

MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

M E M O R I A L

**Apresentado para o concurso público para
obtenção do título de Livre-Docente junto ao
Departamento de Comunicações e Artes da
Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo**

São Paulo

1998

MEMORIAL

Comissão Julgadora

SUMÁRIO

PARTE I

Memórias Biográficas.....02

Apresentação.....19

IDENTIFICAÇÃO

A. Dados Pessoais.....20

B. Documentos Cíveis.....20

C. Filiação a Associações de Classes e Entidades Científicas.....21

DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS

A. Atividade Principal.....22

B. Natureza das Atividades Atuais.....22

1. Disciplinas Ministradas na Graduação.....22

2. Disciplinas Ministradas na Pós-Graduação.....22

3. Núcleos Coordenados na Pós-Graduação “Lato Sensu”.....22

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TITULAÇÃO

A. Formação Universitária em Nível de Graduação..... 24

B. Formação Universitária em Nível de Pós-Graduação.....24

C. Concursos Públicos.....24

D. Cursos de Complementação Cultural/Profissional.....25

PARTE II

ATIVIDADES ACADÊMICAS, CIENTÍFICAS

CULTURAIS E PROFISSIONAIS

ATÉ O DOUTORADO

1988

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E PUBLICAÇÕES

A. Dissertação de mestrado.....	29
B. Tese de Doutorado.....	30
C. Trabalhos Publicados.....	31
1. Resenha de Livros.....	31
2. Capítulos de Livros.....	31
3. Artigos e Ensaios Publicados em Periódicos.....	32
4. Publicações em Anais.....	32
D. Trabalhos Realizados no Campo da Pesquisa.....	33

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS E/OU CULTURAIS

A. Coordenação/Organização/Grupos de trabalhos.....	35
B. Conferências e Palestras Proferidas.....	37
C. Participação em Eventos como Docente/Pesquisadora.....	41

ATIVIDADES DIDÁTICAS E ACADÊMICAS

A. Funções docentes.....	43
1. Magistério de ensino secundário.....	43
2. Docência no ensino superior.....	44
• Escolas particulares.....	44
• Universidade de São Paulo.....	45
B. Disciplinas Ministradas.....	46
• Ensino secundário.....	46
• Ensino em nível de pós-graduação.....	47
• Escolas particulares.....	47
• Universidade de São Paulo.....	50
• Universidades Estrangeiras.....	50
C. Cursos ministrados de extensão universitária.....	50

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

A. Banca examinadora de exames de qualificações.....	52
• Mestrado.....	52

BOLSAS DE ESTUDOS/RECEBIDAS

A. No Brasil.....52

B. No Exterior.....53

ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

A. Participação em colegiados.....54

B. Participação em comissões administrativas.....55

C. Participação em comissões acadêmicas.....56

D. Pareceres.....58

HOMENAGENS/PRÊMIOS/DISTINÇÕES.....59

**ATIVIDADES ACADÊMICAS, CIENTÍFICAS,
CULTURAIS E PROFISSIONAIS**

APÓS O DOUTORADO

1988 - 1998

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS E/OU CULTURAIS

A. Coordenação/Organização/Grupos de Trabalho	61
1. No Brasil.....	61
2. No Exterior	67
B. Conferências e Palestras Proferidas	68
1. No Brasil	68
2. No Exterior	88
C. Participação em Eventos com Apresentação de Trabalho	91
1. No Brasil.....	91
2. No Exterior	95
D. Participação em Eventos como Docente/Pesquisadora	97
1. No Brasil	97
2. No Exterior	101

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E PUBLICAÇÕES

A Trabalhos Realizados no Campo da Pesquisa	103
1. Pesquisas Concluídas.....	103
2. Pesquisas em Andamento.....	103
C. Trabalhos Publicados.....	104
1. Livros.....	104
2. Capítulos de Livros.....	109
3. Orelhas de Livros.....	111
4. Apresentações de Livros.....	111
5. Prefácios de Livros.....	112
6. Artigos e Ensaios Publicados em Periódicos.....	112
6.1 Revistas Nacionais.....	112
6.2 Revista Internacionais.....	114
6.3 Publicações em Anais Nacionais.....	115
6.4 Publicações em Anais Internacionais.....	115

