

MIRIAN REJOWSKI

MEMORIAL

**APRESENTADO PARA O CONCURSO PÚBLICO
PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE
JUNTO AO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS,
PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES
E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.**

São Paulo, 1997

SUMÁRIO

DESCOBERTAS, CONFLITOS E DESAFIOS	vi
<hr/>	
PARTE I - DADOS GERAIS	1
<hr/>	
1 DADOS PESSOAIS	2
2 DADOS CIVIS	Erro! Indicador não definido.
3 DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS	3
<hr/>	
PARTE II - FORMAÇÃO E TITULAÇÃO	4
<hr/>	
1 FORMAÇÃO BÁSICA	5
1.1 PRIMEIRO GRAU	5
1.1.1 CURSO PRIMÁRIO	5
1.1.2 CURSO GINASIAL	5
1.2 SEGUNDO GRAU	5
1.2.1 CURSO COLEGIAL	5
2 FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA	5
2.1 GRADUAÇÃO	5
2.1.1 CURSO DE TURISMO	5
2.2 MESTRADO	6
2.2.1 MESTRADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO	6
2.3 DOUTORADO	6
2.3.1 DOUTORADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO	6
3 OUTRO CURSO	6
3.1 PIANO	6
<hr/>	
PARTE III - PRODUÇÃO CIENTÍFICA	7
<hr/>	
1 TESES	8
2 TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTO CIENTÍFICO	8
2.1 NACIONAL	8
2.2 INTERNACIONAL	9
3 PUBLICAÇÕES	9
3.1 LIVRO (AUTORIA)	9
3.2 LIVRO (ORGANIZAÇÃO)	10
3.3 CAPÍTULO DE LIVRO	11
3.4 ARTIGO DE PERIÓDICO	12
3.5 PUBLICAÇÃO DE CONGRESSO, SEMINÁRIO E CONGÊNESES	13
3.5.1 NACIONAL	13
3.5.2 INTERNACIONAL	13
3.6 ENTREVISTA	14
3.7 FOLHETO (COORDENAÇÃO)	15
3.8 EDITORIAL E APRESENTAÇÃO	15
4 BASE DE DADOS	16

PARTE IV- PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS TÉCNICO - CIENTÍFICOS E CURSOS 17

1 PARTICIPAÇÃO EM EVENTO TÉCNICO-CIENTÍFICO	18
1.1 NACIONAL	18
1.2 INTERNACIONAL	23
2 PARTICIPAÇÃO EM CURSO	26
2.1 NO BRASIL	26
2.2 NO EXTERIOR	30

PARTE V CONFERÊNCIAS / PALESTRAS 31

1 CONFERÊNCIA / PALESTRA NO BRASIL	32
2 CONFERÊNCIA / PALESTRA NO EXTERIOR	36

PARTE VI - PESQUISAS E PROJETOS 37

1 PESQUISAS E PROJETOS CONCLUÍDOS	38
2 PESQUISAS E PROJETOS EM ANDAMENTO	39
3 BOLSAS	39

PARTE VII - ATIVIDADES DIDÁTICAS 41

1 FUNÇÕES DOCENTES	42
2 DISCIPLINAS MINISTRADAS	43
2.1 2º GRAU (TÉCNICO-PROFISSIONALIZANTE)	43
2.2 GRADUAÇÃO	43
2.3 PÓS-GRADUAÇÃO <i>LATO SENSU</i>	46
2.4 PÓS-GRADUAÇÃO <i>STRICTO SENSU</i>	46
2.5 CURSO EXTRA-CURRICULAR	47
3 COORDENAÇÃO DE CURSOS E ESTÁGIOS	47
3.1 CURSO EXTRA-CURRICULAR	47
3.2 ESTÁGIO	48
4 COORDENAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE PESQUISAS E PROJETOS	48
4.1 PESQUISA CONCLUÍDA	48
4.2 PESQUISA E PROJETO EM ANDAMENTO	48
4.3 ORIENTAÇÃO DE BOLSISTAS	49
5 ORIENTAÇÃO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO	51
5.1 TRABALHO CONCLUÍDO	51
5.2 TRABALHO EM ANDAMENTO	52
6 PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS	52
6.1 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	52
6.2 QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO	58
6.3 QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO	58
6.4 MESTRADO	59
6.5 DOUTORADO	59

PARTE VIII - ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS **60**

1 PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE ESTUDO, COMISSÃO TÉCNICA E CONSELHO	61
2 PARTICIPAÇÃO EM CONSELHO EDITORIAL E ATIVIDADE CONGÊNERE DE PUBLICAÇÃO	62
2.1 GRUPO E COMISSÃO	62
2.2 EDITORAÇÃO, COORDENAÇÃO EDITORIAL E ASSESSORIA EDITORIAL	62
2.3 MEMBRO DO CONSELHO EDITORIAL E COMITÊ ASSESSOR	63
2.4 MEMBRO DA COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO	64
2.5 EDITORA RESPONSÁVEL	64
3 PARTICIPAÇÃO EM CONCURSO E COMISSÃO DE SELEÇÃO E ELEIÇÃO	64
3.1 COMO CANDIDATO	64
3.2 COMO MEMBRO DE BANCA E COMISSÃO	64
4 PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADE ADMINISTRATIVA	67
5 CONSULTORIA	68

PARTE IX -ATIVIDADES PROFISSIONAIS **69**

1 ESTÁGIO	70
2 EMPRESA PRIVADA	70
3 FUNDAÇÃO	70
4 EMPRESA DE ECONOMIA MISTA	71

PARTE X FILIAÇÃO A ENTIDADES CIENTÍFICAS E DE CLASSE **72**

1 ENTIDADE NACIONAL	73
2 ENTIDADE INTERNACIONAL	74

PARTE XI OUTRAS ATIVIDADES **75**

1 AUDIÇÃO MUSICAL	76
--------------------------	-----------

DESCOBERTAS, CONFLITOS E DESAFIOS

DESCOBERTAS, CONFLITOS E DESAFIOS

Memorial, segundo a *Enciclopédia e Dicionário Ilustrado*, organizada por Koogan e Houaiss (1995: 547),^{*} é:

Exposição escrita, dirigida à autoridade pública, na qual se pleiteia alguma coisa. Livro de escritura comercial; borrador. Obra literária na qual o autor (ou algum dos personagens) evoca fatos a que tenha assistido ou em que tenha tomado parte; memórias.

Na Universidade, o termo *memorial* é empregado para indicar um inventário documentado de dados do candidato a concurso acadêmico, ou um currículo exaustivo documentado, contendo principalmente informações sobre sua formação e experiência acadêmica e profissional. Assim, não deixa de ser uma "memória" de fatos apresentada de forma sintética, que se reporta à respectiva documentação.

Este *Memorial*, apresentado para a obtenção do título de Livre Docente junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, reúne dados até julho de 1997, divididos em 11 partes que se reportam a 360 documentos, os quais encontram-se acondicionados em pastas e caixas. Os documentos pré-doutorado estão codificados como **(doc.)** e os pós-doutorado, como **D(doc.)**.

As informações aqui contidas configuram cinco fases da minha vida de estudos e aprendizagem:

- **As Descobertas:** fase pré-universitária, dos estudos de primeiro e segundo graus, do estudo de piano e do curso preparatório para o vestibular - de 1960 a 1971;

^{*} KOOGAN, A.; HOUAISS, A. (org.) 1995. *Enciclopédia e dicionário ilustrado*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

- ***Em uma Escola de Vanguarda:*** fase universitária, dos estudos de graduação em Turismo na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - de 1972 a 1975;
- ***Ascensão Profissional versus Carreira Acadêmica:*** fase após a graduação, onde estão presentes os conflitos entre a ascensão profissional em Editoração *versus* a carreira docente/acadêmica em Turismo, e a realização do mestrado - de 1976 a 1985;
- ***Percorrendo Dois Caminhos:*** fase pós-mestrado, onde a atuação em Editoração e em Turismo acabam por produzir uma amálgama, elegendo a Universidade e o Turismo como área de atuação, estudo e pesquisa - de 1986 a 1993;
- ***Uma Estrutura em Construção:*** fase pós-doutorado, onde o Turismo se descortina como um promissor campo de estudo e pesquisa no Brasil, carecendo de organização e estruturação e, portanto, vislumbrando a construção de uma base, onde se inserem grandes possibilidades e desafios - a partir de 1994.

As Descobertas

Cursei o primário e o primeiro ano ginásial no Educandário Espírito Santo, uma escola religiosa no Bairro do Tatuapé. Era uma aluna tímida, comportada, estudiosa, que encarava o estudo tanto como uma obrigação, como também como uma fruição.

Os outros anos do ginásio, já no Instituto de Educação Professor Ascendino Reis, uma conceituada escola estadual, colocaram-me frente a dificuldades de adaptação, novas realidades e, principalmente, uma competição mais acirrada: enquanto eu me sobressaía nas aulas de Francês e de Matemática, eu não obtinha muito sucesso em Educação Física e em Química, por exemplo.

De outro lado, comecei a estudar piano com onze anos, um interesse que aflorou espontaneamente e foi sendo trabalhado com prazer e interesse crescente, sob a influência de duas grandes mentoras: as professoras Ivana Maria Ambrosini Vendramini (curso livre) e Olívia Rosa Carnevale (Instituto Normal de Música). O conhecimento da escrita musical, o tocar um instrumento e a interpretação de compositores clássicos e modernos foi mais uma descoberta.

No final da década de 60 ingressei no segundo grau, então denominado colegial, em um período de contestação e efervescência de novos valores: o movimento *hippie*, a emancipação da mulher, a liberdade, os "Beatles", a Bossa Nova, a Jovem Guarda, os movimentos estudantis ...; e, em meio a tudo isso, a opressão do regime militar no Brasil. As aulas de Português, Matemática e Desenho foram as mais proveitosas. Por influência do professor de Desenho, cujo nome não me recordo, comecei a me interessar pelo campo da Arquitetura, apesar de não ter uma aptidão nata para o desenho e a pintura.

O curso preparatório para o vestibular foi feito em seis meses, paralelamente ao terceiro colegial. As aulas de Linguagem Arquitetônica, com Cláudio Tozzi, descortinavam a criação e a tradução artística de conceitos e imagens. Mas senti dificuldades em acompanhar as aulas de Física. Com aulas pela manhã no Curso MED e à noite no Instituto Ascendino Reis fui-me preparando para Arquitetura, até as vésperas da inscrição ao vestibular da USP. Sem uma boa base de Física, não teria muitas chances de ingressar na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo desta Universidade. Optei por prestar vestibular em outra carreira a título de experiência. Das carreiras da área de Humanas, a de Comunicação Social - cursos de Comunicação Visual e de Relações Públicas - pareceram-me mais atraentes.

Fui aprovada na primeira chamada para o Curso de Comunicação, período matutino, da Escola de Comunicações e Artes da USP. Que surpresa!

Em uma Escola de Vanguarda

A Escola de Comunicações e Artes, a mais nova unidade de ensino superior da Universidade de São Paulo, criada em 1966 e tendo seu primeiro ano letivo em 1967, não era uma escola com cursos tradicionais e valorizados como Direito, Medicina e Engenharia. Era, sim, uma escola de vanguarda, com cursos novos direcionados a necessidades emergentes do mercado, a maioria dos quais amplamente questionados e desvalorizados no meio acadêmico.

Ao mesmo tempo, havia sido reprimida pelo regime militar, estando nessa época ainda em "estado de choque", num ambiente aberto e fechado ao mesmo tempo. Portanto, uma escola de vanguarda, reprimida e controvertida. O que eu estava fazendo ali?

