DIDÁTICA EM AUDIOVISUAL .....	215
13.1.	Produção de Vídeos .....	216

14. CITAÇÕES EM TRABALHOS DE TERCEIROS .....	217
15. ENTREVISTAS, DEBATES E PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO .....	226
16. ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE .....	229
16.1. MEMBRO COMUM .....	231
16.2. DIRIGENTE .....	232
17. RECONHECIMENTOS .....	235
18. VIAGENS .....	238
18.1. VIAGENS INTERNACIONAIS .....	244
18.2. VIAGENS NACIONAIS .....	249

## ÍNDICE DOS DOCUMENTOS

DOCUMENTOS Nºs.

1. DADOS PESSOAIS .....	01 A 03
2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL .....	04
3. TÍTULOS ACADÊMICOS .....	05 A 13
4. CURSOS DE COMPLEMENTAÇÃO CULTURAL/PROFISSIONAL .....	14 A 19
5. ATIVIDADES DOCENTES .....	20 A 120
6. ORIENTANDOS.....	121 A 146
7. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS .....	147 A 320
8. ATIVIDADES PROFISSIONAIS .....	321 A 465
9. CONVÊNIOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS .....	466 A 486
10. PROJETOS DE PESQUISA .....	487 A 521
11. PRODUÇÃO CIENTÍFICA .....	522 A 605
12. PRODUÇÃO EDITORIAL .....	606 A 615
13. PRODUÇÃO DIDÁTICA EM AUDIOVISUAL .....	616 A 622
14. CITAÇÕES EM TRABALHOS DE TERCEIROS .....	623 A 653
15. ENTREVISTAS, DEBATES E PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO .....	654 A 662
16. ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE .....	663 A 678
17. RECONHECIMENTOS .....	679 A 690
18. VIAGENS .....	691 A 735

## INTRODUÇÃO

EVOCANDO O CAMINHO PERCORRIDO ENTRE O DOUTORADO E A LIVRE DOCÊNCIA, UMA CONVICÇÃO PODIA SUSTENTAR: SENTIA-ME CADA VEZ MAIS PRÓXIMA DO MEU OBJETIVO COMO INTELLECTUAL COMPROMETIDA COM O CONHECIMENTO CIENTÍFICO DA REALIDADE BRASILEIRA E LATINO-AMERICANA. ESTE CAMINHO, DIFÍCIL POR CERTO, MAS CARREGADO DE EXPERIÊNCIAS, LEVOU-ME A DESAFIAR MINHA PRÓPRIA CAPACIDADE AO TESTAR-ME NO CONCURSO PARA INGRESSO NA CARREIRA DE DOCENTE. LEVOU-ME TAMBÉM A APERFEIÇOAR O GOSTO PELA INVESTIGAÇÃO. DEPOIS DE CONHECER COM CERTA PROFUNDIDADE ALGUNS PAÍSES LATINO-AMERICANOS E DE SENTIR-ME IDENTIFICADA COM ESTA REGIÃO E FASCINADA PELO DESAFIO DE ENTENDER A SUA HISTÓRIA, ESTE PERCURSO TAMBÉM REATIVOU O MEU ANTIQO INTERESSE POR ESTUDAR AS FORMAS DE COMUNICAÇÃO DAS CLASSES SUBALTERNAS, A COMUNICAÇÃO DE RESISTÊNCIA, A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL NESTA REALIDADE FRAGMENTADA, CARACTERÍSTICA DA PÓS-MODERNIDADE .

HOJE, AMADURECIDOS OS FRUTOS DE UMA TOTAL DEDICAÇÃO À UNIVERSIDADE - MALGRADO UM LONGO PERÍODO DE PROIBIÇÕES E AUTOCENSURAS -, SINTO A ALEGRIA DE PODER DISPOR LIVREMENTE DESTES FRUTOS.

PASSADOS CINCO ANOS DESDE AQUELE DESAFIO, EIS-ME NOVAMENTE ORGANIZANDO UM MEMORIAL. NÃO RESISTO À TENTACÃO DE INDAGAR-ME: O QUE SERÁ QUE MOTIVA UMA PESSOA A ENFRENTAR O DESAFIO DE UMA PROVA, DE UM CONCURSO? O QUE SIGNIFICA VENCER MAIS ESTA BATALHA, O ÚLTIMO DESAFIO DENTRO DA VIDA ACADÊMICA? QUAL O SIGNIFICADO DO CONCURSO PARA TITULAR, O MAIS ALTO ESTÁGIO QUE UM PROFESSOR PODE ATINGIR?

PARA MIM, MENINA POBRE, FILHA DE CAMPONESES, QUE NUNCA PÔDE FREQUENTAR UMA ESCOLA REGULAR, ESTAR APTA A ENFRENTAR ESTE ÚLTIMO DESAFIO REVESTE-SE DE SINGULAR IMPORTÂNCIA. NÃO SE TRATA APENAS DE COROAR O ANTIQO SONHO DE SER

PROFESSORA UNIVERSITÁRIA, MAS TAMBÉM DE HAVER CONSEGUIDO VENCER AQUELAS OUTRAS BARREIRAS O QUE ME PERMITIU, NESTE MOMENTO, PREPARAR-ME PARA ESTA ÚLTIMA ETAPA.

MAS, O FATO DE EU SER UMA FILHA DO POVO - ESTE POVO QUE DIFICILMENTE CONSEGUE CONCLUIR OS PRIMEIROS DEGRAUS DO ENSINO ELEMENTAR -, NÃO BASTA PARA JUSTIFICAR A MINHA SATISFAÇÃO POR ACEITAR ESTE DESAFIO. O QUE MAIS ME FORTALECE É QUE, PARA CHEGAR ATÉ AQUI, TENTEI PERCORRER UMA TRAJETÓRIA QUE CONSIDERO INDISPENSÁVEL A TODO PROFESSOR E PESQUISADOR PARA CORRESPONDER ÀS NECESSIDADES DA SOCIEDADE A QUAL PERTENCE. POIS NÃO POSSO ENTENDER A UNIVERSIDADE PÚBLICA SENÃO O LUGAR PRIVILEGIADO PARA A PRODUÇÃO DO SABER, PARA A EXPANSÃO DO CONHECIMENTO, DAQUELE CONHECIMENTO QUE LEVA À TRANSFORMAÇÃO: CONHECER PARA TRANSFORMAR. ESTE COMPROMISSO COM A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO COM VISTAS A TRANSFORMAR A REALIDADE, CONSIDERO A TAREFA PRIMORDIAL DA UNIVERSIDADE. QUANDO PENSO EM CONHECIMENTO TRANSFORMADOR, REFIRO-ME TAMBÉM À DOCÊNCIA E NÃO APENAS À PESQUISA. POIS CONSIDERO QUE A FORMAÇÃO DE MENTALIDADES ABERTAS, DEMOCRÁTICAS E A PREPARAÇÃO DE PROFISSIONAIS COMPROMETIDOS COM OS PROBLEMAS DE SEU TEMPO, TAMBÉM SÃO PARTE DAS ATRIBUIÇÕES TRANSFORMADORAS DA UNIVERSIDADE.

TENHO PAUTADO MINHA VIDA UNIVERSITÁRIA POR ESTES PARÂMETROS. POR ACREDITAR NESTES PRINCÍPIOS BÁSICOS QUE DEVEM REGER A VIDA UNIVERSITÁRIA, O PRESENTE CONCURSO TEM PARA MIM O SABOR DO ÚLTIMO DESAFIO; INTERESSA-ME VENCÊ-LO, NÃO PARA O EXERCÍCIO DO PODER QUE ESTE TÍTULO EXPRESSA, MAS SIM PARA OSTENTAR A MAIOR CELEBRAÇÃO: O PODER DO SABER, O ÚNICO PODER PELO QUAL VALE A PENA VENCER OS DESAFIOS DA VIDA.

1. DADOS PESSOAIS

NOME: MARIA NAZARETH FERREIRA

Filiação: CASEMIRO DE CARVALHO E  
HELENA RIBEIRO DE CARVALHO

doc. 01

DATA DE NASCIMENTO: 09 de JANEIRO de 1936

doc. 01

CÉDULA DE IDENTIDADE Nº 3.431.924 - SÃO PAULO

doc. 01

C.I.C. 063744338/15 - SÃO PAULO

doc. 02

Título de Eleitor: 74426 - ZONA 212  
SEC. 10ª - SÃO PAULO

doc. 03

ESTADO Civil: DESQUITADA

ENDEREÇO: RUA CARIVALDINA BARBOSA LIMA, 327 - BUTANTÃ  
05374-030 - SÃO PAULO - SP

TELEFONE/FAX: (011) 810.5873

**Qualificação Profissional:** a) BACHAREL EM HISTÓRIA  
b) BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA E  
DOCUMENTAÇÃO

**Local de Trabalho:** ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**Regime de Trabalho:** REGIME DE DEDICAÇÃO INTEGRAL À  
DOCÊNCIA E À PESQUISA  
R.D.I.D.P.

**Função:** PROFESSOR ASSOCIADO

## 2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL

NASCI EM LAMبارI, UMA CIDADE MINEIRA DO "CIRCUITO DAS ÁGUAS". SOU FILHA DE UM CAMPONÊS SEM TERRA, QUE PASSOU A VIDA PERAMBULANDO POR ESTE VASTO PAÍS, À PROCURA DE UMA TERRINHA ONDE PUDESSE PLANTAR E VIVER EM PAZ. ANDOU PELO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, POR SÃO PAULO, AJUDOU A PLANTAR CAFÉ NO NORTE DO PARANÁ, EXPERIMENTOU CURITIBA E VEIO FINALMENTE PARAR NESTA CIDADE.

PARACE QUE FOI ONTEM. NO ENTANTO, JÁ SE PASSARAM 29 ANOS DESDE QUE CHEQUEI A SÃO PAULO. TRAZIA COMO PRINCIPAL BAÇAÇEM, UMA ENORME VONTADE DE ESTUDAR. ESTANDO ENTRE OS PRIMEIROS FILHOS DE UMA POBRE E NUMEROSA FAMÍLIA (ÉRAMOS 15 IRMÃOS), NUNCA PUDE FREQUENTAR REGULARMENTE UMA ESCOLA. APRENDI A LER E ESCREVER COM MINHA MÃE, AINDA MUITO MENINA, MAS O QUE MAIS ME CAUSAVA INVEJA, ERA VER A MENINADA DO MEU TEMPO E DOS LUGARES POR ONDE MEU PAI PEREGRINAVA, FREQUENTANDO ESCOLAS, VESTINDO ENGOMADOS UNIFORMES E CONVERSANDO SOBRE LIÇÕES, PROFESSORES E AULAS.

QUANDO CHEQUEI A SÃO PAULO, JÁ HAVIA CONSEGUIDO UM TRABALHO: SER VENDEDORA DE MODAS NA JÁ EXTINTA "Clipper". MAS O TRABALHO ERA APENAS UMA MANEIRA PARA PODER REALIZAR O MEU MAIS CARO DESEJO: ESTUDAR. NO MESMO MÊS (NOVEMBRO DE 1962) MATRICULEI-ME NO CURSO DE ADMISSÃO DO SINDICATO DOS COMERCÍARIOS DE SÃO PAULO, ONDE TENTEI RECUPERAR O TEMPO PERDIDO FAZENDO UM "PRIMÁRIO INTENSIVO". EM 1964 MATRICULEI-ME NO "CURSO DE MADUREZA SANTA INÊS". TINHA O FIRME DESEJO DE FAZER CIÊNCIAS SOCIAIS. MAS DURANTE OS 3 ANOS QUE FREQUENTEI O SANTA INÊS, DESCOBRI UMA GRANDE AFINIDADE COM A HISTÓRIA. E NÃO FOI POR OUTRA RAZÃO, QUE EM 1966, SEM TER CONCLUÍDO O COLÉGIO (NÃO CONSEGUIA APROVAÇÃO EM MATEMÁTICA, MATÉRIA QUE ATÉ HOJE NÃO DOMINO INTEIRAMENTE), PRESTEI EXAMES PARA HISTÓRIA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E FUI APROVADA.

No dia da matrícula, não possuía ainda os certificados do 2º grau e não permitiram inscrever-me condicionalmente. Eu apenas necessitava de alguns meses, pois em maio, já estaria de posse do tão almejado documento.

Por essa época (1966) eu já estava trabalhando na Escola de Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas. Pela primeira vez, trabalhava em uma biblioteca. O contato com livros e o ambiente de estudo e de pesquisa eram algo que muito me gratificava.

Preparava-me para os vestibulares, pela segunda vez (já devidamente documentada), quando surgiu a grande nova: a Universidade de São Paulo estava abrindo uma Escola de Comunicação Social, na qual estava incluído o curso de Biblioteconomia e Documentação. Prestei os vestibulares, entrei em História pela segunda vez e entrei em 1º lugar na Escola de Comunicações e Artes para o curso de Documentação... Era muita felicidade... Dois cursos ao mesmo tempo.

Bem, não foram poucas as privações durante aqueles primeiros 4 anos: na ECA, estudava de manhã; na História à tarde; e à noite, trabalhava das 18 às 23 horas e aos sábados. Nos domingos, estudar, cuidar da casa, estudar, cuidar da roupa, estudar, estudar. Até que em 1970, terminei o curso de Biblioteconomia e assumi o compromisso de projetar e implantar um centro de documentação em América Latina, no recém-fundado CEBRAP. A essa altura, eu já trabalhava na Getúlio Vargas como bibliotecária e já havia projetado e implantado uma remodelação da biblioteca na Faculdade de Letras de Assis.

CURSO DE FRANCÊS NA ALIANÇA FRANCESA - 1º  
E 2º ESTÁGIOS, EM 1966.

s/c

CURSINHO PREPARATÓRIO DO GRÊMIO DA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS  
HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EM  
1966.

s/c

CURSO GINASIAL (ARTIGO 99)  
CURSO DE MADUREZA SANTA INÊS, PERÍODO DE  
1964 A 1966. EXAME REALIZADO NO GINÁSIO  
OLEGÁRIO DE BARROS, TATUAPÉ, SP, EM 1967.

doc. 04

CURSO COLEGIAL (ARTIGO 99)  
CURSO DE MADUREZA SANTA INÊS, PERÍODO DE  
1964 A 1966. EXAME REALIZADO NO GINÁSIO  
OLEGÁRIO DE BARROS, TATUAPÉ, SP, EM 1967.

doc. 04

### 3. TÍTULOS ACADÊMICOS

EM 1970, TERMINAVA O CURSO NA ECA; ENTRETANTO, SOMENTE DOIS ANOS MAIS TARDE, ESTARIA CONCLUINDO O CURSO DE HISTÓRIA. QUANDO, EM 1972, INICIA-SE O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA EU JÁ ESTAVA TRABALHANDO SOB A RESPONSABILIDADE DO PROF. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO, INSCREVI-ME PARA OS EXAMES DE SELEÇÃO.

DURANTE O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO ACENTUOU-SE MINHA ATRAÇÃO PELA HISTÓRIA DAS LUTAS SOCIAIS: O HERÓI ANÔNIMO, AS REBELIÕES ANÔNIMAS, COMO AS REVOLTAS CAMPONESAS NA EUROPA MEDIEVAL, ME FASCINAVAM. AQUI NO BRASIL, ME ATRAÍAM A REVOLTA DO QUEBRA-QUILOS, A REVOLTA DOS ALFAIATES, AS REBELIÕES DOS ESCRAVOS E, MAIS RECENTEMENTE, MOVIMENTOS COMO AQUELE COMANDADO POR ANTÔNIO CONSELHEIRO. MAS TODOS ESSES EPISÓDIOS ERAM MUITO DIFÍCEIS DE SER ESTUDADOS DADAS AS DIFICULDADES DA DISTÂNCIA E DAS FONTES PRIMÁRIAS. ENTÃO, RESOLVI OPTAR POR ALGO MAIS PRÓXIMO, MAIS OBJETIVO, A ORGANIZAÇÃO OPERÁRIA EM SÃO PAULO.

POR SUGESTÃO DE UM GRANDE AMIGO, PROCUREI O SINDICATO DE GRÁFICOS, ONDE O MESMO AMIGO ME INFORMARA EXISTIR UM JORNAL SINDICAL BASTANTE INTERESSANTE. DESSE CONTATO, NASCEU A IDÉIA DE EXPLORAR A HISTÓRIA SOCIAL ATRAVÉS DA IMPRENSA DE CLASSE.

ENTRETANTO FOI ATRAVÉS DAS CONSULTAS PRELIMINARES AO JORNAL DO OPERÁRIO GRÁFICO E DE ENTREVISTAS COM ANTIGOS TRABALHADORES QUE DESCOBRI O VEIO ANARQUISTA NO MEIO OPERÁRIO BRASILEIRO. ATRAVÉS DESSES CONTATOS, SOUBE TAMBÉM QUE EXISTIA UM ARQUIVO PARTICULAR CONTENDO UM GRANDE NÚMERO DE JORNAIS ANARQUISTAS DO FINAL DO SÉCULO PASSADO ATÉ MEADOS DO ATUAL, QUE ESTAVA EM VIAS DE SER VENDIDO AO EXTERIOR, JÁ QUE SEU ORGANIZADOR, O ANTIQO DIRIGENTE GRÁFICO EDGARD LEUENROTH HAVIA FALECIDO.

TENTEI CONSULTAR ESSES JORNAIS, MAS NÃO FOI POSSÍVEL: ESTAVAM ENCAIXOTADOS PARA IREM AOS ESTADOS UNIDOS. NESSA ALTURA EU JÁ ESTAVA INTEIRAMENTE LIÇADA À IDÉIA DE ANALISAR O MOVIMENTO OPERÁRIO A PARTIR DO JORNAL DOS TRABALHADORES GRÁFICOS. ESCREVI 120 PÁGINAS E JÁ ESTAVA ME PREPARANDO PARA FINALIZAR O TRABALHO DE MESTRADO QUANDO FUI SURPREENDIDA PELO CONVITE DE MANOEL TOSTA BERLÍNK, PAULO SÉRGIO PINHEIRO E MICHAEL HALL, PARA ORGANIZAR OS JORNAIS ANARQUISTAS DE EDGARD LEUENROTH: A UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, ATRAVÉS DESSES PESQUISADORES E DO APOIO DO SEU REITOR ZEFERINO VAZ, HAVIA CONSEGUIDO IMPEDIR A SAÍDA DO PAÍS, DE TÃO VALIOSO TESTEMUNHO DA HISTÓRIA SOCIAL BRASILEIRA.

A TAREFA ENTÃO ERA ORGANIZAR AQUELES JORNAIS E REESCREVER A DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. TRABALHEI 3 ANOS NO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS, ORGANIZANDO O "ARQUIVO EDGARD LEUENROTH", MICROFILMANDO TODO AQUELE PRECIOSO ACERVO E, FINALMENTE, EM 1976, TERMINEI MINHA DISSERTAÇÃO "IMPRESA E SOCIEDADE: O TRABALHADOR GRÁFICO".

EM JULHO DE 1984, TERMINAVA MEU COMPROMISSO COM A PUCE. VOLTEI AO BRASIL TRAZENDO A PESQUISA E A PRIMEIRA VERSÃO DA TESE DE DOUTORADO, AINDA EM ESPANHOL. AQUI CHEGANDO, INICIEI A COMPLEMENTAÇÃO DOS CRÉDITOS NECESSÁRIOS, AO MESMO TEMPO EM QUE REDIGIA A VERSÃO DEFINITIVA DA TESE.

O DOUTORADO É O RESULTADO DE UM PROJETO DE PESQUISA QUE SE INSCREVEU, EM PRIMEIRO LUGAR, NUMA EXPERIÊNCIA QUE VEM SE REALIZANDO NA PRÁTICA DA DISCIPLINA "HISTÓRIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO".

NESSA EXPERIÊNCIA DOCENTE DESENVOLVEU-SE UMA METODOLOGIA PARA O ENSINO DA HISTÓRIA E DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, QUE, AO LONGO DE SUA APLICAÇÃO, TROUXE RESULTADOS POSITIVOS. PARTINDO DE DETERMINADAS OBRAS LITERÁRIAS, ESCOLHIDAS POR SEU VALOR LITERÁRIO E POR SUA FIDELIDADE AO ESPÍRITO DE UMA ÉPOCA, TRATAVA-SE DE RECONSTRUIR AS VÁRIAS ETAPAS HISTÓRICAS DO PROGRAMA. NESSE SENTIDO, A

OBRA LITERÁRIA ERA CONSIDERADA A BASE, UMA ESPÉCIE DE "PORTA", A PARTIR DA QUAL SE RECONSTRUÍRIA O MOMENTO HISTÓRICO CULMINANTE DA ÉPOCA ESTUDADA E QUE, GERALMENTE, DEVERIA ESTAR EXPLÍCITO EM CADA OBRA ESCOLHIDA.

ESSA EXPERIÊNCIA, LEVADA A CABO POR MAIS DE UMA DÉCADA NO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES, TEVE POR CAMPO TANTO A LITERATURA EUROPEIA QUANTO A AMERICANA, DE MANEIRA GERAL. A TESE, NO ENTANTO, OBEDECEU A UMA PREOCUPAÇÃO ESPECÍFICA, CENTRADA NA LITERATURA LATINO-AMERICANA, OU, MAIS PRECISAMENTE, NUMA LITERATURA POUCO CONHECIDA NO BRASIL: A EQUATORIANA.

EM SEGUNDO LUGAR, PRETENDI, COM MINHA TESE, TRAZER ALGUM CONHECIMENTO DE UMA PARTE DA HISTÓRIA LATINO-AMERICANA TAMBÉM POUCO CONHECIDA NO BRASIL, QUAL SEJA, A HISTÓRIA EQUATORIANA. ESTA PREOCUPAÇÃO TEVE SUA MOTIVAÇÃO NA BUSCA DO APROVEITAMENTO MÁXIMO DA OPORTUNIDADE DE CONSULTA A ARQUIVOS HISTÓRICOS COLONIAIS E REPUBLICANOS CUJOS DOCUMENTOS, EM SUA MAIORIA, SÃO INÉDITOS.

UMA DAS GRANDES DIFICULDADES ENCONTRADAS PELO PESQUISADOR É JUSTAMENTE A LOCALIZAÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO. MUITAS VEZES, A PROXIMIDADE DESTA CHEGA A SER NOCIVA; EM OUTROS CASOS, A DISTÂNCIA TORNA IMPOSSÍVEL O SEU ESTUDO.

NO CASO ESPECÍFICO DO TRABALHO QUE REALIZEI, O DISTANCIAMENTO ERA UM OBSTÁCULO INTRANSPOÑÍVEL, UMA VEZ QUE MEU INTERESSE ESTAVA CENTRADO NO ESTUDO DE UMA REALIDADE E DE UMA LITERATURA LATINO-AMERICANAS QUE NÃO FOSSEM AS BRASILEIRAS. MELHOR DITO, BUSCAVA-SE REALIZAR UMA EXPERIÊNCIA PARA A QUAL ERA INDISPENSÁVEL VIVÊNCIA E PROXIMIDADE AO OBJETO DE ESTUDO. A OPORTUNIDADE SE OFERECIU QUANDO DO CONVITE ACEITO POR MIM PARA VIVER UMA EXPERIÊNCIA ACADÊMICA NO EQUADOR.

MAS O OBJETIVO GERAL FOI ANALISAR A HISTÓRIA MANABITA ATRAVÉS DE SUA LITERATURA REGIONAL, PARA DETERMINAR O GRAL DE VALIDADE DESSA FONTE DE INFORMAÇÃO NA RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA. NESSE SENTIDO, CONSIDERO QUE A EXPERIÊNCIA FOI POSITIVA.

BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EM 1970. REQ. MEC Nº 204652 NO LIVRO BIBLIOTECONOMIA 1, FOLHA 205, PROCESSO Nº 26377/75, EM 13 DE OUTUBRO DE 1975.

doc. 05

BACHAREL EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EM 1972. REQ. MEC Nº 191003 NO LIVRO FLC-18, FOLHA 306, PROCESSO Nº 13585/75, EM 6 DE JUNHO DE 1975.

doc. 06

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO REALIZADOS PARA ATENDER À EXIGÊNCIA DE CRÉDITOS PARA O MESTRADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 1972-1974:

doc. 07

HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO  
Prof. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO  
1972

AS COMUNICAÇÕES NO BRASIL  
Prof. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO  
1972

ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS  
Prof. DR. JUAREZ RUBENS BRANDÃO LOPES  
1972

HISTÓRIA SOCIAL DO BRASIL  
Prof. DR. BRASIL BANDECHI  
1972

INSTITUIÇÕES POLÍTICAS NO BRASIL  
Prof. DR. BRASIL BANDECHI  
1972

TEORIA SOCIAL DA COMUNICAÇÃO  
Prof. DR. EÇON SCHADEN  
1973

COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO RURAL NO  
BRASIL I  
Prof. DR. HIROSHI SAITO  
1973

PSICOSSOCIOLOGIA DA PROPAGANDA  
Prof. DR. MODESTO FARINA  
1973

CULTURA BRASILEIRA E COMUNICAÇÃO  
Prof. DR. EÇON SCHADEN  
1973

JORNALISMO E LITERATURA  
Prof. DR. ROLANDO MOREL PINTO  
1973

TÉCNICAS DE PSICOLOGIA PUBLICITÁRIA  
Prof. DR. MODESTO FARINA  
1973

COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO RURAL NO  
BRASIL II  
Prof. DR. HIROSHI SAITO  
1974

CIBERNÉTICA I  
Prof. DR. OSWALDO SANÇIORSI  
1974

Modelos de Opinião Pública na Sociedade  
Industrial  
Prof. DR. SARAH CHUCID DA VIÁ  
1974

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO.  
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO defendida EM  
1976, NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, sob o título:  
"IMPRENSA E SOCIEDADE: O TRABALHADOR  
GRÁFICO". DIPLOMA CONFERIDO EM 18 DE MAIO  
DE 1977.  
ANEXO I

doc. 08

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO REALIZADOS PARA  
OBTENÇÃO DO TÍTULO DE DOUTOR EM CIÊNCIAS  
DA COMUNICAÇÃO NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES  
E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO,  
1984-1985:

doc. 09

COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO DE PRODUÇÃO NO  
MEIO RURAL BRASILEIRO

Prof. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO  
1984

ABORDAGEM SEMIÓTICA DA LINGUAGEM DAS  
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Prof. DR. ANTONIO LUÍS CAQNIN  
1984

PALEOGRAFIA: UM CAPÍTULO DA EVOLUÇÃO DAS  
ESCRITAS

Prof. DR. JOSÉ AUGUSTO VAZ VALENTE  
1985

DOUTOR EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO.

TESE DE DOUTORAMENTO DEFENDIDA NO DIA 13  
DE MARÇO DE 1986, NA ESCOLA DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE  
SÃO PAULO, SOB O TÍTULO: "MANABI: HISTÓRIA E  
COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DE SUA LITERATURA".  
DIPLOMA CONFERIDO EM 09 DE JANEIRO DE  
1987.

ANEXO I

doc. 10

**PROFESSOR ASSOCIADO.**

PRESTOU CONCURSO PARA A LIVRE DOCÊNCIA JUNTO A ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, NO DIA 15.11.90, DEFENDENDO TESE SOB O TÍTULO "COMUNICAÇÃO RESISTÊNCIA NA IMPRENSA PROLETÁRIA".

ANEXO I

doc. 11

**PÓS-DOCTORADO NA ITÁLIA**

ATESTADO PELO PROF. DR. ALBERTO ABRUCEZZE, DA FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA DA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DE ROMA "LA SAPIENZA" E PROF. MASSIMO CANEVACCI DA MESMA UNIVERSIDADE, DEPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA, ROMA, ITÁLIA, DE MARÇO A JULHO DE 1995.

docs. 12/13

#### 4. CURSOS DE COMPLEMENTAÇÃO CULTURAL/PROFISSIONAL

DENTRE OS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO POR MIM REALIZADOS, CABE DESTACAR O "CURSO INTERNACIONAL DE PLANIFICACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN", REALIZADO NO EQUADOR, A CONVITE DO CIESPAL.

FUI COMO REPRESENTANTE DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES. ÉRAMOS 19 PROFESSORES, REPRESENTANDO 10 PAÍSES. FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO GRATIFICANTE. EU NUNCA HAVIA SAÍDO DO PAÍS. FIQUEI TÃO ENTUSIASMADA COM ESSA ESTADA NO EQUADOR, PRINCIPALMENTE PORQUE O DIRETOR DO CIESPAL, DR. LUÍS PROAÑO, CONVIDOU-ME A PERMANECER NO PAÍS, PARA DAR AULAS EM UM CURSO RECÉM-CRIADO NA ESCOLA DE CIÊNCIAS DE LA INFORMACIÓN NA UNIVERSIDADE CENTRAL DO EQUADOR, AO TÉRMINO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO.

O CURSO COM EDUARDO GALEANO FOI MUITO IMPORTANTE PARA REAFIRMAR MINHA VOCAÇÃO DE HISTORIADORA E PARA FORTALECER MINHA DISPOSIÇÃO DE DEDICAR-ME AOS ESTUDOS SOBRE A AMÉRICA LATINA.

A BIBLIOGRAFIA BÁSICA FOI SUA OBRA "A TRILÓGIA DO FOÇO"- A HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA CONTADA ATRAVÉS DE MITOS, LENDAS E DOCUMENTOS SOBRE AS CLASSES SUBALTERNAS, NÃO INTEGRADAS À "HISTÓRIA OFICIAL" DESTA REGIÃO. O APROVEITAMENTO DESSE MATERIAL CONTINUA SENDO DE VITAL IMPORTÂNCIA PARA OS TRABALHOS SOBRE A AMÉRICA LATINA.

### TEORIA DA HISTÓRIA

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA FACULDADE DE  
Filosofia, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, DE 08 A 23 DE  
AGOSTO DE 1966.

doc. 14

### SEMINÁRIOS INTERNOS DE ANÁLISE DE CONTEÚDO

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, DE 30 DE AGOSTO  
A 20 DE DEZEMBRO DE 1977.

doc. 15

### CURSO INTERNACIONAL DE PLANIFICACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

OFERECIDO PELO CIESPAL, REALIZADO EM  
QUITO, EQUADOR, DE 03 DE AGOSTO A 09 DE  
OUTUBRO DE 1981

doc. 16

### LA CLASE MAQISTRAL.

FACULTAD DE ECONOMIA DE LA PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL EQUADOR, EM IBARRA  
(IMBABURA), DE 17 A 19 DE SETEMBRO DE  
1982

doc. 17

### DIÁLOGOS DE ALTOS ESTUDOS SOBRE MÉTODOS DE TRANSMISSÃO DA HISTÓRIA.

COM EDUARDO CALEANO, REALIZADO NA ESCUELA  
INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN  
ANTONIO DE LOS BAÑOS, DE 22 A 26 DE JUNHO  
DE 1987, EM CUBA.

doc. 18

**CURSO DE FRANCÊS.**

NÍVEL UNIVERSITÁRIO, REALIZADO NO INSTITUT DE FRANÇAIS POUR LES ETUDIANTS ÉTRANGERS, NO PERÍODO DE 1987-1988, NA UNIVERSIDADE CHEIK ANTA DIOP, EM DAKAR, SENEAL.

doc. 19

## 5. ATIVIDADES DOCENTES

Em 1971 fui convidada pelo Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto para, na qualidade de conferencista, ministrar na ECA o curso de "Introdução aos Estudos Históricos e Sociais", aos alunos de Biblioteconomia. Era minha primeira chance de dar aulas de nível universitário e foi uma excelente experiência.

Mas foi a partir de 1973 que ingressei na ECA, como Auxiliar de Ensino, para trabalhar sob a responsabilidade do Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto. A disciplina História da Cultura e da Comunicação, foi uma das mais emocionantes experiências didáticas para mim.

Desenvolvíamos uma experiência muito interessante: dar aulas de História basicamente através de textos literários. Foi uma experiência que mais tarde originou meu projeto de RDIDP e minha tese de Doutorado.

Foi também nesta disciplina, que introduzi um módulo sobre a América Latina, o que mais tarde se transformaria em uma fértil linha de pesquisa desenvolvida na Pós-Graduação.

Bem, durante este período lecionei também na Faculdade Ideal, como regente da disciplina Teoria da Comunicação (3 anos); lecionei um semestre no Objetivo e um semestre na Faculdade de Arquitetura de São José dos Campos.

Contratada que estava pela UNICAMP como Docente Técnico para organizar o Arquivo Edgard Leuenroth, ali permaneci participando de outros projetos e ocasionalmente ministrando aulas.

NA EXPERIÊNCIA DOCENTE ALÉM DO TRABALHO JUNTO À DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO, FOI MUITO GRATIFICANTE A DOCÊNCIA EXERCIDA NO EQUADOR. O DESENVOLVIMENTO DE UM TRABALHO DOCENTE EM OUTRO PAÍS, EM OUTRO IDIOMA, FOI MUITO ENRIQUECEDOR. O CONHECIMENTO ADQUIRIDO, DADA A RIQUEZA DA NOVA REALIDADE, FOI DE EXTREMA VALIA PARA MEU AMADURECIMENTO INTELECTUAL.

EM 1981, MINISTREI MEU PRIMEIRO CURSO A NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO; NÃO TENDO AINDA MEU TÍTULO DE DOUTOR, PUDE FAZÊ-LO PORQUE O PROF. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO RESPONSABILIZOU-SE PELO CURSO. FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO BOA, POIS VERSANDO O CURSO SOBRE AMÉRICA LATINA, MUITO APRENDI SOBRE A REGIÃO.

A VIAGEM AO EQUADOR ME PROPORCIONOU A OPORTUNIDADE DE MONTAR E MINISTRAR UM CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO, QUE FOI DECISIVO PARA INTRODUIR-ME NO CAMPO DA METODOLOGIA EM COMUNICAÇÃO: PELA PRIMEIRA VEZ FUI DESAFIADA A ENSINAR METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA. O CURSO, PRIMEIRAMENTE MINISTRADO AOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS DA UNIVERSIDADE CENTRAL DO EQUADOR, OBRIGOU-ME A TEORIZAR SOBRE SUA PRÁTICA JÁ EM ANDAMENTO JUNTO AO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DA PUCE, NO QUAL ESTAVA TRABALHANDO COMO PESQUISADORA EM UM PROJETO; MAIS TARDE, FUI SOLICITADA A OFERECÊ-LO AOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE AMBATO, TAMBÉM NO EQUADOR.

QUANTO AOS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, É NECESSÁRIO ACRESCENTAR QUE ESTES SEMPRE FORAM ORGANIZADOS A PARTIR DE UM PROPÓSITO ÚNICO: POSSIBILITAR A MINHA ESPECIALIZAÇÃO EM UMA DIREÇÃO DETERMINADA: À HISTÓRIA RECENTE DO BRASIL E DA AMÉRICA LATINA.

RETORNAR DO EQUADOR DEPOIS DE TRÊS ANOS E RETOMAR MINHAS ATIVIDADES DOCENTES FOI UM GRANDE DESAFIO. QUANDO PARTI EM 06 DE MARÇO DE 1982 ESTAVA LECIONANDO "PROBLEMAS SOCIAIS E ECONÔMICOS CONTEMPORÂNEOS"; QUANDO VOLTEI, O CURRÍCULO HAVIA SIDO MUDADO E EU ESTAVA COMPULSORIAMENTE LECIONANDO

"REALIDADE SÓCIO-ECONÔMICA E POLÍTICA BRASILEIRA I E II". NESTA DISCIPLINA DESENVOLVO UMA EXPERIÊNCIA: O USO DE FILMES BRASILEIROS PARA O ENSINO DA HISTÓRIA RECENTE DO BRASIL.

EM "TEORIA DA COMUNICAÇÃO", DISCIPLINA QUE ESPORADICAMENTE VENHO LECIONANDO, TAMBÉM INTRODUZI FILMES DE FICÇÃO PARA DISCUSSÕES SOBRE O USO DOS *MEDIA* NOS SISTEMAS POLÍTICOS.

O USO DE FORMATOS AUDIOVISUAIS NAS DISCIPLINAS TEM DADO UM BOM RESULTADO, ALÉM DE SER TAMBÉM UM PONTO QUE SE PRESTA AO DESENVOLVIMENTO DE UMA LINHA DE PESQUISA DA PÓS-GRADUAÇÃO.

NO SENEÇAL, O ENSINO DE "LÍNGUA PORTUGUESA E CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA", FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO DIFÍCIL. AS CONDIÇÕES DA UNIVERSIDADE CHEIK ANTA DIOP, NAQUELE MOMENTO, ERAM COMPLICADAS, POIS O PAÍS PASSOU TRÊS MESES ÀS PORTAS DE UMA GUERRA CIVIL. AS AULAS INICIADAS EM NOVEMBRO DE 1987, FORAM INTERROMPIDAS EM 29 DE FEVEREIRO E JAMAIS, DURANTE A MINHA ESTADIA, FORAM RETOMADAS. QUANDO A SITUAÇÃO DE GUERRA TERMINOU, OS VÁRIOS NÍVEIS DE ENSINO CONTINUARAM EM GREVE GERAL.

ENTRETANTO, APESAR DESSA SITUAÇÃO, FOI POSSÍVEL SENTIR A ENORME CURIOSIDADE QUE O ESTUDANTE SENEÇALÊS TEM PELO BRASIL; AS POUCAS AULAS FORAM MUITO BEM RECEBIDAS, HAVENDO GRANDE PARTICIPAÇÃO.

SOBRE O CURSO OFERECIDO AOS CINEASTAS DA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, POSSO ASSEQUIRAR QUE O MESMO FOI MUITO PROVEITOSO. ESTANDO NO SENEÇAL, NA ÉPOCA EM QUE DEVERIA MINISTRAR AQUELE CURSO, PUDE EMPREENDÊ-LO GRAÇAS À INTERVENÇÃO DO ENTÃO MAGNÍFICO REITOR DA USP, PROF. DR. JOSÉ GOLDEMBERG, QUE ME PROPORCIONOU CONDIÇÕES MATERIAIS PARA TÃO LONGA VIAGEM. ESTE CURSO FOI UMA EXPERIÊNCIA NOVA PARA MIM, POIS O HAVIA PROJETADO ESPECIALMENTE PARA CINEASTAS. A

ESCOLA OFERECEU-ME AS CONDIÇÕES NECESSÁRIAS E O CURSO FOI UMA EXPERIMENTAÇÃO SOBRE O USO DE OBRAS DE LITERATURA COMO ROTEIROS PARA FILMES DE TEMA HISTÓRICO. UM DOS MAIS EXPRESSIVOS RESULTADOS, FOI O FATO DE QUE UM DOS MEUS ALUNOS - HOJE DOUTOR EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE LA HABANA - ESPECIALIZOU-SE EM CURSOS COM ESSA TEMÁTICA, EM SEU PAÍS. NÃO É DEMAIS REAFIRMAR QUE ESTA EXPERIÊNCIA FAVORECEU O DESENVOLVIMENTO DA LINHA DE PESQUISA "HISTÓRIA E FICÇÃO" NOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO.