ATIVIDADES DIDÁTICAS E ACADÊMICAS

A Funções Docentes	116
1. Universidade de São Paulo.....	116

B – Disciplinas Ministradas.....	116
1. Ensino em Nível de Graduação.....	116
• Universidade de São Paulo.....	116
2. Ensino em Nível de Pós-Graduação	118
• Universidade de São Paulo.....	118
C – Cursos e/ou Outras Atividades Ministradas de	
Extensão Universitária.....	119
1. Na Escola de Comunicações e Artes.....	119
2. Na Universidade de São Paulo.....	120
3. Em Universidades Estrangeiras.....	120
4. Outros Institutos de Ensino Superior.....	121
D – Recepção e Coordenação de Visitas Científicas de	
Pesquisados Estrangeiros.....	123
ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE ESTUDANDES	
EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO	
A – Em Nível de Graduação.....	127
6. Orientação de Bolsistas de Iniciação Científica.....	127
• Concluídas.....	127
• Em Andamento.....	131

1. Orientação de Bolsistas de Aperfeiçoamento.....	132
• Concluídas.....	132
• Em Andamento.....	133
B - Em Nível de Pós-Graduação.....	133
1. Orientação de Bolsistas de Mestrado.....	133
• Concluídas.....	133
2. Orientação de Bolsistas de Doutorado.....	134
• Concluídas.....	134
3. Orientação em Cursos de Especialização.....	135
• Concluídas.....	135
4. Orientação em Projetos de Pesquisa para o Mestrado.....	136
• Concluídas.....	136
5. Orientações em Projetos de Pesquisa para o Doutorado.....	137
• Concluídas.....	137
• Em Andamento.....	137

**PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS, CONCURSOS
PÚBLICOS E DE INGRESSO NA CARREIRA**

A – Bancas Examinadoras de Trabalho de Conclusão de Curso.	139
B – Bancas Examinadoras em Nível de Pós-Graduação “Lato Sensu”	139
C – Banca Examinadora de Exames de Qualificação	141
1. Mestrado	141
2. Doutorado.....	141
D – Comissões Julgadoras de Defesas de Dissertações de Mestrado e Doutorado.....	146
• Mestrado.....	146
• Doutorado.....	150
E – Comissões Julgadora de Concursos Públicos e de Ingresso na Carreira Docente	153

BOLSAS DE ESTUDOS E AUXÍLIOS DE PESQUISAS RECEBIDOS

A – No Brasil.....	155
---------------------------	------------

VIAGENS DE ESTUDOS E VISITAS CIENTÍFICAS

A – No Brasil.....	156
B – No Exterior.....	156

ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

A – Participação em Colegiados.....	158
B – Participação em Comissões de Seleção.....	158
C – Participação em Comissões Acadêmicas.....	159
D – Participação em Sociedades Científicas.....	161
1. Nacionais.....	161
2. Internacionais.....	162
E – Participação em Conselhos Editoriais e de Publicações.....	162
F – Participação em Núcleos de Pesquisas.....	163
G – Participação em Diretórios.....	163
H – Participação em Comissões Administrativas.....	163
I – Projetos Executados para Órgãos Oficiais.....	164
J – Pareceres	164

ATIVIDADES PROFISSIONAIS

A – Trabalhos de Assessorias.....	166
--	------------

ENTREVISTAS CONCEDIDAS/REFERÊNCIAS PUBLICADAS.....	167
CITAÇÕES	167
RESENHAS SOBRE A DOCENTE	168
HOMENAGENS/PRÊMIOS/DISTINÇÕES	168
RELAÇÃO DAS PASTAS	169

PARTE I

MEMÓRIAS BIOGRÁFICAS

I. O longo percurso para a pesquisa de Comunicação

(até o doutorado: 1988)

Faço este concurso de Livre-Docência com muito atraso. São dez anos após o doutorado e me pergunto o por quê da demora. Na memória que esta ocasião me dá oportunidade de revisitar, vejo que o percurso foi tudo menos linear. Muitos foram os “desvios”, mas que me dão a sensação de terem sido produtivos. E , acho mais, que quase todos eles foram necessários ao meu amadurecimento como pesquisadora e docente. Foi, enfim, o ritmo do tempo das coisas que vivi, este ritmo tão particular na vida de cada pessoa.

Para contar um pouco deste tempo, é preciso escolher um fio condutor e, para mim, acho que é aquele que me levou para a pesquisa de Comunicação, área de atuação de todos, mas também apenas especialidade de alguns. O termo exato seria “metodologia da pesquisa”, mas denominar-me “metodóloga”, além de ser muito pedante, também não dá conta da gama diversificada de interesses que tenho pela pesquisa, principalmente a sua dimensão

histórica e sociológica. Mas, não vamos antecipar as definições. Pego o fio de um começo.