Apesar disso tudo, a ECA abraçou-me e eu a abracei. Durante o curso básico de Comunicação, ficou claro que o aprendizado e a formação dependia muito do interesse e do empenho aluno. Lembro com carinho e admiração dos professores Ana Maria Fadul, Oswaldo Sangiorgi, Luis Barco, Virgílio Noya Pinto e Neusa Dias Macedo, dentre outros. No período de 1972 a junho de 1973 tive que encarar o "novo", derrubar barreiras, ultrapassar obstáculos, vencer a timidez e, principalmente, aprender a estudar com prazer em uma área não-exata, onde o homem era o objeto de estudo. A antiga paixão pela Arquitetura desvaneceu-se.

Um novo curso começaria em agosto de 1973 na ECA: o Curso de Turismo. Foi "amor à primeira vista": o currículo seduziu-me, a proposta confirmou minha opção. Ingressei na primeira turma desse Curso, num período onde eram propágados os efeitos positivos do Turismo e os "milagres" do seu desenvolvimento. Por um ano ainda cursei disciplinas básicas e específicas do curso de Relações Públicas, mas acabei ficando única e exclusivamente com o Turismo.

Pouco a pouco, os "milagres" do Turismo não foram tão milagrosos - apareceram os seus efeitos negativos, econômicos ou não. A crise do petróleo e a crise econômica mundial provocaram a diminuição das viagens e o Turismo não decolou no Brasil dos anos 70. Os demais alunos foram

desistindo, trancando matrícula ou fazendo um pequeno número de disciplinas por semestre, em função de oportunidades no mercado de trabalho ou de fazerem outros cursos na ECA. A única aluna matriculada em todas as disciplinas era eu.

Nessa fase universitária, mesclaram-se ainda o estágio em pesquisa no Centro de Integração Empresa-Escola - CIEE - e as experiências profissionais em organização de eventos científicos, promovidos pela ECA, através de seu Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, e pela Fundação Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho - Fundacentro; e na Secretaria da Diretoria da Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, ao lado do já falecido professor Otto Hugo Scherb.

Em 1974 conclui o Curso de Piano e um ano mais tarde, o de Turismo, apresentando o trabalho de conclusão intitulado *Anteprojeto de Utilização Turística do Patrimônio Histórico do Centro de São Paulo*. Ficaram as lembranças e a felicidade de ter sido aluna de Mário Carlos Beni, Sarah Strachmann Bacal, Olga Tulik, Valdir Ferreira, José Ferreira Carratto e Antonio da Rocha Pentedo (já falecido), com os quais convivi após a graduação.

Ascensão Profissional versus Carreira Acadêmica

Recém-formada e idealista, assumi a chefia do Departamento de Divulgação e Vendas da Fundacentro no início de 1976, tendo como incumbência não somente a venda de publicações, mas também a coordenação editorial de um boletim bimestral e uma revista quadrimestral. Após meses de intenso trabalho e aprendizado na área de Editoração Científica, a nova diretoria imprimiu outra filosofia de trabalho a qual não me alinhei.

Desligada da Fundacentro, comecei a dar aulas no Curso Técnico de Turismo do Colégio São Judas Tadeu e, então, me vi em outro papel: o de professor. E, como tal, senti que lecionar não era fácil, pois essa atividade envolvia o domínio da matéria, o planejamento pedagógico, a didática, o uso

adequado da voz, o interesse dos alunos e, até, a disciplina em sala de aula. Percebi que pouco sabia e o quanto meus queridos mestres do Curso de Turismo estavam à minha frente!

A grande oportunidade profissional surgiu em 1977, quando fui contratada como Técnica em Editoração para trabalhar no Departamento de Publicações do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo - IPT. Fazendo parte de uma equipe de profissionais experientes, participei ativamente da elaboração do programa editorial desse Instituto e da implantação de uma filosofia de trabalho que primava pela qualidade e não pela quantidade. Meu conhecimento e desenvolvimento na área da Editoração foi monitorado e orientado por Eiiti Sato, atualmente docente da Universidade de Brasília na área de Relações Internacionais.

Em 1978, após mais de um ano lecionando no Curso de Turismo da ECA como professora voluntária, fui contratada por essa Instituição. E, como todo novo professor, recebi várias incumbências, principalmente para ministrar as mais diferentes disciplinas nos cursos de Turismo e de Propaganda. A pior experiência foram as aulas de *Política e Administração*, cujo conteúdo eu não dominava e a classe era composta por alunos de Turismo e de Propaganda, portanto com diferentes interesses.

A pressão para o progresso na carreira universitária, levou-me ao Mestrado em Ciências da Comunicação iniciado em 1979. Voltando a estudar, tomei contato com outra realidade: a seriedade e profundidade dos estudos de pós-graduação *stricto sensu*. Convivi com professores de projeção nacional e internacional como Célia Berrentini, Oswaldo Sangiorgi, Egon Schaden, Hiroshi Saito e Sarah Chucid Dá Viá. Mas eu vivia um conflito: que tema deveria pesquisar? Turismo ou Editoração?

O Turismo carecia de massa crítica e tradição de pesquisa acadêmica. Além disso, o Curso de Turismo da ECA tinha poucos alunos e corria o risco de fechar. Preferi, então, direcionar a pesquisa de mestrado para a Comunicação Científica e Tecnológica no Brasil, tema relacionado às minhas atividades profissionais já como editora no IPT.

Apesar da boa vontade do meu orientador, José Augusto Valente (já falecido), ele pouco podia me ajudar quanto ao conteúdo. Contei,

Apesar da boa vontade do meu orientador, José Augusto Valente (já falecido), ele pouco podia me ajudar quanto ao conteúdo. Contei, afortunadamente, com a ajuda, entusiasmo e dedicação da professora Neusa Dias Macedo, sem o que não teria terminado o mestrado.

Após a defesa, em julho de 1985, senti que vencera uma importante etapa de minha vida acadêmica. Comecei a sentir-me fortalecida, um pouco amadurecida e realizada.

A produção científica desta fase é pequena em termos quantitativos, referindo-se a trabalhos apresentados em eventos científicos de Turismo e de Editoração Científica, mostrando a dualidade entre dois campos de estudo e de atuação profissional.

Percorrendo Dois Caminhos

Após o Mestrado, continuei progredindo no IPT e cheguei até o cargo de editor-chefe, o último nível da carreira. Na ECA minha experiência editorial foi aproveitada no Curso de Produção Editorial em 1987 onde ministrei disciplinas. Por outro lado, o curso de Turismo da ECA começava finalmente a se firmar no meio acadêmico.

Em setembro de 1989, decidi permanecer apenas na Universidade, tendo a oportunidade de desenvolver o projeto *Produção Científica dos Docentes da ECA-USP* e coordenar o programa editorial dessa Escola, junto à gestão do então diretor José Marques de Melo. Além disso, tive a oportunidade de concretizar um antigo sonho: editar uma revista científica na área de Turismo a partir de 1990 - a *Turismo em Análise* -, com o apoio dos docentes do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA. Ministrei ainda disciplinas no curso de Produção Editorial da ECA, mas fui percebendo no decorrer do início da década de 90 que não queria o "divórcio" do Turismo.

Cursando o Doutorado em Ciências da Comunicação a partir de 1988, sob a orientação de Neusa Dias Macedo, não tinha um projeto de pesquisa definido: certamente elaborei mais de dez projetos: estudo comparativo da

etc. E onde encaixar Turismo? Como unir os estudos de graduação, a experiência do mestrado e a vivência editorial? Não conseguia decidir o que pesquisar!

Graças à professora Ana Maria Fadul, consegui definir o projeto de pesquisa e fundir *Produção Científica* com o *Turismo*. A pesquisa de doutorado foi centrada na análise e sistematização das teses brasileiras em Turismo. Foi para mim uma grande realização: a união dos meus conhecimentos, o amor pelo tema escolhido e a busca e o encontro do novo conhecimento.

Nesse período há uma grande produção científica em termos quantitativos, principalmente referente à organização de 16 livros e folhetos. Em termos qualitativos, destacam-se 4 "papers" apresentados em eventos científicos, 2 capítulos de livro, 1 artigo de periódico científico e 4 editoriais.

Um Cenário em Construção

A década de 90 prenuncia o grande desenvolvimento do Turismo em todo o mundo e o amadurecimento e a organização de uma promissora área de estudo e pesquisa na Academia, inclusive no Brasil.

A partir de 1994, com a própria estabilização econômica e política do País, o Turismo ressurgiu com nova força, sendo considerada uma das atividades prioritárias em regiões como o Nordeste. O Programa de Municipalização Turística da Embratur - Instituto Brasileiro de Turismo - começa realmente a descentralizar a gestão do Turismo Brasileiro para os municípios e a desenvolver o Turismo no interior. Explodem os parques temáticos, alguns oriundos de franquias internacionais. Há necessidade de formação e capacitação de recursos humanos para a área de Turismo. Faltam especialistas em planejamento e marketing turístico, em turismo ambiental, em ecoturismo, em animação turística, em eventos ...

É o momento em que surgem grandes desafios: organizar um simpósio latino-americano de docentes e pesquisadores científicos de Turismo (final de 1993), ministrar disciplinas e palestras em cursos de pós-graduação *lato sensu*; do Nordeste ao Sudeste do Brasil; orientar mestrandos e ministrar

aulas na pós-graduação *stricto sensu*, proferir palestras em eventos nacionais e internacionais; participar de grupos de estudo no âmbito do governo federal e de entidades e associações; dar pareceres técnicos; coordenar grupo integrado de pesquisa.

Nesse ínterim, em 1995, tive a oportunidade de ganhar uma bolsa de estudo para um curso intensivo de gestão de empresas turísticas na Espanha, promovido para latino-americanos pela Comunidade Européia e INECAM - Instituto Euroamericano de Cultura, Ciência y Comunicación. Este curso proporcionou-me o contato com pesquisadores, profissionais e empresários europeus de organizações internacionais (OMT - Organização Mundial de Turismo), de órgãos públicos (departamentos e secretarias de Turismo) e de empresas turísticas (hotéis, agências de viagem, empresas de transporte aéreo e marítimo ...) da Europa e da América Latina. Portanto, uma vivência sobre o desenvolvimento do Turismo na Espanha e em Portugal, as perspectivas do Turismo na Europa no final deste século e a situação do Turismo Latino-Americano.

Mas o ponto alto desta fase, além obviamente do amadurecimento intelectual e da publicação do primeiro livro, foi a coordenação de um projeto integrado de pesquisa, o primeiro sobre Turismo a ser apoiado pelo CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Esta pesquisa ampliou e aprofundou o estudo sobre as teses brasileiras em Turismo iniciado no Mestrado, possibilitando a montagem de uma base de dados das mesmas, hoje já disponível aos usuários da Biblioteca da ECA-USP.

As sementes plantadas originaram as árvores que começam a florescer e frutificar no presente. A revista *Turismo em Análise*, já com mais de sete anos de existência, firma-se como a principal (e única) revista científica de Turismo editada no Brasil, sendo reconhecida na América Latina e no Exterior. Hoje é indexada pelo Ulrichs, um dos principais indexadores internacionais de periódicos científicos, e pelo CIRET - Centre International de Recherches et d'Études Touristiques - sediado na França sob a presidência de René Baretje. Pesquisadores do Brasil e do Exterior, principalmente da América Latina (México, Argentina, Venezuela e Chile) enviam seus trabalhos, cujo conteúdo atesta a evolução do conhecimento turístico.

(México, Argentina, Venezuela e Chile) enviam seus trabalhos, cujo conteúdo atesta a evolução do conhecimento turístico.

A produção científica de 1994 até o momento é eminentemente qualitativa, embora razoável em termos quantitativos, e refere-se à área de Turismo: 1 livro, 1 folheto, 2 capítulos de livro, 5 artigos de periódicos, 3 "papers" apresentados em eventos científicos internacionais, 7 entrevistas, 6 editoriais e 1 base de dados.

Posso dizer que estou fazendo parte da *construção de uma estrutura turística no Brasil*, o que implica em assumir esses e outros desafios e acreditar que o conhecimento adquirido na Academia e a própria vivência da realidade brasileira possam contribuir para a construção de uma base sólida para o desenvolvimento do turismo sustentável e para a melhoria da qualidade de vida da população brasileira.