O TRABALHO NA PÓS-GRADUAÇÃO É DUPLAMENTE GRATIFICANTE, POR SER O ESPAÇO PRIVILEGIADO NA FUSÃO ENSINO-PESQUISA. É O MOMENTO ONDE A UNIÃO ENTRE O PESQUISADOR E O PROFESSOR APRESENTA-SE MAIS EVIDENTE, SEJA NA PRODUÇÃO INTELECTUAL DO PROFESSOR, SEJA NA FORMAÇÃO DOS FUTUROS CIENTISTAS E PROFESSORES.

NESSE SENTIDO OS CURSOS MINISTRADOS NA PÓS-GRADUAÇÃO FAZEM PARTE DE LINHAS DE PESQUISA, ESTANDO, DESSA FORMA, LIÇADOS AOS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO; "HISTÓRIA E FICÇÃO: O ROMANCE LATINO-AMERICANO" E "CINEMA E LITERATURA: DA FICÇÃO PARA A REALIDADE" PARTICIPAM COMO EXPERIMENTOS DA LINHA DE PESQUISA "HISTÓRIA E FICÇÃO"; OS CURSOS DA ÁREA DE TEORIA E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO, PERTENCEM A ESTA LINHA DE PESQUISA.

POR MAIS SEDUTORA QUE SEJA A ATIVIDADE DE PESQUISA, NÃO É POSSÍVEL RELEGAR A UM SEGUNDO PLANO, A DOCÊNCIA. ATÉ POR QUE AS AULAS, QUANDO FUNDAMENTADAS EM RESULTADOS TEÓRICOS OU MESMO PRÁTICOS DE PROJETOS CIENTÍFICOS, PODEM SER EXTREMAMENTE ESTIMULANTES.

A DOCÊNCIA NA GRADUAÇÃO CONTINUA SENDO A ATIVIDADE MAIS IMPORTANTE. NÃO PODERIA IMAGINAR-ME INAPTA PARA EXERCÊ-LA. DAÍ A GRANDE SATISFAÇÃO COM QUE CONTINUO LECIONANDO DISCIPLINAS PARA OS ALUNOS INGRESSANTES NESTA ESCOLA; TANTO "TEORIA DA COMUNICAÇÃO", COMO "FILOSOFIA DA COMUNICAÇÃO" - QUE ASSUMI COMO UM ESTÍMULO PARA DISCUTIR OS PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS DO TEMA - TÊM ME

PROPORCIONADO INTERESSANTES DEBATES DURANTE AS SESSÕES COM OS ALUNOS, O QUE TEM SIDO MUITO GRATIFICANTE PARA MIM.

ENTRETANTO, É NAS AULAS DE PÓS-GRADUAÇÃO QUE SE TORNA MAIS EVIDENTE A FUSÃO, O ENTRELAÇAMENTO ENTRE PESQUISA E DOCÊNCIA. A EXPERIÊNCIA NESSA ATIVIDADE TEM DADO EXCELENTE RESULTADOS, POIS A PRÁTICA AQUI DESENVOLVIDA É A POSSIBILIDADE DE ELABORAR E AVALIAR OS PROJETOS INDIVIDUAIS DOS ALUNOS NA DISCIPLINA "ASPECTOS TEÓRICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA", BEM COMO INCENTIVAR A PRODUÇÃO DE CAPÍTULOS TEÓRICOS DAS DIFERENTES TESES, NAQUELAS DISCIPLINAS MAIS TEÓRICAS COMO "CULTURA E COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA".

POR OUTRO LADO, TAMBÉM OS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, APERFEIÇOAMENTO E EXTENSÃO, SÃO MOTIVOS DE EXERCÍCIOS ESTIMULANTES. NESSE SENTIDO, DESTACARIA O SEMINÁRIO-TALLER REALIZADO EM CUBA, PARA CINEASTAS DO TERCEIRO MUNDO SOBRE "TEORIA DA COMUNICAÇÃO PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL", O QUAL RESULTOU EM INTERESSANTE ANÁLISE DE FILMES DE FICÇÃO; PARA MINISTRAR ESTE SEMINÁRIO FUI CONVIDADA PELA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, EM HAVANA, CUBA. TAMBÉM MERECE DESTAQUE PELA ACOLHIDA DO PÚBLICO PARTICIPANTE, O CURSO "CONHEÇA NOSSA AMÉRICA" PLANEJADO PARA A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO E OFERECIDO A PROFESSORES DA REDE PÚBLICA COMO COMEMORAÇÃO DOS 500 ANOS DE "DESCOBERTA" DA AMÉRICA. NESTE CURSO, ALÉM DO PROJETO, PARTICIPEI COM DUAS PALESTRAS SOBRE OS FUNDAMENTOS DA CULTURA PRÉ-COLOMBIANA E SOBRE OS RESULTADOS DA CONQUISTA, RESPECTIVAMENTE.

QUANDO DAS VIAGENS A ALGUNS PAÍSES PARA TRABALHO DE CAMPO DE PROJETOS POR MIM COORDENADOS, COM, ALGUMA REGULARIDADE, TENHO SIDO CONVIDADA A PARTICIPAR EM TRABALHOS DE PÓS-GRADUAÇÃO. DESTACARIA, NESSE CAMPO, O CURSO DESENVOLVIDO EM QUITO, EQUADOR, NA FACULTAD DE ECONOMIA DA PUCE, SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA FORMAÇÃO DE DOCENTES.

AINDA NO EXTERIOR, MAS A NÍVEL DE ESPECIALIZAÇÃO, VALE RESSALTAR O CURSO OFERECIDO AOS ASSOCIADOS DA MACONDO, EM ROMA, SOBRE CULTURA SUBALTERNA E GLOBALIZAÇÃO NA AMÉRICA LATINA, ISTO PORQUE, ESTE PÚBLICO ERA COMPOSTO POR AGENTES DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL, COM GRANDE ATIVIDADE PRÁTICA ENTRE AS COMUNIDADES CARENTES DA AMÉRICA LATINA E COM POUCOS CONHECIMENTOS SOBRE A CULTURA DAS CLASSES SUBALTERNAS DESTA REGIÃO.

## 5.1. FUNÇÕES DOCENTES EXERCIDAS

### 5.1.1. NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Auxiliar de Ensino "MS-1" em Regime de Turno Parcial, em 04 de Janeiro de 1973, pelo prazo de 1095 dias.

Professora Assistente "MS-2", em 01 de Janeiro de 1977.

Ingresso no Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa, em 02 de Janeiro de 1978.

Conclusão do Estágio de Experimentação em RDIDP, em 26 de Março de 1982.

Professor Colaborador, "MS-2", em RDIDP, a contar de 01 de Janeiro de 1983.

Professor Doutor, "MS-3", em RDIDP, a contar de 13 de Março de 1986.

Nomeada Professor Doutor, "MS-3", em RDIDP, exercício em 21 de dezembro de 1986.

PROFESSOR ASSOCIADO, "MS-5", EM RDIDP, A  
CONTAR DE 11 DE DEZEMBRO DE 1990.

docs. 20/21

#### 5.1.2. No PROLAM/USP

MEMBRO FUNDADOR E DOCENTE CREDENCIADA  
do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, A PARTIR DE  
1989.

doc. 22

## 5.2. CURSOS DE GRADUAÇÃO

### 5.2.1. NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

MINISTROU A disciplina "INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS E SOCIAIS" AOS ALUNOS REGULARES DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, NO 2º SEMESTRE DE 1971, COMO PROFESSORA CONFERENCISTA.

doc. 23

MINISTROU A disciplina de "HISTÓRIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO I E II" AOS ALUNOS REGULARES DO CURSO DE COMUNICAÇÕES, NOS 1º E 2º SEMESTRES, DE 1972 A 1982, EM COLABORAÇÃO COM O PROF. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO, COMO PROFESSORA CONTRATADA.

docs.24 A 38

RESPONSÁVEL PELA disciplina "PROBLEMAS SOCIAIS E ECONÔMICOS CONTEMPORÂNEOS", OFERECIDA AOS ALUNOS REGULARES DO CURSO DE COMUNICAÇÕES, NO 3º SEMESTRE, DE 1977 A 1981.

docs. 39 A 43

MINISTROU A disciplina "EDIÇÃO DE LIVROS DE FICÇÃO" AOS ALUNOS DO 7º SEMESTRE DO CURSO DE EDITORAÇÃO, DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO E EDITORAÇÃO, NO 1º SEMESTRE DE 1979.

doc. 44

MINISTROU A disciplina "REALIDADE SÓCIO-ECONÔMICA E POLÍTICA BRASILEIRA I E II" AOS ALUNOS REGULARES DO CURSO DE COMUNICAÇÕES, NOS 1º E 2º SEMESTRES, DE 1985 A 1990.

doc. 45/46

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO II", NO 2º SEMESTRE DE 1985.

doc. 47

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO I", NO 1º SEMESTRE DE 1990.

doc. 48

MINISTROU A disciplina "REALIDADE SÓCIO-ECONÔMICA E POLÍTICA BRASILEIRA II" AOS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO, NO 1º SEMESTRE DE 1990.

doc. 49

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO II" AOS ALUNOS DO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA, NO 2º SEMESTRE DE 1991.

doc. 50

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO I" AOS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO, NO 1º SEMESTRE DE 1992.

doc. 51

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO" AOS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO, NO 1º SEMESTRE DE 1992.

doc. 52

MINISTROU A DISCIPLINA "TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO" AOS ALUNOS DO CURSO DE EDITORAÇÃO, PUBLICIDADE E PROPAGANDA, NO 2º SEMESTRE DE 1992.

doc. 53

MINISTROU A DISCIPLINA "TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO" AOS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO, NO 2º SEMESTRE DE 1992.

doc. 54

MINISTROU A DISCIPLINA "CULTURA E COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA" AOS ALUNOS DO CURSO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, NO 2º SEMESTRE DE 1992.

doc. 55

MINISTROU A DISCIPLINA "ESTUDOS DE PROBLEMAS BRASILEIROS II" AOS ALUNOS DOS CURSOS DE BIBLIOTECONOMIA, JORNALISMO, PUBLICIDADE E PROPAGANDA E TURISMO, NO 2º SEMESTRE DE 1992.

doc. 56

MINISTROU A DISCIPLINA "TEORIA DA COMUNICAÇÃO" AOS ALUNOS DOS CURSOS DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA E TURISMO, NO 1º SEMESTRE DE 1993.

doc. 57

MINISTROU A disciplina "Filosofia da COMUNICAÇÃO (Filosofia)" AOS ALUNOS DOS CURSOS DE EDITORAÇÃO E RÁDIO E TV, NO 2º SEMESTRE DE 1993.

doc. 58

MINISTROU A disciplina "TEORIA da COMUNICAÇÃO" AOS ALUNOS DOS CURSOS DE EDITORAÇÃO, PUBLICIDADE E PROPAGANDA E RELAÇÕES PÚBLICAS, NO 1º SEMESTRE DE 1994.

doc. 59

MINISTROU A disciplina "Filosofia da COMUNICAÇÃO (Filosofia)" AOS ALUNOS DOS CURSOS DE EDITORAÇÃO E RÁDIO E TV, NO 2º SEMESTRE DE 1994.

doc. 60

RESPONSÁVEL PELA disciplina "TEORIA E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO", NO 1º SEMESTRE DE 1995.

doc. 61

RESPONSÁVEL PELA disciplina "Filosofia da COMUNICAÇÃO", NO 1º SEMESTRE DE 1995.

doc. 62

MINISTROU A disciplina "TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO", NO 1º SEMESTRE DE 1996.

doc. 63

MINISTROU A disciplina "Filosofia da COMUNICAÇÃO (Filosofia)", NO 1º SEMESTRE DE 1996.

doc. 64

## 5.2.2. EM OUTRAS INSTITUIÇÕES

PROFESSORA TITULAR DA CADEIRA DE "TEORIA DA COMUNICAÇÃO", DAS FACULDADES IDEAL DE TURISMO, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS. PARECER MEC Nº 1.138/74. DE 1972 A 1975.

docs. 65/66

PROFESSORA CONTRATADA PARA O CURSO DE "INTRODUÇÃO À PESQUISA", DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA FUNDAÇÃO VALEPARAIBANA DE ENSINO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, NO 2º SEMESTRE DE 1974.

s/c

PROFESSORA CONTRATADA PELA FACULDADE OBJETIVO DO INSTITUTO UNIFICADO PAULISTA, COMO REGENTE DAS DISCIPLINAS "HISTÓRIA DA CULTURA E DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO", DURANTE O 2º SEMESTRE DE 1976.

doc. 67

PROFESSORA CONTRATADA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, COMO DOCENTE TÉCNICO MS-2, EM RTC, PARA ORGANIZAR E DIRIGIR O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA REFERIDA UNIVERSIDADE. DE 1977 A 1980.

docs.68/69

### 5.2.3. NO EXTERIOR

PROFESSORA VISITANTE NA UNIVERSID CENTRAL del EQUADOR cumprindo PROGRAMA de COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE ESTA INSTITUIÇÃO E A UNIVERSIDADE de SÃO PAULO. LECIONOU: "PRÁTICA de LA INVESTIGACIÓN de LA COMUNICACIÓN"; "Sociología de LA COMUNICACIÓN". 1981-1982.

docs. 70/71

PROFESSORA RESPONSÁVEL pelos SEMINÁRIOS do CURSO de "ECONOMÍA REGIONAL", sob a REGÊNCIA da Profa. ZONIA PALÁN TAMAYO, ministrado aos ALUNOS do 8º SEMESTRE da FACULTAD de ECONOMÍA de LA PONTÍFICA UNIVERSIDAD CATOLICA del ECUADOR, no 1º SEMESTRE de 1983.

doc. 72

LEITORA de LÍNGUA PORTUGUESA E CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA NA UNIVERSIDADE de DAKAR, SENEGAL, cumprindo CONVÊNIO ENTRE A USP E O ITAMARATY, de NOVEMBRO de 1987 A NOVEMBRO de 1988.

docs. 73 a 76

CURSO TALLER "HISTÓRIA y FICCIÓN: de LA LITERATURA PARA LAS FORMAS AUDIOVISUALES", oferecido a CINEASTAS do TERCEIRO MUNDO, pela ESCUELA INTERNACIONAL de CINE y TV de SAN ANTONIO de los BAÑOS, Cuba, de 04 a 29 de JANEIRO de 1988.

doc. 77

#### 5.2.4. COORDENAÇÃO DE CURSOS

COORDENADORA do CURSO NOTURNO de COMUNICAÇÃO E ARTES da ECA, de acordo com PORTARIA do CONSELHO de DEPARTAMENTO, em of. nº 171/73 e 173/73.

doc. 78

COORDENADORA do 3º SEMESTRE NOTURNO, NO 1º SEMESTRE de 1979, nomeada pelo CONSELHO do DEPARTAMENTO.

doc. 79

COORDENADORA do CURSO de "Estudo de PROBLEMAS BRASILEIROS I", designada pelo DIRETOR da ECA, para o 1º SEMESTRE NOTURNO de 1985.

doc. 80

## 5.3. CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

### 5.3.1. NO BRASIL

"CULTURA E COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA", MINISTRADA NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 1º SEMESTRE DE 1981.

doc. 81

"ASPECTOS TEÓRICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA", MINISTRADO NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 1º SEMESTRE DE 1986.

doc. 82

"HISTÓRIA E FICÇÃO: O ROMANCE LATINO-AMERICANO", MINISTRADO NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 2º SEMESTRE DE 1987.

doc. 83

"ASPECTOS TEÓRICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA: ELABORAÇÃO DE PROJETOS", NOS 2º SEMESTRES DOS ANOS ÍMPARES, NA ECA/USP.

doc. 84

"CINEMA E LITERATURA: DA FICÇÃO PARA A REALIDADE", 1º SEMESTRE DE 1990, NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP.

doc. 85

PROFESSORA E ORIENTADORA DO PROGRAMA DE MESTRADO EM INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, DA REITORIA DA USP.

doc. 86

PROFESSORA E ORIENTADORA DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO NA UNESP, CAMPUS DE BAURU, NA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO.

doc. 87

MINISTROU A DISCIPLINA "CULTURA BRASILEIRA E POLÍTICAS CULTURAIS" PARA O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO PROJETO, ARTE E SOCIEDADE, DA FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "Júlio de Mesquita Filho" - CAMPUS DE BAURU, SÃO PAULO, NO 2º SEMESTRE DE 1990.

doc. 88

MINISTROU A DISCIPLINA "ASPECTOS TEÓRICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA", NO PROLAM/USP, EM 1991.

doc. 89

MINISTROU A DISCIPLINA "ASPECTOS TEÓRICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO", NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 2º SEMESTRE DE 1992.

doc. 90

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO PARA A IMAGEM EM MOVIMENTO", NO PROLAM/USP, EM 1993.

doc. 91

MINISTROU A disciplina "TEORIA DA COMUNICAÇÃO PARA A IMAGEM EM MOVIMENTO", NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 1º SEMESTRE DE 1993.

doc. 92

MINISTROU A disciplina "CULTURA E COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA", NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 2º SEMESTRE DE 1995.

doc. 93

MINISTROU A disciplina "CULTURA E COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA", NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 1º SEMESTRE DE 1996.

doc. 94

SEMINÁRIO GERAL: "PROBLEMAS CONTEMPORÂNEOS DA AMÉRICA LATINA", NO PROLAM/USP, NO 1º SEMESTRE DE 1996.

doc. 95

### 5.3.2.NO EXTERIOR

CURSO PRÁCTICO SOBRE "TEORÍA Y PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES", OFERECIDO PELA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, ORGANIZADO PELO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y EDUCATIVAS, NO 2º SEMESTRE DE 1983, COM 130 HORAS DE DURAÇÃO.

doc. 96

"TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN". CURSO DE DOCTORADO EN DERECHO DE LA INTEGRACIÓN, REALIZADO PELA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, PATROCINADO PELO INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN LATINO-AMERICANA, EM QUITO, COM DURAÇÃO DE 40 HORAS, NO 2º SEMESTRE DE 1983.

doc. 97

## 5.4. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, APERFEIÇOAMENTO E EXTENSÃO

### 5.4.1. NO BRASIL

CURSO DE FÉRIAS "HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO", PROMOVIDO PELA SECRETARIA DE TURISMO E FOMENTO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

Público: PROFESSORES SECUNDÁRIOS.

DATA: DE 10 A 24 DE JULHO DE 1972

doc. 98

CURSO PARA TREINAMENTO MINISTRADO EM BRASÍLIA.

Público: COMISSÁRIOS DE BORDO DA EMPRESA TRANSBRASIL S/A.

TEMA DO CURSO: "SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO".

DATA: DE 02 A 04 DE OUTUBRO DE 1974.

s/c

CURSO MINISTRADO NO INSTITUTO IDEAL.

Público: ALUNOS E PROFESSORES DO CURSO DE TURISMO DO REFERIDO INSTITUTO.

TEMA DO CURSO: "INDUSTRIALIZAÇÃO E RENASCIMENTO DA AGRICULTURA NO ESTADO DE SÃO PAULO".

DATA: NOVEMBRO-DEZEMBRO DE 1974.

s/c

CURSO DE DIFUSÃO CULTURAL REALIZADO JUNTO À  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP.

PÚBLICO: ALUNOS REGULARES DA ECA/USP.

TEMA DO CURSO: "PANORAMA DO ENSINO E DA  
PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA  
LATINA".

DATA: 1º SEMESTRE DE 1977.

doc. 99

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA REALIZADO  
JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E  
ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA  
USP.

PÚBLICO: ALUNOS REGULARES DA ECA/USP.

TEMA DO CURSO: "ASPECTOS CULTURAIS DA  
AMÉRICA LATINA".

DATA: 2º SEMESTRE DE 1977.

doc. 100

CURSO DE EXTENSÃO CULTURAL OFERECIDO PELA  
FACULDADE IBERO-AMERICANA DE LETRAS E  
CIÊNCIAS HUMANAS.

PÚBLICO: ALUNOS REGULARES DAQUELA FACULDADE.

TEMA DO CURSO: "HISTÓRIA DO BRASIL: SÉCULO  
XX".

DATA: DE 22 A 30 DE OUTUBRO DE 1979.

doc. 101

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA "BRASIL: SUA GENTE, SUA CULTURA", PROMOVIDO PELO SAAE - SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE ESTRANGEIRO DA COSEAS/USP, NO PERÍODO DE 29.03 A 28.06.90.

Público: ESTUDANTE ESTRANGEIRO.

TEMA DA PALESTRA: "CULTURA MASSIVA - OS MEIOS IMPRESSOS".

DATA: 21 de JUNHO de 1990.

doc. 102

SEMINÁRIO DE METODOLOGIA DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO, PROMOVIDO PELA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA, RIO GRANDE DO SUL.

Público: PROFESSORES E ALUNOS DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO.

DATA: de 17 A 19 de SETEMBRO de 1990.

doc. 103

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO TEÓRICO E PRÁTICO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO, PROMOVIDO PELO SEPAC - SERVIÇO À PASTORAL DA COMUNICAÇÃO, EM CONVÊNIO COM A UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO, EM SÃO PAULO.

Público: PROFESSORES, ESTUDANTES, GRUPOS POPULARES E PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA ÁREA DA COMUNICAÇÃO.

TEMA DA PALESTRA: "Políticas de COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA".

DATA: 23 de JANEIRO de 1992.

doc. 104

CURSO "CONHEÇA NOSSA AMÉRICA", PROMOVIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP.

Público: PROFESSORES DA REDE PÚBLICA.

TEMA DA PALESTRA: "SOL E LUA: UM CONTINENTE REVELA SEUS MITOS E LENDAS". DATA: 30 DE MARÇO DE 1992.

doc. 105

CURSO "CONHEÇA NOSSA AMÉRICA", PROMOVIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP

Público: PROFESSORES DA REDE PÚBLICA.

TEMA DA PALESTRA: "ENTRE A CRUZ E A ESPADA: O GENOCÍDIO EM TERRAS DO NOVO MUNDO".

DATA: 13 DE ABRIL DE 1992.

doc. 106

CURSO DE DIFUSÃO CULTURAL "AMÉRICA 92: PLURALIDADES", PROMOVIDO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES/USP.

Público: ALUNOS REGULARES DA ECA/USP.

TEMA DA PALESTRA: "A AMÉRICA NA FICÇÃO".

DATA: 22 DE SETEMBRO DE 1992.

doc. 107

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO EDUCATIVA, PROMOVIDO PELA FACULDADE ANHEMBI MORUMBI, EM SÃO PAULO - SP.

Público: ALUNOS INTERESSADOS NA INTER-RELAÇÃO "COMUNICAÇÃO SOCIAL/EDUCAÇÃO".

TEMAS DAS PALESTRAS: "TEORIA DA COMUNICAÇÃO: MÉTODOS DE ESTUDO"; "TEORIAS CRÍTICAS - ESCOLA DE FRANKFURT"; "TEORIAS DIALÉTICAS".

DATA: 06 DE MARÇO, 07 E 20 DE ABRIL, 19 DE JUNHO DE 1993.

doc. 108

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO GESTÃO DE PROCESSOS COMUNICACIONAIS: ELABORAÇÃO, IMPLANTAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETO DE COMUNICAÇÃO/CULTURA NOS SETORES PÚBLICO E PRIVADO, EM NÍVEL PÓS-GRADUAÇÃO "LATO SENSU", PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP.

Público: FORMAÇÃO SUPERIOR EM QUALQUER ÁREA DO SABER.

COMO COORDENADORA DO NÚCLEO III: POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO/CULTURA, EM PARCERIA COM O PROF. DR. LUIZ ROBERTO ALVES.

DATA: 1º SEMESTRE DE 1994.

doc. 109

CURSO de ESPECIALIZAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO, PROMOVIDO pelo SEPAC - SERVIÇO À PASTORAL da COMUNICAÇÃO, EM CONVÊNIO COM A UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO, EM SÃO PAULO.

Público: AGENTES CULTURAIS E PASTORAIS PROVENIENTES DE DIVERSOS ESTADOS do BRASIL.

TEMA da PALESTRA: "CULTURA E HEGEMONIA EM COMUNICAÇÃO".

DATA: 07 de julho de 1994.

doc. 110

SEMINÁRIO de ATUALIZAÇÃO IMPRENSA SINDICAL NO BRASIL, PROMOVIDO pela COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS EM CIÊNCIAS HUMANAS da UNIVERSIDADE FEDERAL do RIO de JANEIRO.

Público: profissionais e especialistas ENVOLVIDOS EM ATIVIDADES de COMUNICAÇÃO das INSTITUIÇÕES SINDICAIS e ASSOCIATIVAS.

TEMAS das PALESTRAS: "ASPECTOS HISTÓRICOS E TEÓRICOS da IMPRENSA SINDICAL" e "IMPRENSA de CLASSE e CONFLITO SOCIAL".

DATA: dias 21 e 22 de NOVEMBRO de 1994, RESPECTIVAMENTE.

docs. 111/112

CURSO de Especialização Teórico-Prático em Comunicação Social, em nível de Pós-Graduação, promovido pelo SEPAC - Serviço à Pastoral da Comunicação, em convênio com a Universidade São Francisco, em São Paulo.

Público: AGENTES CULTURAIS E PASTORAIS PROVENIENTES DE DIVERSOS ESTADOS DO BRASIL.

TEMA DA PALESTRA: "CULTURA E HEGEMONIA EM COMUNICAÇÃO".

DATA: 4 DE OUTUBRO DE 1995.

doc. 113

CURSO de Especialização sobre Metodologia da Pesquisa em Comunicação.

Público: PROFESSORES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - DECOM, DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS E LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS E REPRESENTANTES DA COMUNIDADE.

DATA: DE 04 A 07 DE MARÇO DE 1996.

doc. 114

CURSO de Especialização Teórico-Prático em Comunicação Social, em nível de Pós-Graduação, promovido pelo SEPAC - Serviço à Pastoral da Comunicação, em convênio com a Universidade São Francisco, em São Paulo.

Público: AGENTES CULTURAIS E PASTORAIS PROVENIENTES DE DIVERSOS ESTADOS DO BRASIL.

TEMA DA PALESTRA: "Globalização, Comunicação e Identidade Cultural".

DATA: 17 DE OUTUBRO DE 1996.

doc. 115

#### 5.4.2. NO EXTERIOR

CURSO de ESPECIALIZAÇÃO promovido pela ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE y TV, de SAN ANTONIO de los BAÑOS, Cuba.

Público: CINEASTAS do TERCEIRO MUNDO.

TEMA do CURSO: "TEORIA de LA COMUNICACIÓN PARA OBRAS AUDIOVISUALES".

DATA: de 10 a 20 de MARÇO de 1992.

doc. 116

PROGRAMA INSTITUCIONAL de INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN y PRÁCTICAS SOCIALES (PROICOM), em NÍVEL de PÓS-GRADUAÇÃO, promovido pela UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, NO MÉXICO.

Público: ALUNOS de PÓS-GRADUAÇÃO em COMUNICACIÓN daQUELA UNIVERSIDADE.

TEMA do CURSO: "CULTURA, COMUNICACIÓN E IDENTIDAD".

DATA: MÊS de FEVEREIRO de 1994.

doc. 117

SEMINÁRIO sobre INVESTIGACIÓN y DOCENCIA, em NÍVEL de PÓS-GRADUAÇÃO, promovido pela FACULTAD de ECONOMIA da PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA del ECUADOR.

Público: DOCENTES daQUELA UNIVERSIDADE.

TEMA do SEMINÁRIO: "LA IMPORTANCIA de LA INVESTIGACIÓN PARA LA FORMACIÓN de DOCENTES".

DATA: MÊS de FEVEREIRO de 1994.

doc. 118

PROGRAMA DE MAESTRIA EN COMUNICACIÓN, EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO, PROMOVIDO PELA FACULTAD DE COMUNICACION SOCIAL DA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, EM SANTAFÉ DE BOGOTÁ, COLOMBIA.

Público: MEMBROS DO PROGRAMA E ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO DAQUELA UNIVERSIDADE.

TEMA DO PROGRAMA: "COMUNICACIÓN E IDENTIDAD/RESISTENCIA CULTURAL".

DATA: MÊS DE FEVEREIRO DE 1994.

doc. 119

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO, EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO, PROMOVIDO PELA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM ROMA, ITÁLIA.

Público: ASSOCIADOS DA MACONDO

TEMA DO CURSO: "CULTURA SUBALTERNA E GLOBALIZZAZIONE IN AMERICA LATINA".

DATA: 22.06 A 06.07.1995.

doc. 120

## 6. ORIENTANDOS

Ao lado dos cursos ministrados na pós-graduação, outro trabalho do qual me orgulho em participar é a orientação de teses e dissertações. Atualmente, desenvolvo, juntamente com alunos da ECA e do PROLAM, um intenso trabalho de pesquisa, que, a nível de pós-graduação, resultará em dez dissertações de Mestrado (seis na ECA e quatro no PROLAM) e três teses de doutorado todas na ECA, já que o PROLAM não tem ainda doutorado. Por ser orientadora somente a partir de 1986, ainda não tenho aluno com tese defendida; entretanto, até o final de 1990, três de meus orientandos já estarão apresentando suas dissertações. Para a pós-graduação na UNESP - ainda em fase de implantação - não foram ainda selecionados os orientandos.

As atividades desenvolvidas com os orientandos é, como já mencionei, o momento mais significativo da realização acadêmica: aquele em que há perfeita junção entre a docência e a pesquisa.

A partir de 1990, quando foram colocadas em práticas as atividades do CEBELA, foi possível, a partir dos diferentes projetos dos alunos de pós-graduação, implementar e fortalecer três linhas de pesquisa. Ao longo destes últimos seis anos, todos os projetos desenvolvidos pelos orientandos, estiveram (ou estão) relacionados com estas linhas. Assim orientar teses, passou a ser, na prática, desenvolver projetos integrados, envolvendo a análise, sob diferentes óticas, de alguns objetos de estudo.

Assim, os primeiros orientandos formaram o grupo conhecido como "imprensa sindical", a primeira linha de pesquisa, na qual realizei o meu Mestrado.

NESTE GRUPO, ALGUNS DOS ORIENTANDOS REALIZARAM SEU MESTRADO E SEU DOUTORADO, ESTANDO ATUALMENTE DIRIGINDO SEUS PRÓPRIOS PROJETOS DE PESQUISA, COMO É O CASO DE SEBASTIÃO GERALDO, PROFESSOR DA UNAERP EM RIBEIRÃO PRETO, E DE LUÍS MOMESSO, NA UFPE, EM RECIFE. OUTROS CONTINUAM O DOUTORADO, COMO DENNIS DE OLIVEIRA, BRUNO FUSER E IVANY RIBEIRO DA SILVA, ALÉM DESTES, HÁ UMA MESTRANDA, ELIANE CANEV, NA MESMA LINHA DE PESQUISA.

A SEGUNDA LINHA DE PESQUISA A SER DESENVOLVIDA REFERE-SE À QUESTÃO COMUNICACIONAL NA AMÉRICA LATINA, ENVOLVENDO OS ORIENTANDOS DO PROLAM. ESTA LINHA, A PARTIR DE 1992, RESULTOU EM DUAS VERTENTES: AQUELA RELACIONADA COM UMA VISÃO CRÍTICA DA ATUAÇÃO DOS MÍDIAS NA AMÉRICA LATINA E OUTRA CENTRADA NA QUESTÃO DA CULTURA E DA IDENTIDADE FRENTE À EXPANSÃO DO NEOLIBERALISMO. NA PRIMEIRA VERTENTE, OS ORIENTANDOS ESTÃO TRABALHANDO COM QUESTÕES RELACIONADAS COM O MERCOSUL, A IMPRENSA NORTE-AMERICANA E ARGENTINA E COM AS IMAGENS DE ACONTECIMENTOS MARCANTES NA REALIDADE BRASILEIRA. NA VERTENTE "CULTURA E IDENTIDADE", JÁ DOUTOROU-SE UMA ALUNA, QUE ATUALMENTE É PROFESSORA E PESQUISADORA NA UFRS EM PORTO ALEGRE; OUTRA DOUTORANDA ESTÁ TRABALHANDO COM A CULTURA SUBALTERNA NO BRASIL CENTRAL, UMA MESTRANDA, COM A QUESTÃO DA GESTÃO CULTURAL, OUTRO, COM A IDENTIDADE CULTURAL NA TELENÓVELA BRASILEIRA E MEXICANA, E OUTRO AINDA, COM A CULTURA DE ORIGEM PRÉ-COLOMBIANA NA ATUALIDADE.

É IMPORTANTE RESSALTAR AS ATIVIDADES DOS ORIENTANDOS, POIS ESTES ESTÃO ORGANIZADOS EM TORNO DESTAS TRÊS LINHAS DE PESQUISA, NÃO OBSTANTE REALIZAREM UM INTENSO INTERCÂMBIO INTRA E INTER-GRUPOS. CONSIDERO ESTIMULANTE ESTA PRÁTICA POR POSSIBILITAR UM VERDADEIRO INTERCÂMBIO INTELECTUAL, NECESSÁRIO PARA A PRODUÇÃO CIENTÍFICA.

## 6.1. NA ECA/USP

### 6.1.1. MESTRADO

**LEANDRO DA LUZ COSTA SCHWANKE**

PROJETO DE TESE: "ANÁLISE DO DISCURSO DA IMPRENSA SINDICAL NO SINDICALISMO DE RESULTADOS".

doc. 121

**SEBASTIÃO GERALDO**

PROJETO DE TESE: "COMUNICAÇÃO ORAL: O RESGATE DA MEMÓRIA OPERÁRIA EM RIBEIRÃO PRETO".

doc. 122

**DENNIS DE OLIVEIRA**

PROJETO DE TESE: "A IMPRENSA SINDICAL NOS PERÍODOS DE GREVE".

doc. 123

**MARISA DO CARMO RAMAZOTTI**

PROJETO DE TESE: "IMPrensa DOS BANCÁRIOS: A VISÃO DO RECEPTOR".

s/c

**DOMINGOS LEITÃO**

PROJETO DE TESE: "O RÁDIO COMO FORMADOR DA OPINIÃO PÚBLICA: ESTUDO DE CASO".

doc. 124

**JANE BRITO DE JESUS**

PROJETO DE TESE: "COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA: NECESSIDADE OU UTOPIA".

doc. 125

**CLAUDIA PEREIRA SUNSIN**

PROJETO DE TESE: "COMUNICACIÓN SOCIAL Y HEGEMONÍA POPULAR EM LA REVOLUCIÓN NICARAQUENSE".

doc. 126

**SILVIA ILIANA MORALES ANDRADE**

PROJETO DE TESE: "MEIO AMBIENTE DE MEIO DE COMUNICAÇÃO DE MASSA: UMA CRÍTICA AO NATURALISMO".

doc. 127

**ELIANE GANEV**

PROJETO DE TESE: "A COMUNICAÇÃO IMPRESSA NA ORGANIZAÇÃO SINDICAL DOS TRABALHADORES PAULISTAS: UM BALANÇO DA ÚLTIMA DÉCADA".

doc. 128

**SANDRA ROSSI DE ARAUJO**

PROJETO DE TESE: "A LEITURA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA NOS MÍDIAS IMPRESSAS: ELEIÇÕES 1994 E COPA DO MUNDO 1994".

doc. 129

**SIMONE BROMBAY**

PROJETO DE TESE: "A GESTÃO DOS ONGs NA FORMAÇÃO DE UMA NOVA SOCIEDADE".

doc. 130

## 6.1.2. DOUTORADO

MARIA LUIZA NÓBREGA DE MORAIS

PROJETO DE TESE: "A IMPRENSA COMO FORMADORA DE OPINIÃO: O GOVERNO ARRAES EM PERNAMBUCO".

doc. 131

LUIS ANASTÁCIO MOMESSO

PROJETO DE TESE "IMPRENSA SINDICAL E LUTA DE CLASSES".

doc. 132

NILDA APARECIDA JACKS

PROJETO DE TESE: "COMUNICAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL".

doc. 133

SEBASTIÃO GERALDO

PROJETO DE TESE: "O MUNDO DO TRABALHO E A COMUNICAÇÃO".

doc. 134

BRUNO FUSER

PROJETO DE TESE: "ANÁLISE DA POLÍTICA DE COMUNICAÇÃO DA CUT E SUA RECEPÇÃO PELOS TRABALHADORES".

doc. 135

DENNIS DE OLIVEIRA

PROJETO DE TESE: "IMPRENSA SINDICAL: COMUNICAÇÃO POPULAR DO TRABALHO".

doc. 136

MARIA LUÍZA MARTINS DE MENDONÇA  
PROJETO DE TESE: "CULTURA SUBALTERNA,  
GLOBALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO".

doc. 137

IVANI RIBEIRO DA SILVA  
PROJETO DE TESE: "SINDICALISMO EM SANTOS:  
UMA ANÁLISE NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO".

doc. 138

## 6.2. NO PROLAM

### 6.2.1. MESTRADO

**DINA STELLA THRASCHER**

PROJETO DE TESE: "ANÁLISE JORNALÍSTICA DO MERCOSUL NA IMPRENSA NORTE AMERICANA E LATINOAMERICANA".

doc. 139

**ELIANE ALVARENGA ARNOLD**

PROJETO DE TESE: "A AMÉRICA LATINA E SUA CRÔNICA NO SÉCULO XX: UMA LEITURA NAS ENTRELINHAS DA IMPRENSA NORTE-AMERICANA".

doc. 140

**JOÃO EDUARDO HIDALGO**

PROJETO DE TESE: "A RESISTÊNCIA CULTURAL DOS INDÍGENAS LATINOAMERICANOS: ESTUDO COMPARADO PERU E EQUADOR".

doc. 141

**LUCIA HELENA CORREA**

PROJETO DE TESE: "CENSURA E RESISTÊNCIA DO DISCURSO JORNALÍSTICO (ESTUDO COMPARATIVO DE BRASIL E ARGENTINA)".

doc. 142

**MONICA YUKIE KUWAHARA**

**PROJETO DE TESE: "O SETOR DE PUBLICAÇÕES RURAIS: O ALCANCE DA INDÚSTRIA CULTURAL NO PROCESSO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA".**

doc. 143

**ROBERTO RIBEIRO MOREIRA**

**PROJETO DE TESE: "AS POSSIBILIDADES IMAGÉTICAS NO PROCESSO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA".**

doc. 144

**ANDREIA DOS SANTOS RODRIGUES**

**PROJETO DE TESE: "MERCOSUL: UMA ÚNICA LINGUAGEM?".**

doc. 145

**MARCELO SIMÃO MANZATTI**

**PROJETO DE TESE: "PROCESSOS COMUNICACIONAIS NO ESTUDO DAS FESTAS POPULARES- UMA ABORDAGEM COMPARATIVA ENTRE BRASIL E CUBA".**

doc. 146

## 7. ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Desde o início de minha vida universitária me atraíam os encontros científicos; simbolizavam, para mim, o lugar privilegiado onde os diferentes aspectos da atividade intelectual poderiam ser debatidos, tanto por alunos, como por professores.

Foi, pois a partir dessa prática que, mais tarde, como professora, desenvolvi uma linha de trabalho no sentido de participar das reformas do Currículo de Comunicação Social. É provável que, devido à novidade das escolas de comunicação e às dificuldades de delimitação de seu campo teórico, tenha sido possível uma ampla gama de participação nesse setor.