Nasci na Itália, num pequeno “paese” chamado Laurito na província de Salerno que fica na costa sul da península. A história da minha família, pais, uma irmã e um irmão mais velhos, se confunde com a da típica família italiana sem recursos que teve que emigrar no pós Segunda Guerra para a América. Viemos para São Paulo porque aqui já estava uma colônia lauritana importante para os “atos de chamada” dos amigos e parentes. Também, tipicamente, fomos morar no bairro da Bela Vista (nunca Bexiga para os italianos) e de lá só saí quando me casei. Todo o processo de aculturação e de sedução na cidade grande vivi de maneira especial dentro da minha grande família (aqui também vieram tios e primos) pela vontade muito grande de fazer parte deste novo mundo. Não só porque eu era criança (tinha 7 anos quando chegamos), mas, talvez, a melhor maneira que achei para responder à generosidade social de nossa acolhida foi destacar-me nos estudos. Que eu me lembre, não havia ano que eu não ganhava alguma distinção. E isso foi importante para minha família porque ganhei bolsas de estudo durante todo o curso

secundário. Era curso particular e técnico, pois como bom imigrante, meu pai já sabia do valor dos estudos para a inserção imediata no mercado de trabalho. Eu me formei em técnico de secretariado, o que não me deu base alguma para entrar na faculdade. Porém, foi aí que tive o primeiro contato com a Sociologia através do professor Celso que me aplicou um teste vocacional e determinou peremptoriamente que eu devia cursar Ciências Sociais.

Decidi fazer um ano de cursinho em 64 e entrei na Universidade de São Paulo em 65 como terceira colocada. no curso de Ciências Sociais na famosa Maria Antonia. Sempre digo que o ano do cursinho foi o meu “grande despertar” (Myrdal) em termos de consciência social. Fazer o curso de Ciências Sociais nesse tempo foi determinante na minha vida. Todo o ambiente de convulsão e agitação social, o regime ditatorial a ser combatido, o movimento estudantil, a atuação na Ação Popular, era o contexto que me dividia entre o estudo e a práxis política. Mas, a bem da verdade, nunca fui um padrão de engajamento político. Preferia me dedicar ao curso e ver muito cinema, teatro e festivais de música. Acredito que minha opção já era pela “prática teórica” (Althusser). Também porque eu já dava aula, outra definição determinante na minha vida. Eu começara a lecionar História, Sociologia e Estudos

Sociais no mesmo colégio 'Frederico Ozanam' onde fizera o secundário. As aulas, junto com a faculdade, eram meus verdadeiros desafios. Nas aulas, as turmas de Contabilidade eram formadas de alunos quase sempre mais velhos que eu. E minhas aulas eram consideradas "muito difíceis". O que eu fazia era levar a influência teórica do curso para passá-la para alunos de Contabilidade! Era incrível como não fui despedida nesse tempo, mas vivia numa insegurança constante dado o clima de cerceamento que havia nas escolas. Juntavam-se as duas coisas, a dificuldade dos alunos com os conteúdos de "esquerda". Todo fim de semestre eu achava que ia ser mandada embora. Fiz todo o curso de Ciências Sociais dando aulas em colégios particulares, o que me permitia conciliar o tempo para estudar no período vespertino quando não tinha aulas para dar.

O curso de Ciências Sociais foi um episódio destacado na minha vida. Tive a felicidade de ter aulas com meu mestre Florestan Fernandes, Octavio Ianni, Luiz Pereira, Gabriel Cohn, Rui Coelho, Egon Schaden e outros que me marcaram intelectualmente e pessoalmente com seus exemplos de atuação. Para além do alto nível que o curso então tinha, para mim significou o começo da construção de minha identidade teórica. Explico. A orientação básica era marxista, mas um marxismo como paradigma teórico que era o avesso da

ortodoxia. A linha era de permanente diálogo, mesmo que tenso e conflituoso com autores de outras orientações teóricas.