PARTE I

DADOS GERAIS

1 DADOS PESSOAIS

1.1 Nome: Mirian Rejowski

1.2 Data de nascimento: 23 de novembro de 1953

1.3 Nacionalidade: Brasileira

1.4 Naturalidade: São Paulo - SP

1.5 Estado Civil: Divorciada

1.6 Filiação

1.6.1 Pai: Eduardo Francisco Rejowski

1.6.2 Mãe: Dorothy Rutledge Rejowski

1.7 Residência

Av. Jacutinga, 242 - apto.53 - CEP 04515-030 - São Paulo - SP

1.8 Endereço Eletrônico/ Telefone/Fax

e-mail: mirwski@usp.br

Telefone: 542-0271 – Fax: 542-7419

2 DADOS CIVIS

2.1 Cédula de Identidade (RG): 6.063.667-1 - SSP-SP

2.2 Título de Eleitor: 955.782.701-75

2.3 Cartão de Identificação do Contribuinte (CIC): 857.695.258/00

2.4 Carteira Profissional: 082262 - Série 381a

2.5 Passaporte: CF 579001

3 DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS

3.1 Professora Assistente Doutora, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3.2 Docente de Graduação e Pós-Graduação junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3.3 Editora responsável pelo periódico técnico-científico "Turismo em Análise", editado pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3.4 Coordenadora do Curso de Graduação em Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3.5 Coordenadora do Convênio de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidad de Zulia.

3.6 Delegada Adjunta da AMFORT - Associação Mundial para a Formação Profissional em Turismo no Brasil.

PARTE II
FORMAÇÃO E TITULAÇÃO

1 FORMAÇÃO BÁSICA

1.1 Primeiro Grau

1.1.1 Curso Primário

Instituição: Educandário Espírito Santo

Local: São Paulo

Período: 1961 a 1964

(doc.1)

1.1.2 Curso Ginásial

Instituição: Ginásio Espírito Santo e Instituto de Educação Estadual "Professor Ascendino Reis"

Local: São Paulo

Período: 1965 a 1968

(doc.2 e 3)

1.2 Segundo Grau

1.2.1 Curso Colegial

Instituição: Instituto de Educação Estadual "Professor Ascendino Reis"

Local: São Paulo

Período: 1969 a 1971

(doc.4 e 5)

2 FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

2.1 Graduação

2.1.1 Curso de Turismo

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1972 a 1975

Título obtido: Bacharel em Turismo

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: "Anteprojeto de Utilização Sistemática do Patrimônio Histórico-Cultural da Cidade de São Paulo sob o ponto de vista Turístico"

(doc.6 e 7)

2.2 Mestrado

2.2.1 Mestrado em Ciências da Comunicação

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1979 a 1985

Área de Concentração: Biblioteconomia e Documentação

Título obtido: Mestre em Ciências da Comunicação

Título da Dissertação: "Contribuição ao Estudo da Comunicação Científica e Tecnológica no Brasil"

Orientador: Prof. Dr. José Augusto Vaz Valente

Data da Defesa: 31/7/85

Nota: 9,5 com distinção

(doc.8 e 9)

2.3 Doutorado

2.3.1 Doutorado em Ciências da Comunicação

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo (SP)

Período: 1988 a 1993

Área de Concentração: Biblioteconomia e Documentação

Linha de Pesquisa: Geração e Uso da Informação

Título obtido: Doutor em Ciências

Título da Tese: "Pesquisa Acadêmica em Turismo no Brasil (1975 a 1992): configuração e sistematização documental"

Orientador: Profa.Dra. Neusa Dias Macedo

Data da Defesa: 16/9/93

Nota: 10,0 com distinção e louvor

(doc.10 e 11)

3 OUTRO CURSO

3.1 Piano

Instituição: Instituto Normal de Música

Local: São Paulo

Período: 1973 e 1974

Conclusão do Curso: 30/12/74

(doc.12)

PARTE III

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

1 TESES

- 1.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1985. *Contribuição ao estudo da comunicação científica e tecnológica no Brasil*. São Paulo: ECA-USP, 124p. (Dissertação de Mestrado)

(doc.13)

- 1.2 REJOWSKI, Mirian. 1993. Pesquisa acadêmica em turismo no Brasil (1975 a 1992). Configuração e sistematização documental. São Paulo: ECA-USP, 285p. 2v. (Tese de Doutorado)

(doc.14 e 15)

2 TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTO CIENTÍFICO

2.1 Nacional

- 2.1.1 CARVALHO, Mirian Rejowski et alii. 1980. Avaliação do ensino superior e pesquisa do turismo. In: FÓRUM NACIONAL DE TURISMO E LAZER, 1. São Paulo: ECA-USP.

(doc.16)

- 2.1.2 CARVALHO, Mirian Rejowski de; SOUZA, Rosa Maria V. de. 1981. Editoração de trabalhos técnico-científicos. Lista de normas nacionais e internacionais. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE PUBLICAÇÕES, 1. São Paulo: FEBAB.

(doc.17 e 18)

- 2.1.3 CARVALHO, Mirian Rejowski de; SOUZA, Rosa Maria V. de. 1981. Publicações técnico-científicas no IPT. Aspectos normativos e estruturais. In: SEMINÁRIO DE PUBLICAÇÕES OFICIAIS BRASILEIRAS, 4. Brasília: ABDF.

(doc.19 e 20)

- 2.1.4 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1987. Publicação oficial. Definição, características e abrangência. In: SEMINÁRIO SOBRE PUBLICAÇÕES OFICIAIS BRASILEIRAS, 6. Brasília : ABDF.

(doc. 21 e 22)

2.2 Internacional

- 2.2.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1992. Importancia da comunicação técnico-científica para o desenvolvimento do turismo no Brasil. Resultados preliminares de uma pesquisa. In: SITUACION ACTUAL DE LA INVESTIGACION TURISTICA Y SU PROYECCION AL SIGLO XXI. Encuentro Latinoamericano. Buenos Aires: CIET.
(doc.23 e 24)
- 2.2.2 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1992. Bibliography of the professors of the school of communications and arts. Considerations on the technical scientific production on communication. In: CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MASS COMMUNICATION RESEARCH, 18. Guarujá: IAMCR/ECA-USP.
(doc.25 e 26)
- 2.2.3 REJOWSKI, Mirian. 1995. Formação superior em turismo no Brasil. Identificação, caracterização e análise de perfis. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA E PLANEJAMENTO DO TURISMO. SOL E TERRITÓRIO. São Paulo: Departamento de Geografia-USP.
D(doc.27 e 28)
- 2.2.4 REJOWSKI, Mirian; ANSARAH, Marília Gomes dos Reis. 1996. Ensino superior de turismo no Brasil. In: X CONGRESO ASAMBLEA GENERAL AMFORT. San Jose: AMFORT.
D(doc.29)
- 2.2.5 REJOWSKI, Mirian; ANSARAH, Marília Gomes dos Reis. 1997. Mapeamento do ensino de Turismo no Brasil. Graduação e pós-graduação. In: II SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE DOCENTES, INVESTIGADORES Y GESTORES EN TURISMO. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
D(doc.30 e 31)

3 PUBLICAÇÕES

3.1 Livro (autoria)

- 3.1.2 REJOWSKI, Mirian. 1996. *Pesquisa científica em turismo. Pensamento internacional x realidade brasileira*. Campinas: Papyrus, 168 p.
D(doc.32)

3.2 Livro (organização)

- 3.2.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de; MELO, José Marques de (orgs.). 1987. *Jornalismo e editoração na USP: produção científica e técnico-profissional do corpo docente (1967-1987)*. São Paulo: ECA/USP. 136p. (doc.33)
- 3.2.2 _____. 1989. *Anuário de inovações em comunicações e artes*. São Paulo: ECA/USP. 156p. (doc.34)
- 3.2.3 _____. 1990. *Anuário de inovações em comunicações e artes*. São Paulo, ECA/USP. 364p. (doc.35)
- 3.2.4 _____. 1991. *Anuário de inovações em comunicações e artes*. São Paulo: ECA/USP. 224p. (doc.36)
- 3.2.5 _____. 1992. *Anuário de inovações em comunicações e artes*. São Paulo: ECA/USP. 307p. (doc.37)
- 3.2.6 _____. 1992. *Brazilian art research yearbook*. São Paulo: ECA/USP, n.1, 93p. (doc.38)
- 3.2.7 _____. 1992. *Brazilian communication research yearbook*. São Paulo: ECA/USP, n.1, 158p. (doc.39)
- 3.2.8 CARVALHO, Mirian Rejowski de (org.). 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Cinema*. São Paulo: ECA/USP. 57p. (volume 4). (doc.40)
- 3.2.9 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Editoração*. São Paulo: ECA/USP. 39p. (volume 5). (doc.41)
- 3.2.10 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Jornalismo*. São Paulo: ECA/USP. 208 p. (volume 6). (doc.42)

- 3.2.11 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Publicidade e propaganda*. São Paulo: ECA/USP. 47p. (volume 8).
(doc.43)
- 3.2.12 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Radialismo e televisão*. São Paulo: ECA/USP. 31p. (volume 9).
(doc.44)
- 3.2.13 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Relações públicas*. São Paulo: ECA/USP. 125p. (volume 10).
(doc.45)
- 3.2.14 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP. Teoria das comunicações*. São Paulo: ECA/USP. 125p. (volume 12)
(doc.46)
- 3.2.15 _____. 1992. *Bibliografia dos docentes - ECA/USP: Turismo*. São Paulo: ECA/USP. 51p. (volume 13)
(doc.47)
- 3.2.16 _____. 1996. *Turismo sob a ótica dos monitores municipais*, Brasília: Embratur, 28 p.
D(doc.48)

3.3 Capítulo de Livro

- 3.3.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1987. Análise da produção científica e técnico-profissional. In: CARVALHO, Mirian Rejowski de; MELO, José Marques de. *Jornalismo e editoração na USP. Produção científica e técnico-profissional do corpo docente (1967-1987)*. São Paulo: ECA/USP. p.1-8.
(doc. 33)
- 3.3.2 CARVALHO, Mirian Rejowski de & OLIVEIRA, A.G. 1987. Desafio gerencial: a defasagem entre o dinamismo dos processos de comunicação e a morosidade da burocracia universitária. In: MELO, José Marques de. (org.). *Ensino de comunicação no Brasil: impasses e desafios*. São Paulo: ECA/USP. p.77-92 (Comunicação Jornalística e Editorial, Série Ensino, 2)
(doc.49)

- 3.3.3 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1993. Communication research bibliography of the professor of the ECA/USP. In: MELO, José Marques de. *Communication for a new world. Brazilian perspectives*. São Paulo: ECA/USP. p.365-71.

D(doc.50)

- 3.3.4 REJOWSKI, Mirian. 1996. Turismo e pesquisa. Reflexões sobre o seu desenvolvimento no Brasil. In: CORRÊA, Tupã Gomes. *Turismo & Lazer*. São Paulo: Edicon, p. 21-8.

D(doc.51)

3.4 Artigo de Periódico

3.4.1 Nacional

- 3.4.1.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1988. Publicação oficial. Definição, abrangência e características. *Cadernos de Jornalismo e Editoração*, São Paulo, n.21, p.13-32, jun.

(doc.52)

- 3.4.1.2 REJOWSKI, Mirian. 1994. Pesquisa em turismo nas universidades brasileiras. *Turismo em Análise*, São Paulo, v.5, n.1, p. 49-66. maio.

D(doc.53)

- 3.4.1.3 _____. 1994. I Simpósio latino-americano de docentes e pesquisadores científicos de turismo. *Turismo em Análise*, São Paulo, v.5, n.1, p. 108-15. maio.