A atividade pedagógica dentro e fora da Universidade intensificou-se a partir da conquista do título de doutor. A definição de linhas de pesquisa e a atuação nos cursos de pós-graduação, permitiram, por outro lado, o aperfeiçoamento e a delimitação das especialidades. O resultado prático desta experiência foi uma febril atividade pedagógica, extrapolando os limites do campus. Desta atividade destaco as coordenações e algumas intervenções que considero relevantes: "A produção cultural de resistência em povos asiáticos, africanos e indo-americanos", curso de extensão cultural e "Para entender melhor a África", também um curso de extensão cultural, ambos de 60 horas, nos quais fui expositora, além de dividir a coordenação com outra professora.

Os eventos sobre a arte e a sociedade cubana, também por mim organizados, revestiram-se de importância, pois foram atividades da Comissão de Integração da América Latina, da ECA, da qual sou presidente. A "I Mostra de Arte Cubana", foi realizada na UNESP, em Bauru, tendo sido considerada um grande acontecimento naquela cidade do interior, pois contou com a presença de

diplomatas cubanos e exposição de pintores de renome daquele país, com ampla cobertura dos *media*.

DENTRE AS ATIVIDADES REFERIDAS A ESTE ITEM, CABE DESTACAR, A NÍVEL NACIONAL, A MINHA PARTICIPAÇÃO NAQUELAS QUE RESULTARAM NA CRIAÇÃO DA COMPOS. REFIRO-ME AO I ENCONTRO DE COORDENADORES DE PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO, ENTIDADES CIENTÍFICAS DE COMUNICAÇÃO E CONSULTORES DA ÁREA, REALIZADO EM GOIÂNIA. FOI A PARTIR DESTA ENCONTRO, QUE NASCEU A ENTIDADE RESPONSÁVEL A NÍVEL NACIONAL PELOS PROGRAMAS DE PÓS GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO. O SEGUNDO ENCONTRO, INTITULADO II FÓRUM DE PROGRAMAS DE PÓS GRADUAÇÃO, REALIZADO logo a seguir, EM Belo Horizonte, colocou em prática este importante projeto.

OUTRO ENCONTRO significativo, realizou-se no mês de novembro de 1995; foi o I PROICOM, que criou a Associação Nacional de Escolas Públicas de Comunicação. NESTE ENCONTRO, REPRESENTEI A ECA. ACREDITO, QUE, DADAS AS condições do ensino neste final de século, esta entidade possa contribuir para a construção dos novos rumos na universidade frente à nova ordem mundial.

Ainda a nível nacional, acrescentaria como significativa a organização de dois seminários nacionais e um internacional, à frente da direção do CEBELA. O primeiro foi o I Seminário Nacional sobre Pesquisa em Comunicação, realizado em novembro de 1990. Este seminário reuniu pesquisadores brasileiros e três visitantes estrangeiros. Por seu tema central estar relacionado em comunicação e política, os debates foram estimulantes, resultando na publicação de um número especial da revista Comunicação & Política que esgotou-se em tempo recorde.

TAMBÉM foi nesse encontro que se formou o GT Comunicação e Política, reunindo os pesquisadores de comunicação. Esse GT, até a fundação da COMPOS, pertenceu ao CEBELA; hoje é um dos mais importantes grupos de estudo do assunto no país.

O SEGUNDO SEMINÁRIO NACIONAL FOI REALIZADO EM BELO HORIZONTE E PROPUNHA DISCUTIR OS NOVOS PARADIGMAS DA COMUNICAÇÃO. REUNIU OS PRINCIPAIS PESQUISADORES BRASILEIROS, DANDO ORIGEM TAMBÉM A UMA PUBLICAÇÃO ESPECIAL DO CEBELA.

MAS O MAIS SIGNIFICATIVO FOI O III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CEBELA, REALIZADO EM MAIO DE 1993, EM PORTO ALEGRE, RIO GRANDE DO SUL.

ESTE ENCONTRO REUNIU PESQUISADORES, PROFESSORES E ESTUDANTES DE TREZE PAÍSES DA AMÉRICA LATINA. REALIZADO DURANTE CINCO DIAS, CONTOU COM UM PÚBLICO MÉDIO DE QUINHENTAS PESSOAS EM CADA UMA DAS TRÊS SESSÕES DIÁRIAS. COMO RESULTADO, PUBLICOU-SE TAMBÉM UM NÚMERO ESPECIAL DA REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA, COM OS PRINCIPAIS TRABALHOS DEBATIDOS. INTERESSANTE ACRESCENTAR QUE O RELATÓRIO DESTES ENCONTROS, NA ÍNTEGRA, COMPÔU UM VOLUME COM QUINHENTAS PÁGINAS, INCLUINDO OS DEBATES.

OS EVENTOS ACIMA REFERIDOS FORAM IDEALIZADOS, PLANEJADOS E EXECUTADOS POR MIM, DURANTE MINHA GESTÃO À FRENTE DO CEBELA. OS OBJETIVOS QUE MOVERAM MINHA INICIATIVA, ESTAVAM FUNDAMENTADOS NA NECESSIDADE DE INCENTIVAR E PROMOVER ENCONTROS CIENTÍFICOS QUE PUDESSEM APONTAR RESULTADOS DE TRABALHO EM EQUIPE, PRINCIPALMENTE A NÍVEL ACADÊMICO, REUNINDO ALUNOS DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO, ALÉM DOS PROFESSORES.

NESSE SENTIDO, CONSIDERO QUE OS RESULTADOS FORAM SATISFATÓRIOS.

A NÍVEL INTERNACIONAL, CABE DESTACAR A VIAGEM A HAVANA, CUBA, PARA PARTICIPAR DO EVENTO INTERNACIONAL SOBRE IDENTIDADES CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA E DO 12º FESTIVAL DEL CINE LATINO AMERICANO, NA MESMA CIDADE. ESTE EVENTO FOI IMPORTANTE, POIS ORGANIZEI UM GRUPO DE TREZE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO, OS QUAIS

APRESENTARAM TRABALHOS E PARTICIPARAM INTENSAMENTE DE VÁRIOS PROGRAMAS CULTURAIS NAQUELE PAÍS.

OUTRA PARTICIPAÇÃO QUE CONSIDERO RELEVANTE FORAM AQUELES TRABALHOS REALIZADOS EM ROMA, POR OCASIÃO DO MEU PÓS-DOCTORADO NAQUELE PAÍS. ESTA PARTICIPAÇÃO ESTEVE SEMPRE VINCULADA A ACONTECIMENTOS RELACIONADOS COM A AMÉRICA LATINA, O QUE ENRIQUECEU MUITO MINHA EXPERIÊNCIA.

PARA FINALIZAR, DESTACO A CONFERÊNCIA REALIZADA NA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCO, EM LIMA, A QUAL VERSANDO SOBRE OS EFEITOS DO NEOLIBERALISMO NA AMÉRICA LATINA, CONTOU COM UM PÚBLICO NUMEROSO, RESULTANDO NUM ESTIMULANTE DEBATE.

7.1. CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, MESAS-REDONDAS,  
CONFERÊNCIAS, PAINÉIS ETC.

7.1.1. EM NÍVEL NACIONAL

II ENCONTRO DE PROFESSORES E ALUNOS DE  
ESCOLAS DE BIBLIOTECONOMIA DO ESTADO DE  
SÃO PAULO, REALIZADO EM CAMPINAS, EM 15  
DE MARÇO DE 1969.

doc. 147

2º CONGRESSO REGIONAL SOBRE  
DOCUMENTAÇÃO E 9ª REUNIÃO DA FID/CLA,  
PROMOVIDOS PELO IBBD, REALIZADOS NO RIO DE  
JANEIRO, DE 23 A 25 DE NOVEMBRO DE 1969.

doc. 148

II SEMANA DE ESTUDOS DE JORNALISMO,  
PROMOVIDA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E  
ARTES DA USP, DE 15 A 19 DE JUNHO DE  
1970.

doc. 149

I SEMANA DE ESTUDOS DE BIBLIOTECONOMIA E  
DOCUMENTAÇÃO, PROMOVIDA PELO  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E  
DOCUMENTAÇÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E  
ARTES DA USP, DE 19 A 23 DE OUTUBRO DE  
1970.

doc. 150

7º CONGRESSO BRASILEIRO DE  
BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, REALIZADO  
EM BELÉM (PA), DE 28 DE JUNHO A 04 DE  
AGOSTO DE 1973.

s/c

II CONGRESSO BRASILEIRO DE ENSINO E PESQUISA DA COMUNICAÇÃO, REALIZADO EM FORTALEZA (CE), DE 22 A 26 DE JULHO DE 1974, PROMOVIDO PELA ABEPEC.

doc. 151

MESA REDONDA COM O Sub-DIRETOR DA UNESCO, PROMOVIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 26 DE JULHO DE 1974.

doc. 152

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ESTRUTURA DO ENSINO EM COMUNICAÇÃO. EXPOSITORA DO TEMA: "CONSIDERAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO BÁSICA DO COMUNICADOR SOCIAL". EM ÁGUAS DE SÃO PEDRO, DE 26 A 30 DE OUTUBRO DE 1975.

doc. 153

III CONGRESSO NACIONAL DA ABEPEC, REALIZADO EM CAXIAS DO SUL (RS), DE 18 A 22 DE JULHO DE 1976, COM UM TOTAL DE 34 HORAS DE ESTUDO.

doc. 154

1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARQUIVOS MUNICIPAIS, PROMOVIDO PELO INSTITUTO NITEROIENSE DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA E PELO DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO CULTURAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, REALIZADO EM NITERÓI (RJ), DE 02 A 06 DE AOSTO DE 1976.

doc. 155

SEMINÁRIOS SOBRE IMAGENS E HISTÓRIA DA INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL, REALIZADOS PELO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, CUMPRINDO CONVÊNIO DESTA UNIVERSIDADE COM A SECRETARIA DE TECNOLOGIA DO MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E COMÉRCIO, DURANTE O ANO DE 1976, COMO COLABORADORA.

doc. 156

SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO DE PESQUISA DA COMUNICAÇÃO, REALIZADO EM TRAMANDAÍ (RS), DE 17 A 22 DE OUTUBRO DE 1977, PATROCINADO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL, EM COLABORAÇÃO COM O CIESPAL.

doc. 157

IV CONGRESSO NACIONAL DA ABEPEC, REALIZADO NO RIO DE JANEIRO, DE 23 A 28 DE JULHO DE 1978, COM 40 HORAS DE ESTUDO.

doc. 158

I ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE COMUNICAÇÃO, PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS E PELA ABEPEC, REALIZADO EM BELO HORIZONTE DE 19 A 21 DE OUTUBRO DE 1978.

doc. 159

I Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, realizado em Santos, de 01 a 04 de novembro de 1978, sob os auspícios da INTERCOM.

doc. 160

I Simpósio de Rádio e Televisão, realizado pelo Setor de Rádio e TV do Departamento de Teatro, Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP, de 06 a 10 de novembro de 1978.

doc. 161

10º Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental, realizado em Manaus, de 21 a 26 de janeiro de 1979, sob os auspícios da ABES-AMAZONAS.

doc. 162

1º Simpósio Nacional sobre Meios de Comunicação e Meio Ambiente, promovido pela ABES, SEMA, ABEPEC e EMBRAFILME, realizado em Manaus, de 21 a 26 de janeiro de 1979. Como conferencista.

doc. 163

IX Semana de Estudos de Comunicações, realizada pelo Diretório Acadêmico "V de Maio" do Curso de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, de 19 a 28 de outubro de 1979. Conferencista. Tema: "A Situação Atual das Escolas de Comunicações Sociais no Brasil".

doc. 164

II ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, REALIZADO NO RIO DE JANEIRO, DE 24 A 27 DE OUTUBRO DE 1979, SOB OS AUSPÍCIOS DA ABEPEC, COM 48 HORAS DE ESTUDO.

doc. 165

SEMANA DA MULHER BANCÁRIA, REALIZADA EM SÃO PAULO, DE 04 A 09 DE FEVEREIRO DE 1980, PATROCINADA PELO SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS DE SÃO PAULO. COMO CONFERENCISTA. TEMA: "A MULHER ATRAVÉS DA HISTÓRIA".

doc. 166

IMPRESA OPERÁRIA NO BRASIL, HOJE, PROMOVIDO PELO CENTRO ACADÊMICO LUPE COTRIN, ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, DE 03 A 08 DE MARÇO DE 1980. COMO DEBATEDORA.

s/c

PAINEL DE NOÇÕES DE SAÚDE PÚBLICA. COMO INTEGRANTE DA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL ORGANIZADA PELA COSEAS, EM MAIO DE 1980.

doc. 167

32ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, REALIZADA NO RIO DE JANEIRO, DE 06 A 12 DE JULHO DE 1980. COMO DEBATEDORA DA MESA-REDONDA "COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E IDEOLOGIA".

doc. 168

V CONGRESSO BRASILEIRO DE ENSINO E PESQUISA DA COMUNICAÇÃO, REALIZADO EM SÃO LUÍS (MA), DE 28 A 31 DE JULHO DE 1980.

doc. 169

SEMANA DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, ORGANIZADO PELO DIRETÓRIO ACADÊMICO "V DE MAIO", DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS, EM CAMPINAS, DE 02 A 09 DE OUTUBRO DE 1980. COMO CONFERENCISTA SOBRE O CURRÍCULO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.

doc. 170

IX CONGRESSO BRASILEIRO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, PROMOVIDO PELA UCBC E FACULDADE METODISTA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO, DE 15 A 19 DE OUTUBRO DE 1980. COORDENOU A MESA-REDONDA: "DESAFIOS À RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA DA IMPRENSA OPERÁRIA".

doc. 171

FORUM DE DEBATES SOBRE A EXTINÇÃO DOS CURSOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, PATROCINADO PELO DIRETÓRIO ACADÊMICO "V DE MAIO", DO INSTITUTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS, EM 29 DE MAIO DE 1981.

doc. 172

33ª REUNIÃO ANUAL da SBPC, REALIZADA EM SALVADOR (BA), DE 08 A 15 DE JULHO DE 1981. PARTICIPOU DA MESA-REDONDA: "ESTUDOS SOBRE COMUNICAÇÃO E CULTURA".

doc. 173

33ª REUNIÃO ANUAL da SBPC, REALIZADA EM SALVADOR (BA), DE 08 A 15 DE JULHO DE 1981. PARTICIPOU DA MESA-REDONDA: "A CRISE DO ENSINO DE COMUNICAÇÃO".

doc. 174

SEMINÁRIO SOBRE METODOLOGIA E COLETA DE DADOS, REALIZADO NO EQUADOR, DE 1982 A 1984, APRESENTADO AOS ALUNOS DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA, EM DEZEMBRO DE 1984.

doc. 175

DEBATES SOBRE A IMPRENSA COMUNISTA NO BRASIL, REALIZADO PELO JORNAL "A VOZ DA UNIDADE", EM SÃO PAULO, DE 11 A 14 DE DEZEMBRO DE 1984. COMO DEBATEDORA. TEMA: "A IMPRENSA OPERÁRIA ATRAVÉS DA HISTÓRIA".

doc. 176

Simpósio sobre o Ensino das Escolas de Comunicação e a Realidade Brasileira, na 38ª Reunião Anual da SBPC, no período de 9 a 16 de julho de 1986, realizada em Curitiba, Paraná.

doc. 177/178

38ª Reunião Anual da SBPC, com apresentação do trabalho: "História e Comunicação na Literatura Manabita", no período de 9 a 16 de julho de 1986, em Curitiba, Paraná.

doc. 179

A Produção Cultural de Resistência em Povos Asiáticos Africanos e Indo-Americanos, Curso de Extensão Cultural Universitária, promovida pela ECA/USP, de 10 de setembro a 26 de novembro de 1986, com os temas: "A Resistência Cultural Indo-Americana: povos pré-incas" e os "Forjadores de Teotihuacán".

s/c

I Simpósio Internacional de Comunicação, Cultura e Ideologia, no período de 28 a 30 de novembro de 1986, como representante da ECA-USP, São Paulo, SP.

doc. 180

39ª Reunião Anual da SBPC, com apresentação do trabalho "Equador: Resistência Cultural e Luta de Classes", no período de 12 a 18 de julho de 1987, em Brasília.

doc. 181

"PARA ENTENDER MELHOR A África" CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, ORGANIZADO PELO CCA/ECA, COM A PALESTRA "RAÍZES HISTÓRICAS DA África ATUAL", DIA 25 DE AÇOSTO DE 1987, SÃO PAULO.

doc. 182 A 184

"PARA ENTENDER MELHOR A África". COORDENADORA, JUNTAMENTE COM A PROFA. MARIA APARECIDA BACCEÇA, DO CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, ORGANIZADO PELO CCA/ECA, NO PERÍODO DE 18 DE AÇOSTO A 11 DE NOVEMBRO DE 1987.

doc. 184

I ENCONTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO, ORGANIZADO PELA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UFBA, COM A COMUNICAÇÃO: "A TEORIA DA COMUNICAÇÃO COMO CIÊNCIA: UMA APLICAÇÃO À REALIDADE BRASILEIRA", REALIZADO EM SALVADOR, DE 28 A 30 DE SETEMBRO DE 1987.

doc. 185

SEMANA DA UB, PROMOVIDO PELA UNIVERSIDADE DE BALRU, DIA 26 DE OUTUBRO DE 1987, COMO PALESTRANTE.

doc. 186

XV CONGRESSO BRASILEIRO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, NO CAMPUS DO INSTITUTO METODISTA DE ENSINO SUPERIOR DE SÃO BERNARDO DO CAMPO, DE 29 DE OUTUBRO A 1º DE NOVEMBRO DE 1987.

doc. 187

1º SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO de IMPRENSA, PROMOVIDO pelo CENTRO BRASILEIRO de ESTUDOS da AMÉRICA LATINA e FUNDAÇÃO MEMORIAL da AMÉRICA LATINA, REALIZADO de 12 a 14 de MARÇO de 1989, NO MEMORIAL da AMÉRICA LATINA, EM SÃO PAULO, SP.

doc. 188

SEMINÁRIO TEORIAS DA ARTE: ENSAIO SOBRE OS VÍNCULOS ENTRE ARTE, LINGUAGEM E DESEJO A PARTIR DOS DISTINTOS ENFOQUES (Filosofia, LINGÜÍSTICA, SEMIÓTICA, PSICANÁLISE), PROMOVIDO pelo DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÕES e ARTES da ECA, COM o APOIO da ABPA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA de PESQUISADORES EM ARTES do CESA - CENTRO de ESTUDOS de SOCIOLOGIA da ARTE, E a PRESENÇA do PALESTRISTA, Prof. DR. ARMANDO SILVA, da UNIVERSIDADE NACIONAL de BOGOTÁ, Colômbia, NO dia 19 de ABRIL de 1989, SÃO PAULO, SP

doc. 189

I MOSTRA de ARTE CUBANA, PROMOVIDA pelo DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÃO SOCIAL da FACULDADE de ARQUITETURA, ARTES e COMUNICAÇÃO da UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "Júlio de MESQUITA Filho", NOS dias 16, 17 e 18 de JUNHO de 1989, EM BAURU, SP.

docs. 190/191

SEMINÁRIO: A HISTÓRIA DE CUBA, DURANTE A REALIZAÇÃO DA "I MOSTRA DE ARTE CUBANA EM BAURU", PROMOÇÃO DA CASA DA CULTURA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU, FAAC-UNESP/BAURU E COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, DA ECA, REALIZADO DE 16 A 18 DE JUNHO DE 1989, EM BAURU, S.P.

docs. 190/191

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES EDUCACIONAIS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, COMO PROFESSORA, NO 1º SEMESTRE DE 1989, PROMOVIDO PELO CCA/ECA.

doc. 192

"BRASIL: SUA GENTE E SUA CULTURA" - CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PROMOVIDO PELO SAAE - SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE ESTRANGEIRO E ORGANIZADO PELA ECA/USP, REALIZADO NO 1º SEMESTRE DE 1989.

docs. 193

I MOSTRA DO CINE CUBANO, PROMOVIDO PELA CREPERIE POURQUOI PAS E COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, COMO COORDENADORA E DEBATEDORA, REALIZADO NOS DIAS 10, 11 E 12 DE JULHO DE 1989, SÃO PAULO.

doc. 194

"CUBA E SUA ARTE", COMO COORDENADORA DE ciclo de debates, EM CARÁTER DE CO-PROMOÇÃO do MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP E DA COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, COMO EVENTO PARALELO À EXPOSIÇÃO "RENÉ PORTOCARRERO/A COR DE CUBA", DURANTE O MÊS DE JULHO DE 1989. TEMA: "A MODERNA SOCIEDADE CUBANA".

doc. 195

I SEMINÁRIO DE COMUNICAÇÃO DO DNB (DEPARTAMENTO NACIONAL DO BANCÁRIO), PARTICIPANDO DO DEBATE COMUNICAÇÃO SINDICAL - FORMA, CONTEÚDO E LINGUAGEM, REALIZADO NO INSTITUTO CAJAMAR, DIA 14 DE AOSTO DE 1989, SÃO PAULO.

doc. 196

SEMINÁRIO: COMUNICAÇÃO E CULTURA NO BRASIL, COMO CONFERENCISTA DO TEMA: "A CONTEMPORANEIDADE DA CULTURA BRASILEIRA", PROMOVIDO PELA FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO DA UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, DE 16 A 18 DE AOSTO DE 1989, BAURU, SP.

docs. 197 A 199

XII CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISAS DA COMUNICAÇÃO, COMO ASSISTENTE, PROMOVIDO PELA INTERCOM - SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO E PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, EM FLORIANÓPOLIS-SC, DE 06 A 10 DE SETEMBRO DE 1989.

doc. 200

I MOSTRA DE CINEMA CUBANO, NO XII CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES DA COMUNICAÇÃO, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO - INTERCOM E PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, EM FLORIANÓPOLIS, SC. ORGANIZADORA E DIRIGENTE, DE 06 A 10 DE SETEMBRO DE 1989.

doc. 201

XII CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES DA COMUNICAÇÃO. ORGANIZADORA, JUNTAMENTE COM A PROFA.DRA. DILMA DE MELO SILVA, DA PALESTRA SOBRE O PROGRAMA DE MESTRADO NA AMÉRICA LATINA DA REITORIA DA USP, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO - INTERCOM E PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, EM FLORIANÓPOLIS, DE 06 A 10 DE SETEMBRO DE 1989.

doc. 202

MOSTRA de FILMES: NOSOTROS, LOS MONOS, PROMOVIDO PELA COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, EM 21 DE SETEMBRO DE 1989, COMO COORDENADORA E DEBATEDORA.

doc. 203

SEMANA CULTURAL do Chile, promovida pela COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, de 29 a 30 de setembro de 1989, como COORDENADORA E DEBATEDORA.

doc. 204

PAINEL sobre "JORNALISMO SINDICAL", como EXPOSITORA do TEMA "IMPRESA SINDICAL HOJE E SUA PERSPECTIVAS (TEORIA)", promovido pela UNIVERSIDADE METODISTA de PIRACICABA, dia 21 de outubro de 1989, em PIRACICABA, SÃO PAULO.

docs. 205/206

I Ciclo de CINEMA CUBANO NA CIÊNCIAS SOCIAIS, organizado pela COMISSÃO de INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA E CENTRO ACADÊMICO da CIÊNCIAS SOCIAIS, de 20 a 24 de novembro de 1989, como COORDENADORA E DEBATEDORA.

doc. 207

I Ciclo de CINEMA LATINO-AMERICANO NA CIÊNCIAS SOCIAIS, ORGANIZADO PELA COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA E CENTRO ACADÊMICO DA CIÊNCIAS SOCIAIS, COMO COORDENADORA E DEBATEDORA, DE 27 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 1989.

doc. 208

CURSO TEÓRICO E PRÁTICO DA PASTORAL DA COMUNICAÇÃO, COMO EXPOSITORA DO TEMA "COMUNICAÇÃO E CULTURA NOS ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA", PROMOVIDO PELO SEPAC - SERVIÇO À PASTORAL DA COMUNICAÇÃO, EM 26 DE JANEIRO DE 1990, SÃO PAULO.

doc. 209

I CONGRESSO NACIONAL DA ABPA, PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM ARTES, REALIZADO NA USP, DIA 24 DE ABRIL DE 1990. SÃO PAULO. COMO COORDENADORA DE COMUNICAÇÕES.

doc. 210

I CONGRESSO NACIONAL DA ABPA, PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM ARTES, REALIZADO NA USP, EM 24 DE ABRIL DE 1990.

doc. 211

VIII SEMANA DE RELAÇÕES PÚBLICAS,  
PROMOVIDA PELA ORGANIZAÇÃO SANTAMARENSE  
DE EDUCAÇÃO E CULTURA - FACULDADES DE  
SANTO AMARO, COM A PALESTRA SOBRE O TEMA  
"NOMIC - NEOCOLONIALISMO DOS MEIOS DE  
COMUNICAÇÃO", NO DIA 07 DE MAIO DE 1990.  
SÃO PAULO, SP.

doc. 212

CURSO COMUNICAÇÃO E MEIOS DE  
COMUNICAÇÃO SOCIAL: FUNDAMENTOS  
CONCEITUAIS E PRÁTICA DE LABORATÓRIOS,  
PROMOVIDO PELO SEPAC - SERVIÇO À PASTORAL  
DA COMUNICAÇÃO, COMO EXPOSITOR DO TEMA:  
"Políticas de Comunicação nos países  
socialistas", dia 07 de JUNHO DE 1990. SÃO  
PAULO, SP.

doc. 213

SEMINÁRIO SOCIEDADE E CULTURA EM CUBA,  
PROMOVIDO PELA ECA/USP. COMO  
EXPOSITORA DA PESQUISA "SOCIEDADE E  
POLÍTICA EM CUBA", REALIZADA NAQUELE PAÍS.  
DIA: 29 DE JUNHO DE 1990.

doc. 214

SIMPÓSIO "ARTE NA AMÉRICA LATINA:  
POSSIBILIDADE DE PENSAR A INTEGRAÇÃO",  
COMO CONFERENCISTA DO TEMA: "CINEMA E  
LITERATURA: DA HISTÓRIA PARA A FICÇÃO", NA  
42ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, REALIZADA DE  
08 A 13 DE JULHO DE 1990, NA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL.

doc. 215

42º REUNIÃO ANUAL da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no período de 08 a 13 de julho de 1990. CONFERENCISTA do TEMA: "HISTÓRIA E CINEMA NA REALIDADE LATINO-AMERICANA".

doc. 216

I Simpósio Nacional de Pesquisa em Comunicação, promovido pelo CEBELA, pela ECA/USP e pela Universidade Estadual de Londrina. Realizado em São Paulo, no período de 8 a 10 de novembro de 1990. Como Organizadora e Coordenadora Geral. TEMA CENTRAL: "A TRANSNACIONALIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO E O FUTURO DA CULTURA".

ANEXO 2

doc. 217

MESA-REDONDA "COMUNICAÇÃO E CONFLITO SOCIAL: A COMUNICAÇÃO das CLASSES SUBALTERNAS". Como Coordenadora, em 9.11.90, no I Simpósio Nacional de Pesquisa em Comunicação, promovido pelo CEBELA, pela ECA/USP e pela Universidade Estadual de Londrina. Realizado em São Paulo, no período de 8 a 10 de novembro de 1990.

ANEXO 2

doc. 218

MESA-Redonda NA UNIVERSIDADE NACIONAL de BRASÍLIA. COMO CONFERENCISTA DO TEMA: "ASPECTOS POLÍTICOS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO", NO dia 28 de MARÇO de 1991.

doc. 219

I ENCONTRO de COORDENADORES dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO, ENTIDADES CIENTÍFICAS da COMUNICAÇÃO e CONSULTORES, NA ÁREA, das AGENCIAS de FOMENTO CAPES e CNPq, realizado NA UNIVERSIDADE FEDERAL de GoiÁS. CRIAÇÃO do FORUM dos PROGRAMAS de PESQUISA e PÓS-GRADUAÇÃO NO CAMPO da COMUNICAÇÃO, NO dia 30 de MARÇO de 1991, o qual deu ORIGEM à COMPÓS.

doc. 220

DEBATE SOBRE o livro ANÁLISE da LINGUAGEM da Mídia Aplicada aos OLIMPÍANOS: A MORTE de CAZUZA, de AUTORIA do Prof. DR. ANTONIO FAUSTO NETO, promovido pelo CEBELA, EM SÃO PAULO, NA ECA/USP. COMO COORDENADORA, NO dia 26 de ABRIL de 1991.

doc. 221

SEMINÁRIO COMUNICAÇÃO Sindical, PROMOVIDO pelo DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÃO SOCIAL da UNIVERSIDADE CATÓLICA de MINAS GERAIS e pela CUT/MG e FENAJ. REALIZADO NA ESCOLA Sindical 7 de OUTUBRO, EM Belo Horizonte, NOS dias 06 e 07.05.91. COMO CONFERENCISTA DO TEMA: "A DEMOCRATIZAÇÃO dos MEIOS de COMUNICAÇÃO", NO dia 06 de MAIO de 1991.

doc. 222

II FORUM dos PROGRAMAS de PESQUISA e PÓS-GRADUAÇÃO NO Campo da COMUNICAÇÃO (COMPÓS). REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL de MINAS GERAIS, NO PERÍODO de 14 a 16 de JUNHO de 1991.

doc. 223

SEMINÁRIO "A INVESTIGACIÓN de TEORIA de LA COMUNICACIÓN EN ESPAÑA". REALIZADO NA ECA/USP, EM 27 de AOSTO de 1991.

doc. 224

DEBATE sobre o livro GENOCÍDIO CULTURAL, de AUTORIA de OMAR Souke de OLIVEIRA, PROMOVIDO pela ECA/USP e pelo CEBELA, EM SÃO PAULO. COMO COORDENADORA, NO dia 30 de AOSTO de 1991.

doc. 225

XIV CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES DA COMUNICAÇÃO, PROMOVIDO PELA INTERCOM E PELA FACULDADE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - FAMECOS -PUC. RELIZADO EM PORTO ALEGRE - RS, NO PERÍODO DE 04 A 08 DE SETEMBRO DE 1991. COMO RELATORA DE PESQUISA, APRESENTANDO OS SEQUÍNTES TRABALHOS: "FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA A PESQUISA EM COMUNICAÇÃO" E "COMUNICAÇÃO E PODER NA HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA". PARTICIPOU TAMBÉM DE GRUPO DE TRABALHO SOBRE CIÊNCIA E HISTÓRIA.

doc. 226

SEMINÁRIO RECEPÇÃO AOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - "SUJEITO, O LADO OCULTO DO RECEPTOR" PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES E DEPARTAMENTO DE CINEMA, RÁDIO E TV DA ECA/USP, ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCOLAS DE COMUNICAÇÃO - ABECOM E FEDERAÇÃO LATINO AMERICANA DE ESCOLA DE COMUNICAÇÃO - FELAFACs. REALIZADO EM SÃO PAULO. COMO CO-ORGANIZADORA, PRESIDENTE DE MESA E DEBATEDORA, NO PERÍODO DE 21 A 23 DE OUTUBRO DE 1991.

doc. 227/228

Simpósio "Novos Paradigmas para a Pesquisa em Comunicação", promovido pelo CEBELA e pela Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte. Como Organizadora, Coordenadora e Expositora, no período de 6 a 8 de novembro de 1991.  
ANEXO 2

doc. 229

Mesa-Redonda "Paradigmas da Pesquisa Integrada em Comunicação". Como Debatedora, em 7.11.91, no Simpósio Novos Paradigmas para Pesquisa em Comunicação, promovido pelo CEBELA e pela Universidade Federal de Minas Gerais. Realizado em Belo Horizonte, no período de 6 a 8 de novembro de 1991.  
ANEXO 2

doc. 230

VI Seminário em Teorias da Comunicação e Cultura Contemporâneas, promovido pelo Departamento de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, pelo CEBELA e pela futura COMPOS. Como Expositora do tema: "Comunicação e Poder na História Latino-Americana", em Salvador, Bahia, no período de 20 a 22 de novembro de 1991.

doc. 231

Simpósio "COMUNICAÇÃO Sindical",  
PROMOVIDO PELO CURSO DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL DA UFRCS E PELO SINDICATO DOS  
JORNALISTAS DO RIO GRANDE DO SUL. REALIZADO  
EM PORTO ALEGRE. COMO CONFERENCISTA DO  
TEMA: "HISTÓRIA E IDENTIDADE DA COMUNICAÇÃO  
SINDICAL", NO DIA 27 DE JANEIRO DE 1992.

doc. 232/233

Simpósio "COMUNICAÇÃO Sindical",  
PROMOVIDO PELO CURSO DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL DA UFRCS E PELO SINDICATO DOS  
JORNALISTAS DO RIO GRANDE DO SUL. REALIZADO  
EM PORTO ALEGRE, NO PERÍODO DE 27 A  
29.01.92. COMO CONFERENCISTA DO TEMA:  
"LINGUAGEM E RECEPÇÃO DA COMUNICAÇÃO  
SINDICAL", NO DIA 28 DE JANEIRO DE 1992.

doc. 232/233

MESA REDONDA "A COMUNICAÇÃO Sindical E  
A DEMOCRATIZAÇÃO dos MEIOS DE  
COMUNICAÇÃO". COMO DEBATEDORA, NO DIA  
18.05.92, NO 1º SEMINÁRIO DE POLÍTICA DE  
COMUNICAÇÃO DA CUT DA REGIÃO CENTRO-  
OESTE. REALIZADO EM GOIÂNIA, GOIÁS, NO  
PERÍODO DE 17 A 19 DE MAIO DE 1992.

doc. 234

MESA Redonda "AMÉRICA LATINA: SOCIEDADE, CULTURA E ARTE". COMO EXPOSITORA, NO DIA 13.7.92, NO ENCONTRO LATINO-AMERICANO DA CESA - SOCIEDADE CIENTÍFICA E ESTUDOS DA ARTE. REALIZADO EM SÃO PAULO, NO PERÍODO DE 13 A 17 DE JULHO DE 1992.

doc. 235

MESA Redonda "COMUNICAÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL". COMO COORDENADORA, EM 13.07.92, NO ENCONTRO DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (CEBELA) SOBRE O TEMA: "AMÉRICA LATINA: COMUNICAÇÃO, RESISTÊNCIA, INTEGRAÇÃO". REALIZADO EM SÃO PAULO, NO PERÍODO DE 13 A 16 DE JULHO DE 1992.

doc. 236

MESA Redonda "COMUNICAÇÃO DE RESISTÊNCIA DAS CLASSES SUBALTERNAS". COMO COORDENADORA, EM 15.07.92, NO ENCONTRO DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (CEBELA) SOBRE O TEMA: "AMÉRICA LATINA: COMUNICAÇÃO, RESISTÊNCIA, INTEGRAÇÃO". REALIZADO EM SÃO PAULO, NO PERÍODO DE 13 A 16 DE JULHO DE 1992.

doc. 237

44ª REUNIÃO ANUAL da SBPC NO Simpósio - ENCONTRO DE CULTURAS, REALIZADA NO CAMPUS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, NOS dias 13 e 15 de julho de 1992.

doc. 238

44ª REUNIÃO ANUAL da SBPC. COMO PRESIDENTE da SESSÃO DE COMUNICAÇÃO COORDENADA - ARTES E COMUNICAÇÕES E EXPOSITORA do TEMA: "RESISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO: O DRAMA LATINO-AMERICANO", NO dia 13 de julho de 1992.

ANEXO 3

doc. 239

44ª REUNIÃO ANUAL da SBPC. COMO PRESIDENTE da SESSÃO DE COMUNICAÇÃO COORDENADA - ARTES E COMUNICAÇÕES E EXPOSITORA do TEMA: "AS FUNÇÕES DA COMUNICAÇÃO SINDICAL: COMO RESGATE DA MEMÓRIA HISTÓRICA E COMO INSTRUMENTO DE CONSCIENTIZAÇÃO", NO dia 15 de julho de 1992.

doc. 240

MESA-REDONDA "A QUESTÃO DA CULTURA NA AMÉRICA LATINA", PROMOVIDA pelo Colégio "EMILE DE VILLENEUVE". REALIZADO EM SÃO PAULO. COMO CONFERENCISTA, NO dia 30 de SETEMBRO de 1992.

doc. 241

I ENCONTRO ANUAL da COMPÓS,  
PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS  
PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO DE 18  
A 21.11.92. COMO REPRESENTANTE DA  
ECA/USP E EXPOSITORA DO PAINEL: "AMÉRICA  
LATINA, A COMUNICAÇÃO E A CULTURA:  
INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA OU DOMINAÇÃO?",  
NO DIA 19 DE NOVEMBRO DE 1992

doc. 242

I ENCONTRO ANUAL da COMPÓS,  
PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS  
PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO DE 18  
A 21.11.92. COMO REPRESENTANTE DA  
ECA/USP E EXPOSITORA DO PAINEL:  
"COMUNICAÇÃO DAS CLASSES SUBALTERNAS", NO  
DIA 20 DE NOVEMBRO DE 1992

doc. 243

I ENCONTRO ANUAL da COMPÓS,  
PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS  
PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO DE 18  
A 21.11.92. COMO REPRESENTANTE DA  
ECA/USP, PARTICIPANDO DO GRUPO DE  
TRABALHO: COMUNICAÇÃO E PODER, NO DIA 20  
DE NOVEMBRO DE 1992

doc. 244

III Simpósio INTERNACIONAL do CEBELA  
"CULTURAS DA COMUNICAÇÃO", promovido  
pelo CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO  
AMERICANOS E PELA FACULDADE DE  
BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL.  
REALIZADO EM PORTO ALEGRE. COMO  
COORDENADORA GERAL, NO PERÍODO DE 17 A  
21 DE MAIO DE 1993

ANEXO 2

doc. 245

III Simpósio INTERNACIONAL do CEBELA  
"CULTURAS DA COMUNICAÇÃO", promovido  
pelo CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO  
AMERICANOS E PELA FACULDADE DE  
BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL.  
REALIZADO EM PORTO ALEGRE. COMO  
EXPOSITORA E PAINELISTA DO TEMA: "IDENTIDADE  
CULTURAL RESISTÊNCIA OU DEPENDÊNCIA", NO  
PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 1993

ANEXO 2

doc. 246

SEMINÁRIO "RÁDIOS POPULARES NA AMÉRICA  
LATINA", promovido pelo CEBELA. REALIZADO  
EM SÃO PAULO. COMO ORGANIZADORA, NO DIA  
2 DE JUNHO DE 1993.

doc. 247

SEMINÁRIO "LA PROBLEMÁTICA PARAGUAYA EN  
EL CONTEXTO DEL CONO SUR", promovido  
pelo CEBELA. REALIZADO EM SÃO PAULO.  
COMO ORGANIZADORA, NO DIA 8 DE JUNHO DE  
1993.

doc. 248

45ª REUNIÃO ANUAL da SBPC. COMO PRESIDENTE da SESSÃO DE COMUNICAÇÃO COORDENADA - ARTES E COMUNICAÇÕES. REALIZADA EM RECIFE, PERNAMBUCO, NO dia 16 de julho de 1993.

doc. 249

45ª REUNIÃO ANUAL da SBPC. COMO EXPOSITORA dos TRABALHOS: "IDENTIDADE CULTURAL: RESISTÊNCIA OU DEPENDÊNCIA? (NOTAS ACERCA da CONSTRUÇÃO da IDENTIDADE CULTURAL) E A AÇÃO da TV NA CONSTRUÇÃO da IDENTIDADE CULTURAL (NACIONAL). REALIZADA EM RECIFE, PERNAMBUCO, NO PERÍODO de 11 a 16 de julho de 1993.