Esta configuração não se dava só em termos de bibliografia, mas também entre os próprios professores. Havia as famosas linhas das “cadeiras”. A da Sociologia I era do Florestan e seus assistentes e que era totalmente distinta da Sociologia II liderada pelo Rui Coelho ou da cadeira de Antropologia então dirigida por Schaden. A primeira era de nítido corte marxista e dirigida para os estudos que hoje seriam chamados de “duros”: sociologia industrial, do trabalho, do desenvolvimento, do planejamento, enquanto que as outras seguiam uma orientação estruturo-funcionalista. Porém, todas eram mais da escola européia do que norte-americana. Paradoxalmente, foi na cadeira do Florestan que tive o maior contato com os clássicos do funcionalismo norte-americano (Parsons, Merton, Park, Linton, White e outros). A discussão maior que se travava e que me interessava particularmente era a que posso chamar de “transgressão teórica”: numa pesquisa podia se usar indistintamente autores marxistas e funcionalistas? Florestan respondia a isso de uma maneira extremamente contemporânea dizendo que dependendo do objeto, autores de outra matriz que não seja a de base do autor podem ser assimilados, desde que haja um trabalho de apropriação

dialética. Dialetizar os autores sem cair num ecletismo teórico ingênuo. Isso acontecia na década de 60, quando hoje os mais incautos acham que essa discussão da diversidade de paradigmas é da última hora.

Essa questão da diversidade teórica e metodológica marcou-me profundamente e foi responsável por treinar-me num certo olhar interno ou epistemológico sobre as teorias em geral. Outro ponto marcante foi o interesse por certos temas. Inclinar-me para temas materiais ou de economia política já fazia contraponto com meu interesse por uma sociologia da comunicação e da cultura. Da comunicação de massa já me chamava a atenção não tanto a massificação, mas a preferência de públicos diversos tinham pelos mesmos programas. O que o povo mais gostava? Por quê? Queria aliar o interesse pelo estudo da ideologia dominante à preferência pelo popular. Desejava fazer um trabalho sobre o Sílvio Santos desde que eu estava na graduação. Outro tema que me sensibilizava era o das migrações. Meu interesse pela sociologia do planejamento se colocava exatamente sobre a questão da modernização em países subdesenvolvidos, onde coexistiam temporalidades e espaços muito diferenciados. Mas o tema das migrações também me pegava pela minha própria condição de imigrante. O “homem marginal” de Park me seduzia. Tentei trabalhar na conjunção desses dois interesses,

o do massivo com o popular e a marginalização, principalmente de nordestinos, na dissertação de mestrado. Mas, como se vê as raízes estavam plantadas há longo tempo.

No último ano da graduação era 1968. A explosão estudantil, a guerra com o Mackenzie, a mudança para a cidade universitária. Logo após me formar, tive uma experiência também marcante e que mudou meu conceito de docência. Foi a curta experiência (de pouco mais de um ano) no Colégio Vocacional "Osvaldo Aranha". Aí tive a oportunidade de perceber o que poderia ser o ensino, suas metodologias participativas, a disciplina não-autoritária, o conteúdo libertário. Tentei levar essa experiência para o ensino público quando me efetivei no magistério estadual na disciplina de História. Até histórias em quadrinhos resolvi introduzir como método de aprendizagem.

Nesse tempo, 1969 casei-me com um filósofo. Ainda é um pouco difícil falar do João Aloísio que se foi abruptamente sem emocionar-me. Acho que nunca conseguirei. Mesmo agora, releu seu memorial de livre-docência com seu estilo tão peculiar de misturar no texto digressões absolutamente intelectualizadas com espasmos de literatura e subjetividade. Ainda me toca demais. Conheci-o como estudante e "cantor da noite". Casamos e mudamos para Itú na primeira experiência para

ambos no ensino superior, que durou apenas um semestre, despedidos por sermos professores de esquerda. Voltamos e começamos uma vida dupla de conciliar um negócio de confecção de roupas com o estudo da pós-graduação. Deu para aliviar a sobrevivência após o fechamento do negócio e a decisão de continuar lecionando e fazer pós-graduação.