D(doc.53)

- 3.4.1.4 REJOWSKI, Mirian; ANSARAH, Marília Gomes dos Reis. 1994. Cursos superiores de turismo e hotelaria no Brasil. *Turismo em Análise*. São Paulo, v.5, n.1, p. 116-28.

D(doc.53)

- 3.4.1.5 REJOWSKI, Mirian; RUSCHMANN, Doris Van de Meene; CACCIAMALI, Maria Cristina. 1996; Cursos e programas de ensino em turismo. Realidade de cinco cidades brasileiras. *Turismo em Análise*. São Paulo, v. 7, n. 1, maio, p. 7-25.

D(doc.54)

- 3.4.1.6 REJOWSKI, Mirian; ANSARAH, Marília Gomes dos Reis. 1996. Panorama do ensino superior em turismo no Brasil. Graduação e pós-graduação. *Turismo em Análise*. São Paulo, v. 7, n. 1, maio, p. 36-61.

D(doc.54)

3.4.2 Internacional

- 3.4.2.1 REJOWSKI, Mirian. 1992. Importância de la comunicación tecnico-científica para el desarrollo del turismo en Brasil. Resultados preliminares de una investigación. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, Buenos Aires, v.1, n.4, p.301-310, out.

(doc.55)

3.5 Publicação de Congresso, Seminário e Congêneres

3.5.1 Nacional

- 3.5.1.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de et alii. 1980. Avaliação do ensino superior e pesquisa do turismo, FÓRUM NACIONAL DE TURISMO E LAZER, 1. Avaliação da Década de 70. *Conclusões*. São Paulo: ECA/USP. (Resumo).

(doc.56)

- 3.5.1.2 CARVALHO, Mirian Rejowski de & SOUZA, Rosa M.V. de. 1981. Edição de trabalhos técnico-científicos. Lista de normas nacionais e estrangeiras. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE PUBLICAÇÕES, 1. São Paulo, FEBAB, 1981. *Anais*. São Paulo: FEBAB. p.349-72.

(doc.57)

- 3.5.1.3 CARVALHO, M.Rejowski de & SOUZA, ROSA M. V. de. 1981. Publicações técnico-científicas em série. Uma análise editorial e documentária. In: SEMINÁRIO DE PUBLICAÇÕES OFICIAIS BRASILEIRAS, 4. Brasília, ABDF/Comissão de Publicações Oficiais Brasileiras. *Anais*. Brasília, Senado Federal. p.215. (Resumo).

(doc.58)

- 3.5.1.4 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1987. Publicação oficial. Definição, abrangência e características. in: SEMINÁRIO SOBRE PUBLICAÇÕES OFICIAIS BRASILEIRAS, 6. Brasília, ABDF. *Resumos dos trabalhos*. Brasília, ABDF, p. 5. (Resumo).

(doc.59)

3.5.2 Internacional

- 3.5.2.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1992. Bibliography of the professors of the School of Communications and Arts. Considerations on the technical scientific production on communication. In: CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MASS COMMUNICATION RESEARCH, 18. Guarujá, IAMCR-AIERI, 1992. *Communication for a new world*. Guarujá: IAMCR-AIERI/ALAIC/INTERCOM/ECA-USP, p.4. (Resumo).

(doc.60)

- 3.5.2.2 REJOWSKI, Mirian. 1993. Pesquisa em turismo no Brasil: dissertações e teses de 1975 a 1992. In: SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE DOCENTES E PESQUISADORES CIENTÍFICOS DE TURISMO, 1. Salvador, FTBa/ECA-USP. *Resumos*, Salvador: FTBa/ECA-USP. p.83.

D(doc.61)

- 3.5.2.3 _____. 1995. Formação superior em turismo no Brasil. Identificação, caracterização e análise de perfis. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA E PLANEJAMENTO DO TURISMO. SOL E TERRITÓRIO. São Paulo, Depto. de Geografia-USP. *Resumos*. São Paulo: Depto. de Geografia-USP. p. 84-5.

D(doc.62)

3.6 Entrevista

- 3.6.1 REJOWSKI, Mirian. 1993. A luta dos bacharéis. *Marco Zero*. São Paulo, n.8, p.16-7.

D(doc.63)

- 3.6.2 _____. 1994. Mercado incentiva a formação de pessoal. *Jornal do Comercio*, Recife, 12 out., p.3.

D(doc.64)

- 3.6.3 _____. 1995. Roteiros Fiat/Folha desvendam a Bahia. *Folha de São Paulo*, 24 set., p.1-18.

D(doc.65)

- 3.6.4 _____. 1996. Recorde pífiio. *Veja*. São Paulo, 16 out., p. 77-8

D(doc.66)

- 3.6.5 _____. 1996. Estudar turismo está na moda. *Jornal da Tarde*. São Paulo, 8 dez., p. 3E

D(doc.67)

- 3.6.6 _____. 1997. Professora defende a graduação em turismo. *Diário de Natal*, 18 de março. (Cidades).

D(doc.68)

- 3.6.7 REJOWSKI, Mirian. 1997. *Bom dia*. Natal: TV Cabuji. 14 março. (Entrevista).

D(s.doc.)

3.7 Folheto (coordenação)

- 3.7.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. (coord.). 1990. *Catálogo de publicações*. São Paulo, ECA/USP, 1990, 28p.

(doc.69)

3.8 Editorial e Apresentação

- 3.8.1 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1990. Editorial. *Turismo em Análise*, São Paulo, ECA/USP, v.1, n.2, nov. p.3-4.

(doc.70)

- 3.8.2 CARVALHO, Mirian Rejowski de. & BACAL, Sarah Strachmann. 1991. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo, ECA/USP, v.2, n.2, p.3-5, nov.

(doc.71)

- 3.8.3 CARVALHO, Mirian Rejowski de. 1992. Editorial. *Turismo em Análise*, São Paulo, ECA/USP, v.3, n.1, p.5. maio.

(doc.72)

- 3.8.4 REJOWSKI, Mirian. 1993. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo: ECA/USP, v.4, n.1, p.5. maio.

(doc.73)

- 3.8.5 REJOWSKI, Mirian & LAGE, Beatriz H. 1993. Apresentação. In: SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE DOCENTES E PESQUISADORES CIENTÍFICOS DE TURISMO, 1. Salvador, FTBa/ECA-USP. *Resumos*. Salvador: FTBa/ECA-USP, p.9-10.

D(doc.61)

- 3.8.6 REJOWSKI, Mirian. 1993. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo: ECA/USP, v.4, n.2, p. 5-6. nov.

D(doc.74)

- 3.8.7 _____. 1994. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo: ECA/USP, v.5, n.2, p. 5. nov.

D(doc.75)

- 3.8.8 REJOWSKI, Mirian; RUSCHMANN, Doris, 1995. *Turismo em Análise*. São Paulo: ECA/USP. v. 6, n. 2, p. 5-6.

D(doc.76)

3.8.9 _____, 1996. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo: ECA/USP, v. 7, n.1, p. 5.

D(doc.77)

3.8.10 REJOWSKI, Mirian; SOLHA, Karina Toledo. 1996. Editorial. *Turismo em Análise*. São Paulo, ECA/USP, v. 7, n. 2, p. 5.

D(doc.78)

4. BASE DE DADOS

4.1 REJOWSKI, Mirian; SOLHA, Karina Toledo. 1997. *Teses Brasileiras em Turismo*. ECA/USP. (Base de Dados).

D(doc.79 e 80)

PARTE IV

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS E CURSOS

1 PARTICIPAÇÃO EM EVENTO TÉCNICO-CIENTÍFICO

1.1 Nacional

1.1.1 I Ciclo Nacional Universitário de Turismo e Comunicações

Período: 5 a 12/10/1973

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Departamento de Relações Públicas e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Participante / Membro da Comissão Organizadora

(doc.81)

1.1.2 II Congresso Brasileiro de Relações Públicas

Período: 20 a 23/3/1974

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Relações Públicas - Diretório Nacional

Forma de Participação: Participante / Membro da Comissão Organizadora

(doc.82)

1.1.3 Colóquio Promoção Universitária - Venha ver as Cores do Inverno Gaúcho - Epopéia da Colonização e Imigração

Período: 8 a 14/7/1974

Local: Porto Alegre e principais cidades turísticas - Gramado, Canela, Caxias do Sul, Torres ... (RS)

Promoção: Curso Superior de Turismo da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Categoria: Participante

(doc.83)

1.1.4 I Congresso Nacional de Turismo

Período: 27/4 a 4/5/1975

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Participante / Membro da Comissão de Temário

(doc.84)

1.1.5 XIV Congresso Nacional de Prevenção de Acidentes do Trabalho

Período: 9 a 14/11/1975

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Promoção: Ministério do Trabalho

Categoria: Participante

(doc.85)

1.1.6 I Encontro de Educação-Turismo

Data: 28/3/1976

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Joventur do Brasil

Patrocínio: Secretaria de Esportes e Turismo do Estado de São Paulo

Categoria: Participante

(doc.86)

1.1.7 IV Encontro dos Técnicos de Turismo

Período: 23 a 30/7/1976

Local: Recife (PE)

Promoção: Comissão de Turismo Integrado do Nordeste / Empresa de Turismo de Pernambuco/Instituto Brasileiro de Estudos Turísticos

Categoria: Participante

(doc.87)

1.1.8 Seminário Sobre Equipamentos de Artes Gráficas e de Impressão

Data: 19/10/1977

Local: São Paulo

Promoção: U.S. Trade Center

Categoria: Participante

(doc.88)

1.1.9 Seminário "Marketing Turístico"

Período: 20 a 22/11/1978

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Paulistur S.A.

Categoria: Debatedora

(doc.89)

1.1.10 Ciclo de Palestras Sobre Preservação e Valorização do Patrimônio da Bahia

Período: 20 e 21/5/1980

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo/ Empresa de Turismo do Governo do Estado da Bahia

Forma de Participação: Participante

(doc.90)

1.1.11 I Fórum Nacional de Turismo e Lazer

Data: 1 a 4/9/1980

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Participante/Co-autora de trabalho/Membro da Coordenadoria Técnica
(doc.91)

1.1.12 1º Congresso Brasileiro de Publicações

Data: 5 a 10/7/1981

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Federação Brasileira de Associação de Bibliotecários

Categoria: Participante

(doc.92)

1.1.13 4º Seminário Sobre Publicações Oficiais Brasileiras

Data: 27 a 31/7/1981

Local: Brasília (DF)

Promoção: Comissão de Publicações Oficiais Brasileiras - Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal / Departamento de Imprensa Nacional

Categoria: Participante/Relatório de Trabalho

(doc.93)

1.1.14 Seminário de Informação Científica e Tecnológica

Data: 2 a 4/8/1982

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Categoria: Participante

(doc.94)

1.1.15 1º Seminário Brasileiro de Reprografia

Período: 12 a 24/9/1982

Local: São Paulo

Promoção: Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários

Categoria: Participante

(doc.95)

1.1.16 2º Congresso Brasileiro de Publicações/2º Seminário Brasileiro de Reprografia

Período: 23 a 28/9/1984

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários

Categoria: Participante

(doc.96)

1.1.17 6º Seminário Sobre Publicações Oficiais Brasileiras

Período: 26 a 30/10/1987

Local: Brasília (DF)

Promoção: Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal

Forma de Participação: Expositora

(doc.97)

1.1.18. III Encontro de Editores de Revistas Científicas

Período: 8 a 10/3/1988

Local: Ribeirão Preto (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Editores Científicos

Categoria: Ouvinte

(doc.98)

1.1.19 Seminário de Avaliação da Pós-Graduação em Comunicações & Artes.

Período: agosto a outubro/1990

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Participante

(doc.99)

1.1.20 Seminário "I Ciclo de Abordagens Técnicas Sobre Operações Turísticas"

Período: 14 e 16/5/1991

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Comissão de Incentivo ao Estudo de Turismo