ANEXO 3

doc. 250/251

II ENCONTRO ANUAL da COMPÓS, PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL da BAHIA, EM SALVADOR, NO PERÍODO de 24 a 27 de agosto de 1993. COMO CONFERENCISTA do TEMA: "PRÁTICAS de COMUNICAÇÃO Sindical: Produção, Circulação e Consumo", NO GT - COMUNICAÇÃO E Política.

doc. 252

II ENCONTRO ANUAL da COMPOS, PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS de Pós-Graduação EM COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE SALVADOR, BAHIA, NO PERÍODO DE 24 A 27 DE AOSTO DE 1993. COMO RELATORA DO TRABALHO "QUEREM ROUBAR AS CORES DA BANDEIRA do BRASIL", de Afonso de ABUQUERQUE (UFF), NO GT - COMUNICAÇÃO E Política.

doc. 252

II CONGRESSO da Hispanidad, PROMOVIDO pelo Colégio MIGUEL DE CERVANTES. REALIZADO EM SÃO PAULO, NO PERÍODO DE 28 A 30.09.93. COMO CONFERENCISTA DO TEMA "A COMUNICAÇÃO COMO FATOR DE (DES) INTEGRAÇÃO NA AMÉRICA LATINA", NO DIA 29 DE SETEMBRO DE 1993.

doc. 253

XII SECOM - SEMANA da COMUNICAÇÃO, PROMOVIDA pelo DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÃO Social da UNIVERSIDADE de TAUBATÉ, SÃO PAULO. PROFERIU PALESTRA DE ABERTURA SOBRE O TEMA "COMUNICAÇÃO: AÇÃO E cidadania", NO DIA 18 DE OUTUBRO DE 1993.

doc. 254

CURSO "PRAGMÁTICA da COMUNICAÇÃO", PROMOVIDO pelo CEBELA, REALIZADO NA ECA/USP, SÃO PAULO. COMO COORDENADORA, NO PERÍODO DE 08 A 13 DE AOSTO DE 1994.

doc. 255

III ENCONTRO ANUAL da COMPÓS,  
PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS  
PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP. COMO  
EXPOSITORA do trabalho: "IDENTIDADE  
(DEMOCRÁTICA) E RESISTÊNCIA CULTURAL NA  
AMÉRICA LATINA: UMA QUESTÃO POLÍTICA".  
REPRESENTANTE DA ECA/USP, NO PERÍODO DE  
22 A 27 de AOSTO de 1994.

doc. 256

III ENCONTRO ANUAL da COMPÓS,  
PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS  
PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO. REALIZADO NA UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP, NO  
PERÍODO DE 22 A 27.08.1994. COMO  
RELATORA do trabalho: "A INTRODUÇÃO DA  
TELEVISÃO A CABO NO BRASIL: REDE ÚNICA,  
REDE PÚBLICA E PARTICIPAÇÃO DA SOCIEDADE",  
DE MURILLO CÉSAR RAMOS, GT - COMUNICAÇÃO  
E POLÍTICA.

doc. 256

V SEMINÁRIO "MARIO SCHENBERG E AS  
BIENAIIS", PROMOVIDO PELO CENTRO MARIO  
SCHENBERG DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM  
ARTES. REALIZADO NA ECA/USP. COMO  
CONFERENCISTA, NO DIA 24 DE NOVEMBRO DE  
1994.

doc. 257

IV COMPOS - ENCONTRO NACIONAL dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, promovido pela ASSOCIAÇÃO NACIONAL dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO. Realizado em Brasília. Como REPRESENTANTE da ECA/USP, no período de 30 de julho a 05 de agosto de 1995.

doc. 258

2º SEMANA de COMUNICAÇÃO Popular, promovida pelo NÚCLEO de PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS e LETRAS da UNIVERSIDADE FEDERAL de Goiás. Realizada em Goiás, no período de 06 a 10.11.1995. Proferiu CONFERÊNCIA de ABERTURA do EVENTO, com o TEMA: "O Popular Existe? E o Saber Plural?"

doc. 259

2º SEMANA de COMUNICAÇÃO Popular, promovida pelo NÚCLEO de PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS e LETRAS da UNIVERSIDADE FEDERAL de Goiás. Realizada em Goiás, no período de 06 a 10.11.1995. Como ORGANIZADORA do Colóquio para Fundação de Núcleo de Pesquisa e elaboração de projetos integrados em comunicação.

doc. 259

I PUBLICOM - ENCONTRO DE FUNDAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO PÚBLICO DE COMUNICAÇÃO, REALIZADO NA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. COMO REPRESENTANTE DA ECA/USP, NOS DIAS 16 E 17 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 260

SEMINÁRIO INTERNO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE, PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE METODISTA DE PIRACICABA - UNIMEP. COMO CONFERENCISTA, NO DIA 14 DE MARÇO DE 1996.

doc. 261

V CONGRESSO DA SOLAR - AMÉRICA LATINA E CARIBE E OS DESAFIOS DA NOVA ORDEM MUNDIAL, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE LATINOAMERICANA DE ESTUDOS SOBRE AMÉRICA LATINA E CARIBE, REALIZADO NO PERÍODO DE 31.03 A 03.04.1996, EM SÃO PAULO. COMO COORDENADORA DA COMUNICAÇÃO "NEOLIBERALISMO E COMUNICAÇÃO SINDICAL".

doc. 262

V CONGRESSO DA SOLAR - AMÉRICA LATINA E CARIBE E OS DESAFIOS DA NOVA ORDEM MUNDIAL, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE LATINOAMERICANA DE ESTUDOS SOBRE AMÉRICA LATINA E CARIBE, REALIZADO NO PERÍODO DE 31.03 A 03.04.96, EM SÃO PAULO. COMO COORDENADORA DA COMUNICAÇÃO "AMÉRICA LATINA, GLOBALIZAÇÃO E CULTURA".

doc. 263

V CONGRESSO DA SOLAR - AMÉRICA LATINA E CARIBE E OS DESAFIOS DA NOVA ORDEM MUNDIAL, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE LATINOAMERICANA DE ESTUDOS SOBRE AMÉRICA LATINA E CARIBE, REALIZADO NO PERÍODO DE 31.03 A 03.04.96, EM SÃO PAULO. COMO COORDENADORA DA MESA-REDONDA "COMUNICAÇÃO E DISCURSO NA AMÉRICA LATINA".

doc. 264

V CONGRESSO DA SOLAR - AMÉRICA LATINA E CARIBE E OS DESAFIOS DA NOVA ORDEM MUNDIAL, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE LATINOAMERICANA DE ESTUDOS SOBRE AMÉRICA LATINA E CARIBE, REALIZADO NO PERÍODO DE 31.03 A 03.04.96, EM SÃO PAULO. COMO COORDENADORA DA COMUNICAÇÃO "O NEOLIBERALISMO E QUESTÃO COMUNICACIONAL".

doc. 265

1º ENCONTRO de Sindicalismo e Comunicação Sindical, promovido pelo DEPARTAMENTO DE JORNALISMO do INSTITUTO DE ARTES, COMUNICAÇÕES e TURISMO da PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA de CAMPINAS, no dia 24 de abril de 1996. Na ocasião, foi promovido o lançamento do livro "O Impasse da Comunicação Sindical, de minha autoria e colaboradores, editado pelo CEBELA.

1º  
26  
34

doc. 266

VI SEMANA de Comunicação e Artes, promovida pelo CENTRO de Comunicação e Artes da UNIVERSIDADE de RIBEIRÃO PRETO, no período de 06 a 11.05.96. Como conferencista do tema "Cultura e Globalização", no dia 06 de maio de 1996.

doc. 267

3º Simpósio sobre Comunicação e Cultura no 3º Mundo, promovido pela UNIVERSIDADE ESTADUAL de LONDRINA e pelo Núcleo de Estudos Afro-Asiáticos, realizado no período de 14 a 16.05.96, em LONDRINA. Proferiu palestra sobre "América Latina - Globalização e Cultura", no dia 15 de maio de 1996.

doc. 268

V COMPOS - ENCONTRO NACIONAL dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, promovido pela ASSOCIAÇÃO NACIONAL dos PROGRAMAS de PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, realizado no período de 27 a 31.05.96, em SÃO PAULO, na ECA/USP. Como Expositora do trabalho "EDITORES: OS CONSTRUTORES de NOTÍCIAS", no Grupo de Trabalho "COMUNICAÇÃO e Política".

doc. 269

MESA-Redonda "PALAVRA e DISCURSO". Realizada na VIII SEMANA FAFIANA, promovida pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UNIVERSIDADE CATÓLICA de SANTOS, no período de 22 a 28.09.96. Como Expositora, em 24 de SETEMBRO de 1996.

doc. 270

#### 7.1.2. EM NÍVEL INTERNACIONAL

"El Estado y La Economía", realizado pelo INSTITUTO de INVESTIGACIONES ECONÓMICAS de LA PUCE, em QUITO, JUNHO de 1982. Comentou o trabalho do Professor FERNANDO ROSERO sobre a REFORMA AGRÁRIA EQUATORIANA, realizado em 1972.

doc. 271

I Colóquio LATINO-AMERICANO sobre A UNIVERSIDADE E O DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO, promovido pela PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA do RIO de JANEIRO e UDUAL, realizado no RIO de JANEIRO de 27 de fevereiro a 03 de março de 1983. Participou como Delegada da UNIVERSIDAD TÉCNICA de AMBATO, EQUADOR.

docs. 272 a 274

SEMINÁRIO INTERNACIONAL sobre Crisis, Políticas Econômicas y Desarrollo en AMERICA LATINA, organizado pela FACULTAD de ECONOMIA da UNIVERSIDAD CENTRAL del ECUADOR, em QUITO, de 02 a 06 de maio de 1983.

s/c

TECNOLOGÍAS, COMUNICACIÓN y CAPACITACIÓN CAMPESINAS, realizado em PICALQUI, EQUADOR, 11 e 12 de junho de 1983, patrocinado pelo INNCA e FODERUMA.

s/c

"Sociedad y Organización del Espacio en el Ecuador", organizado pelo DEPARTAMENTO de CIENCIAS SOCIALES y POLÍTICAS de LA PUCE e o CENTRO ECUATORIANO de INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS, em QUITO, de 15 a 17 de junho de 1983.

doc. 275

XXI CONGRESSO INTERAMERICANO DE  
Psicologia, realizado em LA HABANA, CUBA,  
de 29 de JUNHO a 03 de JULHO de 1987.

doc. 276

I ENCONTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES  
EN COMUNICACIÓN, promovido pelo ICAIC,  
COM O TEMA: "CEBELA: UMA PROPOSTA  
INTEGRADORA PARA A AMÉRICA LATINA". LA  
HABANA, CUBA, 14 de dezembro de 1989.

s/c

11º FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE  
LATINO-AMERICANO, Televisión y Video -  
MESA REDONDA SOBRE INVESTIGAÇÃO SOCIAL EM  
COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA, promovido  
pelo ICRT - INSTITUTO CUBANO DE RÁDIO Y  
TELEVISIÓN, EM LA HABANA, CUBA, de 03 a 17  
de dezembro de 1989

doc. 277

ENCUENTRO DE EDUCADORES POR EL MUNDO  
MEJOR, promovido pelo Ministério de  
Educação de Cuba, em HAVANA, NO MÊS DE  
JANEIRO DE 1990.

doc. 278

Oficina Internacional sobre "Comunicação e Identidade Cultural na América Latina", realizada na Faculdade de Periodismo, Universidade de La Habana. Participou como expositora apresentando o trabalho "A Imprensa Proletária Clandestina no Brasil: Resistência Política como Elemento Cultural e Histórico". Período: 20 a 26 de novembro de 1990.

doc. 279

Oficina Internacional sobre "Comunicação e Identidade Cultural na América Latina", realizada na Faculdade de Periodismo, Universidade de La Habana. Presidiu a sessão "Comunicación y Movimientos Sociales" e foi relatora da Comissão II, no encerramento do evento. Período: 20 a 26 de novembro de 1990.

doc. 280

12º Festival Del Nuevo Cine TV y Video Latinoamericano. Convidada a proferir palestra sobre "A Televisão e o Poder Político no Brasil", que seria realizada em 09 de dezembro de 1990, em Havana, Cuba. Por motivo de saúde, o compromisso foi cancelado.

doc. 706

CONFERÊNCIA "Neoliberalismo, Medios Masivos e Identidad Cultural", promovida pelo CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS, EM LIMA, PERU. COMO EXPOSITORA, NO DIA 16 DE JANEIRO DE 1995.

doc. 281

CONFERÊNCIA "LA CULTURA SUBALTERNA IN AMERICA LATINA", REALIZADA NA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM ROMA, ITÁLIA, NO DIA 30 DE MARÇO DE 1995.

doc. 282

CONFERÊNCIA "Neo-liberalismo, COMUNICAZIONE E CULTURA popolari IN AMERICA LATINA", REALIZADA NA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM ALBANO LAZIALE, ITÁLIA, NO DIA 21 DE ABRIL DE 1995.

doc. 283

MESA-REDONDA "L'IMPATTO SOCIALE DELLE Politiche Neo-Liberali in Brasile", REALIZADA NA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM TERRACINA, ITÁLIA, NO DIA 18 DE MAIO DE 1995.

doc. 284

MESA-REDONDA SOBRE O LIVRO DALLE MONTAGNE DE Sud-EST MESSICANO, DE AUTORIA DE MASSIMO DI FELICE E CRISTOBAL MUNOZ. REALIZADA NA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM BASSANO DEL GRAPPA, ITÁLIA, NO DIA 28 DE MAIO DE 1995.

doc. 285

MESA-Redonda "MESSICO: PERCHÉ MARCOS, COSTI SOCIALI, CULTURALI, UMANI, ECONOMICI ED AMBIENTALI DEL TRATTATO SUL LIBERO COMMERCIO (NAFTA)". REALIZADA EM TERRACINA, ITÁLIA, NO DIA 10 DE JUNHO DE 1995.

doc. 286

MESA-Redonda sobre o livro DALLE MONTAGNE DE SUD-EST MESSICANO, DE AUTORIA DE MASSIMO DI FELICE E CRISTOBAL MUNOZ. REALIZADA NA ASSOCIAZIONE MACONDO, EM ALBANO LAZIALE, ITÁLIA, NO DIA 17 DE JUNHO DE 1995.

doc. 287

## 7.2. PALESTRAS PROFERIDAS

### 7.2.1. NO BRASIL

"O Estudo e o Ensino da Biblioteconomia", APRESENTADA EM 15 DE MARÇO DE 1969, POR OCASIÃO DO "II ENCONTRO DE PROFESSORES E ALUNOS DE BIBLIOTECONOMIA DO ESTADO DE SÃO PAULO".

s/c

"HISTÓRIA DO LIVRO E PALEOGRAFIA", APRESENTADA EM COLABORAÇÃO COM O PROF. JOSÉ FERREIRA CARRATO, POR OCASIÃO DA "II SEMANA DE ESTUDOS DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, REALIZADA EM SÃO PAULO, DE 19 A 23 DE OUTUBRO DE 1970, NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

s/c

"As Multinacionais", APRESENTADA EM 30 DE SETEMBRO DE 1975, AOS ALUNOS DO 3º SEMESTRE DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP; MATUTINO E VESPERTINO.

doc. 288

"OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E A SOCIEDADE DE CONSUMO", PARA OS ALUNOS DOS PERÍODOS MATUTINO E VESPERTINO DO CURSO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, DIA 25 DE NOVEMBRO DE 1975.

doc. 289

"MESSIANISMO NO NORDESTE", COLABORANDO COM A DISCIPLINA "CULTURA BRASILEIRA", OFERECIDA PARA OS ALUNOS DO 3º SEMESTRE, PERÍODOS MATUTINO E VESPERTINO, DO CURSO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM JUNHO DE 1976.

doc. 290

"A INDUSTRIALIZAÇÃO EM SÃO PAULO, A QUESTÃO SOCIAL E O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO", NO CURSO DE ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS, PROFERIDA AOS ALUNOS DE MEDICINA VETERINÁRIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, A CONVITE DO PROFESSOR COORDENADOR DA CADEIRA, EM 1977.

doc. 291

"A ORGANIZAÇÃO dos TRABALHADORES BRASILEIROS NO INÍCIO do SÉCULO E A PRESENÇA dos IMIGRANTES", proferida aos ALUNOS de PUBLICIDADE E PROPAGANDA, da ESCOLA de COMUNICAÇÕES E ARTES da USP, a CONVITE do COORDENADOR do CURSO de ESTUDO de PROBLEMAS BRASILEIROS, EM 1977.

doc. 292

"INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL", proferida aos ALUNOS da ESCOLA de COMUNICAÇÕES E ARTES da USP, EM 12 e 13 de ABRIL de 1977, a CONVITE do COORDENADOR do CURSO de ESTUDO de PROBLEMAS BRASILEIROS.

doc. 293

"ECONOMIA BRASILEIRA E AS MULTINACIONAIS", proferida aos ALUNOS da ESCOLA de COMUNICAÇÕES E ARTES da USP, EM 21 de NOVEMBRO de 1977, a CONVITE do PROFESSOR COORDENADOR do CURSO de ESTUDO de PROBLEMAS BRASILEIROS.

doc. 294

"IMPRESA OPERÁRIA NO INÍCIO do SÉCULO", proferida aos ALUNOS do CURSO de COMUNICAÇÃO SOCIAL do INSTITUTO METODISTA de ENSINO SUPERIOR, SÃO BERNARDO do CAMPO, EM 25 de OUTUBRO de 1978.

s/c

"ANARQUISMO NO BRASIL", proferida NA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS , de 21 A 26 DE SETEMBRO DE 1980.

s/c

"IMPRESA OPERÁRIA NA HISTÓRIA DO BRASIL", proferida AOS ALUNOS DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS NAS FACULDADES FARIAS BRITO, GUARULHOS, EM 25 DE NOVEMBRO DE 1980.

doc. 295

"LITERATURA LATINO-AMERICANA", proferida AOS ALUNOS DAS FACULDADES FARIAS BRITO, GUARULHOS, EM 24 DE NOVEMBRO DE 1981.

doc. 296

"COMUNICAÇÃO: LITERATURA E VIOLÊNCIA", proferida NO CURSO DE ARTE E COMUNICAÇÃO NA CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, REALIZADO NO PERÍODO DE 16 DE SETEMBRO A 02 DE DEZEMBRO DE 1981, EM SÃO PAULO, SOB O PATROCÍNIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA.

doc. 297

SEMINÁRIO DE PÓS-GRADUAÇÃO SOBRE "METODOLOGIA E COLETA DE DADOS" REALIZADO NO EQUADOR, DURANTE OS ANOS DE 1982 A 1984. APRESENTADO AOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM DEZEMBRO DE 1984.

doc. 298

"IMPRESA OPERÁRIA NO BRASIL: RUMOS E DESTINOS", PROFERIDA AOS ALUNOS DE FÍSICA DO INSTITUTO DE FÍSICA DA USP, EM 09 DE ABRIL DE 1985, A CONVITE DO PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO DE ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS.

doc. 299

"OS GRÁFICOS COMANDAM O PROLETARIADO", PROFERIDA NO CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA "COMUNICAÇÃO E ARTE NO DESENVOLVIMENTO DE SÃO PAULO (1900-1930)", COORDENADO PELO PROF. DR. VIRGÍLIO B. NOYA PINTO, REALIZADO JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO 1º SEMESTRE DE 1985.

doc. 300

"ESTADO E CULTURA", PALESTRA PROFERIDA AOS ALUNOS DO CURSO DE ARTES DA ECA/USP, NA DISCIPLINA "CULTURA BRASILEIRA", A CONVITE DO PROF. COORDENADOR DO CURSO, EM 16 DE ABRIL DE 1986.

doc. 301

"RAÍZES HISTÓRICAS DA ÁFRICA ATUAL",  
PALESTRA PROFERIDA AOS ALUNOS DO CURSO DE  
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA "PARA ENTENDER  
MELHOR A ÁFRICA", PROMOVIDO PELO  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA  
ECA, EM 25 DE AÇOStO DE 1987.

docs. 182 a 184

"CULTURA DE MASSA E CULTURA POPULAR",  
PALESTRA PROFERIDA NO CURSO DE  
ESPECIALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E  
EDUCAÇÃO, PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, NO 1º  
SEMESTRE DE 1989, EM DUAS SESSÕES.

doc. 302

"A HISTÓRIA DE CUBA", PALESTRA PROFERIDA NA  
I MOSTRA DE ARTE CUBANA, DIAS 16, 17 18  
DE JUNHO DE 1989, PROMOVIDA PELO  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA  
FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E  
COMUNICAÇÕES DA UNESP, EM BAURU, SP.

docs. 190/191

PALESTRA PROFERIDA NO CURSO "BRASIL: SUA  
GENTE E SUA CULTURA", REALIZADO NO 1º  
SEMESTRE DE 1989, PROMOVIDO PELO SAAE -  
SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE ESTRANGEIRO,  
DA COSEAS.

doc. 193

"A MODERNA SOCIEDADE CUBANA", PALESTRA  
PROFERIDA NO CICLO DE DEBATES SOBRE "CUBA  
E SUA ARTE", PROMOVIDO PELO MAC, DIA 25  
DE JULHO DE 1989.

doc. 195

"A CONTEMPORANEIDADE DA CULTURA  
BRASILEIRA", NO SEMINÁRIO "COMUNICAÇÃO E  
CULTURA NO BRASIL", PROMOVIDO PELA UNESP,  
BAURU, EM 16 DE AOSTO DE 1989.

doc. 303

"O PROGRAMA DE MESTRADO NA AMÉRICA  
LATINA", NO XII CONGRESSO BRASILEIRO DE  
PESQUISADORES DA COMUNICAÇÃO, PROMOVIDO  
PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO -  
INTERCOM, E PELA UFSC, EM FLORIANÓPOLIS,  
DE 06 A 10 DE SETEMBRO DE 1989.

doc. 202

"IMPRESA SINDICAL HOJE E SUAS  
PERSPECTIVAS", NO PAINEL SOBRE "JORNALISMO  
SINDICAL", PROMOVIDO PELA UNIVERSIDADE  
METODISTA DE PIRACICABA, DIA 21 DE OUTUBRO  
DE 1989.

docs. 205/206

"COMUNICAÇÃO E CULTURA NOS ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA", NO CURSO "TEÓRICO E PRÁTICO DE PASTORAL DA COMUNICAÇÃO" PROMOVIDO PELO SEPAC - SERVIÇO À PASTORAL DA COMUNICAÇÃO, EM SÃO PAULO, NO DIA 26 DE JANEIRO DE 1990.

doc. 209

"A PROBLEMÁTICA CRÍTICA DA COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA", PALESTRA PROFERIDA JUNTO AO CURSO DE ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS I, AOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA ECA, DIA 07 DE ABRIL DE 1990.

doc. 304

"NOMIC - NEOCOLONIALISMO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO", PROMOVIDO PELA OSEC - ORGANIZAÇÃO SANTAMARENSE DE EDUCAÇÃO E CULTURA, NO DIA 07 DE MAIO DE 1990, SÃO PAULO - SP.

doc. 305

"POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO NOS PAÍSES SOCIALISTAS", NO CURSO "COMUNICAÇÃO E MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL: FUNDAMENTOS CONCEITUAIS E PRÁTICA DE LABORATÓRIOS", PROMOVIDO PELO SEPAC, EM SÃO PAULO, NO DIA 07 DE JUNHO DE 1990.

doc. 213

"CULTURA MASSIVA - OS MEIOS IMPRESSOS",  
NO CURSO "BRASIL: SUA GENTE E SUA CULTURA",  
PROMOVIDO PELO SAAE - SERVIÇO DE APOIO AO  
ESTUDANTE ESTRANGEIRO DA COSEAS/USP, DIA  
21 DE JUNHO DE 1990.

doc. 102

"SOCIEDADE E POLÍTICA EM CUBA: A  
ESTRUTURAÇÃO DO PODER POPULAR", NO  
SEMINÁRIO SOCIEDADE E CULTURA EM CUBA,  
PROMOVIDO PELA ECA, EM 29 DE JUNHO DE  
1990.

doc. 306

"IMPRESA OPERÁRIA", NA XIX SEMANA DA  
COMUNICAÇÃO, PROMOVIDA PELA FACULDADE DE  
COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA MARIA, RIO GRANDE DO SUL, NO DIA  
17 DE SETEMBRO DE 1990.

doc. 307

"PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA  
LATINA", NA XIX SEMANA DA COMUNICAÇÃO,  
PROMOVIDA PELA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
MARIA, RIO GRANDE DO SUL, NO DIA 18 DE  
SETEMBRO DE 1990.

doc. 308

PALESTRA PROFERIDA AOS ALUNOS DA DISCIPLINA REALIDADE SÓCIO-ECONÔMICA E POLÍTICA BRASILEIRA I JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, EM MAIO DE 1991.

doc. 309

PALESTRA PROFERIDA AOS ALUNOS DO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA NA DISCIPLINA ESTUDOS DE PROBLEMAS BRASILEIROS II, JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, EM 20 DE SETEMBRO DE 1991.

doc. 310

"IMPRESA OPERÁRIA NO BRASIL: ANOS 60", PROFERIDA AOS ALUNOS DO CURSO DE CULTURA BRASILEIRA, NA ECA/USP, EM 16 DE OUTUBRO DE 1992.

doc. 311

"AS RÁDIOS POPULARES NA AMÉRICA LATINA", PROFERIDA AOS ALUNOS DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, DA FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO DA UNESP. NA QUALIDADE DE COORDENADORA, NO DIA 03 DE JUNHO DE 1993.

doc. 312

"ESTRATÉGIAS DE ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE MEIOS DE COMUNICAÇÃO, PODER E ESTRUTURA POLÍTICA", proferida no Ciclo de Palestras sobre Metodologias da Pesquisa em Comunicação, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 20 de outubro de 1993.

doc. 313

"A INFORMAÇÃO Distorcida como Instrumento da Globalização", promovida pelo Grupo de Estudos sobre Práticas de Recepção dos Meios de Comunicação Social, da ECA/USP, no dia 23 de novembro de 1995.

doc. 314

"Globalização, Cultura e Comunicação". Aula inaugural do Curso de Comunicação Social da UNIMEP - Universidade Metodista de Piracicaba, realizada no dia 14 de março de 1996.

doc. 261

## 7.2.2. NO EXTERIOR

"A CULTURA BRASILEIRA: UMA VISÃO DO CONJUNTO". À CONVITE DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL DA LÍNGUA PORTUGUESA NO SENEÇAL, DURANTE AS JORNADAS CULTURAIS DECORRIDAS DE 26 A 28 DE MAIO DE 1988, NA FUNDAÇÃO LEOPOLDO SEDAR SENEÇHOR, NA UNIVERSITÉ DE DAKAR, SENEÇAL.

doc. 315

"CEBELA: UMA PROPOSTA INTEGRADORA PARA A AMÉRICA LATINA". PROFERIDA NO "I ENCONTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN", PROMOVIDO PELO ICAIC, DIA 14 DE DEZEMBRO DE 1989, EM CUBA.

s/c.

"LA ORGANIZACION DEL CONOCIMIENTO PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACION". PROFERIDA NO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, EM 1 DE MARÇO DE 1994.

doc. 316

"Situación Política del Brasil". Proferida a los profesores de la Facultad de Economía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en Quito, no día 24 de Janeiro de 1995.

doc. 317

"La Realidad Brasileña: Aspectos Culturales y Políticos". Proferida a los alumnos de 3º semestre de la Licenciatura de Antropología Social de INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia, no México, no período de 30 de Janeiro a 04 de Fevereiro de 1995.

doc. 318

"Globalización". Proferida na Facultad de Economía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, em Quito, no día 10 de julho de 1996.

doc. 319

"Globalización en la Cultura". Proferida no Núcleo de Tungurahua de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, em Ambato, Ecuador, no día 18 de julho de 1996.

doc. 320

## 8. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

TERMINADO O MESTRADO, INICIEI UMA BATALHA PARA CONSEGUIR REGIME DE RDIDP NA ECA. QUERIA DEDICAR-ME TOTALMENTE AO MAGISTÉRIO E À PESQUISA, NÃO TRABALHAR MAIS COMO BIBLIOTECÁRIA. ENTRETANTO NÃO CONSEGUI FURTAR-ME A ALGUNS TRABALHOS NESTA ÁREA, ORA COMO CONSULTORA (da Enciclopédia Abril), ORA PARA PROJETAR A ORGANIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS EMPRESARIAIS (Biblioteca do EXECUTIVO do City Bank) E OUTRAS (Biblioteca da Faculdade de Letras de Assis).

DENTRE ESTES DIFERENTES AFAZERES, A EXPERIÊNCIA MAIS FORTE FORAM OS 5 ANOS QUE ME DEDIQUEI AO CEBRAP

TRABALHAR NO CEBRAP AO LADO DOS GRANDES NOMES DA NOSSA "INTELIGENTZIA" FOI UMA EXPERIÊNCIA BASTANTE SALUTAR. O CEBRAP FOI FUNDADO EM 1969 PELOS PROFESSORES APOSENTADOS COMPULSORIAMENTE PELO AI-5 E TORNOU-SE UMA EXPERIÊNCIA MUITO ENRIQUECEDORA PARA MIM: ORGANIZEI UM CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO ESPECIALIZADA; PARTICIPAVA DE TODOS OS SEMINÁRIOS RESULTANTES DOS PROJETOS DESENVOLVIDOS PELA ENTIDADE E, QUANDO FOI POSSÍVEL A CRIAÇÃO DE UMA EDITORA COM UMA REVISTA (Estudo CEBRAP) E OUTRAS PUBLICAÇÕES, FUI ENCARREGADA DE SISTEMATIZAR ESSAS PUBLICAÇÕES E DESENVOLVER UMA REDE DE INTERCÂMBIO INTELLECTUAL COM VÁRIOS PAÍSES. SOMENTE ME DESLIQUEI DO CEBRAP QUANDO INGRESSEI EM RDIDP NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES.

ENTRETANTO, MESMO TENDO PERMANECIDO POR QUASE 6 ANOS EM RTP, PARTICIPEI ATIVAMENTE DAS TAREFAS DIDÁTICO-ADMINISTRATIVAS DE MEU DEPARTAMENTO, SEMPRE QUE ME FORAM SOLICITADAS.

QUANTO A MINHA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DIDÁTICO-ADMINISTRATIVAS DA UNIVERSIDADE, DESTACO AS INDICAÇÕES, POR PARTE DO DIRETOR DESTA

UNIVERSIDADE, PARA PRESIDIR A COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA; PARA PARTICIPAR DA COMISSÃO QUE ESTUDOU A CRIAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES, EM 1986 E PARA INTEGRAR A COMISSÃO DE ESTUDOS PARA IMPLANTAÇÃO DO CURRÍCULO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (PARECER CFE 480/83). MAS A INDICAÇÃO, POR PARTE DO MAGNÍFICO REITOR, PROF. DR. JOSÉ GOLDEMBERG, PARA COMPOR UM GRUPO DE TRABALHO QUE ESTUDARIA A IMPLANTAÇÃO DO MESTRADO EM AMÉRICA LATINA (O FUTURO PROLAM) FOI UM RECONHECIMENTO DE MEU INTERESSE POR ESTA REGIÃO AMERICANA, O QUE MUITO ME ORQUILHA.

OUTRO ACONTECIMENTO QUE MUITO ME HONROU FOI TER SIDO ELEITA VICE-CHEFE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES, JUNTAMENTE COM A PROFA. DRA. DILMA DE MELO SILVA; ENTRETANTO, ATENDENDO A CONVITE DO MINISTÉRIO DE RELAÇÕES EXTERIORES, INTERROMPI ESTAS ATIVIDADES PARA VIAJAR AO SENEÇAL.

DENTRE AS ATIVIDADES ACADÊMICAS, A PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS É EXTREMAMENTE SALUTAR. É UMA EXPERIÊNCIA RELATIVAMENTE NOVA PARA MIM, DEVIDO ÀS VIAGENS. NO ENTANTO, MUITO TENHO APROVEITADO DESSA EXPERIÊNCIA, AMPLIANDO, ASSIM, MEU HORIZONTE CIENTÍFICO.

SOBRE A DIREÇÃO CULTURAL DA CASA DE CULTURA DUNCAN & ESSÊNIN, TENHO A DESTACAR QUE COORDENO UM PROJETO CULTURAL ENTRE CUBA E BRASIL, NO SENTIDO DE PROMOVER O INTERCÂMBIO DE BENS CULTURAIS ENTRE OS DOIS PAÍSES. NESSE SENTIDO, O PROJETO, ORA EM FASE INICIAL, PREVÊ A PRESENÇA DE ARTISTAS E INTELLECTUAIS CUBANOS NO BRASIL. SÃO CINEASTAS, ARTISTAS PLÁSTICOS, MÚSICOS, ESCRITORES, POETAS E REPRESENTANTES DO TEATRO E DA DANÇA CUBANOS QUE SE APRESENTARÃO AO PÚBLICO BRASILEIRO, NUMA PROMOÇÃO CONJUNTA ENTRE ESTA INSTITUIÇÃO CULTURAL E O MINISTÉRIO DA CULTURA DE CUBA.

COMO DESTAQUE PARA AS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS, ALÉM DAQUELAS JÁ MENCIONADAS REFERENTES À FUNDAÇÃO DA COMPOS E DA PUBLICOM - NAS QUAIS REPRESENTO A ECA -, CONSIDERO ESTIMULANTES AQUELAS QUE TRATARAM DA AVALIAÇÃO

dos centros de pesquisa vinculados ao CCA; a participação na Comissão para assessorar a Direção nos problemas gerais da ECA; a indicação, pelo Diretor, para a Comissão de Pós-Graduação do PROLAM e a designação, pelo Coordenador Geral do V Solar, para compor a Comissão Científica do referido evento.

Como representante nos Colegiados da ECA, venho participando desde 1991 da CPG-CCA, e como, representante dos Professores Associados, na Congregação da ECA. Para o Conselho do CCA, fui eleita em 1992 e em 1995, representando minha categoria.

No PROLAM, sou membro titular do Conselho Consultivo, onde participo intensamente dos trabalhos que estão sendo realizados para a criação do Doutorado naquela instituição da USP.

Sobre a participação em bancas examinadoras, além dos meus orientandos, tenho sido honrada com convites de outros departamentos e unidades da USP. Também, os trabalhos de conclusão de curso, têm contado com minha participação, o que é muito gratificante, pois geralmente estes candidatos foram meus alunos, quando ingressantes.

Nos concursos que participei, destaco aquele que julgou a Profª. Dra. Maria Lúcia Santaella, para o título de Livre-Docente nesta Universidade.

Destaco, ainda, o concurso público para Professor Auxiliar, realizado em João Pessoa, no Departamento de Comunicação do Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal da Paraíba; neste concurso, que contou com quinze candidatos, saiu vitoriosa uma candidata cega.

Foi uma experiência emocionante acompanhar todos os passos de uma pessoa portadora de grave deficiência física, capaz de superá-la com galhardia para realizar seu objetivo maior: ser professora.