Categoria: Participante

(doc.100)

1.1.21 II Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação

Período: 1 a 5/7/1991

Local: São Paulo

Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo/Associação Brasileira das Escolas de Comunicação/ Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social

Categoria: Integrante

(doc.101)

1.1.22 1º Seminário Sobre Editoração Científica de Revistas Editadas no Estado de São Paulo

Período: 21 e 22/11/1991

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Governo do Estado de São Paulo - Secretaria de Agricultura e Abastecimento - Coordenadoria de Pesquisa Agropecuária / Instituto Agrônômico

Categoria: Participante

(doc.102)

1.1.23 1º Encontro de Docentes de Turismo e Hotelaria do Estado de São Paulo

Período: 23 a 25/10/1992

Local: Águas de Lindóia (SP)

Promoção: Secretaria do Estado dos Negócios de Esportes e Turismo/Conselho das Faculdades de Turismo e Hotelaria do Estado de São Paulo

Categoria: Participante

(doc.103)

1.1.24 II Encontro de Docentes do Ensino Superior de Turismo e Hotelaria no Estado de São Paulo

Período: 27 a 29/5/1994

Local: São Paulo

Promoção: Secretaria de Esportes e Turismo do Estado de São Paulo

Categoria: Participante

D(doc.104)

1.1.25 2ª Convenção de Turismo Receptivo de São Paulo

Data: 10 a 12/8/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Anhembi Turismo e Eventos da Cidade de São Paulo

Categoria: Congressista

D(doc.105)

1.1.26 1º Congresso Brasileiro dos Dirigentes de Escolas de Turismo e de Hotelaria

Período: 26 e 27/9/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Dirigentes de Escola de Turismo e de Hotelaria

Categoria: Participante

D(doc.106)

1.1.27 1º Encontro Brasileiro do Mercado de Eventos

Período: 10 e 11/11/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira dos Centros de Convenções e Feiras

Categoria: Participante

D(doc.107)

1.1.28 XV ENBETUR - Encontro Nacional de Bacharéis e Estudantes de Turismo / 1º Encontro Nacional de Professores de Turismo

Período: 17 a 20/5/1995

Local: Curitiba (PR)

Promoção: Associação Brasileira de Bacharéis em Turismo

Categoria: Profissional / Participante

D(doc.108 e 109)

1.1.29 XXX Assembléia Anual do CLADEA 95

Período: 3 a 6/9/1995

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Faculdade de Economia e Administração da Universidade de São Paulo

Categoria: Profissional / Participante

D(doc.110)

1.1.30 II Congresso Brasileiro de Dirigentes de Escolas de Turismo e de Hotelaria

Período: 12 a 15/9/1995

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Dirigentes de Escolas de Turismo e de Hotelaria

Categoria: Profissional / Participante

D(doc. 111)

1.1.31 Oficina do PNMT sobre Desenvolvimento do Pensamento Estratégico e Planejamento da Implantação de 5 Micro Regiões no Brasil

Período: 29/2 a 4/3/1996

Local: Araxá (MG)

Promoção: Embratur

Categoria: Participante

D(doc. 112)

1.2 Internacional

1.2.1 Painel "O Livro Técnico" - 8ª Bienal Internacional do Livro

Data: 24/8/1984

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Câmara Brasileira do Livro

Categoria: Participante

(doc.113)

1.2.2 Seminário Internacional - Turismo ano 2000

Data: 20/11/1987

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Empresa Brasileira de Turismo / Suplemento de Turismo "O Estado de S. Paulo"

Categoria: Participante

(doc.114)

1.2.3 IV Encontro Ibero-Americano de Comunicação

Período: 30/8 a 2/9/1989

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Congressista

(doc.115)

1.2.4 3º Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo

Período: 6 a 10/8/1990

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares

Categoria: Participante

(doc.116)

1.2.5 Congresso Internacional - II Seminário Latino-Americano - "Turismo: Grande Desafio dos Anos 90"

Período: 21 a 23/9/1990

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Mundial para Formação Profissional Turística / Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão Técnico-Organizadora / Moderadora / Participante

(doc.117, 118 e 119)

1.2.6 4º Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo

Período: 3 a 7/6/1991

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares

Categoria: Participante

(doc.120)

1.2.7 Situação Actual de la Investigación Turística su Proyección al Siglo XXI
- Encuentro Latinoamericano

Período: 10 a 12/4/1992

Local: Buenos Aires, (Argentina)

Promoção: Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos

Categoría: Expositora

(doc.121)

1.2.8 III Encuentro Iberoamericano de Revistas de Comunicación y Cultura do
I Congresso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación

Período: 13 a 16/8/1992

Local: Embu-Guaçu (SP)

Promoção: Asociación Latino-Americana de Investigadores de la Comunicación

Categoría: Expositora - revista "Turismo e Análise"

(doc.122)

1.2.9 18th IAMCR / AIERI Scientific Conference

Período: 16 a 21/8/1992

Local: Guarujá (SP)

Promoção: IAMCR-AIERI / ALAIC / INTERCOM / ECA-USP

Categoría: Participante/Relatora de Trabalho

(doc.123)

1.2.10 6º Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo

Período: 22 a 24/9/1993

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Hotelaria, Restaurantes, Bares e Similares

Categoría: Participante

D(doc.124)

1.2.11 I Simpósio Latino-Americano de Docentes e Pesquisadores Científicos
de Turismo

Período: 24 a 27/11/1993

Local: Salvador (BA)

Promoção: Faculdade de Turismo da Bahia / Departamento de Relações Públicas,
Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São
Paulo

Categoría: Membro da Comissão Acadêmico Científica

D(doc.125)

1.2.12 7º Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo

Data: 28 a 30/9/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares

Categoria: Participante

D(doc.126)

1.2.13 Congresso Internacional de Geografia e Planejamento do Turismo

Período: 16 a 22-7-1995

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Categoria: Participante / Relatora de Trabalho

D(doc.127)

1.2.14 II Simpósio Latinoamericano de Docentes, Investigadores, Planificadores y Gestores em Turismo

Período: 21 a 24/5/97

Local: Mar del Plata (Argentina)

Promoção: Universidad Nacional de Mar del Plata

Categoria: Conferentista / Relatora de Trabalho / Participante

D(doc.128)

2 PARTICIPAÇÃO EM CURSO

2.1 No Brasil

2.1.1 Piano Clássico

Período: 1967 a 1972

Local: São Paulo (SP)

Professora: Ivana M. A. Vendramini

(doc.129)

2.1.2 Técnicas de Liderança e Comunicação

Período: 31/5 a 4/6/1976

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Fundação Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho

(doc.130)

2.1.3 Planejamento (CPM, PERT e Outros Métodos)

Período: 14 a 21/6/1976

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Fundação Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho
(doc. 131)

2.1.4 Pintura a Óleo (Curso Livre)

Período: março/1976 a dezembro/1977

Local: São Paulo (SP)

Entidade: Rosar Escola Livre de Artes

(s.doc.)

2.1.5 Programa de Proficiência Datilográfica

Período: julho/1978

Local: São Paulo (SP)

Promoção: IBM do Brasil - Suporte a Marketing

(doc. 132)

2.1.6 Inglês

Período: 1980 a 1982

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A
(s. doc.)

2.1.7 Treinamento "Editoração Científica"

Período: 2 a 17/6/1980

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado dos Negócios da Administração / Coordenadoria de Recursos Humanos do Estado / Grupo de Seleção e Desenvolvimento de Recursos Humanos

Carga horária: 30 horas

(doc. 133)

2.1.8 Revisão Editorial e Técnicas de Redação

Período: 16/6 a 22/8/1980

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo
(doc. 134)

2.1.9 Treinamento "Editoração Científica II"

Período: 3 a 14/11/1980

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado dos Negócios da Administração / Coordenadoria de Recursos Humanos do Estado / Grupo de Seleção e Desenvolvimento de Recursos Humanos

Carga horária: 20 horas

(doc.135)

2.1.10 A Formação e Atuação do Editor - Curso de Extensão Universitária

Período: 3 a 14/5/1982

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

(doc.136)

2.1.11 Convivência Profissional

Período: 23/5 a 6/6/1988

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação dos Secretários da Universidade de São Paulo

(doc.137)

2.1.12 Relações Públicas - Curso de Difusão Cultural

Período: 2 a 5/7/1991

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo / Associação Brasileira das Escolas de Comunicação / Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social

Carga horária: 10 horas

(doc.138)

2.1.13 Editoração Eletrônica

Período: 3 a 6/2/1992

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Departamento de Cinema, Rádio e Televisão/Laboratório de Tecnologia da Comunicação / Projeto Escola do Futuro / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Carga horária: 12 horas

(doc.139)

2.1.14 Introdução à Informática - WORD

Período: 17 a 28/2/1992

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Núcleo de Informática Comunicações e Artes / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

(doc.140)

2.1.15 I Curso de Editoração Científica

Período: 23 a 25/6/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Associação Brasileira de Editores Científicos

D(doc.141)

2.1.16 Planejamento e Análise do Turismo sob o Enfoque dos Agentes Operadores

Período: 2º semestre/1994

Local: São Paulo (SP)

Promoção: Mestrado em Turismo e Lazer / Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

D(doc.142)

2.1.17 Inglês Instrumental I

Período: março a junho/1995

Local: São Paulo (SP)

Entidade: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Carga horária: 60 horas/aula

D(doc.143)

2.1.18 English on Campus - Pre-Intermediate I

Período: maio a junho/1995

Local: São Paulo (SP)

Entidade: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Carga horária: 30 horas/aula

D (doc.144)

2.1.19 O Patrimônio Arquitetônico Hispano-Americano como Recurso Turístico

Período: 13 e 14/7/95

Local: São Paulo (SP)

Entidade: Departamento de Geografia / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Carga Horária: 3 horas/aula

D(doc.145)

2.2 No Exterior

2.2.1 FORMADITUR – Curso Intensivo de Formación de Directivos de Empresas y Administraciones Turísticas de America Latina

Período: 9 a 28/10/95

Local: Madri e Marbella (Espanha); Algarve (Portugal)

Entidade: INECAM – Insituto Euroamericano de Cultura, Ciencia y Comunicación

D(doc.146)

PARTE V

CONFERÊNCIAS E PALESTRAS

1 CONFERÊNCIA / PALESTRA NO BRASIL

1.1 Comunicação da Informação Científica em Turismo

Curso: Tempo Livre: conquista da sociedade industrial

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Data: 28/5/1987

(doc.147)

1.2 Processos de Produção, Distribuição e Consumo no Mercado de Turismo

Curso: Planificação Estratégica do Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da USP

Local: São Paulo

Data: 7/3/1989

(doc.148 e 149)

1.3 Documentação de Texto e Normalização de Publicações Técnico-Científicas

Curso: Biblioteconomia e Documentação

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Data: 8/8/1989

(doc.150)

1.4 Metodologia da Pesquisa

Curso: Pós-Graduação ("latu sensu") Administração e Gerência Hoteleira e Recreação Pública, Industrial e Hoteleira

Entidade: Faculdade Anhembi Morumbi / Centro de Especialização e Aperfeiçoamento

Local: São Paulo

Data: 4/4/1991

(doc.151)

1.5 Metodologia da Pesquisa

Curso: Pós-Graduação ("lato sensu") Comunicação Empresarial e Comunicação e Gestão em Marketing

Entidade: Faculdade Anhembi Morumbi / Centro de Especialização e Aperfeiçoamento

Local: São Paulo

Data: 25/4/1991

(doc.152)

1.6 Problemas e Dificuldades da Pesquisa Científica em Turismo no Brasil

Curso: Especialização em Turismo Pós-Graduação ("lato sensu")

Promoção: Centro de Estudos de Pós-Graduação Olga Mettig

Entidade: Faculdade de Turismo - Associação Cultural e Educacional da Bahia

Local: Salvador (BA)

Data: 5/4/1993

(doc.153)

1.7 Pesquisa em Turismo no Brasil: Dissertações e Teses de 1975 a 1992

Evento: I Simpósio Latino-Americano de Docentes e Pesquisadores Científicos em Turismo

Promoção Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo / Faculdade de Turismo da Bahia

Data: 25/11/1993

D(doc.154)

1.8 Componentes da Indústria Turística: A Situação Brasileira

Curso: Especialização em Planejamento e Marketing Turístico (Pós-Graduação "lato sensu")

Entidade: Centro de Estudos de Administração em Turismo e Hotelaria / Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

Local: São Paulo

Data: 17/3/1994

D(doc.155)

1.9 Tendências e Experiências Inovadoras - Itens a serem considerados no Ensino Superior de Turismo

Evento: I Seminário Internacional Turismo: Importância Econômica e Novas Tendências

Promoção: Universidade Federal de Pernambuco

Local: Recife (PE)

Data: 5/10/1994

D(doc.156)

1.10 Tendências e Perspectivas de Desenvolvimento do Turismo até ao ano 2010

Curso: Aperfeiçoamento em Administração Hoteleira (Pós-Graduação "lato sensu")

Entidade: Centro de Estudos de Administração em Turismo e Hotelaria / Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

Local: São Paulo

Data: 13/12/1994

D(doc.157)

1.11 Indústria Turística: Equipamentos e Serviços

Curso: Especialização em Planejamento e Marketing Turístico (Pós-Graduação "lato sensu")

Entidade: Centro de Estudos de Administração em Turismo e Hotelaria / Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

Local: São Paulo

Data: 30/3/1995

D(doc.158)

1.12 Turismo: Teses Brasileiras

Evento: XV Encontro Nacional de Bacharéis de Turismo

Promoção: Associação Brasileira de Bacharéis de Turismo

Local: Curitiba (PR)

Data: 18/5/95

D(doc.159)

1.13 A Capacitação dos Recursos Humanos para o Turismo e a Hotelaria no Brasil

Evento: 2º Congresso Brasileiro de Dirigentes de Escolas de Turismo e Hotelaria
Promoção: Associação Brasileira dos Dirigentes de Escolas de Turismo e Hotelaria
Local: São Paulo (SP)
Data: 14/9/95

D(doc160)

1.14 Agenciamento e Transportes no Planejamento Turístico

Evento: Universidade do Vale do Itajaí
Promoção: Curso de Especialização em Turismo
Local: Balneário de Camboriú (SC)
Data: 25/4/96

D(doc.161)

1.15 "Indústria Turística": Equipamentos e Serviços"

Entidade: Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Centro de Estudos de Administração em Turismo e Hotelaria
Curso de Especialização "Planejamento e Marketing Turístico"
Local: Águas de São Pedro (SP)
Data: 27/6/96

D(doc.162)

1.16 Administração de Agências de Viagem: Tendências Contemporâneas

Entidade: Universidade Federal de Sergipe
Curso de Especialização: "Administração de Empresa de Turismo"
Local: Aracajú (SE)
Data: 25/8/96

D(doc.163)

1.17 Ensino Superior de Turismo no Brasil: Realidade, Necessidades e Desafios

Evento: III Seminário para Costurar o Turismo do Sul de Minas
Promoção: Conselho Executivo para o Desenvolvimento do Turismo no Sul de Minas
Local: Poços de Caldas (MG)
Data: 14/9/96

D(doc.164)

1.18 Estrutura e Desenvolvimento das Agências de Viagem na América Latina

Entidade: Universidade do Oeste do Paraná

Curso de Especialização "Administração de Empresa de Turismo"

Local: Aracaju (SE)

Data: 1/3/97

D(doc.165)

1.19 A Formação Superior em Turismo e o Mercado de Trabalho

Evento: Seminário "O Turismo no RN em Tempo de Globalização"

Entidade: Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Local: Natal (RN)

Data: 17/3/97

D(doc.166 e 167)

2 CONFERÊNCIA / PALESTRA NO EXTERIOR

2.1 A Comunicação com o Mercado no Ensino e Pesquisa do Turismo no Brasil

Entidade: Universidade de Zulia

Curso: Maestría em Planificación Integral para el Desarrollo del Turismo

Local: Maracaibo (Venezuela)

Data: 29/4/97

D(doc.168)

2.2 Realidade e Necessidades da Pesquisa Turística na América Latina: O caso do Brasil

Entidade: Universidade Nacional de Mar del Plata

Evento: II Seminário Latinoamericano de Docentes, Investigadores, Planificadores y Gestores em Turismo

Local: Mar del Plata

Data: 23/5/97

D(doc.128 e 169)

PARTE VI

PESQUISAS E PROJETOS

1 PESQUISAS E PROJETOS CONCLUÍDOS

1.1 Pesquisa de Opinião entre os Associados do Sindicato de Hotéis, Bares, Restaurantes e Similares de São Paulo

Entidade: Sindicato de Hotéis e Similares de São Paulo

Período: janeiro a abril/1976

(doc. 170)

1.2 Projeto de Instalação e Funcionamento da Triptour - Agência de Viagens Ltda.

Entidade: Triptour - Agência de Viagens Ltda.

Período: agosto a novembro/1976

(doc. 171)

1.3 Estruturação de um Programa Editorial para o IPT

Entidade: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Período: setembro/1977 a julho/1978

(doc. 172)

1.4 Eficácia da Comunicação Científica - Experiência a Nível de um Programa de Instrução (Pesquisa de RTC)

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: março/86 a abril/89

(doc. 173)

1.5 Produção Científica dos Docentes da ECA-USP - Área de Comunicação Social (Pesquisa de RDIDP) / Bibliografia dos Docentes da ECA-USP

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: outubro/89 a junho/92

(doc. 40, 48, 174 e 175)

1.6 Condições e Perspectivas do Mercado de Trabalho no Setor de Turismo: a capacitação dos recursos humanos.

Entidade: Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (FIPE)

Início: dezembro/1994 a setembro/1995

D(doc.176 e 177)

1.7 Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: março/95 a fevereiro/97

D(doc.178)

2 PESQUISAS E PROJETOS EM ANDAMENTO

2.1 Projeto Editorial "Turismo em Análise"

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Início: a partir de janeiro/1990

(doc. 179)

D(doc.180)

2.2 Operação de Viagens: uma atividade prática intra e extra-classe

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Início: 1/3/1994

D(doc.181 e 182)

3 BOLSAS

3.1 Bolsa Auxílio à Editoração

Revista: "Turismo em Análise"

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Período: 1992 a 1997

(doc. 183 e 184)

D(doc.185 a 188)

3.2 Bolsa Individual de Pesquisa

Pesquisa: "Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades"
Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Período: 1/3//1995 a 28/2/1997

D(doc.189)

3.3 Bolsa Auxílio à Pesquisa

Pesquisa: "Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades"
Entidade: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
Período: 1/8/95 a 30/7/97

D(doc.190)

3.4 Recursos Complementares para apoio a Grupos de Pesquisa

Pesquisa: "Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades"
Entidade: Pró-Reitoria de Pesquisa
Período: 1996

(s. d.)

PARTE VII

ATIVIDADES DIDÁTICAS

1 FUNÇÕES DOCENTES

1.1 Professora

Entidade: Colégio São Judas Tadeu
Curso: Técnico em Turismo (2º grau)
Período: 1/3/1976 a 28/2/1978

(doc.191)

1.2 Professora Voluntária

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Curso: Turismo (Graduação)
Período: agosto/1976 a junho/1977

(doc.192)

1.3 Professora Auxiliar de Ensino

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Departamento: Relações Públicas, Propaganda e Turismo
Período: 30/11/1977 a 30/7/1985

(doc.193)

1.4 Professora Assistente

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Departamento: Relações Públicas, Propaganda e Turismo
Período: 31/7/1985 a 15/9/1993

(doc.193)

1.5 Professora Assistente Doutora

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Departamento: Relações Públicas, Propaganda e Turismo
Período: a partir de 16/9/1993

D(doc.193)

2 DISCIPLINAS MINISTRADAS

2.1 2º Grau (Técnico-Profissionalizante)

2.1.1 Técnica de Turismo

Curso: Técnico em Turismo

Entidade: Colégio São Judas Tadeu

Período: 1/3/76 a 28/2/78

(s.doc.)

2.1.2 Museologia

Curso Técnico em Turismo

Entidade: Colégio São Judas Tadeu

Período: 1/3/76 a 28/2/78

(s.doc)

2.2 Graduação

2.2.1 Fundamentos Históricos do Turismo I / Elementos Históricos do Turismo I (CRP 181)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1976 a 1984

(doc.194)

2.2.2 Fundamentos Históricos do Turismo II / Elementos Históricos do Turismo II (CRP 196)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1977 a 1985

(doc.195)

2.2.3 Técnicas de Operação em Agências de Viagens (CRP 240)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: a partir de 1978

(doc.196 e 197)

D(doc. 196 e 197)

2.2.4 Relações Públicas Aplicada à Propaganda

Curso: Propaganda

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1978

(doc.198)

2.2.5 Estudo de problemas Brasileiros I - Patrimônio Natural (CRP 234)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1981

(doc.199)

2.2.6 Estudos de Problemas Brasileiros III - Folclore (CRP 236)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1981

(doc.200)

2.2.7 Introdução à Administração em Turismo (CRP 231)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1982, 1986 e 1987

(doc.201)

2.2.8 Política e Administração I (CRP 113)

Curso: Propaganda

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1982

(doc.202)

2.2.9 Teoria e Técnica do Turismo (CRP 184)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1986

(doc.203)

2.2.10 Sistemas de Transportes (CRP 239)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: a partir de 1987

(doc. 204 e 205)

2.2.11 Editoração de Livros Técnicos (CJE 187)

Curso: Produção Editorial

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1987

(doc.206)

2.2.12 Indústria Editorial (CJE 350)

Curso: Produção Editorial

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1991

(doc.206)

2.2.13 Editoração de Livros de Ficção (CJE 385)

Curso: Produção Editorial

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 1992

(doc.206)

2.2.14 Turismo - Conceituação e Organização (CRP 370)

Curso: Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: a partir de 1993

(doc.207)

2.3 Pós-Graduação *Lato Sensu*

2.3.1 Agenciamento e Transportes Turísticos

Curso de Especialização: O Desenvolvimento da Atividade Turística em Núcleos Receptores

Entidade: Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Foz do Iguaçu da Fundação Universidade Estadual do Oeste do Paraná / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: Foz do Iguaçu (PR)

Período: 12 a 14/2/90

(doc.208)

2.3.2 Agenciamento no Mercado de Viagens

Curso de Especialização: Planificação Estratégia do Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 6 a 8/5/92

(doc.209 e 210)

2.3.3 Edição de Publicações Científicas

Curso de Aperfeiçoamento: Divulgação Científica

Entidade: Núcleo José Reis de Divulgação Científica da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: agosto e setembro/1992 e agosto e setembro/1993

(doc.211, 212 e 213)

2.3.4 Agências e Transportes Turísticos

Curso de Especialização: Turismo e Hotelaria

Entidade: Universidade do Vale do Itajaí

Local: Balneário de Camboriú (SC)

Período: 27 e 28/8/1993 e 10 e 11/9/1993

D(doc.214)

2.4 Pós-Graduação *Stricto Sensu*

2.4.1 Evolução da Pesquisa Científica em Turismo: Panorama Internacional x Realidade Brasileira

Curso: Mestrado em Ciências da Comunicação

Linha de Pesquisa: Turismo e Lazer

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: a partir de 1994

D(doc.215e 216)

2.4.2 Conceptualización del Turismo
Programa Académico (Maestría)
Planificación Integral para el Desarrollo del Turismo
Entidade: Universidad del Zulia
Local: Maracaibo (Argentina)
Período: 22 a 26/4/97

D(doc.217)