## 8.1. ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

AUXILIAR DE BIBLIOTECA DA ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS DE SÃO PAULO, DA FUNDAÇÃO CETÚLIO VARGAS, DE 1965 A 1968.

doc. 321

BIBLIOTECÁRIA DE REFERÊNCIA E CLASSIFICAÇÃO DA BIBLIOTECA DA ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS DE SÃO PAULO, DA FUNDAÇÃO CETÚLIO VARGAS, DE 1969 A 1972.

doc. 322

PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA REMODELAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ASSIS, EM 1969 E 1970.

doc. 323

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EM "CIÊNCIAS HUMANAS PARA A AMÉRICA LATINA" DO CEBRAP (CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO), DE 1970 A 1974.

doc. 324

PROJETO E EXECUÇÃO PARCIAL DO "ÍNDICE GERAL DA ENCICLOPÉDIA ABRIL", DA EDITORA ABRIL, EM 1970.

doc. 325

PROJETO E EXECUÇÃO DA BIBLIOTECA DO EXECUTIVO, DO FIRST NATIONAL CITY BANK DE SÃO PAULO, EM 1972.

s/c

PROJETO E EXECUÇÃO DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DA BIBLIOTECA DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, NA CATEGORIA DE DOCENTE TÉCNICO "MS-2", DE 1975 A 1978.

doc. 326

DESIGNADA PARA REMODELAR O ARQUIVO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 1978.

doc. 327

PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EM CIÊNCIAS ECONÔMICAS NO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, CUMPRINDO CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA ENTRE OS GOVERNOS BRASILEIRO E EQUATORIANO VIABILIZADO ATRAVÉS DO ITAMARATY, DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, DE 1982 A 1984.

doc. 328

### 8.1.1. TREINAMENTO DE PESSOAL

TREINAMENTO DE UMA EQUIPE DE TRÊS ALUNOS DO 4º ANO DE BIBLIOTECONOMIA PARA, JUNTAMENTE COM OUTROS 18 FUNCIONÁRIOS, EXECUTAR A REORGANIZAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ASSIS, CUJO ACERVO COMPÕE-SE DE 25 MIL VOLUMES. ESTE TRABALHO FOI EXECUTADO DURANTE AS FÉRIAS DE JULHO DE 1969 E DURANTE O MÊS DE JANEIRO DE 1970.

doc. 329

TREINAMENTO DE UMA EQUIPE DE ALUNOS DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS PARA A EXECUÇÃO DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS, DURANTE OS ANOS DE 1975 A 1976.

doc. 330

TREINAMENTO DE PESSOAL PARA AS TAREFAS TÉCNICAS NECESSÁRIAS PARA A IMPLANTAÇÃO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EM CIÊNCIAS ECONÔMICAS DO INSTITUTO DE INVESTIGAÇÕES ECONÔMICAS DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DEL ECUADOR. FORAM TREINADOS: UM ECONOMISTA ANALISTA, UMA ECONOMISTA E QUATRO ALUNOS BOLSISTAS PARA A IMPLANTAÇÃO E CONTINUIDADE DO PROJETO. ESTE TREINAMENTO TORNOU-SE NECESSÁRIO PORQUE O EQUADOR NÃO CONTA COM ESCOLAS DE BIBLIOTECONOMIA, NÃO TENDO PESSOAL ESPECIALIZADO NESTA ÁREA.

doc. 331

FORMAÇÃO DE ASSISTENTES DE PESQUISA:  
TREINAMENTO DE ALUNOS BOLSISTAS PARA O  
TRABALHO DE CAMPO DO "PROJETO MANABI",  
CONSTANDO O APRENDIZADO DE AVALIAÇÃO DE  
CONTEÚDOS DOS DOCUMENTOS PRIMÁRIOS. FORMA  
DE APRESENTAÇÃO DAS FONTES DE INFORMAÇÃO,  
ELABORAÇÃO DE TABELAS E QUADROS ESTATÍSTICOS.

doc. 332

#### 8.1.2. ORGANIZAÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE TESES E LIVROS CIENTÍFICOS

DA TESE DE DOUTORAMENTO do Prof. PEDRO  
CALIL PADIS, defendida NA PONTIFÍCIA  
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, EM  
1970.

doc. 333

DA TESE DE DOUTORAMENTO do Prof. Lúcio F.  
KOWARICK, defendida NA FACULDADE DE  
FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EM 1972.

s/c

DA TESE DE DOUTORAMENTO da Profa.  
JOSILDETH CONSORTE, defendida NA PONTIFÍCIA  
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, EM  
1973.

s/c

DA TESE DE MESTRADO do Prof. JOSÉ  
REGINALDO PRANDI, defendida NA PONTIFÍCIA  
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, EM  
1973.

doc. 334

DA OBRA ORGANIZADA pelo Sociólogo  
Cândido Procópio F. de Camargo  
"Católicos, Protestantes e Espíritas",  
publicada pela Editora Vozes, em 1973.

doc. 335

## 8.2. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 25 DE ABRIL DE 1973.

doc. 336

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 08 DE MAIO DE 1973.

doc. 337

COORDENAÇÃO DA PESQUISA SOBRE AS ESCOLAS DE COMUNICAÇÕES DO ESTADO DE SÃO PAULO, A CONVITE DA ABEPEC, EM FORTALEZA (CE), EM 1974.

doc. 338

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA SUPLENTE DOS DOUTORES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 09 DE DEZEMBRO DE 1977.

doc. 339

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DOS ANTIGOS ALUNOS JUNTO AO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, DESIGNADA POR PORTARIA INTERNA DO SR. DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 16 DE MARÇO DE 1978.

doc. 340

REPRESENTANTE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES JUNTO À BIBLIOTECA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 1979.

doc. 341

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DE PROFESSOR ASSISTENTE JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 13 DE JUNHO DE 1979.

doc. 342

RESPONSÁVEL PELO LEVANTAMENTO SOBRE A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNOS E PROFESSOR-NÚMERO DE AULAS, NO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 28 DE FEVEREIRO DE 1980.

doc. 343

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 23 DE MAIO DE 1980.

doc. 344

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA OS REPRESENTANTES DAS CATEGORIAS DOCENTES PARA O CONSELHO UNIVERSITÁRIO, DESIGNADA POR PORTARIA INTERNA Nº 40, DO SR. DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES, EM 04 DE NOVEMBRO DE 1980.

doc. 345

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 03 DE JUNHO DE 1981.

doc. 346

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DOS AUXILIARES DE ENSINO JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 13 DE OUTUBRO DE 1981.

doc. 347

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO AO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 16 DE OUTUBRO DE 1985.

doc. 348

MESA APURADORA E RECEPTORA NAS ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTE DISCENTE JUNTO À COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, DESIGNADA POR PORTARIA INTERNA DO SR. DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES, EM 21 DE OUTUBRO DE 1981.

doc. 349

MESA RECEPTORA E APURADORA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DOCENTES DAS VÁRIAS CATEGORIAS JUNTO AO CCA, EM 28 DE MAIO DE 1986.

doc. 350

PRESIDENTE DA MESA RECEPTORA E APURADORA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DEPARTAMENTAL, EM 18 DE JUNHO DE 1986.

doc. 351

MESA RECEPTORA E APURADORA DA ELEIÇÃO  
PARA REPRESENTANTE DISCENTE JUNTO AO CCA,  
dia 23 de SETEMBRO de 1986.

doc. 352

MESA RECEPTORA E APURADORA DA ELEIÇÃO  
DIRETA INDICATIVA PARA ESCOLHA DOS CHEFE  
VICE-CHEFE DO DEPARTAMENTO DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES, NO DIA 24 DE  
SETEMBRO de 1986.

doc. 353

MESA RECEPTORA E APURADORA DA ELEIÇÃO  
PARA REPRESENTANTES DOCENTES JUNTO AO  
CONSELHO do CCA, dia 16 de OUTUBRO de  
1986.

doc. 354

VICE-CHEFE DO DEPARTAMENTO DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES, NO PERÍODO DE 23  
DE OUTUBRO DE 1986 A 04 DE JANEIRO DE  
1989.

doc. 355

MEMBRO FUNDADOR DO PROGRAMA DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA  
LATINA.- PROLAM, EM 1989.

doc. 22

DESIGNADA pelo DIRETOR da Escola de COMUNICAÇÕES e ARTES da USP como REPRESENTANTE da ECA no LANÇAMENTO da publicação TelePress LATINOAMÉRICA, no AUDITÓRIO da Telesp, no dia 14 de MARÇO de 1991.

doc. 356

INDICADA pela COMISSÃO de Pós-GRADUAÇÃO a REPRESENTAR a ECA JUNTO à COMPOS - ASSOCIAÇÃO NACIONAL dos PROGRAMAS de Pós-GRADUAÇÃO em COMUNICAÇÃO, em 19 de OUTUBRO de 1993.

doc. 357

DESIGNADA pela PORTARIA INTERNA nº 69/93, COORDENADORA do PROJETO de ATIVIDADES da HEMEROTECA Sindical da ECA/USP, em 12 de NOVEMBRO de 1993.

doc. 358

COLABOROU NA COORDENAÇÃO do Núcleo Políticas de Comunicação e Cultura do CURSO de Pós-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*, "GESTÃO de PROCESSOS COMUNICACIONAIS", no 1º SEMESTRE de 1994.

doc. 359

INDICADA PELA DIRETORIA DA ESCOLA DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES - USP PARA  
REPRESENTAR A ECA NO I PUBLICOM,  
REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA,  
NOS DIAS 16 E 17 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 360

SECRETÁRIA GERAL DA PRIMEIRA DIRETORIA DO  
PUBLICOM, ELEITA NO ENCONTRO REALIZADO  
NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, NO  
PERÍODO DE 16 A 17 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 361

### 8.3. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES

COMISSÃO PEDAGÓGICA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP. REPRESENTANTE DA ÁREA DE HISTÓRIA DA CULTURA, EM 1977.

doc. 362

COMISSÃO DE PESQUISA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 01 DE AOSTO DE 1977.

doc. 363

COMISSÃO SUPERVISORA DA FILMOTECA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, DESIGNADA PELA PORTARIA INTERNA Nº 15, DE 26 DE MAIO DE 1978.

doc. 364

COMISSÃO ORGANIZADORA DA 1ª SEMANA DE COMUNICAÇÕES, PATROCINADA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, INDICADA PRESIDENTE, EM 05 DE SETEMBRO DE 1978.

doc. 365

COMISSÃO DE IMPLANTAÇÃO DO NOVO  
CURRÍCULO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, EM 21  
DE NOVEMBRO DE 1978.

doc. 366

COMISSÃO DE ESTUDOS SOBRE O  
DESENVOLVIMENTO DA IMPLANTAÇÃO DO  
CURRÍCULO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (PARECER  
CFE 480/83), JUNTO AO DEPARTAMENTO DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES, EM 1986.

doc. 367

COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO DE CONCURSO  
PARA INGRESSO NA CARREIRA DOCENTE, JUNTO  
AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES,  
EM 1986.

doc. 368

COMISSÃO DE RECEPÇÃO AOS ALUNOS  
INGRESSANTES NA ECA, EM 1986.

doc. 369

COMISSÃO DE COORDENAÇÃO DA PESQUISA  
APLICADA AOS ALUNOS INGRESSANTES, EM 1986.

doc. 370

COMISSÃO DE MONITORIA da Escola de COMUNICAÇÕES E ARTES da UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, designada pela PORTARIA INTERNA nº 07, do SR. DIRETOR, em 03 de abril de 1986.

doc. 371

COMISSÃO PARA ESTUDAR A REORGANIZAÇÃO DA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, de TURISMO E de BIBLIOTECONOMIA, face a CRIAÇÃO do INSTITUTO DE ARTES. Designada, pela PORTARIA INTERNA nº 32, de 04 de julho de 1986.

doc. 372

COMISSÃO PARA PROPOR DIRETRIZES GERAIS PARA O CADASTRAMENTO E REGISTRO DE INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO de UM AMPLO PROJETO de CADASTRAMENTO da PRODUÇÃO ACADÊMICA. Designada pela PORTARIA INTERNA nº 15, de 02 de abril de 1987.

doc. 373

COMISSÃO COM OBJETIVO de definir política PARA o DESENVOLVIMENTO do ACERVO da HEMEROTECA Designada, pela PORTARIA INTERNA nº 30, de 01 de julho de 1987.

doc. 374

GRUPO DE TRABALHO COM A INCUMBÊNCIA DE ESTUDAR A CRIAÇÃO DE UM CURSO DE MESTRADO SOBRE INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA. DESIGNADA PELA PORTARIA DO REITOR, DE 17 DE AGOSTO DE 1987.

doc. 375

COMISSÃO PARA REALIZAR ESTUDOS DESTINADOS À IMPLANTAÇÃO DO PROJETO AMÉRICA LATINA, COM A FINALIDADE DE FOMENTAR O INTERCÂMBIO ENTRE A ECA E AS INSTITUIÇÕES CONGÊNERES DOS PAÍSES DO CONTINENTE. DESIGNADA PELA PORTARIA INTERNA Nº 28, DE 07 DE MARÇO DE 1989.

doc. 376

COMISSÃO ENCARREGADA DE ELABORAR PARECER SOBRE REGIME DE TRABALHO DO PESSOAL DOCENTE, SOLICITADA PELA CERT, EM 1989.

doc. 377

COMISSÃO ENCARREGADA DE ESTUDAR O RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO NO ENCONTRO DA ENCICLOPÉDIA CINEMATOGRÁFICA, EM BONN, ALEMANHA, EM 1990.

doc. 378

COMISSÃO DE REESTRUTURAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/LSP, EM SETEMBRO DE 1992.

doc. 379

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS CENTROS VINCULADOS AO CCA, NOS ANOS DE 1992 A 1994.

doc. 380

COMISSÃO PARA ASSESSORAR A DIREÇÃO NO QUE DIZ RESPEITO A PROBLEMAS GERAIS DA ECA/USP. DESIGNADA PELA PORTARIA INTERNA Nº 40, DE 13.05.93.

doc. 381

COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO NA AMÉRICA LATINA - PROLAM DESIGNADA PELA DIRETORIA DA ECA PARA REPRESENTAR A ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES/USP, COMO TITULAR, EM 1993.

doc. 382

COMISSÃO ESPECIAL constituída para AVALIAR AS CONDIÇÕES DE IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM MODA. INDICADA pelo CONSELHO do DEPARTAMENTO de RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO da ECA/USP, EM 07 DE OUTUBRO DE 1993.

doc. 383

COMISSÃO PARA ELABORAR UM LEVANTAMENTO DAS FORMAS DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS EXTRA-ORÇAMENTÁRIOS, COM VISTAS À ELABORAÇÃO DO PROJETO DE METAS ACADÊMICAS A SER ENTREGUE À COMISSÃO PERMANENTE DE AVALIAÇÃO. DESIGNADA pelo CONSELHO do DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES, EM 28 DE NOVEMBRO DE 1994.

doc. 384

COMISSÃO Científica do V SOLAR. DESIGNADA pelo COORDENADOR do ENCONTRO, PATROCINADO pelo PROLAM.

doc. 385

COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO do V ENCONTRO ANUAL da COMPÓS. INDICADA pela DIRETORIA da ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES - USP.

doc. 386

#### 8.4. REPRESENTAÇÃO EM COLEGIADOS

REPRESENTANTE DA CATEGORIA DE AUXILIAR DE ENSINO JUNTO AO CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, NO BIÊNIO 1974-1975.

doc. 387

REPRESENTANTE DA CATEGORIA PROFESSOR ASSISTENTE JUNTO AO CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, PARA O BIÊNIO 1980-1982.

doc. 388

REPRESENTANTE DA CATEGORIA DE PROFESSORES DOUTORES JUNTO À CONGREGAÇÃO DA ECA, NO PERÍODO DE 12 DE JANEIRO DE 1989 A 11 DE JANEIRO DE 1991.

doc. 389

REPRESENTANTE DO CHEFE DO DEPARTAMENTO NA REUNIÃO DA ECA COM O ILAM PARA TRATAR DE UM PROJETO DE COOPERAÇÃO.

doc. 390

VICE-CHEFE DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, ELEITA PARA O PERÍODO 1986/1989.

doc. 355

MEMBRO do Conselho Consultivo do  
PROLAM - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, de 1991  
a 1995.

doc. 391

REPRESENTANTE SUPLENTE do DEPARTAMENTO  
DE COMUNICAÇÕES E ARTES JUNTO À COMISSÃO  
DE PÓS-GRADUAÇÃO da ECA/USP, em  
25.06.91.

doc. 392

MEMBRO Titular da Comissão de Pós-  
Graduação do DEPARTAMENTO de  
COMUNICAÇÕES E ARTES da ECA/USP, no  
período de 1992 a 1994.

doc. 393

REPRESENTANTE da categoria de PROFESSOR  
ASSOCIADO JUNTO AO Conselho do  
DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÕES E ARTES,  
da ECA/USP, nos anos de 1992 a 1994.

doc. 394

MEMBRO da Comissão de Pesquisa do  
DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÕES E ARTES,  
da ECA/USP, nos anos de 1992 a 1994.

doc. 395

REPRESENTANTE DA CATEGORIA DE PROFESSOR ASSOCIADO JUNTO À CONGREGAÇÃO DA ECA/USP, NO BIÊNIO 93/94.

doc. 396

MEMBRO DA COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, NO PERÍODO DE 27.06.94 A 24.03.95

doc. 397

MEMBRO TITULAR DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, NO PERÍODO DE 1994 A 1996.

doc. 398

REPRESENTANTE DA CATEGORIA DE PROFESSOR ASSOCIADO JUNTO À CONGREGAÇÃO DA ECA/USP, NO BIÊNIO 95/96.

doc. 399

REPRESENTANTE SUPLENTE DA CATEGORIA DE LIVRE DOCENTE JUNTO AO CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES, DA ECA/USP, NO PERÍODO DE 12.05.95 A 12.05.96.

doc. 400

## 8.5. BANCAS EXAMINADORAS

### 8.5.1. COMO MEMBRO - PÓS-GRADUAÇÃO

PARTICIPOU DA BANCA DE EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE LILIAN MARIA FARIAS DE LIMA, DIA 13 DE JUNHO DE 1989.

doc. 401

PARTICIPOU DA BANCA DE EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE ANTONIA MUNIZ REES, DIA 18 DE OUTUBRO DE 1989.

doc. 402

PARTICIPOU DA BANCA DE EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE ALCINA MARIA L. CARDOSO, DIA 14 DE MAIO DE 1990.

doc. 403

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE Mestrado de ANTONIA MUNIZ REES, NA ECA/USP, EM 08 DE JUNHO DE 1990.

doc. 404

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE MARIO DE OLIVEIRA REIS NETO, NA ECA/USP, EM 02 DE JULHO DE 1990.

doc. 405

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE LILIAN MARIA FARIAS DE LIMA PEROSA, NA ECA/USP, EM 10 DE MAIO DE 1991.

doc. 406

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE BRUNO FUSER, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 28 DE AOSTO DE 1991.

doc. 407

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE ALCINA MARIA DE LARA CARDOSO, NA ECA/USP, EM 30 DE ABRIL DE 1992.

doc. 408

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE IRATI ANTONIO, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 30 DE JUNHO DE 1992.

doc. 409

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE ELIANA NERY CONDE MALTA, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 04 DE SETEMBRO DE 1992.

doc. 410

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE VERA LUCIA MOREIRA DOS SANTOS NOJIMA, NA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA USP, EM 25 DE NOVEMBRO DE 1992.

doc. 411

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE IVANI RIBEIRO DA SILVA, NA ECA/USP, EM 26 DE NOVEMBRO DE 1992.

doc. 412

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE ANGELUCCIA BERNARDES HABERT, NA ECA/USP, EM 22 DE JUNHO DE 1993.

doc. 413

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE ESTEBAN MARCELO GUARDIA CRESPO, NO INSTITUTO METODISTA DE ENSINO SUPERIOR, EM SÃO BERNARDO DO CAMPO, SP, NO DIA 05 DE JULHO DE 1993.

doc. 414

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE GILBERTO DA SILVA ALVES, NA ECA/USP, EM 27 DE OUTUBRO DE 1993.

doc. 415

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE ANNELINA TRIQUEIRO DE LIMA GOMES, NA ECA/USP, EM 16 DE DEZEMBRO DE 1993.

doc. 416

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE ELIANA NERY CONDE MALTA, NA ECA/USP, EM 11 DE MARÇO DE 1994.

doc. 417

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE MARCIA CRISTINA GONÇALVES DE OLIVEIRA HOLLAND, NA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA USP, EM 23 DE MAIO DE 1994.

doc. 418

PARTICIPOU DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE ALBERTO TSUYOSHI IKEDA, NA ECA/USP, EM 13 DE SETEMBRO DE 1995.

doc. 419

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME DE QUALIFICAÇÃO DE ROBERTO RIBEIRO MOREIRA, NO PROLAM - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, EM 02 DE MAIO 1996.

doc. 420

## 8.5.2. COMO ORIENTADORA - PÓS-GRADUAÇÃO

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE SEBASTIÃO GERALDO, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 21 DE JUNHO DE 1989.

doc. 421

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE JANE BRITO DE JESUS, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 23 DE JUNHO DE 1989.

doc. 422

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE DOMINGOS LEITÃO, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 29 DE AGOSTO DE 1990.

doc. 423

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE SEBASTIÃO GERALDO, NA ECA/USP, EM 07 DE MARÇO DE 1991.

doc. 424

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE NILDA APARECIDA JACKS, EM NÍVEL DE DOUTORADO, NA ECA/USP, EM 08 DE ABRIL DE 1991.

doc. 425

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE JANE BRITO DE JESUS, NA ECA/USP, EM 28 DE JUNHO DE 1991.

doc. 426

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE DOMINGOS LEITÃO, NA ECA/USP, EM 28 DE JUNHO DE 1991.

doc. 427

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE CLAUDIA PEREIRA SUNSIN, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 29 DE AGOSTO DE 1991.

doc. 428

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE DENNIS DE OLIVEIRA, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 03 DE DEZEMBRO DE 1991.

doc. 429

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE DENNIS DE OLIVEIRA, NA ECA/USP, EM 15 DE SETEMBRO DE 1992

doc. 430

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE LUIZ ANASTÁCIO MOMESSO, EM NÍVEL DE DOUTORADO, NA ECA/USP, EM 04 DE NOVEMBRO DE 1992.

doc. 431

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE NILDA APARECIDA JACKS, NA ECA/USP, EM 24 DE MAIO DE 1993.

doc. 432

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE LEANDRO LUZ DA COSTA SCHWANKE, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 04 DE NOVEMBRO DE 1993.

doc. 433

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE SEBASTIÃO GERALDO, EM NÍVEL DE DOUTORADO, NA ECA/USP, EM 22 DE NOVEMBRO DE 1993.

doc. 434

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE CLAUDIA PEREIRA SUSIN, NA ECA/USP, EM 09 DE JUNHO DE 1994.

doc. 435

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE LEANDRO DA LUZ COSTA SCHWANKE, NA ECA/USP, EM 17 DE AGOSTO DE 1994.

doc. 436

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE LUÍZ ANÁSTACIO MOMESSO, NA ECA/USP, EM 06 DE OUTUBRO DE 1994.

doc. 437

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA JULGADORA DA TESE DE DOUTORADO DE SEBASTIÃO GERALDO, NA ECA/USP, EM 09 DE MARÇO DE 1995.

doc. 438

PARTICIPOU, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE, DA BANCA EXAMINADORA DO EXAME GERAL DE QUALIFICAÇÃO DE SILVIA ILIANA MORALES ANDRADE, EM NÍVEL DE MESTRADO, NA ECA/USP, EM 12 DE AGOSTO DE 1996.

doc. 439

### 8.5.3. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

ALUNA: ADRIANA WILNER  
CURSO: JORNALISMO  
TEMA: VIAGEM À TERRA DAS GUERREIRAS  
URBANAS.  
DATA: 08 DE DEZEMBRO DE 1992

doc. 440

ALUNA: CLÁUDIA ADES  
CURSO: JORNALISMO  
TEMA: A GUERRA DO SENDERO LUMINOSO - O  
TERRORISMO NO PERU.  
DATA: 2º SEMESTRE DE 1992

doc. 441

ALUNO: FRANCISCO JOSÉ BICUDO PEREIRA FILHO  
CURSO: JORNALISMO  
TEMA: ECOS DO ARAQUAIA - ONDE ESTÃO  
NOSSOS FAMILIARES?  
DATA: 2º SEMESTRE DE 1994

doc. 442

ALUNO: HAROLDO CERAVOLO SEREZA  
CURSO: JORNALISMO  
TEMA: BOLÍVIA - A DÉCADA NEOLIBERAL.  
DATA: 20 DE DEZEMBRO DE 1995

doc. 443

#### 8.5.4. CONCURSOS

MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA PARA INGRESSO NA CARREIRA DOCENTE JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, EM 01 DE NOVEMBRO DE 1980. CANDIDATO: PROF. FERNANDO PERRONE.

doc. 444

MEMBRO, DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR ASSISTENTE JUNTO A FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO, DA UNESP - CAMPUS DE BAURU, NAS DISCIPLINAS "TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I E II", REALIZADO EM 27 E 28 DE JULHO DE 1993. CANDIDATO: PROF. ANTONO CARLOS DE JESUS.

doc. 445

MEMBRO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE, JUNTO AO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ECA/USP, NA ESPECIALIDADE "TEORIA E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO", REALIZADO NOS DIAS 06, 07 E 08 DE DEZEMBRO DE 1993. CANDIDATA: PROFA. DRA. MARIA LÚCIA SANTAELLA BRAGA.

doc. 446

MEMBRO DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE JUNTO AO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO DA ECA/USP, NA ESPECIALIDADE "PROCESSOS DE JORNALISMO IMPRESSO", REALIZADO NOS DIAS 28 E 29 DE MARÇO DE 1994. CANDIDATOS: PROFS. DRS. BERNARDO KUCINSKI, MANUEL CARLOS DA CONCEIÇÃO CHAPARRO, JOSÉ LUIZ PROENÇA E PROF. CARLOS ALBERTO MANENTE.

doc. 447

MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR AUXILIAR DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO, DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA, NA ÁREA DE TEORIA DA COMUNICAÇÃO, EM 15 DE JULHO DE 1994.

doc. 448

## 8.6. PARECERES

### 8.6.1. SOBRE RELATÓRIO DE ATIVIDADES

RECONTRATAÇÃO do PROFESSOR Cláudio de Cicco, em 1974.

doc. 449

RECONTRATAÇÃO da Profa. Dra. Solange Martins Couceiro, em 05 de junho de 1978.

doc. 450

RECONTRATAÇÃO da Profa. Dra. Mary Evice Ramalho de Mendonça, em 09 de janeiro de 1986.

doc. 451

REGIME DE TRABALHO do PESSOAL DOCENTE da USP. PARECER EMITIDO EM CONJUNTO COM O Prof. Celso José Loge, da ECA/USP, em 20 de junho de 1989.

doc. 452

COMPLEMENTAÇÃO do RELATÓRIO de QUALIFICAÇÃO da ALUNA MARIA ERCILIA CORRÊA Rolim, em 26 de novembro de 1992.

doc. 453

REGIME DE TURNO COMPLETO DA PROFA. DRA.  
REGINA FESIA, EM 24 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 454

## 8.6.2. SOBRE RELATÓRIO DE VIAGEM

RELATÓRIO DE VIAGEM DA PROFA. DRA. DILMA DE  
MELO SILVA, A CUBA, NO PERÍODO DE 27 DE  
JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO DE 1989.

doc. 455

RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO DE MARINA CLÁUDIA  
RECTOR NO ENCONTRO DA ENCICOPÉDIA  
CINEMATOGRAFICA, EM BONN, ALEMANHA, NO  
PERÍODO DE 09 A 22.10.89. PARECER DATADO  
DE 2 DE MAIO DE 1990.

doc. 456

RELATÓRIO DE VIAGEM DO PROF. DR. ISMAR DE  
OLIVEIRA SOARES, REALIZADA A LA PAZ, NO  
PERÍODO DE 11 A 21 DE JULHO DE 1992.

doc. 457

RELATÓRIO DE VIAGEM DA PROFA. DRA. MARIA  
STELLA ORSINI À EUROPA EM 1993. PARECER  
DATADO DE 10 DE AÇOSTO DE 1993.

doc. 458

RELATÓRIO DE VIAGEM DO PROF. DR. ISMAR DE  
OLIVEIRA SOARES, REALIZADA A BOGOTÁ E CALI  
(Colômbia) E QUITO (Equador), NO PERÍODO  
DE 21 A 31.10.94.

doc. 459

## 8.7. ASSESSORIA E CONSULTORIA

CONSULTORA PARA OS ASSUNTOS DE  
BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO DA  
Enciclopédia Abril, de 1970 a 1972.

doc. 460

ASSESSORA DO PROJETO IMAGENS E HISTÓRIA DA  
INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL. PROJETO  
UNICAMP/INCRA, REALIZADO EM CAMPINAS,  
DE 1976 A 1980, COMO COLABORADORA.

doc. 461

ASSESSORA, COMO HISTORIADORA, NO PROJETO  
DE INVESTIGAÇÕES SOBRE "ECONOMÍAS  
CAMPEÑINAS, ESTRUCTURA AGRARIA Y FORMAS DE  
ACUMULACIÓN" E COMO ASSESSORA NA  
ORGANIZAÇÃO DO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y  
INFORMACIÓN DA PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR.

doc. 462

CONSULTORA E DIRETORA CULTURAL DA CASA DE  
CULTURA DUNCAN & ESSENIN, AGÊNCIA DE  
INTERCÂMBIO INTERNACIONAL REPRESENTANDO A  
EMPRESA JUNTO AOS ÓRGÃOS PÚBLICOS EM GERAL,  
ÀS EMPRESAS PRIVADAS, MISTAS E ESTATAIS.

doc. 463

CONSULTORA DA ÁREA DE CONHECIMENTO  
JORNALISMO E EDITORAÇÃO, INDICADA PELA  
CAPES, EM 24 DE NOVEMBRO DE 1994.

doc. 464

CONSULTORA CIENTÍFICA DA PONTÍFICA  
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS, EM  
01.04.96.

doc. 465

## 9. CONVÊNIOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS

COMO RESULTADO DAS VIAGENS DE ESTUDO POR MIM REALIZADAS, DESENVOLVI UMA REDE DE COMUNICAÇÃO ENTRE A UNIVERSIDADE E INSTITUIÇÕES DE ENSINO E PESQUISA NOS PAÍSES POR MIM VISITADOS.

DESSA REDE DE COMUNICAÇÃO RESULTARAM ALGUNS CONVÊNIOS DOS QUAIS, EM ALGUNS CASOS, FUI MERA PORTADORA, COMO AQUELE ENTRE A ECA E A UNIVERSIDADE CENTRAL DA VENEZUELA. EM OUTROS, PARTICIPEI ATIVAMENTE, COMO OS ESTABELECIDOS ENTRE A USP E A UNIVERSIDADE CHEIK ANTA DIOP, DE DAKAR, SENEÇAL E ENTRE A USP E A UNIVERSIDADE DE LA HABANA, NO QUAL REPRESENTO A ECA.

POR OUTRO LADO, NA QUALIDADE DE PRESIDENTE DO CEBELA, FIRMEI VÁRIOS CONVÊNIOS ENTRE ESTE CENTRO DE PESQUISAS E INSTITUIÇÕES CONGÊNERES PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTEGRADOS SOBRE COMUNICAÇÃO E POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA.

OS CONVÊNIOS AQUI MENCIONADOS SÃO O RESULTADO DE GESTÕES DE MINHA PARTE, COMO PRESIDENTE DO CEBELA. COMO ESTREITAMENTO DAS RELAÇÕES ACADÊMICAS COM A PONTÍFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DO EQUADOR, FIRMAMOS UM CONVÊNIO PARA INTERCÂMBIO CIENTÍFICO. COMO PARTE DESTES CONVÊNIO ESTAMOS DESENVOLVENDO JUNTAMENTE COM O CIESPAL, PROJETO DE PESQUISA SOBRE A IDENTIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA. AINDA COMO PARTE DO CONVÊNIO, ESTAMOS ENVIANDO UM PROFESSOR PARA LECIONAR NAQUELA UNIVERSIDADE, NA FACULTAD DE ECONOMÍA, UM CURSO A NÍVEL DE GRADUAÇÃO SOBRE PROBLEMAS AMBIENTAIS BRASILEIROS.

COMO CONTRAPARTIDA, A PUCE APOIOU OS TRABALHOS DE CAMPO REALIZADOS NOS ANOS DE 1994 E 1995, NAQUELE PAÍS, BEM COMO A VINDA AO BRASIL, DA PROFA. ROSA FERRIN.

O CONVÊNIO COM O CIESPAL, ASSINADO EM 1992, TEVE COMO PRINCIPAL ATIVIDADE, A VINDA AO BRASIL, DE SEU ESPECIALISTA EM RÁDIOS POPULARES, FRANCISCO ORDOÑES, O QUAL DESENVOLVEU AQUI VÁRIAS ATIVIDADES COMO PALESTRAS, CURSOS E CONFERÊNCIAS, ALÉM DE PARTICIPAR DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CEBELA. ATUALMENTE, TRABALHAMOS EM PROJETO INTEGRADO SOBRE IDENTIDADE CULTURAL, JUNTAMENTE COM OS PESQUISADORES DO PUCE.

O CONVÊNIO COM O ININCO, DA UNIVERSIDADE CENTRAL DA VENEZUELA, TEM COMO PRINCIPAL ATIVIDADE, A VINDA AO BRASIL DO PROF. HUGO CALELLO, O QUAL PARTICIPARÁ DO EVENTO CIENTÍFICO E OFERECERÁ CURSOS PARA PROFESSORES E ALUNOS. NESTA ATIVIDADE DE PROFESSOR VISITANTE, DISCUTIREMOS A ELABORAÇÃO CONJUNTA DE PROJETO DE PESQUISA SOBRE O DISCURSO POLÍTICO NOS NOVOS ESPAÇOS DEMOCRÁTICOS. TAMBÉM SE ORGANIZARÁ O TRABALHO SOBRE PROPOSTA DE DOUTORADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS E FILOSOFIA SOBRE A AMÉRICA LATINA.

O CONVÊNIO COM A UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCO, TAMBÉM JÁ EM ATIVIDADE, EXPRESSA-SE ATRAVÉS DE PROJETO JÁ EM ANDAMENTO E NA VINDA AO BRASIL, EM 1996, DO PROF. DR. GABRIEL NIEZEN MATOS, O QUAL DEVERÁ DESENVOLVER VÁRIAS ATIVIDADES CIENTÍFICAS NESTA UNIVERSIDADE.

COMO CONTRAPARTIDA, A UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCO PROPORCIONOU CONDIÇÕES MATERIAIS PARA QUE O TRABALHO DE CAMPO REALIZADO NO PERU, NO ANO DE 1995, PUDESSE SER PRODUTIVO.

QUANTO AO CONVÊNIO COM A UNITAU, PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETO SOBRE A CULTURA SUBALTERNA NO VALE DO PARAÍBA, AINDA NÃO FOI POSSÍVEL REALIZAR ALGO MAIS QUE ALGUMAS VIAGENS PARA COLETA DE DADOS E REUNIÕES DE TRABALHO. ESPERAMOS INCREMENTAR ESTAS E OUTRAS ATIVIDADES NESTE ANO DE 1996.

## 9.1. CONVÊNIOS ENTRE A USP E OUTRAS INSTITUIÇÕES NOS QUAIS FUI INTERMEDIÁRIA

CONVÊNIO ENTRE A USP E A UNIVERSIDADE CHEIK ANTA DIOP, DE DAKAR, SENEGAL; ESTE CONVÊNIO ESTÁ DIRIGIDO À ECA (PROPOSTA DE MONTAGEM DE UM CURSO DE TRADUTORES E INTÉRPRETES E UM DE TURISMO) E À FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS (CURSO SOBRE LITERATURA LUSO/BRASILEIRA).

docs. 466 a 468

CONVÊNIO ENTRE A USP E O CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA EMBAIXADA DO BRASIL EM QUITO, EQUADOR. O REFERIDO CENTRO SOLICITA OS TERMOS DE UM CONVÊNIO, A PEDIDO DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CUENCA, PARA A MONTAGEM DE UM CURSO DE TURISMO E HOTELARIA.

doc. 469

CONVÊNIO DE INTERCÂMBIO ENTRE A ECA E A TELEVISION ECUATORIANA PARA QUE A ESCOLA FORNEÇA MATERIAL AUDIOVISUAL PARA UM PROGRAMA SOBRE O BRASIL; EM CONTRAPARTIDA, A TV FORNECERÁ À ESCOLA, SUA PRODUÇÃO SOBRE A CULTURA E O POVO EQUATORIANO.

doc. 470

9.2. CONVÊNIOS ENTRE A USP E A UNIVERSIDADE DE LA  
HABANA, REPRESENTANDO A ECA

ESTE CONVÊNIO CONCRETIZOU-SE NO ANO DE  
1989. A INSTITUIÇÃO CUBANA OFERECEU SEUS  
PROFESSORES PARA DIVERSOS CURSOS NA ÁREA DE  
COMUNICAÇÃO.

doc. 471

### 9.3. CONVÊNIOS ENTRE O CEBELA E OUTRAS INSTITUIÇÕES

ENTRE O CEBELA E O CENTRO SÓCIO-CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE LA HABANA PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA SOBRE A IMPRENSA OPERÁRIA EM CUBA E NO BRASIL. ESTE CONVÊNIO PREVÊ A ORGANIZAÇÃO DE CURSOS E SEMINÁRIOS NOS DOIS PAÍSES.

docs. 472 a 474

CONVÊNIO ENTRE O CEBELA E A ESCUELA DE PERIODISMO DA UNIVERSIDADE DE LA HABANA PARA DESENVOLVER VÁRIOS PROJETOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO COMO PROCESSO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, E "IMPRESA BRASILEIRA E OS REGISTROS DE MOVIMENTOS SOCIAIS E POLÍTICOS NA AMÉRICA LATINA", "CINEMA COMO PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO", "IMPRESA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL" E "COMUNICAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL".

doc. 475

CONVÊNIO ENTRE O CEBELA E O CIESPAL PARA UM PROJETO SOBRE A HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DOS POVOS LATINO-AMERICANOS CONTADA PELAS CLASSES SUBALTERNAS NOS ÚLTIMOS 40 ANOS E PARA OUTRO PROJETO SOBRE O RÁDIO NA AMÉRICA LATINA; ESTE ÚLTIMO TEM COMO TÍTULO "IMÁGENES Y SONIDOS DE AMERICA LATINA".

docs. 476/477

CONVÊNIO COM O ININCO DA UNIVERSIDADE CENTRAL DA VENEZUELA, PARA DESENVOLVIMENTO CONJUNTO DO PROJETO "COMUNICAÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL NA AMÉRICA LATINA", COM EVENTOS MARCADOS PARA 1992, EM CARACAS.

docs. 478/479

CONVÊNIO COM A CASA DA ÁFRICA, PARA PROJETO INTEGRADO SOBRE A INFLUÊNCIA NEGRA NO BRASIL E EM CUBA.

doc. 480

CONVÊNIO COM A ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, PARA INTERCÂMBIO DOS PESQUISADORES EM CINEMA LATINO-AMERICANO, A CUMPRIR-SE A PARTIR DE 1991.

s/c

ENTRE O CEBELA E A PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR PARA DESENVOLVER PESQUISAS E PROMOVER INTERCÂMBIO DE PROFESSORES E PUBLICAÇÕES. QUITO, EQUADOR, EM 21 DE JANEIRO DE 1993.

doc. 481

ACOMPANHA DOCUMENTO COMPROBATÓRIO DA REALIZAÇÃO DO CONVÊNIO ENTRE O CEBELA E A PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR.

doc. 482

ENTRE O CEBELA E O CIESPAL - CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES DE COMUNICACION PARA AMERICA LATINA PARA DESENVOLVER O PROJETO DE PESQUISA "CULTURA, TURISMO Y GLOBALIZACIÓN". QUITO, EQUADOR, EM 1993.

doc. 483

ENTRE O CEBELA E O ININCO - INSTITUTO DE FILOSOFIA DA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA PARA DESENVOLVER O PROJETO DE PESQUISA "DISCURSO POLÍTICO Y NUEVOS ESPACIOS DEMOCRÁTICOS EN VENEZUELA Y AMERICA LATINA. CARACAS, VENEZUELA, EM 12 DE JULHO DE 1994.

doc. 484

ENTRE O CEBELA E A UNITAU - UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ PARA DESENVOLVER TRABALHO CONJUNTO SOBRE CULTURA SUBALTERNA NO VALE DO PARAÍBA, EM 1994.

doc. 485

ENTRE O CEBELA E A UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PARA DESENVOLVER O PROJETO DE PESQUISA "CULTURA, TURISMO Y GLOBALIZACIÓN". LIMA, PERU, EM 19 DE JANEIRO DE 1995.

doc. 486

## 10. PROJETOS DE PESQUISA

ANTES DE MINHA VIAGEM AO EQUADOR HAVIA PARTICIPADO DE VÁRIOS PROJETOS DE PESQUISA, COMO PODE SER VERIFICADO NO ITEM CORRESPONDENTE. TODOS FORAM IMPORTANTES PARA A EVOLUÇÃO DE MEU TRABALHO INTELECTUAL.

ENTRETANTO, GOSTARIA DE RESSALTAR AQUELES QUE FORAM DESENVOLVIDOS A PARTIR DE MINHA VIAGEM AO EQUADOR, POIS FOI A PARTIR DAÍ QUE APERFEIÇOEI O TRABALHO CIENTÍFICO. FOI TAMBÉM A PARTIR DESTA PESQUISA QUE INICIEI OUTRA VERTENTE QUE RESULTARIA NO PROJETO DE DOUTORADO. A FUSÃO DOS ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA E DA LITERATURA COMO FONTES PARA A HISTÓRIA, RESULTARIA, MAIS TARDE NA LINHA DE PESQUISA "HISTÓRIA E FICÇÃO", CUJO PRIMEIRO PRODUTO FOI A TESE DE DOUTORADO.