2.5 Curso Extra-Curricular

2.5.1 Turismo: conceituação e organização
Curso: Turismo: fenomenologia, animação e marketing
Entidade: Universidade Federal de Pernambuco
Local: Recife (PE)
Período: 17 a 21/6/95

(doc.218)

2.5.2 Turismo: Conceituação e Organização
Curso Turismo: Fenomenologia, Animação e Gestão em Hotelaria
Entidade: Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Local: Natal (RN)
Período: 12 a 14/3/97

D(doc.219)

3 COORDENAÇÃO DE CURSOS E ESTÁGIOS

3.1 Curso Extra-Curricular

3.1.1 Eficácia da Comunicação Científica - Artigo de Periódico - Curso de Extensão Universitária
Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Carga Horária: 42 horas-aula
Local: São Paulo
Período: 16/9 a 30/10/86

(doc.220)

3.1.2 Eficácia da Comunicação Científica - Artigo de Periódico

Entidade: Instituto Butantan

Carga Horária: 22,30 horas-aula

Local: São Paulo

Período: 23/11 a 14/12/88

(doc.221 e 222)

3.2 Estágio

3.2.1 Editoração

Solicitante: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Entidade Promotora: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo

Período: 6 a 10/5/1991

(doc.223)

4 COORDENAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE PESQUISAS E PROJETOS

4.1 Pesquisa Concluída

4.1.1 Produção Científica dos Docentes da ECA-USP - Área de Comunicação Social (Pesquisa de RDIDP) / Bibliografia dos Docentes da ECA-USP

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: outubro/89 a junho/92

(doc.40, 48 e 224)

4.1.2 Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: março/95 a fevereiro/97

D(doc.178)

4.2 Pesquisa e Projeto em Andamento

4.2.1 Projeto Editorial "Turismo em Análise"

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da USP

Início: 1/9/1990

D(doc. 180)

4.2.2 Operação de Viagens: uma atividade intra e extra-classe (Pesquisa da RDIDP)

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Início: abril/1994

D(doc.181, 182)

4.3 Orientação de Bolsista

4.3.1 Chu Yen Lai

Bolsa: Trabalho

Entidade: COSEAS - Universidade de São Paulo

Pesquisa: Bibliografia dos Docentes da ECA-USP

Período: 13/11/89 a 13/5/90

(doc.225)

4.3.2 Cláudia Delboni

Bolsa: Trabalho / Iniciação Científica

Entidades: COSEAS - Universidade de São Paulo / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Bibliografia dos Docentes da ECA-USP / Produção Científica dos Docentes da ECA-USP - Área de Comunicação Social

Períodos: 1/3/90 a 28/2/91 e 1/3/91 a 29/2/92

(doc.226 e 227)

4.3.3 Gilciane de Oliveira e Silva

Bolsa: Trabalho

Entidade: COSEAS - Universidade de São Paulo

Pesquisa: Bibliografia dos Docentes da ECA

Período: 1/4/91 a 29/2/92

(doc.228)

4.3.4 Denis Cordella

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/3/95 a 28/2/97

D(doc.229)

4.3.5 Flávia Mastrobuono

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/3/95 a 28/2/97

D(doc.229)

4.3.6 Karina Toledo Solha

Bolsa: Aperfeiçoamento

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/3/95 a 28/2/97

D(doc.229)

4.3.7 Morupi Ishiy

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/3/95 a 28/2/97

D(doc.229)

4.3.8 Lara Chicuta

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/10/95 a 28/2/97

D(doc.230)

4.3.9 Renata Ferreira Novaes

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 11/1/96 a 28/2/97

D(doc.231)

4.3.10 Alessandra Mokazel Passos

Bolsa: Iniciação Científica

Entidade: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pesquisa: Pesquisa em Turismo no Brasil: Realidade x Necessidades

Período: 1/6/96 a 28/2/97

D(doc.232)

4.4 Orientação de Mestrado

4.4.1 Rosa Janaina Britto Carneiro

Curso: Mestrado em Ciências da Comunicação

Linha de Pesquisa: Turismo e Lazer

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de março de 1996

D(doc.233)

4.4.2 Laura Maria Mattar Azevum

Curso: Mestrado em Ciências da Comunicação

Linha de Pesquisa: Turismo e Lazer

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de março de 1996

D(doc.233)

5 ORIENTAÇÃO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

5.1 Trabalho Concluído

5.1.1 Como Elaborar um Roteiro Turístico Diferenciado a ser Comercializado como "Pacote"

Aluna: Angela Aparecida José Dias

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1986

(doc.234)

5.1.2 Atuação e Dinâmica de Agências de Viagens - O Caso da Expansão Viagens e Turismo

Aluno: Abdoul Wahab Ba

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1995

D(doc.235)

5.1.3 Eurailpass - Um Produto Comercializado pela Carlson Wagonlit Travel do Brasil

Aluna: Beatriz Andrea Gómez Duarte

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1995

D(doc.236)

5.2 Trabalho em Andamento

5.2.1 Turismo e Esporte: Pacotes Turísticos para Magaeventos (Título provisório)

Aluno: Morupi Ishiy

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Início: março/97

(doc.237)

6 PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

6.1 Trabalho de Conclusão de Curso

6.1.1 Como Elaborar um Roteiro Turístico Diferenciado a ser Comercializado como "Pacote"

Aluna: Angela Aparecida José Dias

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 4/12/1986

(doc.238)

6.1.2 Novas Atividades de Lazer no Tempo de Espera de um Vôo no Aeroporto Internacional de Guarulhos

Aluna: Fabiana de Tuccia Aguiar Pavan

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 14/5/1990

(doc.239)

6.1.3 Relações Públicas no Âmbito das Agências de Turismo: importância e dinâmica

Aluna: Andréa Leone

Curso: Relações Públicas

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 4/12/1990

(doc.240)

6.1.4 Relações Públicas Governamentais. Bases para um Programa de Comunicações sobre Doenças Infecto-Contagiosas

Aluna: Simone Trewikowski Rossi

Curso: Relações Públicas

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 4/12/1990

(doc.241)

6.1.5 Eventos: um instrumento de Relações Públicas

Aluna: Carmen Silvia Rangel

Curso: Relações Públicas

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 5/12/1990

(doc.242)

6.1.6 Caminho do Mar: proposta de aproveitamento turístico

Aluna: Tereza Cristina Locatelli

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 11/12/1990

(doc.243)

6.1.7 City - Tour: uma opção do receptivo em São Paulo

Aluna: Mônica Giana Micheletti

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 1º semestre de 1991

(doc.244)

6.1.8 Fluxo de Passageiros ente São Paulo e Localidades do Litoral Paulista: lazer ou trabalho

Aluna: Viviane Domingues

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 2º semestre de 1991

(doc.245)

6.1.9 O Perfil do Usuário de um Centro de Convivência Estudantil "Centro Acadêmico Lupe Cotrin"

Aluna: Inara Casarin Vieira da Silva

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 27/10/1992

(doc.246)

6.1.10 Identidade Cultural e Lazer: o exemplo do Teatro Nacional de Artes

Aluno: Ifeanyi Godwin Ekechukwu Nigerianas

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 18/11/93

D(doc.247)

6.1.11 Sazonalidade: estudo do caso de Campos do Jordão e propostas para um novo calendário de eventos

Aluno: Carlos Alberto Maniçoba

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 29/11/93

D(doc.248)

6.1.12 Programas de Incentivo: viagens como prêmios de motivação

Aluna: Eliane Harue Tango

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 29/11/93

D(doc.249)

6.1.13 A Alternativa de Hospedagem dos Anos 90: flats

Nome: Sandra Akemi Sakai

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 30/11/93

D(doc.250)

6.1.14 O Lazer em Parques de Diversões - o caso do Parque da Monica

Aluna: Sonia Sanchez Neves

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 1/12/93

D(doc.251)

6.1.15 Turismo em Bragança Paulista: um diagnóstico

Aluna: Luciana Paolucci

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 1/12/93

D(doc.252)

6.1.16 Turismo Emissivo no Brasil - um estudo teorométrico da demanda

Aluna: Gleice Regina Guerra

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 7/12/93

D(doc.253)

6.1.17 Proposta de Marketing para Desenvolvimento Turístico - o caso "Bahiatursa"

Aluna: Márcia Ferras Frizo

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 12/12/94

(doc.254)

6.1.18 O Ecoturismo e suas Repercussões no Meio Ambiente - o exemplo da visitação no Núcleo Itinguçu

Aluna: Ana Maria da Silva

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 14/12/94

(doc.255)

6.1.19 Como Estruturar uma Franquia de Sucesso - o caso "Agaxtur"

Aluna: Mariana Barbosa di Ninno

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 13/12/94

D(doc.256)

6.1.20 Agências de Turismo no Brasil: a realidade e o treinamento

Aluna: Giovanna Domingues Pires

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 13/12/94

D(doc.257)

6.1.21 Eurailpass - Um Produto Comercializado pela Carlson Wagonlit Travel do Brasil

Aluna: Beatriz Andrea Gómez Duarte

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 20/6/95

D(doc.258)

6.1.22 Atuação e Dinâmica de Agências de Viagens - O Caso da Expansão Viagens e Turismo

Aluno: Abdoul Wahab Ba

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 22/6/95

D(doc.259)

6.1.23 Estratégias de Vendas em Pacotes Turísticos nas Regiões Industriais

Aluno: Roberto Leandro Vertemate

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 30/11/95

D(doc.260)

6.1.24 A Parceria Universidade - Comunidade: Assessoria Turística ao Município de Ribeirão Grande (SP)

Aluno: Fernando Nogata Kanni

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 27/11/95

D(doc.261)

6.1.25 Projeto Kaizen (Estudo de Viabilidade de um Empreendimento de Médio Porte)

Aluna: Erika Yumi Kumagai

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 28/11/95

D(doc.262)

6.1.26 A Prestação de Serviços Turísticos e o Código de Defesa do Consumidor

Um Reclamação no PROCON

Aluna: Claudia Ogata Takio

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 27/11/95

D(doc.263)

6.1.27 Origem, Evolução e Situação Atual das Agências de Ecoturismo de São Paulo

Aluno: João Ricardo Marincek

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 28/11/96

D(doc.264)

6.1.28 Funny Day: Sea, Sand, Sun... and Fun

Aluna: Glória Maria Widmer

Curso: Turismo

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 10/12/96

D(doc.265)

6.2 Qualificação de Mestrado

6.2.1 Situação atual e perspectivas da formação ambiental do aluno engenharia civil: o caso da Faculdade de Engenharia Civil - UNIP

Aluno: Claudio Carvalho Tavares

Curso: Mestrado em Educação

Instituição: Universidade Paulista

Data: 21/3/94

D(doc.266)

6.3 Qualificação de Doutorado

6.3.1 O Ensino do Inglês como Forma de Bem Servir aos Turistas Estrangeiros em São Paulo e Buenos Aires (Estudo Comparativo)

Aluna: Maria Genny Gaturegli

Curso: Ciências da Comunicação

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 21/12/94

D(doc.267)

6.3.2 Turismo Rural: Proposta de utilização das Fazendas de Café em Ribeirão Preto

Aluna: Célia Maria de Moraes Dias

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 14/10/96

D(doc.268)

6.4 Mestrado

6.4.1 A Formação Ambiental do Aluno de Engenharia Civil

Aluno: Claudio Carvalho Tavares

Instituição: Universidade Paulista

Curso: Educação

Data: 19/6/95

D (doc.269)

6.5 Doutorado

6.5.1 Planejamento do Turismo e a Proteção do Meio Ambiente

Aluna: Dóris van de Meene Ruschmann

Instituição: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 26/5/94

D (doc.270)

6.5.2 O Conhecimento de Idioma como Coadjuvante na Prestação de Serviços de Hotelaria aos Executivos Internacionais

Aluna: Maria Genny Caturegli

Instituição Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 5/3/96

D (doc.271)

6.5.3 Ribeirão Preto, "Le Pays du Café": Propostas de Utilização Turística em Fazendas Históricas

Aluna: Célia Maria de Moraes Dias

Instituição Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Data: 19/3/97

D (doc.272)

PARTE VIII
ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

1 PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE ESTUDO, COMISSÃO TÉCNICA E CONSELHO

1.1 Membro da Comissão de Estudo sobre Publicações Oficiais

Entidade: Associação Brasileira de Normas Técnicas

Período: 27/4/82 a 10/1/84

(s.doc.)