FOI ASSIM QUE EM 6 DE MARÇO DE 1982, SAÍA DE MEU PAÍS PARA VIVER UM ANO LECIONANDO NO EQUADOR. EU NÃO PODIA ACREDITAR: TINHA REALIZADO MEU GRANDE SONHO DE ESTUDAR. MAS AO LONGO DAQUELES ANOS DE ESTUDO, ENTRE OUTRAS COISAS, HAVIA APRENDIDO A AMAR ESTA AMÉRICA LATINA TÃO SOFRIDA, TÃO INCOMPREENSÍVEL E DESCONHECIDA. NOS MEUS DEVANEIOS, IMAGINAVA UM DIA FAZER UMA VIAGEM DE TREM À BOLÍVIA E DESCER ATÉ A ARGENTINA; MAS NÃO HAVIA DINHEIRO E ESTE SONHO ESTAVA PERDIDO EM UM FUTURO MUITO REMOTO. E EIS QUE DE REPENTE SOU ESCOLHIDA PARA ATRAVESSAR ESTE CONTINENTE E VIVER UM ANO EM UM PAÍS ANDINO, QUASE DESCONHECIDO DOS BRASILEIROS.

CHEQUEI A QUITO NO AUÇE DO INVERNO. AS AULAS JÁ HAVIAM COMEÇADO. TRATEI DE PREPARAR MEU CURSO E INICIAR O MAIS RAPIDAMENTE MEU CONTATO COM AQUELA NOVA REALIDADE. CONFESSO QUE FIQUEI UM POUCO DECEPCIONADA COM O ESTILO DA UNIVERSIDADE, DO PAÍS COMO UM TODO. MAS ESTAVA ALÍ: DEVERIA APROVEITAR AO MÁXIMO A OPORTUNIDADE PARA CONHECER AQUELE PEDACINHO DA AMÉRICA LATINA.

Foi o que fiz. Quando constatei que não podia fazer muita coisa na Universidade Central, procurei contato com a Embaixada do Brasil e, através desta, iniciei entendimentos com a PUCE. A Universidade Católica tinha grande interesse em aprofundar o intercâmbio intelectual com os brasileiros. Eu precisava aproveitar o tempo que sobrava dos meus afazeres na Central; então iniciei um trabalho como consultora de História e Documentação em um projeto que estava se estruturando no Instituto de Investigaciones Económicas daquela instituição.

Trabalhar neste projeto foi uma das coisas mais importantes da minha estada no Equador. Nos primeiros meses participei de alguns seminários com o pessoal do Instituto, preparando-me para iniciar o trabalho de campo. Este compunha-se de algumas viagens ao litoral para fazer um pré-levantamento de possíveis fontes documentais que pudessem viabilizar o posterior desenvolvimento do trabalho. Encontramos - eu e minha companheira de projeto, Rosa Ferrín - uma verdadeira mina: todo um arquivo do Governo de Manabí (a região a ser estudada), contando com cerca de 200 livros manuscritos cobrindo aproximadamente 70 anos de vida política e administrativa da província, e o que era mais importante: completamente inéditos. A partir dessa descoberta, reformulamos o projeto inicial, submetendo-o a algumas entidades nacionais e estrangeiras destas que financiam a produção científica do Terceiro Mundo.

Quando saiu o financiamento, pelo IDRC do Canadá, tratamos de montar uma equipe e organizar todo o material já coletado.

Mas, nessa altura, estava vencendo o meu contrato com a Universidade Central e terminava meu tempo no Equador. No entanto eu já estava de tal forma envolvida com aquela pesquisa, que resolvi aceitar o convite - dessa vez da Pontifícia Universidade Católica do Equador - para continuar participando da equipe. Não foi muito fácil prorrogar por mais 2 anos meu afastamento - agora sem

VENCIMENTOS. FOI NECESSÁRIO ACIONAR OS TRATADOS DE AMIZADE E COOPERAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA EXISTENTES ENTRE OS DOIS PAÍSES, PARA QUE A USP PERMITISSE MEU NOVO AFASTAMENTO.

Comprometida com o Projeto Manabi e com a implantação de um Centro de Documentação em Ciências Econômicas, tendo que treinar assistentes de pesquisa e documentalistas para levar avante o futuro Centro - no Equador não existem escolas de Biblioteconomia e Documentação -, tinha ainda que resolver o problema do meu doutorado. Meu prazo na carreira estava vencendo. Quando retornei ao Brasil para tentar prorrogar meu afastamento, entendi que não iria conseguir terminar meu doutorado no Departamento de Ciência Política, onde estava sob orientação do Prof. Dr. Lúcio Kowarich, desenvolvendo um projeto que ampliava os estudos sobre a imprensa operária brasileira até a atualidade. Não teria condições de pesquisar História do Brasil fora do país. Além do mais estava envolvida até a medula com o "Projeto Manabi", entusiasmada com as possibilidades daquela pesquisa. O tipo de trabalho desenvolvido e os resultados obtidos até aquele momento, encaminhavam-se muito mais em direção à comunicação que a qualquer outra área. Foi então que me candidatei ao doutorado na Escola de Comunicações e Artes, apresentando um anteprojeto baseado nos meus estudos no Equador.

Das atividades intelectuais às quais estou ligada, a que mais me fascina é a pesquisa (não excluo a docência, por considerá-la um sacerdócio e por acreditar que pesquisa e docência são as duas faces de uma só moeda).

Desde os primeiros tempos de vida universitária, duas vertentes provocavam a minha curiosidade. Uma delas era a busca da razão das dificuldades de conscientização e organização das massas por parte das vanguardas, o que me levou a estudar as possibilidades do jornal operário como organizador social; a outra vertente já visível no meu projeto para ingresso no RDIDP, dirigia-me para o

estudo da América Latina. Mais tarde, participando dos cursos ministrados pelo Prof. Dr. Virgílio B. Noya Pinto, na graduação da ECA, construímos ao longo de vários anos uma metodologia que se converteu numa promissora linha de pesquisa intitulada "História e Ficção". Assim ao longo deste trajeto, o meu trabalho científico sedimentou-se nestes três campos, que por sua vez se enquadraram nas especialidades e linhas de pesquisa do Departamento de Comunicações e Artes da ECA.

No que se refere ao projeto desenvolvido junto ao PROLAM, este teve duas etapas: primeiro, a criação de um Mestrado sobre a integração da América Latina e, posteriormente, a instalação e funcionamento do mesmo, no qual sou professora e orientadora. Consultando o item sobre os orientandos, é possível verificar que os projetos desenvolvidos junto aos alunos do PROLAM orientam-se no sentido de estudar propostas de integração latino-americana.

Quanto ao projeto elaborado pela Comissão de Integração da América Latina da qual sou presidente, este trata de coordenar eventos e intercâmbios entre a ECA e instituições congêneres latino-americanas.

No Projeto Brasil-Cuba, a ECA e a Universidade de La Habana visam desenvolver pesquisa integrada entre as duas instituições no âmbito da comunicação.

Apesar de haver planejado e desenvolvido alguns projetos, tais como aqueles para RDIDP e Doutorado, e de ter trabalhado na UNICAMP e no exterior em projetos conjuntos com outros docentes, considero que realmente me entreguei de corpo e alma a projetos científicos a partir da transferência do CEBELA para a ECA-USP. Foi a partir de 1989, quando da instalação do Centro nos próprios da ECA, que, juntamente com um grupo de alunos de pós-graduação (nem todos meus orientandos), pude montar três linhas de pesquisa; em torno das

QUAIS MONTAMOS TRÊS PROJETOS INTEGRADOS, QUE AGLUTINARAM AQUELE GRUPO DE PÓS-GRADUANDOS. ESTES TRÊS PROJETOS - HOJE CONCLUÍDOS - FORAM FINANCIADOS PELA FAPESP E PELO CNPQ.

DAQUELES PROJETOS ORIGINÁRIOS, RESULTARAM OUTROS, DANDO CONTINUIDADE ÀQUELAS LINHAS DE PESQUISA, AS QUAIS ATÉ O MOMENTO TÊM ABRIGADO DOUTORANDOS, MESTRANDOS E PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. A LINHA DE PESQUISA MAIS DESENVOLVIDA É AQUELA SOBRE "IMPRESA SINDICAL", TALVEZ PORQUE VENHA TRABALHANDO ESTE OBJETO DESDE O MEU MESTRADO. O GRUPO QUE SE FORMOU EM TORNO DESTA LINHA CONTA ATUALMENTE COM DOIS DOUTORES QUE DIRIGEM SEUS PRÓPRIOS PROJETOS EM OUTRA REGIÃO. DENTRO DA ECA, NESTA LINHA, ATUALMENTE DESENVOLVEMOS QUATRO PROJETOS, SENDO TRÊS DE DOUTORADO E UM DE MESTRADO. COMO RESULTADO, ALÉM DOS MESTRES E DOUTORES, PUBLICAMOS VÁRIOS ARTIGOS (SEM CONTAR O LIVRO RESULTANTE DE MEU MESTRADO, HOJE ESQOTADO, E AQUELE PUBLICADO PELA ÁTICA) E CAPÍTULOS DE LIVROS; LANÇAMOS, NO FINAL DE 1995, UM TRABALHO COLETIVO, EXPRESSÃO DESTA LINHA DE PESQUISA.

AS OUTRAS DUAS LINHAS, "AMÉRICA LATINA NA IMPRESA" E "IDENTIDADE CULTURAL", EMBORA AINDA NÃO TÃO AMADURECIDAS COMO A "IMPRESA SINDICAL", TAMBÉM JÁ ESTÃO PRODUZINDO SEUS FRUTOS. ALÉM DE CONCLUSÃO DE TESES, DE INTENSA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS, PRODUÇÃO DE ARTIGOS ETC., PUBLICAMOS DOIS TRABALHOS EM 1995 COMO RESULTADO DESTAS PESQUISAS; OUTROS ESTÃO SENDO PREPARADOS PARA PUBLICAÇÃO. ALGUNS DESTES PROJETOS ESTÃO SENDO DESENVOLVIDOS CONJUNTAMENTE COM PESQUISADORES DE OUTROS PAÍSES.

ENTRETANTO, O QUE CONSIDERO MAIS SIGNIFICATIVO DESTES TRABALHOS DE PESQUISA É A FORMA COMO O MESMO VEM SENDO DESENVOLVIDO DESDE 1990. OS TRABALHOS RESULTANTES DAS CITADAS LINHAS DE PESQUISA, TÊM SE DESDOBRADO EM PROJETOS INTEGRADOS, ONDE SE REALIZA UM INTENSO TREINAMENTO DE EQUIPE INTER E INTRA PROJETOS, PERMITINDO UM SAUDÁVEL ENTROSAMENTO CIENTÍFICO ENTRE ALUNOS DE GRADUAÇÃO,

PESQUISADORES RECÉM-FORMADOS E ORIENTANDOS DE DOUTORADO E MESTRADO. O RESULTADO DESTES TREINAMENTOS INTERDISCIPLINARES EM DIFERENTES ÁREAS E COM DIFERENTES METODOLOGIAS TEM SIDO O MELHOR PRÊMIO QUE EU PODERIA RECEBER POR DEDICAR-ME INTEGRALMENTE A ESTES AFAZERES.

## 10.1. PESQUISA APLICADA

PROJETO DE ÍNDICE PARA UMA ENCICLOPÉDIA EM FASCÍCULOS, 1971.

doc. 487

PROJETO DE ESTUDO DA PROGRAMAÇÃO NACIONAL DA TV BRASILEIRA. PATROCINADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, A PUC-RS E A ABEPEC. REALIZADO DURANTE O BIÊNIO 1977-78. EM COLABORAÇÃO ANEXO 3

doc. 488

IMAGENS E HISTÓRIA DA INDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL. PROJETO UNICAMP/INCRA REALIZADO EM CAMPINAS DE 1976 A 1980, COMO COLABORADORA.

doc. 489

PROJETO DE INTEGRAÇÃO DE DISCIPLINAS DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, APLICADO AOS ALUNOS DOS 1º E 2º SEMESTRES LETIVOS DE 1985.

s/c

PROLAM - PROJETO AMÉRICA LATINA  
DESIGNADA PELA PORTARIA 1298, DE 17 DE  
AGOSTO DE 1987, PELO REITOR DA USP, PARA  
COMPOR GRUPO DE TRABALHO COM A  
INCUMBÊNCIA DE ESTUDAR A CRIAÇÃO DE CURSO  
DE MESTRADO SOBRE INTEGRAÇÃO LATINO-  
AMERICANA. CARTAS-CONVITES PARA REUNIÕES DO  
PROLAM.

docs. 490 a 493

PROJETO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA  
COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA,  
PARA REALIZAR ESTUDOS DESTINADOS À  
IMPLANTAÇÃO DO "PROJETO AMÉRICA LATINA".

doc. 494

PROJETO SOBRE AS ASPIRAÇÕES PROFISSIONAIS  
DE ALUNOS INGRESSANTES NOS CURSOS DE  
COMUNICAÇÕES E ARTES; TRABALHO DE EQUIPE  
DESENVOLVIDO COM OS ALUNOS A PARTIR DE  
1986.

s/c

PROJETO CULTURAL BRASIL-CUBA, DESENVOLVIDO  
JUNTO À CASA DE CULTURA DUNCAN & ESSENIN,  
COM TEMPO INDETERMINADO, A PARTIR DE MARÇO  
DE 1990.

doc. 495

## 10.2. PESQUISA PURA

IMPRESA E SOCIEDADE: O TRABALHADOR GRÁFICO. PROJETO PARA A DISSERTAÇÃO DE MESTRADO SOBRE "A IMPRESA ANARQUISTA NO BRASIL, DE MEADO DO SÉCULO XIX ATÉ 1920". (1973 - 1976).

s/c

"CULTURA E COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA ESPANHOLA". PROJETO DE PESQUISA PARA OBTENÇÃO DO RDIDP, EM 1976. DESENVOLVIDO AO LONGO DA PRÁTICA DIDÁTICA DE "HISTÓRIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO I" E "HISTÓRIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO II" E DE "PROBLEMAS SÓCIO-ECONÔMICOS E CONTEMPORÂNEOS", DE 1976 A 1981.

doc. 496

"A ORGANIZAÇÃO OPERÁRIA NO BRASIL: OS PRIMEIROS ANOS DE LUTA". PROJETO PARA O DOUTORADO EM CIÊNCIA POLÍTICA: ANÁLISE IDEOLÓGICA DOS JORNAIS OPERÁRIOS NO FINAL DO SÉCULO PASSADO E INÍCIO DO SÉCULO ATUAL. DURAÇÃO: DE 1978 A 1980.

ANEXO 6

doc. 497

"ECONOMÍAS CAMPESINAS, ESTRUCTURA AGRARIA y FORMAS DE ACUMULACIÓN: EL CASO DE MANABÍ A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL". PROJETO desenvolvido NO EQUADOR EM COLABORAÇÃO COM ROSA FERRIN. POSTERIORMENTE, UMA PARTE DESTE TRABALHO RESULTOU NA TESE DE DOUTORADO. DESENVOLVIDO NO 2º SEMESTRE DE 1981 A 1984.  
ANEXO 3

doc. 498

"A LITERATURA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: O CASO MANABITA". PROJETO PARA O DOUTORAMENTO, LEVADO A EFEITO NO EQUADOR E NO BRASIL DURANTE OS ANOS DE 1983 A 1985.

doc. 499

PROJETO PARA A "CARREIRA DE PLANEJADOR EM COMUNICAÇÃO SOCIAL". PROJETO elaborado NO EQUADOR, POR OCASIÃO DE ESTADIA NAQUELE PAÍS, COMO PARTICIPANTE DE UM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA PROFESSORES DE COMUNICAÇÃO.

doc. 500

"HISTÓRIA E FICÇÃO". PROJETO desenvolvido NO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA/USP, BASEADO EM TEXTOS TEÓRICOS E LITERÁRIOS SOBRE A LITERATURA LATINO AMERICANA. A PARTIR DE 1986.

s/c

"METODOLOGIA DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA". PROJETO DESENVOLVIDO JUNTO AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP, A PARTIR DE 1986.

s/c

ANTEPROJETO DE CURSO PARA ALUNOS DE CINEMA: "TEORIA DA COMUNICAÇÃO: CINEMA".

doc. 501

### 10.3. PROJETOS CONCLUÍDOS

"A COMUNICAÇÃO COMO INTEGRAÇÃO da AMÉRICA LATINA".

CEBELA/ECA. AUTORA E COORDENADORA.

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP.

PERÍODO: de 1990 a 1993

ANEXO 4

doc. 502

"IMPRESA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL".

CEBELA/ECA. AUTORA E EXECUTORA.

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

PERÍODO: de 1990 a 1993

ANEXO 4

doc. 503

"COMUNICAÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL".

CEBELA/ECA. AUTORA E EXECUTORA.

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

PERÍODO: de 1990 a 1993

ANEXO 4

doc. 504

"A INTERFERÊNCIA da MÍDIA NA HOMEOSTASE AMBIENTAL".

CEBELA/ECA. AUTORA E COORDENADORA.

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

PERÍODO: de 1991 a 1992

ANEXO 4

doc. 505

"O PAPEL DA MÍDIA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL: A INSERÇÃO DO ELEMENTO MESTIÇO".

CEBELA/ECA. CO-AUTORA E EXECUTORA  
AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP  
PERÍODO: DE 1991 A 1993  
ANEXO 5

doc. 506

"A INTERVENÇÃO DOS *Media* NA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA NO LIMIAR DO SÉCULO XXI".

CEBELA/ECA. AUTORA E COORDENADORA.  
AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ  
1995  
ANEXO 5

doc. 507

"A INTERFERÊNCIA DOS *Media* NOS QUADROS DE UM MUNDO EM MUTAÇÃO".

(A PROBLEMÁTICA DA CULTURA E DA INFORMAÇÃO NA EXPANSÃO DO NEOLIBERALISMO)  
ECA/USP. AUTORA E COORDENADORA  
AGÊNCIA FINANCIADORA: FAPESP  
1995  
ANEXO 5

doc. 508

"IDENTIDADE CULTURAL E RESISTÊNCIA NA  
PRODUÇÃO E CONSUMO DE SENTIDO: ESTUDOS  
DE RECEPÇÃO AOS *Media*".

CEBELA/ECA. AUTORA E COORDENADORA

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

1995

ANEXO 5

doc. 509

"PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO SINDICAL:  
PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO".

CEBELA/ECA. AUTORA E EXECUTORA.

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ

1995

ANEXO 5

doc. 510

#### 10.4. PROJETOS EM ANDAMENTO - NO BRASIL

"CULTURA, TURISMO E GLOBALIZAÇÃO: O CASO  
BRASILEIRO".

CELACC/ECA. AUTORA E COORDENADORA

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

MARÇO DE 1996

doc. 511

"CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO TEÓRICA  
DE UMA ANÁLISE DO MERCOSUL".

CELACC/ECA. EXECUTORA

AGÊNCIA FINANCIADORA: CNPQ E FAPESP

MARÇO DE 1996

doc. 512

## 10.5. PROJETOS EM ANDAMENTO - NO EXTERIOR

"CULTURA, TURISMO y Globalización".  
CEBELA/CIESPAL - CENTRO INTERNACIONAL  
de Estudios Superiores de Comunicación  
PARA AMÉRICA LATINA. QUITO, EQUADOR,  
1994.

doc. 483

"CULTURA, TURISMO y Globalización".  
CEBELA/UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE  
SAN MARCOS. LIMA, PERU, 19 de JANEIRO DE  
1995.

doc. 486

## 10.6. TRABALHO DE CAMPO

"ECONOMIAS CAMPESINAS, ESTRUCTURA AGRÁRIA y FORMAS DE ACUMULACIÓN: EL CASO DE MANABÍ A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL". PRIMEIRO INFORME, REALIZADO EM QUITO, EM DEZEMBRO DE 1983, EM COLABORAÇÃO COM ROSA FERRIN, NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO EQUADOR.

FONTE DE RECURSOS: CiiD - CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO - CANADÁ

ANEXO 3

doc. 513

"CLASES DOMINANTES y PODER LOCAL EN MANABÍ (1895-1930)". 2º INFORME (PARCIAL) DO PROJETO "ECONOMIAS CAMPESINAS", REALIZADO EM QUITO, NO 1º SEMESTRE DE 1984.

FONTE DE RECURSOS: CiiD - CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO - CANADÁ

ANEXO 3

doc. 514

"MANABÍ: HISTÓRIA E COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DE SUA LITERATURA". RELATÓRIO FINAL DO PROJETO PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE DOUTOR, 1986.

FONTE DE RECURSOS: CiiD - CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO - CANADÁ

ANEXO 1

doc. 515

PROJETOS: "RESISTÊNCIA CULTURAL",  
"IDENTIDADE NACIONAL", "COMUNICAÇÃO E  
MEIO AMBIENTE" E "AMÉRICA LATINA NA  
IMPRESA BRASILEIRA".

VIAGEM REALIZADA ÀS SEQUITES CIDADES PARA  
COMPLEMENTAR TRABALHO DE CAMPO: SALVADOR  
(BAHIA), MACEIÓ (ALAGOAS), RECIFE,  
PESQUEIRA, CARUARÚ (PERNAMBUCO), SÃO LUÍS  
(MARANHÃO), BELÉM (PARÁ), MANAUS  
(AMAZONAS), RIO BRANCO (ACRE), CUIABÁ  
(MATO GROSSO), BRASÍLIA (DISTRITO FEDERAL),  
GOIÂNIA (GOIÁS)

FONTE DE RECURSOS: CNPQ E FAPESP  
1994

doc. 516

PROJETOS: "COMUNICAÇÃO COMO PROCESSO DE  
INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA", "O PAPEL  
DA MÍDIA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE  
NACIONAL: A INSERÇÃO DO ELEMENTO MESTIÇO"  
E "COMUNICAÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL".

VIAGEM REALIZADA ÀS SEQUITES CIDADES PARA  
COMPLEMENTAR TRABALHO DE CAMPO: TEPOZTLÁN,  
TAXCO, CIDADE DO MÉXICO (MÉXICO), BOGOTÁ  
(COLOMBIA), QUITO, OTAVALO, SAN ANTONIO  
DE IBARRA, CAYAMBE (EQUADOR), CARACAS  
(VENEZUELA).

FONTE DE RECURSOS: CCINT  
1994

doc. 517

PROJETO: "A INTERFERÊNCIA dos Media NA AMÉRICA LATINA NOS QUADROS DE UM MUNDO EM MUTAÇÃO".

VIAGEM REALIZADA ÀS SEQUINTEs CIDADES PARA COMPLEMENTAR TRABALHO DE CAMPO: LIMA, HUANCAYO, CHINCHA (PERU), QUITO, LATACUNGA, QUINCHE, OTAVALO, SAN ANTONIO DE IBARRA (EQUADOR), PASTO (COLÔMBIA), MÉXICO.

FONTE DE RECURSOS: FAPESP  
1995

doc. 518

PROJETO: "RESISTANCE AND CULTURAL IDENTITY IN LATIN AMERICA".

VIAGEM REALIZADA PARA COMPLEMENTAR TRABALHO DE CAMPO: LIMA (PERU).

FONTE DE RECURSOS: FAPESP  
1995

doc. 519

PROJETO: "L'IMMAGINE DELLA AMERICA LATINA ATTRAVERSO I MASS-MEDIA EUROPEI".

ANÁLISE DA PRESENÇA DA AMÉRICA LATINA NA IMPRENSA ITALIANA.

VIAGEM REALIZADA PARA COMPLEMENTAR TAMBÉM TRABALHO DE CAMPO: ROMA (ITÁLIA).

FONTE DE RECURSOS: MACONDO  
1995

doc. 520

PROJETO COM A FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E  
BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
GOIÁS PARA IMPLEMENTAÇÃO DE PESQUISA  
ACADÊMICA, PROPONDO ÀS SECRETARIAS DE  
TURISMO DE GOIÁS VELHO E PIRENÓPOLIS UMA  
AÇÃO CONJUNTA, NESSAS REGIÕES, COM A  
FINALIDADE DE ORGANIZAR O TURISMO AMBIENTAL E  
CULTURAL.

FONTE DE RECURSOS: DECOM  
1996

doc. 521

## 11. PRODUÇÃO CIENTÍFICA

DE MINHA PRODUÇÃO CIENTÍFICA REFERENTE A ESTE PRIMEIRO PERÍODO, CONSIDERO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL" EDITADA PELA VOZES, A MAIS SIGNIFICATIVA; NÃO TANTO PELA ANÁLISE EM SI, MAS PELA PESQUISA. FOI A PARTIR DESSA PESQUISA PARA MEU TRABALHO DE MESTRADO, QUE ORGANIZEI PARA A UNICAMP, O IMPORTANTE ACERVO ANARQUISTA, HOJE CONHECIDO COMO "ARQUIVO EDGARD LEUEUROTH". NAQUELA ÉPOCA, VÁRIOS FATORES NÃO ME PERMITIRIAM FAZER UM TRABALHO MAIS ANALÍTICO SOBRE A IMPRENSA OPERÁRIA. ENTRETANTO, O LIVRO FOI E É UM TEXTO BASTANTE PROCURADO, POR SER O PIONEIRO NESSE ASSUNTO. ESTE ASSUNTO, LONGE DE ESTAR ESCOTADO, ESTÁ SENDO OBJETO DE MUITAS E ATUAIS INTERROGANTES CIENTÍFICAS.

DESTACARIA AINDA O CAPÍTULO SOBRE A CULTURA LATINO-AMERICANA, NA OBRA COLETIVA "COMUNICAÇÃO DE MASSA: O IMPASSE BRASILEIRO", POR PERTENCER ÀS MINHAS PREOCUPAÇÕES CIENTÍFICAS RELACIONADAS À AMÉRICA LATINA NA ATUALIDADE. TANTO A "IMPRENSA DE CLASSE", COMO A "AMÉRICA LATINA" FAZEM PARTE DAS LINHAS DE PESQUISA DESENVOLVIDAS NA PÓS-GRADUAÇÃO ATUALMENTE.

GOSTARIA DE SALIENTAR A PUBLICAÇÃO DO MEU SEGUNDO LIVRO SOBRE O TEMA "IMPRENSA OPERÁRIA". TRATA-SE DO PRIMEIRO FRUTO PROVENIENTE DA RETOMADA DESTE TEMA, OBJETO DE UMA PESQUISA MAIS AMPLA. NESSE SENTIDO O LIVRO ABORDA UM PRIMEIRO ENSAIO NA DIREÇÃO DE CONCEITUAR E DEFINIR O QUE SEJA "IMPRENSA OPERÁRIA".

NESSA LINHA E, TENDO COMO PONTO DE CONFLUÊNCIA ENTRE OS ESTUDOS DE IMPRENSA DE CLASSE E A INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, ENCONTRA-SE O ENSAIO SOBRE TEORIA DA COMUNICAÇÃO.

O ARTIGO SOBRE A LITERATURA NA AMÉRICA LATINA É PARTE DA PESQUISA SOBRE RESISTÊNCIA CULTURAL, ORA EM DESENVOLVIMENTO.

O MATERIAL DIDÁTICO APRESENTADO A SEGUIR FAZ PARTE DAS EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA.

O PRIMEIRO, REFERE-SE AO CURSO DE TEORIA DA COMUNICAÇÃO: TRATA-SE DA TENTATIVA DE APRESENTAR A HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO RELACIONADA COM A LUTA DE CLASSE, OU SEJA, A HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO.

NO SEGUNDO CONJUNTO, TRATA-SE DE MATERIAL DIDÁTICO RELACIONADO COM A METODOLOGIA DA PESQUISA EM INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA (EM ESPANHOL) E METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA. ESTES DOIS TEXTOS FAZEM PARTE DE UM PROJETO DE LIVRO A SER EDITADO EM COLABORAÇÃO COM O PROF. DR. GABRIEL NILZEN MATTOS, DA UNIVERSIDAD MAYOR SAN MARCOS DE LIMA, PERU.

DEPOIS DE TRABALHAR DURANTE QUATRO ANOS NOS PROJETOS, RESOLVI PARAR E PENSAR SOBRE O DESTINO DESSA PRODUÇÃO. DE POUCO SERVIRIA PRODUIZIR RELATÓRIOS E MAIS RELATÓRIOS, ENVIÁ-LOS AO CNPQ E À FAPESP OU GUARDÁ-LOS COM TODO O CUIDADO NAS ESTANTES. TODO MATERIAL PRODUZIDO DEVERIA SER PUBLICADO, PELO MENOS POR DUAS RAZÕES; A PRIMEIRA, A EXPOSIÇÃO A CRÍTICAS SEMPRE NECESSÁRIAS PARA DAR VALOR AO TRABALHO; A SEGUNDA, PARA TORNAREM PÚBLICAS AS PESQUISAS E SEUS RESULTADOS, TENDO COMO PERSPECTIVA, AS POSSIBILIDADES DE SUA CONTRIBUIÇÃO À CIÊNCIA. FOI ASSIM PENSANDO QUE CONCLUÍ POR PUBLICAR, PRIMEIRO UM TEXTO ORIGINÁRIO DA PRIMEIRA VERSÃO DO PROJETO SOBRE A COMUNICAÇÃO SINDICAL NO BRASIL. FOI POSSÍVEL, GRAÇAS AO CONVITE RECEBIDO DA PROFA. DRA. CREMILDA MEDINA PARA QUE PARTICIPASSE DE UM DE SEUS LIVROS. ASSIM, VEIO À LUZ O TEXTO "PALAVRA DE OPERÁRIO".

A SEGUIR, DEPOIS QUE REGRESSEI AO BRASIL, HAVIA ASSUMIDO O COMPROMISSO COM GIANNI MINÁ DE ENVIAR À ITÁLIA O TEXTO RELATIVO A MINHA PESQUISA NAQUELE PAÍS. O JORNALISTA GIANNI MINÁ TINHA INTERESSE EM PUBLICÁ-LO NA ITÁLIA. AO PREPARAR O LIVRO PARA ENVIÁ-LO À ITÁLIA, DECIDI PUBLICÁ-LO TAMBÉM AQUI NO BRASIL.

Assim, surgiu "A Comunicação (Des)Integradora na América Latina: os Contrates do Neoliberalismo".

O exercício revelou-se instigante, permitindo que se discutisse a possibilidade de preparar outros textos para publicação. Daí surgiu "Globalização e Identidade Cultural na América Latina (A Cultura Subalterna no Contexto do Neoliberalismo)", obra para a qual solicitei colaboração da Profa Dra. Yolanda Lullier dos Santos e de meus orientandos Monica Y. Kuwahara e Roberto Ribeiro Moreira.

No mesmo ímpeto do trabalho coletivo, brotou a idéia de reunir textos já elaborados e produzir outros, dando origem ao livro "O Impasse da Comunicação Sindical: de Processo Interativo a Transmissora de Mensagens". Este trabalho reúne textos meus e de meus colaboradores produzidos dentro de minha mais antiga linha de pesquisa: aquela sobre comunicação sindical.

Sobre os artigos, a maioria teve origem nas atividades científicas dos projetos em andamento, ou já concluídos; alguns, dizem respeito a problemas contemporâneos como aqueles relacionados à realidade cubana, ou em comemoração aos 500 anos de descoberta da América.

Os dois textos publicados no exterior são reflexões a partir da experiência vivida na Itália, que, posteriormente foram também publicados no Brasil.

## 11.1. PUBLICAÇÕES

### 11.1.1. LIVROS

A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880 A 1920, editado pela VOZES, EM 1978.

ANEXO 6

doc. 522

IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL, editado pela ÁTICA, EM 1988.

ANEXO 6

doc. 523

A COMUNICAÇÃO (DES)INTEGRADORA NA AMÉRICA LATINA: OS CONTRASTES DO NEOLIBERALISMO. São Paulo, EDITORA EDICOM, 1995.

ANEXO 6

doc. 524

GLOBALIZAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA (A CULTURA SUBALTERNA NO CONTEXTO DO NEOLIBERALISMO). ORG. MARIA NAZARETH FERREIRA. São Paulo, CEBELA, 1995.

ANEXO 6

doc. 525

O IMPASSE DA COMUNICAÇÃO SINDICAL: DE PROCESSO INTERATIVO A TRANSMISSORA DE MENSAGENS. ORG. MARIA NAZARETH FERREIRA. São Paulo, CEBELA, 1995.

ANEXO 6

doc. 526

## 11.1.2. CAPÍTULOS DE LIVROS

"POR UMA CULTURA LATINO-AMERICANA" EM COMUNICAÇÃO DE MASSA: O IMPASSE BRASILEIRO, ORGANIZADO POR ROBERTO A. AMARAL VIEIRA, EDITADO POR FORENSE UNIVERSITÁRIA, EM 1978 (EM COLABORAÇÃO).  
ANEXO 6

doc. 527

"ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE CULTURA BRASILEIRA" EM IDEOLOGIA E PODER NO ENSINO DE COMUNICAÇÃO, ORGANIZADO POR JOSÉ MARQUES DE MELO ET ALII. EDITADO POR CORTEZ & MORAES, EM 1979 (EM COLABORAÇÃO).  
ANEXO 6

doc. 528

"COMUNICAÇÃO E CONFLITOS URBANOS" EM COMUNICAÇÃO E CULTURA: UM NOVO PROFISSIONAL. ORG. MARIA APARECIDA BACCEGA. CCA/ECA/USP, SÃO PAULO, 1993, p. 57-60.  
ANEXO 6

doc. 529

"PALAVRA DE OPERÁRIO" EM SOBRE VIVÊNCIAS NO MUNDO DO TRABALHO. ORG. CREMILDA MEDINA E MILTON GRECO. ECA/USP: CNPq, SÃO PAULO, 1995, p.161-176.  
ANEXO 6

doc. 530

### 11.1.3. RESENHAS E CRÍTICAS FEITAS POR TERCEIROS SOBRE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

JORNAL UNIVERSITÁRIO.

FLORIANÓPOLIS - SC, NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO  
BRASIL: 1880-1920".

doc. 531

ÚLTIMA HORA.

SÃO PAULO, 11 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "LUTA OPERÁRIA E SUA IMPRENSA".

doc. 531

A GAZETA.

SÃO PAULO, 16 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO  
BRASIL: 1880-1920".

doc. 532

O ESTADO.

FLORIANÓPOLIS - SC, 19 DE NOVEMBRO DE  
1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO  
BRASIL: 1880-1920".

doc. 532

O Estado de SANTA CATARINA.

FLORIANÓPOLIS - SC, 20 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 533

METRÔ NEW.

PARANÁ, 20 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 534

O IMPARCIAL.

SÃO LUÍS - MARANHÃO, 20 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 534

JORNAL DA BAHIA.

SALVADOR, 22 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "HISTÓRIA SOCIAL PELA IMPRENSA".

doc. 534

JORNAL DE LETRAS.

RIO DE JANEIRO - RJ, 22 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 535

TRIBUNA DO CEARÁ.

FORTALEZA, CE, 23 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 536

JORNAL DE ALAGOAS.

MACEIÓ, 23 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 537

DIÁRIO COMÉRCIO & INDÚSTRIA - DCI

SÃO PAULO, 24 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 537

ESTADO DE MINAS.

BELO HORIZONTE - MG, 24 DE NOVEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 532

FOLHA DE SÃO PAULO.

SÃO PAULO, 27 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 537

JORNAL DA MANTIQUEIRA.

POÇOS DE CALDAS - MG, 28 DE NOVEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "LITERATURA".

AUTOR: SÉRGIO BRAGA.

doc. 538

DIÁRIO POPULAR.

SÃO PAULO, 01 DE DEZEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 532

POSIÇÃO.

VITÓRIA - ES, 01 DE DEZEMBRO DE 1978.

ASSUNTO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1880-1920".

doc. 536

DIÁRIO DA REGIÃO.

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SP, 03 DE DEZEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 536

CITY NEW.

CAMPINAS - SP, 03 DE DEZEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL: 1808-1920".

doc. 536

CORREIO Popular.  
07 de dezembro de 1978.  
Título: "No Mundo dos Livros".  
AUTOR: L. G. HORTA LISBÔA

doc. 539

FOLHA MACHADENSE.  
09 de dezembro de 1978.  
Título: "IMPrensa Operária".  
AUTOR: SÉRGIO BRAGA.

doc. 540

SEMANÁRIO  
VITÓRIA, ES, 10 de dezembro de 1978.  
Título: "A IMPrensa Operária no Brasil -  
1880/1920".

doc. 531

JORNAL do Brasil.  
Rio de Janeiro - RJ, 12 de dezembro de  
1978.  
ASSUNTO: Livro "A IMPrensa Operária no  
Brasil: 1880-1920".

doc. 533

ZERO HORA.  
PORTO ALEGRE - RS, 13 de dezembro de  
1978.  
ASSUNTO: Livro "A IMPrensa Operária no  
Brasil: 1880-1920".

doc. 535

JORNAL DA TARDE.

SÃO PAULO, 16 DE DEZEMBRO DE 1978, p. 8.

TÍTULO: "PARA CONHECER A MASSA OPERÁRIA".

AUTOR: JOÃO CARLOS LOURENÇO.

doc. 541

SUPLEMENTO LITERÁRIO.

MINAS GERAIS, 16 DE DEZEMBRO DE 1978.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 542

JORNAL DE PIRACICABA.

TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA".

AUTOR: MÁRIO ERDOLATO.

doc. 543

JORNAL DE HOJE.

MACEIÓ - AL, 20 DE DEZEMBRO DE 1978.

TÍTULO: ALAÇOS DESTACADO NA HISTÓRIA DA IMPRENSA OPERÁRIA BRASILEIRA".

doc. 544

JORNAL DO BRASIL.

RIO DE JANEIRO, 23 DE DEZEMBRO DE 1978,  
p. 2

TÍTULO: "O JORNAL COMO ORGANIZADOR SOCIAL".

AUTOR: GISÁLIO CERQUEIRA FILHO

doc. 545

DM - DIÁRIO DA MANHÃ  
Ribeirão Preto, 27 de dezembro de 1978.  
Título: "IMPrensa Operária".

doc. 531

CORREIO RIOGRANDENSE.  
Caxias do Sul - RS, 27 de dezembro de  
1978.  
ASSUNTO: LIVRO "A IMPrensa Operária no  
Brasil: 1880-1920".

doc. 546

ZERO HORA.  
Porto Alegre - RS, janeiro de 1979.  
ASSUNTO: LIVRO "A IMPrensa Operária no  
Brasil: 1880-1920".

doc. 547

COO-JORNAL.  
ANO IV, nº 37, São Paulo, janeiro de 1979  
Título: "IMPrensa em Tempos Áspereos".  
AUTOR: SÉRGIO CAPARELLI

doc. 548

JORNAL DA CASA.  
Belo Horizonte - MG, 09 de janeiro de  
1979.  
ASSUNTO: LIVRO "A IMPrensa Operária no  
Brasil: 1880-1920".

doc. 535

JORNAL DA BAHIA.  
SALVADOR - BA  
TÍTULO: "HISTÓRIA SOCIAL PELA IMPRENSA".

doc. 535

NOTÍCIAS POPULARES.  
SÃO PAULO - SP, 1979  
TÍTULO: "LIVROS EM NOTÍCIAS"  
AUTOR: ORUAM SAID

doc. 539

JORNAL DO COMÉRCIO.  
RECIFE - PE, 10 DE JANEIRO DE 1979.  
TÍTULO: LIVRO "A IMPRENSA OPERÁRIA".  
AUTOR: ANTONIO BRASIL

doc. 549

LEIA LIVROS.  
ANO I, Nº 9, 15 DE JANEIRO A 14 DE FEVEREIRO  
DE 1979.  
TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: EDUARDO MAFFEI

doc. 550

O LIMEIRENSE.  
LIMEIRA - SP, 20 DE JANEIRO DE 1979.  
TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 547

Tribuna.

NATAL - RN, 24 de janeiro de 1979.

Título: "A Empresa Operária no Brasil: 1880/1920".

doc. 551

O Globo.

Rio de Janeiro, 04 de março de 1979.

Título: "Os Operários Brasileiros no Começo do Século".

Autor: Maribel Portinari

doc. 552

Diário Mercantil.

Juiz de Fora, 22 e 23 de abril de 1979.

Título: "Imprensa Operária".

Autor: Sérgio Braga.

doc. 553

O Norte.

João Pessoa - PB, 28 de agosto de 1979.

Título: "A Imprensa Operária no Brasil, de Maria Nazareth Ferreira".

doc. 546

Jornal da Região.

São José do Rio Preto - SP, 10 de novembro de 1979.

Título: "A Imprensa Operária no Brasil".

doc. 554

Opinião JORNAL  
17 de NOVEMBRO de 1979.  
Título: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 555

A Notícia.  
São Luiz Gonzaga - RS, 18 de NOVEMBRO de  
1979.  
Título: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: MÁRIO ERBOLATO

doc. 547

A Notícia.  
Joinville, 21 de NOVEMBRO de 1979.  
Título: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: MÁRIO ERBOLATO

doc. 556

Folha D'OESTE.  
Jales, 28 de NOVEMBRO de 1979.  
Título: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".

doc. 557

Cidade de Taquaritinga.  
Taquaritinga, 29 de NOVEMBRO de 1979.  
Título: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: MARIO ERBOLATO.

doc. 542

SANTUÁRIO DE APARECIDA.  
APARECIDA DO NORTE - SP, 09 DE DEZEMBRO  
DE 1979  
TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: MÁRIO ERBOLATO

doc. 558

DIÁRIO DE SOROCABA.  
SOROCABA - SP, 16 DE DEZEMBRO DE 1979.  
TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL".  
AUTOR: MÁRIO ERBOLATO.

doc. 559

JORNAL (s.i.)  
TÍTULO: "A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL -  
1880-1920".  
AUTOR: JORGE BALEEIRO DE LACERDA.

doc. 560

GAZETA MERCANTIL.  
SÃO PAULO, 01 DE MARÇO DE 1996, p. 7  
ASSUNTO: LIVRO "GLOBALIZAÇÃO E IDENTIDADE  
CULTURAL NA AMÉRICA LATINA".

doc. 561

GAZETA MERCANTIL.  
SÃO PAULO, 01 DE MARÇO DE 1996, p. 7  
ASSUNTO: LIVRO "A COMUNICAÇÃO  
(DES)INTEGRADORA NA AMÉRICA LATINA".

doc. 561

#### 11.1.4. PREFÁCIO

LIVRO COMUNICAÇÃO SINDICAL, de Toni André Scharlau Vieira. Canoas/RS, Editora da ULBRA, 1996, p. 07.

doc. 562

#### 11.1.5. ARTIGOS EM REVISTAS ESPECIALIZADAS

"As Ciências Humanas e Sociais", publicado pelo Boletim Informativo do Grupo de Trabalho em Bibliotecas Especializadas em Ciências Sociais e Humanas do Estado de São Paulo, em 1972.

doc. 563

"Sem Leuenroth, um Branco no Passado", Rio de Janeiro, Boletim da ABI, 1980.

doc. 564

"Os quadrinhos equatorianos". Revista de Comunicações e Artes, ano 11(14). Escola de Comunicações e Artes da USP, São Paulo, 1985

ANEXO 6

doc. 565

"ECONOMIAS CAMPESINAS ESTRUCTURA AGRARIA  
Y FORMAS DE ACUMULACION: EL CASO DE  
MANABI A PARTIR DE LA REVOLUCION LIBERAL".  
REVISTA DO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ECONOMICAS - PUCE - EQUADOR, JULHO DE  
1986.

doc. 566

"EM DEFESA DO CURSO NOTURNO E DA ESCOLA  
PÚBLICA". JORNAL DO CAMPUS, AGOSTO DE  
1986.

s/c

"PRODUÇÃO CULTURAL DE RESISTÊNCIA EM  
POVOS ASIÁTICOS, AFRICANOS E INDO-  
AMERICANOS"- CALENÁRIO CULTURAL-USP, Nº  
17, AGOSTO DE 1986.

doc. 567

"LAS HISTORIETAS ECUATORIANAS". ECONOMIA Y  
DESARROLLO, v. IX(12), 1987, IIE, PUCE,  
EQUADOR.  
ANEXO 6

doc. 568

"RENOVO"- APONTAMENTOS Nº 66; ROTEIROS  
PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E  
INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC -  
FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA  
EDUCAÇÃO - FDE, 1990.  
ANEXO 6

doc. 569

"LIBERTÁRIOS"- APONTAMENTOS Nº 8, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC; FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990.

ANEXO 6

doc. 570

"TERCEIRO Milênio"- APONTAMENTOS Nº 4, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC; FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990.

ANEXO 6

doc. 571

"BARRAGEM"- APONTAMENTOS Nº 40, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990.

ANEXO 6

doc. 572

"BYE BYE BRASIL" - APONTAMENTOS Nº 29, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990.

ANEXO 6

doc. 573

"JÂNIO A 24 QUADROS"- APONTAMENTOS Nº 92, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990.

ANEXO 6

doc. 574

"O PAÍS dos TENENTES"- APONTAMENTOS Nº 47, ROTEIROS PEDAGÓGICOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO - CEDUC, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - FDE, 1990

ANEXO 6

doc. 575

"A TEORIA DA COMUNICAÇÃO COMO CIÊNCIA. UMA APLICAÇÃO À REALIDADE BRASILEIRA" E "BASES PARA UMA NOVA TEORIA DA COMUNICAÇÃO"- TEXTOS Nº 21 DE CULTURA E COMUNICAÇÃO - NICOM

doc. 576

"O Poder Popular em Cuba". EXTRAPRESSA, vl (3) jul./90, CEBELA, São Paulo.

doc. 577

"LITERATURA E REVOLUÇÃO NA AMÉRICA LATINA". REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA, v.9 (2-3-4), 1989. CEBELA, São Paulo, p.69-72.

ANEXO 6

doc. 578

"O Poder Popular em Cuba". EXTRAPRESSA.  
CEBELA, São Paulo, Editora 8 de Março,  
Ano. 1, nº 3, julho de 1990, p.5.

doc. 579

"Comunicação Rural: A Experiência  
Equatoriana". REVISTA COMUNICAÇÕES E  
ARTES, Ano 15, nº 24, ECA/USP, São  
Paulo, setembro/dezembro - 1990, p.49-  
54.

ANEXO 6

doc. 580

"Comunicação e Resistência na Imprensa  
Proletária". ANUÁRIO DE INOVAÇÕES EM  
COMUNICAÇÕES E ARTES. ORÇ. JOSÉ MARQUES  
de Melo e Mirian Rejowski de Carvalho.  
ECA/USP, São Paulo, 1991, p.34-44.

ANEXO 6

doc. 581

"Equador: Resistência Cultural e Luta de  
Classes". REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA (NA  
AMÉRICA LATINA). CEBELA, São Paulo, Ano  
X, nº 13/14, JAN./JUN 1991, p.200-205.

ANEXO 6

doc. 582

"A Comunicação como (Des)Integração da  
América Latina". REVISTA  
COMUNICAÇÃO&POLÍTICA (NA AMÉRICA LATINA).  
CEBELA, São Paulo, Ano XII, nº 21,  
1992, p.105-122.

ANEXO 6

doc. 583

"AMÉRICA: DESCOBERTA, CONQUISTA OU INVASÃO". NOVO MUNDO NOVO. Publicação do Instituto Metodista de Ensino Superior, 1992, p.6

doc. 584

"Identidade Cultural: Resistência ou Dependência? (NOTAS ACERCA DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL)". REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA (NA AMÉRICA LATINA). CEBELA, SÃO PAULO, ANO XIII, nº 22-23-24-25, 1993, p.40-46.  
ANEXO 6

doc. 585

"AMÉRICA LATINA: O INVERSO DA NOTÍCIA". EXTRAPRENSA. CEBELA, SÃO PAULO, ANO.III, nº 4, JUN/JUL.1995, p.4-5.

doc. 586

"AMERICA LATINA: Globalizzazione e Cultura". MADRUGADA. REVISTA TRIMESTRALE DELL'ASSOCIAZIONE "MACONDO" PER L'INCONTRO E LA COMUNICAZIONE TRA I POPOLI. ANO 5, nº 17, julho 1995, p. 10.  
ANEXO 6

doc. 587

"IDENTIDADE (DEMOCRÁTICA) E RESISTÊNCIA CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: UMA QUESTÃO POLÍTICA". SIGNO. REVISTA DE COMUNICAÇÃO INTEGRADA. ANO II, nº 3, SETEMBRO/1995, p.34-41.  
ANEXO 6

doc. 588

"CULTURA E CONSUMISMO". JORNAL O POPULAR.  
ANO LVI, Nº 15.305, Goiânia, 09 de  
NOVEMBRO de 1995.

doc. 589

"CULTURA CONVERTIDA EM MERCADORIA".  
JORNAL O POPULAR. ANO LVI, Nº 15.305,  
GOIÂNIA, 09 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 590

"AMERICA LATINA: UNA IMMAGINE  
SCAMBIATA". MADRUGADA. REVISTA  
TRIMESTRALE DELL'ASSOCIAZIONE "MACONDO"  
PER L'INCONTRO E LA COMUNICAZIONE TRA I  
POPOLI. ANO 5, Nº 18 de dezembro 1995  
(NO PRELO).

doc. 591

"AMÉRICA LATINA: Globalização e Cultura".  
EXTRAPRENSA. CEBELA, SÃO PAULO, ANO.III,  
nº 5, 1996, p.6-7.

doc. 592

"CUBA E O PROJETO DE LEI HELMS-BURTON".  
EXTRAPRENSA. CEBELA, SÃO PAULO, ANO.III,  
nº 5, 1996, p.8

doc. 593

"IDENTIDAD y RESISTENCIA CULTURAL EN  
AMÉRICA LATINA". CUADERNOS AMERICANOS.  
EDITORA DA UNAM - UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DO MEXICO (NO PRELO).

doc. 594

### 11.1.6. VERBETES EM ENCICLOPÉDIAS

"ARQUIVO", "BIBLIOGRAFIA", "BIBLIOTECA",  
"BIBLIOTECONOMIA", "CATALOGAÇÃO",  
"DOCUMENTAÇÃO" E "CLASSIFICAÇÃO",  
publicados pela Enciclopédia Abril. São  
Paulo, 1971/72.

docs. 595 A 601

### 11.1.7. ANAIS

"A IMPRENSA PROLETÁRIA CLANDESTINA NO  
BRASIL: RESISTÊNCIA POLÍTICA COMO ELEMENTO  
CULTURAL E HISTÓRICO".

TALLER INTERNACIONAL DE COMUNICACION E  
IDENTIDAD CULTURAL EN AMERICA LATINA.  
PONENCIAS EXTRANJERAS. EDITORIAL PABLO DE LA  
TORRIENTE. LA HABANA, 1990, p. 15.

ANEXO 3

doc. 602

"RESISTÊNCIA E INTEGRAÇÃO: O DRAMA LATINO-AMERICANO".

44ª REUNIÃO ANUAL da SBPC, de 12 a 17 de julho de 1992, ANAIS (COMUNICAÇÕES), p. 208.

ANEXO 3

doc. 603

"IDENTIDADE CULTURAL: RESISTÊNCIA OU DEPENDÊNCIA? (NOTAS ACERCA DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL).

45ª REUNIÃO ANUAL da SBPC, de 11 a 16 de julho de 1993, ANAIS (COMUNICAÇÕES), p. 41

ANEXO 3

doc. 604

"A AÇÃO da TV NA CONSTRUÇÃO da IDENTIDADE CULTURAL (NACIONAL)".

45ª REUNIÃO ANUAL da SBPC, de 11 a 16 de julho de 1993, ANAIS (COMUNICAÇÕES), p. 62.

ANEXO 3

doc. 604

"IDENTIDADE E RESISTÊNCIA CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES".

RESUMOS das COMUNICAÇÕES do V SOLAR - CONGRESSO da SOCIEDADE LATINO-AMERICANA de ESTUDOS sobre AMÉRICA LATINA e CARIBE, ORGANIZADO pelo PROLAM - PROGRAMA de PÓS-GRADUAÇÃO em INTEGRAÇÃO da AMÉRICA LATINA da UNIVERSIDADE de SÃO PAULO, REALIZADO no PERÍODO de 31 de MARÇO a 03 de ABRIL de 1996, p. 82.

ANEXO 3

doc. 605

## 12. PRODUÇÃO EDITORIAL

DURANTE A PASSAGEM DO CEBELA PELA ECA (1987 A 1995), A REVISTA *Comunicação & Política*, UM DE SEUS PILARES, PASSOU TAMBÉM A SER PUBLICADA EM SÃO PAULO. CRIADA POR ROBERTO AMARAL EM 1983, NO RIO DE JANEIRO, TEVE NOVE NÚMEROS EDITADOS SOB SUA RESPONSABILIDADE. A PARTIR DA MUDANÇA DO CENTRO PARA SÃO PAULO, O PROFESSOR CIRO MARCONDES EDITOU DOIS NÚMEROS, NOS QUAIS PUBLICOU OS RESULTADOS DE DOIS ENCONTROS CIENTÍFICOS REALIZADOS AQUI EM SÃO PAULO. NO Nº 11, DE ABRIL E JUNHO DE 1990, EDITOU-SE O CONTEÚDO DO I SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO; O TEMA OBTVE GRANDE IMPACTO E REPERCUSSÃO, POIS FOI A PRIMEIRA ANÁLISE DAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS NAS QUAIS FOI ELEITO FERNANDO COLLOR. ESTA EDIÇÃO FOI PRONTAMENTE ESGOTADA. O SEGUNDO NÚMERO EDITADO POR CIRO MARCONDES RECOLHIA MATERIAL EM LÍNGUA ESTRANGEIRA, APRESENTADO NO I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CEBELA. A PARTIR DESTES PRIMEIROS NÚMEROS, O PROFESSOR ORLANDO MIRANDA RESPONSABILIZOU-SE PELA EDIÇÃO DA REVISTA. É VÁLIDO RESSALTAR QUE, EXCETO O EXEMPLAR 13/14, PUBLICADO EM 1991, OS OUTROS NÚMEROS FORAM TOTALMENTE REALIZADOS DENTRO DO ÂMBITO DAS ATIVIDADES DO CENTRO, COMO FONTE DOS PROJETOS EM ANDAMENTO, OS QUAIS, POR SUA VEZ, ESTAVAM SOB MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE

PARA TANTO, DESLOQUEI BOLSISTAS DOS PROJETOS INTEGRADOS DO CEBELA PARA APOIAREM TÉCNICAMENTE A CONFECÇÃO DESTAS EDIÇÕES DA REVISTA. ORIENTEI A REDAÇÃO E A REVISÃO DOS ARTIGOS QUE COMPUSERAM OS NÚMEROS, NÃO OBSTANTE NÃO SER ESSA ORIENTAÇÃO MINHA ATRIBUIÇÃO PRIORITÁRIA ENQUANTO PRESIDENTE DO CEBELA.

A EDIÇÃO 12, DE DEZEMBRO DE 1990, FOI COMPOSTA POR OITO ARTIGOS DE PESQUISADORES LATINO-AMERICANOS, QUE ABORDARAM O PAPEL DA COMUNICAÇÃO NO PROCESSO DE REDEMOCRATIZAÇÃO DA AMÉRICA LATINA. OS EXEMPLARES Nº 13 E 14 ( REUNIDOS EM UM ÚNICO VOLUME ), DE JANEIRO A JUNHO DE 1991, DISCUTIU A INSERÇÃO DA AMÉRICA LATINA NA REORDENAÇÃO ECONÔMICA DA NOVA ORDEM MUNDIAL EM 23 ARTIGOS,

SEMPRE DE AUTORIA DE PESQUISADORES DE DIVERSOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS. A EDIÇÃO DE NÚMERO 16 - ÚNICA PUBLICADA EM 1992 -, TRATOU DE TEMAS MAIS ABSTRATOS, DECORRENTES, EM GRANDE PARTE, DA ABSORÇÃO E DEBATE DE PRESSUPOSTOS PÓS MODERNOS TEMATIZANDO-SE O MANEJO DO IMAGINÁRIO E DO INCONSCIENTE COLETIVO POR PARTE DA IMPRENSA, PROBLEMATIZANDO-SE A FORÇA DA SEDUÇÃO EM CONTRASTE COM O CONVENCIMENTO FORMAL PRATICADO PELO ATO DE COMUNICAR.

A EDIÇÃO NÚMERO 17, DE 1993, TROUXE 10 ARTIGOS QUE DISSECARAM AS POSSIBILIDADES DA COMUNICAÇÃO NOS CONTEXTOS POLÍTICOS DOS MEIOS QUE A PROMOVEM. OS EXEMPLARES 18 E 19 ( VOLUME ÚNICO ) VERSARAM EXCLUSIVAMENTE SOBRE CINEMA, A RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA REALIDADE NO IMAGINÁRIO, ATRAVÉS DA COMUNICAÇÃO FÍLMICA. A EDIÇÃO 20 FOI DEDICADA INTEGRALMENTE À RESISTÊNCIA CUBANA COM DIVERSOS ARTIGOS DE PESQUISADORES DE OUTROS PAÍSES LATINO-AMERICANOS. O NÚMERO 21 TRATOU DE IDENTIFICAR E LANÇAR PRIMEIROS OLHARES SOBRE OS NOVOS PARADIGMAS DA COMUNICAÇÃO, RESULTADO DE UM SEMINÁRIO REALIZADO EM BELO HORIZONTE, E AS EDIÇÕES 22 A 25 ( VOLUME ÚNICO ), DE 1993, EXPUSERAM AS DISCUSSÕES PROVENIENTES DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CEBELA, REALIZADO EM PORTO ALEGRE.

MESMO MAIS TARDE, QUANDO O PROFESSOR AFRÂNIO CATANI ASSUMIU A EDIÇÃO DA REVISTA, A MESMA CONTINUOU SENDO EFETIVAMENTE ORGANIZADA SOB MINHA RESPONSABILIDADE. POR CONSEQUENTE, QUE SE RESSALTEM AS INDISPENSÁVEIS CONTRIBUIÇÕES DE BOLSISTAS DO CURSO DE EDITORAÇÃO DA ECA/USP, GENULINO JOSÉ DOS SANTOS, THAIS SALLES DE FARIA, MONICA HAMADA, ANDREA MARIA GATTAI LOURENÇO E ALEXANDRA COSTA DA FONSECA, OS QUAIS, DURANTE ESTES ANOS, TRABALHARAM PARA QUE ESTES DEZ NÚMEROS DE *Comunicação & Política* PUDESSEM SAIR A PÚBLICO, E TAMBÉM O INESTIMÁVEL APOIO MATERIAL QUE O CNPQ SEMPRE DEU A ESTA PUBLICAÇÃO.

**REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA.**

VOLUME 9 (2-3-4), CEBELA - CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, SÃO PAULO, 1989.

doc. 606

REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO 9, Nº 11, ABRIL/JUNHO, CBELA - CENTRO  
BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS,  
SÃO PAULO, 1990.

doc. 607

REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO 9, Nº 12, julho/desembro, CBELA -  
CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-  
AMERICANOS, SÃO PAULO, 1990.

doc. 608

REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO X, Nº 13-14, janeiro/junho, CBELA -  
CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-  
AMERICANOS, SÃO PAULO, 1991.

doc. 609

REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XI, Nº 16, CBELA - CENTRO BRASILEIRO  
DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, SÃO PAULO,  
1992.

doc. 610

REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XII, Nº 21, CBELA - CENTRO BRASILEIRO  
DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, SÃO PAULO,  
1992.

doc. 611

REVISTA COMUNICAÇÃO&política NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XI, nº 17, CBELA - CENTRO BRASILEIRO  
DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, SÃO PAULO,  
1993.

doc. 612

REVISTA COMUNICAÇÃO&política NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XI, nº 18-19, CBELA - CENTRO  
BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS,  
SÃO PAULO, 1993.

doc. 613

REVISTA COMUNICAÇÃO&política NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XII, nº 20, CBELA - CENTRO BRASILEIRO  
DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, SÃO PAULO,  
1993.

doc. 614

REVISTA COMUNICAÇÃO&política NA AMÉRICA  
LATINA.

ANO XIII, nº 22-23-24-25, CBELA -  
CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-  
AMERICANOS, SÃO PAULO, 1993.

doc. 615

### 13. PRODUÇÃO DIDÁTICA EM AUDIOVISUAL

Desde os primeiros projetos, iniciamos a produção de vídeos, principalmente porque alguns projetos exigiam gravações de imagens para o seu desenvolvimento, como é o caso dos estudos sobre identidade cultural, que analisam a produção artesanal e artística das classes subalternas.

A partir desta experiência e da formação de um acervo de imagens, surgiu a idéia de realizar vídeos didáticos para serem oferecidos aos cursos colegiais.

Quando da formação da "Rede Vida", a equipe por mim dirigida foi convidada para participar desse projeto, com um piloto sobre a América Latina, entretanto, devido aos rumos que tomou a "Rede Vida" os estudos acadêmicos não estão mais fazendo parte de sua programação.

### 13.1. PRODUÇÃO DE VÍDEOS

RESISTÊNCIA CULTURAL

1991

ANEXO 7

doc. 616

REVOLUÇÃO CUBANA

1992

ANEXO 7

doc. 617

AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA

1992

ANEXO 7

doc. 618

PROGRAMA NUESTRA AMÉRICA:

VÍDEO 1 - PROGRAMA DE ABERTURA

doc. 619

VÍDEO 2 - PASTORAL DO IMIGRANTE

doc. 620

VÍDEO 3 - VERSÃO BRUTA

doc. 621

1994/1995

ANEXO 7

I ENCONTRO DE CULTURA DO VALE DO PARAÍBA

MAIO DE 1995

ANEXO 7

doc. 622

## 14. CITAÇÕES EM TRABALHOS DE TERCEIROS

Sobre este item, gostaria de salientar que a maioria das citações referem-se a trabalhos de pesquisadores que investigam a questão da comunicação sindical. Entretanto, acrescentaria algumas palavras sobre o livro de Gianni Miná. Este jornalista italiano, especialista em assuntos latino-americanos, quando soube que eu estava fazendo uma pesquisa sobre a imagem da América Latina na imprensa italiana, entrou em contato comigo. Solicitou que eu lhe fornecesse cópia de meu relatório final para utilizá-lo em seu livro, pois segundo ele, seu texto era uma série de entrevistas com personalidades latino-americanas, sobre o desconhecimento que se tem da América Latina no Primeiro Mundo. De acordo com ele, minha pesquisa poderia contribuir muito, pois forneceria dados concretos, quantitativos, às falas dos entrevistados. Nesse sentido, minha pesquisa foi muito citada na introdução de seu trabalho.

Albino Rubim: "A Imprensa das Classes Subalternas 1880-1922". In: José Marques de Melo (org.). Comunicação e Classes Subalternas. São Paulo, Cortez Editora, 1980. p. 50, 51, 52, 53, 54, 55.

doc. 623

NELSON JAHR GARCIA: "O Estado Novo: Ideologia e Propaganda Política". São Paulo, Edições Loyola, 1982, p.157.

doc. 624

SÍLVIA REGINA FERRAZ PETERSEN: "ORIGENS do 1º de Maio no Brasil". PROED/UFRGS - EDITORA DA UNIVERSIDADE, p. 43.

doc. 625

ANTONIA MUNIZ REES: "VALORES PREFERENCIAIS: O CONTEXTO DISCURSIVO das PRINCIPAIS REVISTAS FEMININAS". DISSERTAÇÃO APRESENTADA AO CCA da ECA/USP, p. 116.

doc. 626

CARLOS EDUARDO LINS da SILVA: "IMPRESA Sindical na América Latina". CADERNOS INTERCOM, CORTEZ EDITORA, p. 9 e 75.

doc. 627

ANTONIO ALBINO CANELAS RUBIM: "A PESQUISA Brasileira sobre a Imprensa Proletária". IN: JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.), PESQUISAS EM COMUNICAÇÃO NO BRASIL: TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS. SÃO PAULO, CORTEZ, 1983, p. 47-60

doc. 628

JOSÉ NILO TAVARES: "MARX, O SOCIALISMO E O BRASIL". CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, RIO DE JANEIRO, 1983, p. 127, 133.

doc. 629

ALCINA MARIA DE LARA CARDOSO E SÍLVIA MARIA PEREIRA DE ARAÚJO: "JORNALIS OPERÁRIOS - METODOLOGIA PARA ANÁLISE HISTÓRICA DO DISCURSO OPERÁRIO NA PRIMEIRA REPÚBLICA". HISTÓRIA, QUESTÕES & DEBATES, REVISTA DA ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE HISTÓRIA, CURITIBA 4(6), JUNHO 1983 - p. 100, 101, 108, 109.

doc. 630

SÍLVIA PEREIRA DE ARAÚJO E ALCINA DE LARA CARDOSO: "TRABALHADORES DA IMPRENSA OPERÁRIA PARANAENSE ENTRE 1890 E 1935". HISTÓRIA, QUESTÕES & DEBATES. REVISTA DA ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE HISTÓRIA, CURITIBA 4(6), JUNHO 1983, p. 71 a 85.

doc. 631

ANTÔNIO ALBINO CANELAS RUBIM: "MEIOS DE PRODUÇÃO SIMBÓLICA PROLETÁRIOS: BAHIA 1917-1921". SÉRIE DEBATES. JOÃO PESSOA, MESTRADO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFPB, 1984, p. 1, 15, 19, 20, 21.

doc. 632

José Luiz Del Roio: "1º de Maio - Cem Anos de Luta - 1886-1986". Organizado pelo Centro de Memória Sindical - CMS, p. 151

doc. 633

Luiz Anastácio Momesso: "Imprensa Sindical, O Metalúrgico - Jornal do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo (1942-1982)". Tese de Mestrado defendida no Instituto Metodista de Ensino Superior em 1985.

doc. 634

Luís Momesso: "A importância da Imprensa nos Sindicatos". *Debate Sindical*, nº 1, Maio 1986, p. 31.

doc. 635

Bahiji Haje; Maria Anélia Cervantes; Marisa do Carmo Ramazotti: "Estruturação e Aperfeiçoamento do Departamento de Imprensa do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Bauru e Região". Projeto Experimental apresentado ao D.C.S. da Universidade de Bauru para obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social, 1986, p. 22

doc. 636

Bahji Haje: "Os Aspectos Estéticos, de Conteúdo e Político, da Imprensa Operária e Sindical em Bauru". Projeto Experimental apresentado à Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Bauru, 1988.

doc. 637

Cristiane Gonçalves Sacardo e Lindalva de Campo: "Viabilidade da Implantação de uma Assessoria de Imprensa no Sindicato da Indústria da Construção Civil de Grandes Estruturas no Estado de São Paulo - SINDUSCON - SP, na Região Centro Oeste". Projeto Experimental apresentado ao Departamento de Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Bauru, 1989.

doc. 638

Sílvia Maria Pereira de Araújo & Alcina Maria de Lara Cardoso: "Comunicação dos Trabalhadores: Ensaio sobre Imprensa Operária". Curitiba, 1989, p.2, 84, 176

doc. 639

SÍLVIA REGINA FERRAZ PETERSEN: "GUIA PARA O ESTUDO DA IMPRENSA PERIÓDICA DOS TRABALHADORES DO RIO GRANDE DO SUL: 1874-1940". PORTO ALEGRE, EDITORA DA UNIVERSIDADE, 1989, p. 29, 34, 35, 45, 46, 54, 55, 58, 78, 81, 87, 95, 103.

doc. 640

ALCINA MARIA DE LARA CARDOSO: RELATÓRIO PARA EXAME DE QUALIFICAÇÃO APRESENTADO À ECA/USP, 1990, p. 26, 47, 67.

doc. 641

SÍLVIA MARIA PEREIRA DE ARAÚJO: RELATÓRIO PARA EXAME DE QUALIFICAÇÃO APRESENTADO À ECA/USP, 1990, p. 63, 107, 117, 132, 142, 143.

doc. 642

SEBASTIÃO GERALDO: "COMUNICAÇÃO ORAL: O RESGATE DA MEMÓRIA PROLETÁRIA EM RIBEIRÃO PRETO". SÃO PAULO, 1990, pg. 4.

doc. 643

SÍLVIA MARIA PEREIRA DE ARAÚJO: "IMPRESA SINDICAL: INSTRUMENTO DE AÇÃO E OBJETO DE CONHECIMENTO - 1976-1990". SÃO PAULO, 1991, p. 118.

doc. 644

ALCINA MARIA DE LARA CARDOSO: "IMPRESA SINDICAL EM TEMPOS DE ESPERANÇA: O METALÚRGICO E O NACIONALISMO-DESENVOLVIMENTISTA - 1951-1964". SÃO PAULO, 1992, p. 11, 13, 35, 38, 51.

doc. 645

DENNIS DE OLIVEIRA: "IMPRESA SINDICAL, GREVE E CONSCIÊNCIA DE CLASSE". SÃO PAULO, 1992, p. 89, 146.

doc. 646

ECA/USP: "BIBLIOGRAFIA DOS DOCENTES-ECA/USP 12 TEORIA DAS COMUNICAÇÕES". SÃO PAULO, 1992, pg. 4, 6, 9, 14, 15, 31, 32, 45, 64, 114.

doc.647

SEBASTIÃO GERALDO: RELATÓRIO GERAL DE QUALIFICAÇÃO APRESENTADO AO SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA/USP. SÃO PAULO, 1993, p. 29.

doc. 648

SEBASTIÃO GERALDO: "O MUNDO DO TRABALHO E A (IN)COMUNICAÇÃO". SÃO PAULO, 1994, p. 12, 64, 65, 67, 74, 129.

doc. 649

LUIZ ANASTÁCIO MOMESSO: "COMUNICAÇÃO SINDICAL: LÍMITES, CONTRADIÇÕES, PERSPECTIVAS". SÃO PAULO, 1994, p. 30, 33, 34.

doc. 650

LEANDRO DA LUZ COSTA SCHWANKE: "PROCESSOS DE PRODUÇÃO DA IMPRENSA SINDICAL: ESTUDO DE CASO NO SINDICATO DOS METALÚRGICOS DE SÃO PAULO". SÃO PAULO, 1994, p. 8, 9, 48, 50.

doc. 651

GIANNI MINÀ: "UN CONTINENTE  
DESAPARECIDO". ENTREVISTA COM OITO  
PERSONALIDADES LATINO-AMERICANAS. MILANO,  
ITÁLIA, SPERLING & KUPFER EDITORI, 1995,  
"PROLOGO" (INTRODUÇÃO), p. IX.

ANEXO 6

doc. 652

TONI ANDRÉ SCHARLAU VIEIRA: "COMUNICAÇÃO  
SINDICAL: PROPOSTA DE UMA POLÍTICA PARA AS  
ENTIDADES". CANOAS/RS, EDITORA DA ULBRA,  
1996, p. 9, 18 E 45.

doc. 653

## 15. ENTREVISTAS, DEBATES E PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

COM REFERÊNCIA ÀS ENTREVISTAS E PARTICIPAÇÃO EM DEBATES E PROGRAMAS DE TV, CONSIDERO SIGNIFICATIVA AQUELA QUE DEI À RADIO "CITÁ FUTURA", EM ROMA. NESTA ENTREVISTA QUE TEVE DURAÇÃO DE 47 MINUTOS, DEBATI OS RESULTADOS DE MINHA PESQUISA NOS JORNAIS ITALIANOS. SENDO UMA EMISSORA FM, COM PENETRAÇÃO NA CIDADE DE ROMA, TEVE GRANDE FEED-BACK, JÁ QUE O ASSUNTO É DE INTERESSE DA POPULAÇÃO, POIS REFERIA-SE A INFORMAÇÕES SOBRE A AMÉRICA LATINA, VEICULADAS PARA O PÚBLICO ITALIANO.

TAMBÉM FOI GRATIFICANTE A PARTICIPAÇÃO NO DEBATE SOBRE O FILME ESPANHOL "SANDINO", REALIZADO PELA TV A.

ACRESCENTARIA, AINDA, A PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA "FANZINE", DE MARCELO RUBENS PAIVA. NESTE PROGRAMA, O DEBATE GIROU EM TORNO DA CULTURA CUBANA.

TV BANDEIRANTES

ASSUNTO: PARTICIPAÇÃO DOS TRABALHADORES  
BRASILEIROS NO 1º DE MAIO, COMO "DATA DE  
PROTESTO" E NÃO COMO FESTA

LOCAL: SÃO PAULO - SP

DATA: 30 DE ABRIL DE 1986.

s/c

RÁDIO USP

ASSUNTO: SEMINÁRIO SOCIEDADE E CULTURA EM  
CUBA.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

DATA: 13 DE JUNHO DE 1990

doc. 6544

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

ASSUNTO: IMPRENSA SINDICAL

LOCAL: SANTA MARIA - RS

DATA: 17 DE SETEMBRO DE 1990

doc. 6555

FOLHA DE SÃO PAULO.

ASSUNTO: LANÇAMENTO DO LIVRO "MORTES EM  
DERRAPAGEM - OS CASOS CAZUZA/LAURO  
CORONA, DE ANTONIO FAUSTO NETO.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

DATA: 24 DE ABRIL DE 1991

doc. 6586

TV A PROGRAMA "SESSÃO BELAS ARTES".

ASSUNTO: DEBATE SOBRE O FILME "SANDINO", DE  
MIQUEL LITTIN.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

DATA: 10 DE AOSTO DE 1992

doc. 6577

TV CULTURA CANAL 2 PROGRAMA "FANZINE".  
APRESENTADOR: MARCELO RUBENS PAIVA  
ASSUNTO: CULTURA CUBANA  
LOCAL: SÃO PAULO - SP  
DATA: 21 de dezembro de 1993  
ANEXO 7

doc. 658

RADIO CITTÀ FUTURA.  
ASSUNTO: "L'IMMAGINE dell'AMERICA LATINA  
ATTRAVERSO LA STAMPA ITALIANA".  
LOCAL: ROMA, Itália  
DATA: JUNHO E JULHO DE 1995

doc. 659

REDE BANDEIRANTES DE RÁDIO  
JORNAL DO MEIO DIA  
ASSUNTO: "COMUNICAÇÃO Sindical E  
Globalização".  
JORNALISTA: MARCO ANTONIO SABINO  
LOCAL: SÃO PAULO - SP  
DATA: 8 de fevereiro de 1996

doc. 660

CBN - JORNAL DAS DOZE HORAS  
ASSUNTO: "SINDICALISMO BRASILEIRO E CRISE DA  
PREVIDÊNCIA".  
JORNALISTA: FRANCISCO PINHEIRO  
LOCAL: SÃO PAULO - SP  
DATA: 9 de fevereiro de 1996

doc. 661

JORNAL O POPULAR  
ASSUNTO: TURISMO E A IDENTIDADE CULTURAL.  
LOCAL: GOIÂNIA - GOIÁS  
DATA: 15 de março de 1996

doc. 662

## 16. ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENCE

DO TRABALHO DESENVOLVIDO A PARTIR DAS ENTIDADES CIENTÍFICAS, DESTACARIA AS ATIVIDADES COMO PARTE DA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - ADUSP, NO SENTIDO DE RACIONALIZAR A PARTICIPAÇÃO DOS DOCENTES NOS ASSUNTOS DA UNIVERSIDADE; NA DIREÇÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO - ABEPEC, A TÔNICA DOS TRABALHOS DA GESTÃO EM QUE PARTICIPEI, FOI A LUTA POR MELHORAR O CURRÍCULO DOS CURSOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, RESGATANDO UMA FORMAÇÃO MAIS HUMANISTA PARA OS FUTUROS PROFISSIONAIS DE COMUNICAÇÃO. NESSE SENTIDO, MUITAS DAS MINHAS INTERVENÇÕES EM EVENTOS CIENTÍFICOS E PALESTRAS TÊM ESTA PROBLEMÁTICA COMO TEMA.

DENTRE AS ENTIDADES CIENTÍFICAS ÀS QUAIS PERTENÇO, DESTACO O CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDO LATINO-AMERICANOS, DO QUAL FUI PRESIDENTE. FUNDADO EM 1982 NO RIO DE JANEIRO, ESTE CENTRO FOI TRANSFERIDO PARA SÃO PAULO EM 1989, ESTEVE FUNCIONANDO NA PRÓPRIA ECA ATÉ 1995, COM A QUAL ASSINOU UM CONVÊNIO CIENTÍFICO. DESDE SUA FUNDAÇÃO, PUBLICA A REVISTA TRIMESTRAL "COMUNICAÇÃO & POLÍTICA" ESPECIALIZADA EM COMUNICAÇÃO E CIÊNCIA POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA. A PARTIR DE 1990, DECIDIU-SE PELA PUBLICAÇÃO DE UM JORNAL MENSAL DEDICADO AOS ASSUNTOS LATINO-AMERICANOS. ENTRETANTO A ATIVIDADE MAIS SIGNIFICATIVA DO CEBELA FOI O DESENVOLVIMENTO DE TRÊS LINHAS DE PESQUISA, ÀS QUAIS ESTIVERAM VINCULADOS VINTE E UM PESQUISADORES, INCLUINDO ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS.. SUA ATIVIDADE CIENTÍFICA ESTÁ EXPRESSA EM TRÊS PROJETOS INTEGRADOS, OS QUAIS CONTOU COM DOZE BOLSAS (UMA DE PESQUISADOR II, OITO DE APERFEIÇOAMENTO B E TRÊS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA) CONCEDIDAS PELO CNPQ, A PARTIR DE 1990. COM UM SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO REALIZADO EM NOVEMBRO DE 1990, O CEBELA MANTEVE UM NÍVEL SATISFATÓRIO DE ATIVIDADES NOS CAMPOS EM QUE ATUA.

GOSTARIA DE COMPLEMENTAR COM ALGUMAS PALAVRAS SOBRE MINHA ATUAÇÃO COMO DIRIGENTE, POR SEIS ANOS, DO CEBELA. FOI UM ENORME ESFORÇO TRAZER ESTE CENTRO PARA AS DEPENDÊNCIAS DA ECA, FIRMAR CONVÊNIO COM A MESMA PARA QUE ELE AQUI PUDESSE FUNCIONAR, PUBLICAR NOVE NÚMEROS DA REVISTA COMUNICAÇÃO&POLÍTICA, ALGUMAS VEZES, SEM APOIO INSTITUCIONAL. ENTRETANTO, FAZÊ-LO FUNCIONAR ATRAVÉS DOS PRIMEIROS TRÊS PROJETOS FINANCIADOS PELO CNPQ E PELA FAPESP, INSTITUIR UM GRUPO INTEGRADO DE PESQUISA, COM INTENSO TREINAMENTO DE EQUIPE, PROMOVER TRÊS EVENTOS E AINDA CONSEGUIR PUBLICAR TRÊS LIVROS, FOI UM DESAFIO E AO MESMO TEMPO, UMA GRANDE VITÓRIA. SINTO-ME REALIZADA E ORGULHOSA DESTE TRABALHO QUE FOI, ACIMA DE TUDO, RESULTADO DE UM ESFORÇO COLETIVO.