1.2 Membro da Comissão Especial de Avaliação Científica do CRP

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: maio/1989 a dezembro/1989

(doc. 273)

1.3 Membro da Comissão de Coordenação (Elaboração do Regimento Interno)

Entidade: Núcleo José Reis de Divulgação Científica - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: outubro a abril/1991

(doc.274)

1.4 Membro Suplente do Conselho das Faculdades de Turismo e Hotelaria do Estado de São Paulo Representando o Curso de Turismo da ECA-USP

Entidade: Conselho das Faculdades de Turismo e Hotelaria do Estado de São Paulo

Período: 1992, 1994 e 1997

(doc.275)

D(doc.275)

D(doc.276)

1.5 Membro do Conselho Municipal de Turismo da Cidade de São Paulo

Período como Representante da AMFORT - Associação Mundial para a Formação Profissional Turística

Período: a partir de fevereiro/1995

D(doc.277 e 278 e 279)

1.6 Coordenadora do Grupo de Trabalho nº 4 - Capacitação Profissional e Pesquisa - da Câmara Setorial de Turismo do Ministério da Indústria, do Comércio e do Turismo.

Período: julho/1995 a março de 1996

D(doc.280)

1.7 Membro da Comissão de Especialistas em Turismo

Entidade: MEC – Secretaria de Educação Superior

Período: a partir de fevereiro de 1997

D(doc.281)

2 PARTICIPAÇÃO EM CONSELHO EDITORIAL E ATIVIDADE CONGÊNERE DE PUBLICAÇÃO

2.1 Grupo e Comissão

2.1.1 Membro do Grupo de Editores do Caderno ECA-USP

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: março a julho/1989

(doc.282)

2.1.2 Membro da Comissão de Coordenação do Programa Editorial da Escola de Comunicações e Artes para 1990 (Normalização das Publicações Editadas pela ECA-USP)

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1990

(doc.283)

2.2 Editoração, Coordenação Editorial e Assessoria Editorial

2.2.1 Informações Internas

Entidade Editora: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo

Período: 1978

(doc.284)

2.2.2 Informativo do IB

Entidade Editora: Instituto Butantan

Período: 1987 e 1988

(doc.285)

2.2.3 AEA Informa

Entidade Editora: Associação Brasileira de Engenharia Automotiva

Período: 1988

(doc.286)

2.2.4 Publicações IPT

Entidade Editora: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo

Período: 1977 a 1989

(doc.287 a 307)

2.2.5 Publicação "Ibero-América: Integração e Comunicação"

Entidade Editora: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Ano: 1990

(doc. 308)

2.2.6 Publicação "Turismo: Grande Desafio dos Anos 90"

Entidade Editora: Associação Mundial para a Formação Profissional Turística / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Ano: 1990

(doc.309)

2.3 Membro do Conselho Editorial e Comitê Assessor

2.3.1 Conselho Editorial do Instituto de Pesquisas Tecnológicas S.A.

Publicações: periódicas (boletim informativo) e não-periódicas (livros, séries monográficas e publicações institucionais)

Período: abril a outubro/1989

(doc.310)

2.3.2 Comitê de Assessores Técnicos

Publicações: "Estudios y Perspectivas em Turismo"

Entidade: Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos (Buenos Ayres, Argentina)

Período: a partir de janeiro de 1996

D(doc.311 e 312)

2.4 Membro da Comissão de Publicação

2.4.1 Periódico: "Turismo em Análise"

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de 1990

(doc. 313 a 319)

D(doc.320 a 326)

2.5 Editora Responsável

2.5.1 Periódico "Turismo em Análise"

Departamento/Entidade: Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de 1990

(doc.313 a 319)

D(doc. 320 a 326)

3 PARTICIPAÇÃO EM CONCURSO E COMISSÃO DE SELEÇÃO E ELEIÇÃO

3.1 Como Candidato

3.1.1 Concurso para Provimento Efetivo de Cargo para Professor Assistente junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Área de Concentração: Turismo

Especialidade: Infra-Estrutura Turística

Local: São Paulo (SP)

Data: 21 e 22/11/95

Nota: 10 (dez)

D(doc.327)

3.2 Como Membro de Banca e Comissão

3.2.1 Concurso Público de 1993 para a Disciplina "Hotelaria" do Departamento de Turismo

Entidade: Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Categoria: Membro da Banca Examinadora

Local: Campinas (SP)

Data: 16/12/92

(doc. 328)

3.2.2 Processo Seletivo para a Função de Técnico Especializado em Documentação e Informação Nível Médio

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Banca Examinadora

Local: São Paulo

Data: 10/5/89

(doc.329)

3.2.3 Membro da Comissão para Eleição de Representantes Docentes e para Comissão Especial de Pós-Graduação do CRP

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: 24/10/89

(doc.330)

3.2.4 Membro da Comissão para Eleição dos Representantes do Corpo Discente de Graduação junto a Diversos Colegiados da ECA

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: 8/11/89

(doc.331)

3.2.5 Processo Seletivo para Contratação de Técnico Especializado Nível Superior (Revisor Gráfico)

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: 1/3/90

(doc.332)

3.2.6 Processo Seletivo para Contratação de Técnico Especializado Nível Superior (Produtor Editorial)

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Banca Examinadora

Local: São Paulo

Data: 24/4/90

(doc. 333)

3.2.7 Membro da Comissão para Escolha de Representante Discente Suplente junto ao Conselho do CRP

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: 21/5/93

(doc. 334)

3.2.8 Presidente da Mesa Receptora e Apuradora da Eleição para Representação Discente junto aos diversos Colegiados da ECA

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Presidente da Mesa Apuradora

Data: 11/11/93

D(doc. 335)

3.2.9 Membro da Comissão para Eleição de Representantes Discentes junto às Coordenações dos Cursos de Relações Públicas, Propaganda e Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: 20/4/94

D(doc. 336)

3.2.10 Presidente da Comissão de Seleção de Candidatos para Preenchimento de Vagas Jacentes para Ingresso no 2º Semestre do Período Letivo de 1997 do curso de Turismo desta Escola.

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Categoria: Membro da Comissão

Local: São Paulo

Data: julho de 1997

D(doc.337)

4 PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADE ADMINISTRATIVA

4.1 Suplente do Coordenador do Curso de Turismo

Entidade: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1987 a 1982

(doc. 338)

4.2 Membro da Comissão de Ensino do CRP

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1980

(doc.339)

4.3 Suplente do Representante de Professores Doutores no Conselho Departamental do CRP

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 1995/1996

D(doc.340)

4.4 Suplente do Titular na Comissão de Graduação pelo CRP

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de dezembro de 1995

D(doc.341)

4.5 Fiscal de Vestibular FUVEST (1ª Fase)

Entidade: FUVEST - Fundação para o Vestibular
Vestibular: 1994

(s.doc)

4.6 Coordenadora de Área da FUVEST (inscrição, 1ª e 2ª fases)

Entidade: FUVEST - Fundação para o Vestibular
Vestibular: 1995, 1996 e 1997

(s.doc.)

4.7 Coordenadora do Curso de Graduação em Turismo

Departamento/Entidade: Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo
da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Período: a partir de março/1997

D(doc.342)

5 CONSULTORIA

5.1 Consultora "ad hoc"

Entidade: CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Período: a partir de 1995

D(doc.343)

5.2 Consultora "ad hoc"

Entidade: CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Período: a partir de 1996

D(doc.344)

5.3 Consultora Especialista

Entidade: Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação e
Cultura

Período: a partir de 1997

D(doc.345)

PARTE IX

ATIVIDADES PROFISSIONAIS

1 ESTÁGIO

1.1 Centro de Integração Empresa-Escola

Objetivo: Coleta de dados para elaboração de monografia sobre as profissões de Técnico e Bacharel de Turismo

Horas: 15

Período: 27/2 30/3/75

(doc.346)

2 EMPRESA PRIVADA

2.1 Secretária da Diretoria

Empresa: Escola Superior de Propaganda e Marketing

Período: 08/0874 a 21/05/75

(doc.347)

3 FUNDAÇÃO

3.1 Assistente de Relações Públicas, Promoção e Divulgação (Temporário)

Fundação: Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho -
FUNDACENTRO

Período: abril/1975 a dezembro/1975

(s. doc.)

3.2 Chefe do Serviço de Divulgação e Vendas

Fundação: Centro Nacional de Segurança, Higiene e Medicina do Trabalho -
FUNDACENTRO

Período: 1/1/76 a 30/6/76

(doc.348)

4 EMPRESA DE ECONOMIA MISTA

4.1 Técnica em Editoração

Empresa: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Período: 1/9/77 a 31/4/83

(doc.349)

4.2 Editor II

Empresa: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Período: 1/5/83 a 31/1/86

(doc.350)

4.3 Editor Sênior

Empresa: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Período: 1/3/86 a 31/12/87

(doc. 351)

4.4 Editor Chefe

Empresa: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo S.A.

Período: 1/1/87 a 23/10/89

(doc.352 e 353)

PARTE X
FILIAÇÃO A ENTIDADES CIENTÍFICAS E DE CLASSE

1 ENTIDADE NACIONAL

1.1 Instituto de Estudos em Lazer e Turismo - IELATUR

Categoria: Sócio-Fundador

Local: São Paulo

Período: de 1987 a 1989

(s. doc.)

1.2 Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - INTERCOM

Categoria: Sócio

Local: São Paulo

Período: 1992 e 1993

(s. doc.)

1.3 Associação Brasileira de Bacharéis de Turismo - São Paulo

Categoria: Sócio Fundador / Sócio Efetivo

Local: São Paulo

Período como sócio: a partir de 28/11/81

Período como Conselheira: 1994

(doc.354)

D(doc.354)

1.4 Núcleo José Reis de Divulgação Científica

Categoria: Docente e Pesquisador

Local: São Paulo

Período: a partir de 1992

(doc.355 e 356)

1.5 Associação Brasileira de Editores Científicos

Categoria: Sócio efetivo

Local: Rio de Janeiro

Período: a partir de 1994

(doc.357)

1.6 Associação Federativa de Executivas de Empresas Turísticas - São Paulo (AFEET-SP)

Categoria: Sócio

Local: São Paulo (SP)

Diretora de Comunicação: 1996

Membro do Conselho: 1997

Período: a partir de 1996

(s.doc.)

1.7 Associação Brasileira de Jornalistas e Editores do Turismo

Categoria: Sócio

Local: São Paulo

Período: a partir de 1997

(s.doc.347)

2 ENTIDADE INTERNACIONAL

2.1 Associação Mundial para a Formação Profissional Turística

Sede: Madri, Espanha

Representação no Brasil: São Paulo

Categoria: Delegada Adjunta

Período: a partir de 10/1/1995

(doc. 358)

D(doc.358)

PARTE XI OUTRAS ATIVIDADES

1 AUDIÇÃO MUSICAL

1.1 Audição Musical dos alunos da Profa. Ivana M. A. Vendramini

Instrumento: Piano

Peças musicais: *Solfeggietto* e *Préúdio op. 28 n° 7* de Bach

Local: São Paulo (SP)

Data: 1970

(doc. 359)

1.2 Audição Musical dos Alunos da Profa. Ivana M. A. Vendramini

Instrumento: Piano

Peças musicais: *A Morte do Cisne* de Saint-Saens e *Concerto n° 1* de Tschaikowsky

Local: São Paulo (SP)

Data: 1972

(doc. 360)