A PARTIR DE MARÇO DE 1996, A INFRA-ESTRUTURA CONSTRUÍDA PELO CEBELA FOI APROVEITADA PARA A FUNDAÇÃO DO CELACC - CENTRO DE ESTUDOS LATINO AMERICANOS SOBRE CULTURA E COMUNICAÇÃO, NÚCLEO DE PESQUISA VINCULADO À DIRETORIA DA ECA/USP.

NOMEADA PELO DIRETOR DA ECA COMO COORDEADORA GERAL EM JUNHO DO MESMO ANO, VINCULEI OS ANTIGOS PROJETOS DO CEBELA FINANCIADOS PELO CNPQ, FAPESP E PRÓ-REITORIA DE PESQUISA DA USP À ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES.

ESTES PROJETOS HOJE CONTAM COM A PARTICIPAÇÃO DE VINTE E QUATRO BOLSISTAS DO CNPQ E DOZE ORIENTANDOS, QUASE TODOS COM BOLSAS DA CAPES, CNPQ E FAPESP.

## 16.1. MEMBRO COMUM

CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO (CEBRAP), desde 1971.

doc. 663

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA DA COMUNICAÇÃO (ABEPEC), desde 1974.

doc. 664

SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA (SBPC), desde 1976.

s/c

CENTRO DE ESTUDOS TRANSDISCIPLINARES DE COMUNICAÇÃO (CETCO). SÓCIA FUNDADORA, desde 1977.

s/c

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ADUSP), desde 1978.

doc. 665

CENTRO DE MEMÓRIA SINDICAL, desde 1980.

doc. 666

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (CEBELA), desde 1982

doc. 667

## 16.2. DIRIGENTE

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA  
DA COMUNICAÇÃO (ABEPEC). SECRETÁRIA  
ESTADUAL.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

GESTÃO: 1976/1978.

doc. 668

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO E PESQUISA  
EM COMUNICAÇÃO (ABEPEC). 2º TESOUREIRO.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

GESTÃO: 1978/1980.

doc. 664

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UNIVERSIDADE  
DE SÃO PAULO (ADUSP). 2º SECRETÁRIO.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

GESTÃO: 11.10.79 A 30.06.86

doc. 669

CENTRO DE MEMÓRIA SINDICAL (CMS).

CONSELHO DELIBERATIVO

LOCAL: SÃO PAULO - SP

doc. 666

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-  
AMERICANOS - CEBELA.

EDITOR CORRESPONDENTE.

LOCAL: SÃO PAULO - SP

doc. 670

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS - CEBELA

PRESIDENTE

LOCAL: SÃO PAULO - SP

GESTÃO: 1987-1989 E 1990-1992

ANEXO 8

docs. 671/672

REVISTA COMUNICAÇÃO & POLÍTICA DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS - CEBELA

MEMBRO DO CONSELHO EDITORIAL

LOCAL: SÃO PAULO - SP

DATA: desde 1987

doc. 673

COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA DA ECA/USP.

PRESIDENTE

LOCAL: SÃO PAULO - SP

1989

doc. 674

JORNAL EXTRAPRENSA DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS - CEBELA

FUNDADORA

LOCAL: SÃO PAULO - SP

doc. 675

CASA DA CULTURA DUNCAN & ESSENIN.

DIRETORA CULTURAL

LOCAL: SÃO PAULO - SP

doc. 463

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-  
AMERICANOS - CEBELA  
VICE-PRESIDENTE  
LOCAL: SÃO PAULO - SP  
GESTÃO: 1993-1995 E 1995-1997.

doc. 6576

REVISTA ARTE E CULTURA. SOCIEDADE CIENTÍFICA  
DE ESTUDOS DA ARTE  
COLABORADORA  
LOCAL: SÃO PAULO - SP  
DATA: 1992.

doc. 6577

CENTRO DE ESTUDOS LATINO AMERICANOS  
SOBRE CULTURA E COMUNICAÇÃO - CELACC  
COORDENADORA GERAL  
LOCAL: ECA/USP - SÃO PAULO, SP  
DATA: A PARTIR DE 24.06.1996.

doc. 6578

## 17. RECONHECIMENTOS

CERTIFICADO expedido pela Escola de COMUNICAÇÕES CULTURAIS da USP, em 25 de maio de 1970.

doc. 679

CARTA de AGRADECIMENTO por serviços prestados ao CEBRAP (CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO), em 28 de junho de 1974.

doc. 680

CARTA de AGRADECIMENTO por serviços prestados ao DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÕES E ARTES da USP, em 16 de dezembro de 1977.

doc. 681

CARTA de AGRADECIMENTO por serviços prestados à REVISTA de COMUNICAÇÕES E ARTES da Escola de COMUNICAÇÕES E ARTES da USP, em 29 de setembro de 1980.

doc. 682

CARTA do DIRETOR do INSTITUTO de INVESTIGACIONES SOCIALES y EDUCATIVAS - IISE, por COLABORAÇÃO prestada à UNIVERSIDAD TÉCNICA de AMBATO, em 11 de julho de 1983.

doc. 683

CARTA do MAGNÍFICO REITOR da PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA del ECUADOR, AGRADECENDO A COLABORAÇÃO PRESTADA À REFERIDA INSTITUIÇÃO, EM 03 de JULHO de 1984.

doc. 684

CARTA do SR. DIRETOR do INSTITUTO de INVESTIGACIONES ECONOMICAS da FACULTAD de ECONOMÍA da PONTIFÍCIA UNIVERSIDAD CATOLICA del ECUADOR, AGRADECENDO A COLABORAÇÃO PRESTADA À REFERIDA INSTITUIÇÃO, EM 03 de JULHO de 1984.

doc. 685

Diploma expedido pela ESCUELA INTERNACIONAL de CINE y TV, por "TALLER de HISTORIA y FICCION", EM 29 de JANEIRO de 1988.

doc. 686

CARTA do SR. DIRETOR da ECA, por ENVIO de RECORTES sobre a EXPOSIÇÃO de PEÇAS na FEIRA de ARTESANATO da Vila Pompéia, EM 19 de MAIO de 1989.

doc. 687

CARTA do INSTITUTO CUBANO del ARTE E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICOS sobre TRABALHOS de difusão da CINEMATOGRAFIA CUBANA, BEM COMO por SOLIDARIEDADE E COLABORAÇÃO DEMONSTRADA PARA COM VISITANTES CUBANOS A SÃO PAULO, 29 de SETEMBRO de 1989.

doc. 688

CONSIDERADA "HÓSPEDe OFICIAL" do MUNICÍPIO de SANTA MARIA - RS, ATRAVÉS do DECRETO EXECUTIVO nº 439/90, de 14.09.90, NO PERÍODO de 16 a 20 de SETEMBRO de 1990.

doc. 689

DIPLOMA de HONRA AO MÉRITO pela ORIENTAÇÃO do TRABALHO "COMUNICAÇÃO Sindical: LIMITES, CONTRADIÇÕES E PERSPECTIVAS", elaborado por LUIZ ANASTÁCIO MOMESSO, ganhador do PRÊMIO INTERCOM 95, expedido pela SOCIEDADE BRASILEIRA de ESTUDOS INTERDISCIPLINARES da COMUNICAÇÃO e pela UNIVERSIDADE FEDERAL de SERGIPE, em 06 de SETEMBRO de 1995.

doc. 690

## 18. VIAGENS

NÃO PODERIA DEIXAR DE REGISTRAR AQUI UM ASPECTO MUITO IMPORTANTE DE MINHA ESTADIA NO EXTERIOR: AS VIAGENS DE CARÁTER CULTURAL QUE REALIZEI DURANTE ESSE PERÍODO.

A PRIMEIRA, FOI AO PERU, À COSTA RICA E A CUBA, EM 1982. NÃO ERA PROPRIAMENTE UMA VIAGEM TURÍSTICA, POIS DEVERIA CUMPRIR ALGUMAS TAREFAS EM NOME DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO EQUADOR. ENTRETANTO, FOI MUITO IMPORTANTE, PRINCIPALMENTE PORQUE EM LA HABANA, TIVE OPORTUNIDADE DE PARTICIPAR DO "II FESTIVAL DEL CINE LATINO AMERICANO", QUE ALI SE REALIZAVA, EM DEZEMBRO DE 1982.

DURANTE OS QUASE TRÊS ANOS QUE VIVI NO EQUADOR APROVEITEI TODAS AS OPORTUNIDADES QUE ME OFERECERAM PARA CONHECER O PAÍS.

ASSIM, VISITEI TODOS OS PONTOS IMPORTANTES SOB O PONTO DE VISTA DO PERÍODO COLONIAL (IGREJAS, CASTELoS, BAIRROS ETC.) DE QUITO E OUTRAS CIDADES EQUATORIANAS: AMBATO, LATACUNGA, IBARRA, CUENCA; VISITEI ASSIDUAMENTE OS INÚMEROS "PUEBLOS" (CIDADES INDÍGENAS) DA SERRA, COMO POR EXEMPLO, PUJILÍ, OTAVALO, GUANO, PELILEO, ZUMBAWE, SAQUISILÍ, SANGOLQUÍ, COTACACHI, TABACUNDO, CAYAMBE, CHOTA, MACHACHI, ATUNTAQUI, CHORDELEG, SÓ PARA CITAR AS MAIS IMPORTANTES. VISITEI OS BELÍSSIMOS VULCÕES ETERNAMENTE NEVADOS. O EQUADOR POSSUI CERCA DE 200 VULCÕES, QUASE TODOS NÃO EXTINTOS E ALGUNS EM PERENE ATIVIDADE.

MAS O QUE MAIS ME IMPRESSIONOU FORAM AS RUÍNAS PRÉ-INCAICAS E PRÉ-COLOMBIANAS. CONHECI ALGUMAS, COMO AS PIRÂMIDES DE COCHASQUÍ, RUÍNAS PRÉ-INCAICAS: SÃO 15 PIRÂMIDES EM FORMA DE ESCORPIÃO, ESTRATEGICAMENTE CONSTRUÍDAS. PARECEM FORTALEZAS, MAS ASSEGURAM OS ARQUEÓLOGOS QUE ERAM TEMPLOS PARA SACRIFÍCIOS

AOS DEUSES QUITUS-CARA, OS MAIS ANTIGOS POVOADORES DA REGIÃO. DA ÉPOCA INCAICA, VISITEI A FORTALEZA DE INCAPIRCA E O PUCARÁ DE RUMICUCHO, ALÉM DE OUTROS PEQUENOS MONUMENTOS ESPALHADOS POR TODA A REGIÃO SERRANA. EM MANTA, NA REGIÃO LITORÂNEA, VISITEI O MUSEU ARQUEOLÓGICO, ONDE EXISTEM RESTOS PRECIOSOS DA CULTURA MANTENHO-HUANCAVILCA, COMO POR EXEMPLO, AS "Sillas de Piedra" do "Cerro de Hojas". FOI JUSTAMENTE NO LITORAL, ATACAMES, QUE ENCONTREI UMA JAZIDA ARQUEOLÓGICA NA FOZ DE UM RIO: ALGUMAS PEÇAS DESSE ACHADO ENCONTRAM-SE EM MEU PODER, POIS AS AUTORIDADES EQUATORIANAS NÃO QUISERAM ASSUMIR NENHUMA ATITUDE FRENTE AO ACONTECIMENTO.

OUTRO IMPORTANTE ACONTECIMENTO PARA MIM FOI A VIAGEM A GALÁPAGOS: ESSA REGIÃO É UM CONJUNTO DE 47 ILHAS VULCÂNICAS SITUADAS A MIL MILHAS DA COSTA EQUATORIANA, UM VERDADEIRO PARAÍSO ECOLÓGICO. FOI A REGIÃO ONDE DARWIN DESENVOLVEU SUA TEORIA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES.

DE REGRESSO AO BRASIL, REALIZEI UMA VIAGEM POR ALGUNS PAÍSES LATINO-AMERICANOS QUE MUITO DESEJAVA CONHECER.

ASSIM, FUI NOVAMENTE A SAN JOSÉ DA COSTA RICA, A MANÁGUA - ONDE ME IMPRESSIONOU A GARRA DO POVO NICARAQUÊNSE, LUTANDO PARA RECONSTRUIR UM PAÍS DESTRUÍDO POR UM TERREMOTO E DUAS FRENTE DE GUERRA; VISITEI A GUATEMALA, BERÇO DA CULTURA MAIA, CUJO POVO, EM SEUS TRAÇOS FÍSICOS E COSTUMES, TRAZ AINDA MUITO CLARA A MARCA DE SUA CULTURA MILENAR.

DEPOIS, SEGUI PARA O MÉXICO. ESSE PAÍS, EM TERMOS DE CULTURA PRÉ-COLOMBIANA, É DE UMA RIQUEZA SEM PAR: ALI EXISTEM TESTEMUNHOS DA CULTURA MAIA E DA CULTURA ASTECA. VISITEI O FAMOSO MUSEU DE ANTROPOLOGIA DA CIDADE DO MÉXICO, AS RUÍNAS DE TEOTIHUACÁN, COM SUAS PIRÂMIDES DO SOL E DA LUA E SEUS INÚMEROS PALÁCIOS; VISITEI TAMBÉM TODA A PARTE RECÉM-DESCOBERTA DE TENOTILÁN, A CIDADE ASTECA DESTRUÍDA PELOS ESPANHÓIS DURANTE A CONQUISTA. TAMBÉM NÃO DEIXEI DE VISITAR A PARTE COLONIAL, MUITO BONITA DA CIDADE DO MÉXICO.

CONTINUANDO A VIAGEM, FUI A MÉRIDA, NA PENÍNSULA DE YUCATÁN, PARA VISITAR ALGUMAS DAS MAIS IMPRESSIONANTES RUÍNAS MAIAS: CHICHEN-ITZÁ, UXMAL E KABBA.

DE MÉRIDA, FUI A CUBA PELA SEGUNDA VEZ PARA REALIZAR VISITAS A VÁRIAS PARTES DE LA HABANA, E PARA PARTICIPAR DOS FESTEJOS DO 31º ANIVERSÁRIO DO ASSALTO A MONCADA.

DE CUBA, PARTI RUMO A LIMA, NO PERU: ERA A VEZ DE CONHECER CUSCO E MACCHU PICCHU, ESSES IMPRESSIONANTES MONUMENTOS DA CULTURA INCA.

PARTINDO DE LIMA, ONDE VISITEI A PARTE COLONIAL DA CIDADE E O MUSEU DO OURO, FUI A LA PAZ NA BOLÍVIA, PARA CONHECER O LAÇO TITICACA E OS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DOS POVOS AYMARA, TIWANACO. DAÍ REGRESSEI A MEU PAÍS, MEU POVO E MINHA UNIVERSIDADE.

DESDE MEU REGRESSO DO EQUADOR REALIZEI ALGUMAS VIAGENS DE ESTUDO, O QUE ME GARANTIU A CONTINUIDADE DOS CONTATOS REALIZADOS QUANDO DE MINHA EXPERIÊNCIA NO EXTERIOR. EM 1986, VOLTEI AO EQUADOR, ESTABELECENDO CONTATOS COM A EMBAIXADA DO BRASIL, QUANDO ME FOI SOLICITADO, ATRAVÉS DO CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS, DAQUELA REPRESENTAÇÃO DO BRASIL, A IMPLANTAÇÃO DE CURSOS DE TURISMO NAQUELE PAÍS. NA MESMA VIAGEM, UMA EMISSORA DE TV EQUATORIANA SOLICITOU À ECA INTERCÂMBIO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS.

EM 1987, ATENDENDO A CONVITE DO ITAMARATY, VIAJEI PARA O SENEGAL, NA ÁFRICA, ONDE ESTIVE POR UM ANO, COMO LEITORA DE LÍNGUA E CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA JUNTO À UNIVERSIDADE CHEIK ANTA DIOP. ESTA VIAGEM, APESAR DE VÁRIAS DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA DESENVOLVER MINHAS TAREFAS, FOI VALIOSA AO PERMITIR-ME CONHECER A ÁFRICA (UM ANTIQO DESEJO), INVESTIGANDO SOBRE AS RAÍZES NEGRAS DO BRASIL,

ENTRE OUTRAS EXPERIÊNCIAS RELEVANTES. O PONTO MAIS SIGNIFICATIVO FOI A POSSIBILIDADE DE ESTABELEÇER DOIS CONVÊNIOS ENTRE A UNIVERSIDADE SENEGALESA E A USP.

FOI DURANTE MINHA ESTADA NA ÁFRICA QUE VIAJEI À CUBA PARA LECIONAR O CURSO TALLER "HISTÓRIA Y FICCIÓN" NA ESCUELA DE CINE Y TV.

EM DEZEMBRO DE 1989, RETORNEI A CUBA, PARA EFETIVAR CONVÊNIO ENTRE A CASA DE CULTURA DUNCAN & ESSÊNIN E O MINISTÉRIO DA CULTURA DAQUELE PAÍS. NAQUELA OCASIÃO, PARTICIPEI DO ENCONTRO DE INVESTIGADORES LATINO-AMERICANOS REALIZADO EM HAVANA EM 16 DE DEZEMBRO, NO QUAL APRESENTEI OS PROJETOS INTEGRADOS DO CEBELA.

ATENDENDO A CONVITES DO CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES DA UNIVERSIDADE DE LA HABANA, PARA DISCUTIR AS BASES DE PESQUISAS CONJUNTAS SOBRE A IMPRENSA OPERÁRIA EM CUBA E NO BRASIL E A PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO EM CO-AUTORIA COM A DRA. OLGA CABRERA; DO ICAIC, PARA EFETUAR PESQUISAS SOBRE A HISTÓRIA RECENTE DE CUBA, E, AINDA DO MINISTÉRIO DE LA EDUCACIÓN DE CUBA, PARA O EVENTO "PEDAGOGIA 90", REGRESSEI ÀQUELE PAÍS EM JANEIRO DE 1990, COM O AUXÍLIO DA CAPES. FOI UMA VIAGEM MUITO PROVEITOSA, POIS, ALÉM DE CUMPRIR AS TAREFAS JÁ PREVISTAS, FUI PORTADORA DE VÁRIAS SOLICITAÇÕES DA UNIVERSIDADE DE LA HABANA À USP, NOS LIMITES DE CONVÊNIOS ASSINADO ENTRE AMBAS INSTITUIÇÕES. FOI TAMBÉM DURANTE ESTA VIAGEM QUE FIRMEI EM NOME DO CEBELA VÁRIOS CONVÊNIOS DE PESQUISAS CONJUNTAS.

DE VOLTA, VISITEI A UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, OCASIÃO EM QUE FUI PORTADORA DE CONVÊNIO ENTRE AQUELA INSTITUIÇÃO E A USP.

AINDA SOBRE AS VIAGENS INTERNACIONAIS, CABE ASSINALAR QUE, NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS, REALIZEI VIAGENS DE DOIS TIPOS: AQUELAS EM QUE FUI AO EXTERIOR PARA PARTICIPAR DE EVENTOS OU PARA MINISTRAR CURSOS, - COMO POR EXEMPLO, A VIAGEM REALIZADA EM HAVANA, CUBA, PARA MINISTRAR O SEMINÁRIO-TALLER NA ESCUELA

INTERNACIONAL DE CINE Y TV - E AQUELAS EM QUE VISITEI VÁRIOS PAÍSES, FUNDAMENTALMENTE, PARA LEVANTAR DADOS PARA OS PROJETOS INTEGRADOS SOB MINHA RESPONSABILIDADE. NESTE CASO, GOSTARIA DE DESTACAR AS DUAS VIAGENS QUE REALIZEI A CINCO PAÍSES LATINO-AMERICANOS (UMA EM FEVEREIRO DE 94 E A OUTRA EM JANEIRO/FEVEREIRO DE 95). ESTAS VIAGENS, FINANCIADAS PELA FAPESP E PELA CCINT/USP, FORAM DECISIVAS PARA VIABILIZAR AS PROPOSTAS DOS PROJETOS. ALÉM DA REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS COM PRODUTORES E GESTORES DE PROJETOS SOBRE AS CULTURAS SUBALTERNAS, FOI POSSÍVEL AINDA ENTREVISTAR OS EDITORES INTERNACIONAIS DOS PRINCIPAIS JORNAIS NAQUELES PAÍSES. POR OUTRO LADO, GRAÇAS AO AUXÍLIO PROPORCIONADO PELOS CONVÊNIOS COM ALGUNS DAQUELES PAÍSES, FOI POSSÍVEL AINDA APLICAR CERCA DE 2000 QUESTIONÁRIOS A ALUNOS DE 2º E 3º GRAUS, COM O OBJETIVO DE AVALIAR O CONHECIMENTO SOBRE O BRASIL E A AMÉRICA LATINA ADQUIRIDO ATRAVÉS DAS INSTITUIÇÕES FORMAIS DE EDUCAÇÃO.

AINDA COMO PARTE DE PESQUISA DE CAMPO, VALE DESTACAR A VIAGEM A ROMA, AUSPICIADA PELA ASSOCIAZIONE MACONDO. TENDO SIDO AGRACIADA COM UMA BOLSA DA REFERIDA ENTIDADE, TRABALHEI DURANTE TRÊS MESES NAQUELA CIDADE, LEVANTANDO A IMAGEM DA AMÉRICA LATINA VEICULADA PELOS TRÊS PRINCIPAIS JORNAIS ITALIANOS (CORRIERE DELLA SERA, LA REPUBBLICA E L'UNITÁ) DURANTE TRÊS ANOS. NESTE TRABALHO, FUI ASSISTIDA PELOS PROFESSORES "MASSIMO CANEVACCI E ALBERTO ABRUCEZZE, DA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, DE ROMA.

FINALMENTE, CABE ASSINALAR QUE, MESMO NESTAS VIAGENS DE "TRABALHO DE CAMPO", FUI CONVIDADA PARA DAR CONFERÊNCIAS, PALESTRAS E CURSOS NOS PAÍSES CITADOS. EM ROMA, POR EXEMPLO, REALIZEI UM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO SOBRE A CULTURA SUBALTERNA NA AMÉRICA LATINA PARA OS AGENTES DE COOPERAÇÃO DA ASSOCIAZIONE MACONDO E PARTICIPEI INTENSAMENTE COMO DEBATEDORA NOS EVENTOS REFERENTES A CUBA E AO MÉXICO, REALIZADOS POR AQUELA ENTIDADE.

HOJE, FAZENDO ESTE MEMORIAL, TOMO TENTO DE DUAS COISAS: PRIMEIRO COMO É DIFÍCIL - IMPORTANTE FAZER UM MEMORIAL: É UM MERGULHO NO PASSADO, UM REENCONTRO COM ACONTECIMENTOS, PESSOAS E LUÇARES, QUE JÁ IMAGINÁVAMOS

desaparecidos no tempo e na memória. Nesse sentido não precisa nome mais correto para este exercício: Memorial. Em segundo lugar, fico espantada por ter feito tanta coisa nesta minha vida. E fico contente comigo mesma: afinal, consegui alcançar meu objetivo e descobri minha verdadeira vocação: ser professora e pesquisadora.

Finalizando, posso assegurar que nestes contatos internacionais, muitas sementes foram lançadas à terra. Agora é cuidar para que sua germinação se complete e se traduza em bons frutos para a ciência.

Quanto às viagens em território nacional, destaco aquelas que resultaram na fundação da COMPOS e da PUBLICOM, as duas viagens (uma a Belo Horizonte e outra a Goiânia) a convite da CUT para debater as questões do sindicalismo brasileiro e seu sistema de comunicação; a viagem a Porto Alegre para participar como professora do curso de extensão universitária sobre "Imprensa Sindical Atual no Brasil": a realização do "Seminário sobre Imprensa Sindical", sob os auspícios da UFRJ, no Rio de Janeiro e aquelas viagens a Salvador, Belo Horizonte e Porto Alegre, para realizar os eventos promovidos pelo CEBELA.

Entretanto, cabe ressaltar que também no Brasil, realizei algumas viagens para levantar material para os projetos integrados sob minha responsabilidade. Assim, visitei no verão de 94, 17 capitais brasileiras, incluindo algumas cidades do interior dos estados, realizando entrevistas e filmagens sobre a realidade do artista e do artesão brasileiros, frente à atual expansão do turismo no país.

## 18.1. VIAGENS INTERNACIONAIS

VIAGEM AO EQUADOR PARA PARTICIPAR DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO SOBRE PLANEJAMENTO E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO, COMO REPRESENTANTE DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP NO REFERIDO CURSO. DURAÇÃO: DE 03 DE AGOSTO A 09 DE OUTUBRO DE 1981.

doc. 691

CONVITE FEITO AO CIESPAL E ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR PARA MINISTRAR DOIS CURSOS NA REFERIDA UNIVERSIDADE, DURANTE UM ANO - 1982.

docs. 692 A 695

PROJETO DE TRABALHO DESENVOLVIDO NO EQUADOR CUMPRINDO CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA ENTRE A UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E AQUELE PAÍS, NO PERÍODO DE 15.06.82 A 30.06.84.

doc. 696

"METODOLOGIA PARA ANÁLISE DEL PODER LOCAL Y REGIONAL", NO PROJETO MANABI.

doc. 697

PARTICIPAÇÃO COMO PESQUISADORA NO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, A PARTIR DE JUNHO DE 1982.

doc. 698

SOLICITAÇÃO PARA PRORROGAR A PARTICIPAÇÃO NO PROJETO INICIADO EM JUNHO DE 1982, INCLUSIVE COM GESTÕES DIPLOMÁTICAS. DURAÇÃO DO NOVO PERÍODO: ATÉ 30 DE JUNHO DE 1984.

docs. 699/700

INFORME DE ATIVIDADES NO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR:

doc. 701

1. ATIVIDADES CIENTÍFICAS E DOCENTES;
2. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS;
3. VIAGENS AO EXTERIOR.

VIAGEM AO EQUADOR, ESTABELECENDO CONTATOS COM A EMBAIXADA DO BRASIL, ATRAVÉS DO CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA MESMA, OBJETIVANDO CONVÊNIOS PARA MONTAGEM DE CURSOS DE TURISMO E HOTELARIA, PARA A PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CUENCA, BEM COMO CONVÊNIO DE INTERCÂMBIO ENTRE A ECA E A TELEVISIÓN ECUATORIANA PARA QUE A ESCOLA FORNEÇA MATERIAL AUDIOVISUAL PARA UM PROGRAMA SOBRE O BRASIL.

docs. 469/470

VIAGEM AO SENEGAL, CUMPRINDO CONVÊNIO ENTRE A USP E O ITAMARATY, COMO LEITOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, NA UNIVERSIDADE DE DAKAR, DE NOVEMBRO DE 1987 A NOVEMBRO DE 1988.

docs. 466 A 468  
702

VIAGEM A CUBA, COMO PROFESSORA DO CURSO TALLER "HISTÓRIA Y FICCIÓN: DE LA LITERATURA PARA LAS FORMAS AUDIOVISUALES", OFERECIDO A CINEASTAS DO TERCEIRO MUNDO, PELA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA, DE 4 A 29 DE JANEIRO DE 1988.

doc. 703

VIAGEM A CUBA, PARA PARTICIPAR DO EVENTO "PEDAGOGIA 90", PROMOVIDO PELO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DE CUBA, DENTRO DO PROGRAMA "ENCUENTRO DE EDUCADORES POR EL MUNDO MEJOR". ESTA VIAGEM COBRIU TAMBÉM ATIVIDADES DE COLETA DE DADOS E LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO SOBRE A HISTÓRIA RECENTE DE CUBA, COM VISTAS ÀS ATIVIDADES DA COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA E ELABORAÇÃO DE PROJETO CONJUNTO COM O CENTRO SÓCIO-CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE LA HABANA SOBRE A IMPRENSA OPERÁRIA NO BRASIL E EM CUBA, ENTRE OUTROS. PERÍODO: 09 A 23 DE FEVEREIRO DE 1990

docs. 704/705

VIAGEM A VENEZUELA: PORTADORA DE CONVÊNIO ASSINADO PELOS REITORES DA UNIVERSIDADE CENTRAL DA VENEZUELA E USP, QUE DEVERÁ ESTAR EM ATIVIDADES NO 1º SEMESTRE DE 1990, COM A PRESENÇA DO PROF. DR. MARCELINO Bilbal NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ECA. VISITA, COMO PRESIDENTE DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS, ÀS DEPENDÊNCIAS DO ININCO (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN COMUNICACIÓN) DA UNIVERSIDAD CENTRAL DA VENEZUELA, A FIM DE DISCUTIR POSSIBILIDADE DE ESTABELECEER CONVÊNIO ENTRE AS DUAS INSTITUIÇÕES. PERÍODO: 09 A 23 DE FEVEREIRO DE 1990.

doc. 704

VIAGEM A HAVANA - CUBA PARA PARTICIPAR DO "TALLER INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACION E IDENTIDAD CULTURAL EN AMERICA LATINA", NO PERÍODO DE 19 DE NOVEMBRO A 17 DE DEZEMBRO DE 1990.

docs. 279/280  
706

VIAGEM A HAVANA - CUBA PARA MINISTRAR CURSO NA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, NO PERÍODO DE 06 A 25 DE MARÇO DE 1992.

docs. 116/707

VIAGEM AO MÉXICO, COLÔMBIA, EQUADOR E VENEZUELA PARA PROFERIR CONFERÊNCIAS E REALIZAR TRABALHOS ACADÊMICOS, NO PERÍODO DE 17 DE FEVEREIRO A 09 DE MARÇO DE 1994.

docs. 517/708

VIAGEM A LIMA - PERU, QUITO - EQUADOR, PASTO - COLOMBIA E MÉXICO PARA REALIZAR TRABALHO DE CAMPO PARA O PROJETO "A INTERFERÊNCIA DOS MÍDIA NA AMÉRICA LATINA NOS QUADROS DE UM MUNDO EM MUTAÇÃO", NO PERÍODO DE 11 DE JANEIRO A 10 DE FEVEREIRO DE 1995.

doc. 518

VIAGEM A ROMA - ITÁLIA PARA PARTICIPAR DO PROJETO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIAIS NA ITÁLIA E BRASIL", PROMOVIDO PELA MACONDO ASSOCIAZIONE PER L'INCONTRO E LA COMUNICAZIONE TRA I POPOLI, NA UNIVERSIDADE DE ROMA "LA SAPIENZA", NO PERÍODO DE 01 DE MARÇO A 30 DE JULHO DE 1995.

doc. 709

## 18.2. VIAGENS NACIONAIS

- SÃO SALVADOR (BA) (1971)
- SÃO LUÍS (MA) (1980)
- ALCÂNTARA (MA) (1980)
- OURO PRETO (MG) (1985)
- SABARÁ (MG) (1978)
- MANAUS (AM) (1979)

s/c

VIAGEM A PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL PARA PARTICIPAR DA 42ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC - SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA, REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, NO PERÍODO DE 08 A 13 DE JULHO DE 1990.

docs.216/710

VIAGEM A SANTA MARIA - RIO GRANDE DO SUL PARA PROFERIR PALESTRA NA "XIX SEMANA DE COMUNICAÇÃO" E NO II CURSO DE METODOLOGIA DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA, NO PERÍODO DE 17 A 21 DE SETEMBRO DE 1990.

docs. 103/307  
308/711

VIAGEM A GOIÂNIA - GOIÁS PARA PARTICIPAR DO 1º ENCONTRO DE GOIÂNIA, NO PERÍODO DE 29 A 31 DE MARÇO DE 1991.

doc. 220/712

VIAGEM A Belo Horizonte - Minas Gerais para participar do SEMINÁRIO DE COMUNICAÇÃO E proferir palestra na Escola Sindical 7 de Outubro, nos dias 06 e 07 de maio de 1991.

docs. 222/713

VIAGEM A Goiânia - Goiás para participar de um SEMINÁRIO da CUT e UNIVERSIDADE FEDERAL de Goiás, nos dias 17 e 18 de maio de 1991.

doc. 714

VIAGEM A Minas Gerais para participar do II FÓRUM dos PROGRAMAS de PESQUISA e PÓS-GRADUAÇÃO no Campo da Comunicação (COMPÓS), realizado no DEPARTAMENTO de COMUNICAÇÕES da UNIVERSIDADE FEDERAL de Minas Gerais, no período de 14 a 16 de junho de 1991.

docs. 223/715

VIAGEM A Brasília para cumprir as etapas de trabalho de campo do projeto "Imprensa de Classe e Conflito Social", nos dias 15 e 16 de agosto de 1991.

docs. 503/716

VIAGEM A Porto Alegre - RS para participar do XIV CONGRESSO BRASILEIRO de PESQUISADORES da COMUNICAÇÃO, pela INTERCOM e pela FACULDADE dos MEIOS de Comunicação Social - FAMECOS-PUC, no período de 04 a 08 de setembro de 1991.

docs. 226/717

VIAGEM A BRASÍLIA PARA REALIZAR TRABALHO DE CAMPO COMO REQUISITO DO PROJETO INTEGRADO IMPRENSA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL, NO PERÍODO DE 27 A 30 DE OUTUBRO DE 1991.

docs. 503/716

VIAGEM A BELO HORIZONTE - MINAS GERAIS PARA PARTICIPAR DE SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO CEBELA, NO PERÍODO DE 05 A 10 DE NOVEMBRO DE 1991.

doc. 229/230  
718

VIAGEM A SALVADOR - BAHIA PARA PARTICIPAR DE REUNIÃO CIENTÍFICA, NO PERÍODO DE 18 A 24 DE NOVEMBRO DE 1991.

docs. 231/719

VIAGEM A BRASÍLIA PARA CUMPRIR AS ETAPAS DE TRABALHO DE CAMPO DO PROJETO "IMPRENSA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL", NO DIA 17 DE DEZEMBRO DE 1991.

doc. 503/716

VIAGEM A PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL PARA CUMPRIR AS ETAPAS DE TRABALHO DE CAMPO DO PROJETO "IMPRENSA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL", ALÉM DE PROFERIR PALESTRA NO CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA SOBRE "IMPRENSA SINDICAL ATUAL NO BRASIL", NA UFRS, NO PERÍODO DE 26 A 31 DE JANEIRO DE 1992.

docs. 232/233  
716/720

VIAGEM AO RIO DE JANEIRO PARA CUMPRIR AS ETAPAS DE TRABALHO DE CAMPO DO PROJETO "IMPRESSA DE CLASSE E CONFLITO SOCIAL", NOS DIAS 6 E 7 DE FEVEREIRO DE 1992.

docs. 503/716

VIAGEM A SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP PARA PARTICIPAR COMO ORGANIZADORA E PALESTRANTE NO CURSO "CONHEÇA NOSSA AMÉRICA", PROMOVIDO PELO DEPARTAMENTO DE CULTURA DA PREFEITURA DAQUELE MUNICÍPIO, NO PERÍODO DE 30 DE MARÇO A 15 DE JUNHO DE 1992.

docs. 105/106  
721

VIAGEM A GOIÂNIA - GOIÁS PARA PARTICIPAR DO I SEMINÁRIO DE POLÍTICA DE COMUNICAÇÃO DA CUT DA REGIÃO CENTRO-OESTE, NO PERÍODO DE 17 A 19 DE MAIO DE 1992.

docs. 234/722

VIAGEM AO RIO DE JANEIRO PARA PARTICIPAR DO 1º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO DE 18 A 21 DE NOVEMBRO DE 1992.

docs. 242 A 244  
723

VIAGEM A BRASÍLIA PARA PARTICIPAR DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL, NOS DIAS 10 E 11 DE MARÇO DE 1993.

doc. 724

VIAGEM A PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL PARA COORDENAR O III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS LATINO AMERICANO, NO PERÍODO DE 13 A 23 DE MAIO DE 1993.

docs. 245/246  
725

VIAGEM A RECIFE - PERNAMBUCO PARA PARTICIPAR DA 45ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, REALIZADA NO CAMPUS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, NO PERÍODO DE 12 A 17 DE JULHO DE 1993.

docs. 249 A 251  
726

VIAGEM A SALVADOR - BAHIA PARA PARTICIPAR DA II REUNIÃO ANUAL DA COMPÓS, NO PERÍODO DE 24 A 29 DE AGOSTO DE 1993.

docs. 252/727

VIAGEM A TAUBATÉ - SÃO PAULO PARA PROFERIR PALESTRA DE ABERTURA DA XII SEMANA DE COMUNICAÇÃO, NA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ, NO DIA 18 DE OUTUBRO DE 1993.

doc. 254

VIAGEM AO RIO DE JANEIRO PARA PARTICIPAR DO CICLO DE PALESTRAS SOBRE METODOLOGIAS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO, NA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO DIA 20 DE OUTUBRO DE 1993.

docs. 313/728

VIAGEM A SALVADOR. MACEIÓ, RECIFE, SÃO LUIS, BELÉM, MANAUS, RIO BRANCO, CUIABA, BRASÍLIA E GOIÂNIA PARA FINALIZAR O TRABALHO DE CAMPO DOS PROJETOS: "RESISTÊNCIA CULTURAL", "IDENTIDADE NACIONAL", "COMUNICAÇÃO E MEIO AMBIENTE" E "AMÉRICA LATINA NA IMPRENSA BRASILEIRA", NO PERÍODO DE 17 DE JANEIRO A 12 DE FEVEREIRO DE 1994.

docs. 516/729

VIAGEM A NAZARETH DAS FARINHAS - ESTADO DA BAHIA PARA COMPLEMENTAR INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS AO PROJETO SOB SUA RESPONSABILIDADE, NO PERÍODO DE 18 A 24 DE ABRIL DE 1994.

doc. 730

VIAGEM A JOÃO PESSOA - PARAÍBA PARA PARTICIPAR DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR AUXILIAR NO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA, NO PERÍODO DE 17 A 23 DE JULHO DE 1994.

docs. 448/731

VIAGEM AO RIO DE JANEIRO PARA MINISTRAR SEMINÁRIO SOBRE A IMPRENSA SINDICAL, NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, NO PERÍODO DE 21 A 25 DE NOVEMBRO DE 1994.

docs. 111/112  
732

VIAGEM A BRASÍLIA PARA REPRESENTAR A ECA NA COMPÓS, NO PERÍODO DE 02 A 04 DE AGOSTO DE 1995.

doc. 258/733

VIAGEM A GOIÂNIA - GOIÁS PARA PROFERIR A CONFERÊNCIA DE ABERTURA DA II SEMANA DE COMUNICAÇÃO POPULAR DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, NO PERÍODO DE 06 A 10 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 259/734

VIAGEM A SALVADOR - BAHIA PARA REPRESENTAR A ECA NO I PUBLICOM - ENCONTRO DE FUNDAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO PÚBLICO DE COMUNICAÇÃO, REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, NOS DIAS 16 E 17 DE NOVEMBRO DE 1995.

doc. 260/735