Eu devia começar o mestrado em Sociologia com o Luiz Pereira que, infelizmente morreu precocemente. Luiz era para mim a esperança de trabalhar complexificando a matriz teórica do marxismo com autores de outras linhagens. Com a sua morte, resolvi elaborar um projeto sobre o público migrante do programa de Sílvio Santos e submetê-lo ao exame de seleção da pós-graduação da ECA. Não conhecia a professora Nelly de Camargo, tendo-a escolhido como orientadora numa lista onde o que a diferenciou foi a expressão de algo como “interessada em comunicação para o desenvolvimento”, mal sabendo que se tratava de uma abordagem funcionalista. Porém, esse foi o ponto de convergência que norteou nossa relação pelo mestrado afora: um respeito mútuo pelas divergências teóricas. Tanto assim foi que devo a ela o fato de ter-me convidado para ser sua assistente nas disciplinas de Fundamentos Teóricos da Comunicação I e II (que pelo currículo de 84 se transformaria em Teoria da Comunicação). Já em Fundamentos I eu dava as escolas teóricas de

Comunicação retomando muito da minha experiência com os clássicos das Teorias Sociais e em Fundamentos II dava metodologia da pesquisa. Essa foi a dobradinha em que me firmei na ECA, daí para a frente Fui docente voluntária por quatro anos até minha contratação em 79, também proposta pela Nelly. Tinha enorme prazer em lecionar para os primeiros anos do então básico da ECA. Era sempre desafiadora a inquietude dos alunos, as questões de teoria X prática, as discussões interessadas. Até hoje encontro com ex-alunos que me lembram daquelas aulas. Mas, nem tudo eram rosas. Vivíamos um clima de vigilância e controle no meio educacional e foi a duras penas que me mantinha lecionando em faculdade particular porque na ECA eu estava em regime de tempo parcial. Então, a família Lopes já tinha duas filhas, Maira e Nadia.

Em 1980, quase no final do mestrado fui para Lisboa com bolsa de aperfeiçoamento por um ano na Universidade Nova de Lisboa. O João Aloísio lecionava lá como professor visitante. Eu fui recebida pelo professor Adriano Duarte Rodrigues, já o maior nome da área de Comunicação de Portugal, e tive oportunidade de freqüentar seus seminários sobre análise do discurso que interessava diretamente à minha dissertação. Devo a ele um convite para ficar lecionando no Departamento de Comunicação, mas resolvemos voltar para o Brasil e para o

inesperado “fim do milagre” brasileiro. Talvez nesse momento, eu e João Aloísio tenhamos tido a chance de mudar de vida ficando em Portugal, mas eu devia voltar para defender o mestrado e acabamos voltando definitivamente.

O objeto da dissertação era, como já antecipei atrás, um trânsito interdisciplinar pela sociologia, comunicação e semiologia. Tinha por foco três programas populares de rádio e seu público de baixa renda. Tentei trabalhar com a dimensão comunicacional e sociológica do público e a dimensão semiológica do discurso radiofônico. Tinha uma abordagem de base marxista, mas já apelava para a combinação teórica e metodológica. Hoje sei, sem falsa modéstia, que essa dissertação foi um dos precursores dos estudos de recepção, que ainda não tinham esse nome. Estão lá a pesquisa de campo e a interpretação teórica dos dados empíricos; ainda, a dimensão da microestrutura do cotidiano e dos programas de rádio e a macroestrutura da sociedade brasileira a legitimar a marginalidade social e os meios de comunicação de atuação hegemônica a nível societário. Acredito que sua repercussão não se deu de imediato, mas é um trabalho que vem sendo recuperado ainda hoje, mesmo em outros países, o que me dá muita satisfação.

Voltando no tempo, a crise do país no começo dos 80 fez com que aumentassem os encargos de trabalho. Além das aulas, abrimos uma livraria para aumentar os ingressos, mas era difícil conciliar aula, estudo e comércio, mesmo sendo de livros, o que foi muito prazeroso. Nesse momento, 1984, saiu o meu RDIDP e pude assim me dedicar exclusivamente à docência e ao doutorado.

Aqui, acho que começa outra fase da minha trajetória. Ela tem a ver com a definição de fazer um doutorado sobre a pesquisa ou, se se quiser, uma tese teórica. E o meu ingresso na INTERCOM (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação) teve tudo a ver com essa definição. Comecei a participar da vida de uma sociedade científica que alimenta e se alimenta da pesquisa. Tanto que meu projeto inicial era fazer um estado da arte da pesquisa de Comunicação no Brasil, suas áreas e linhas de pesquisa. Depois, com a compreensão de minha orientadora, professora Sarah Chucid Da Viá, ao longo do doutorado o projeto acabou ganhando mais um perfil metodológico quando resolvi fazer uma análise interna de teses sobre comunicação popular. De novo, refaço as ligações com minhas raízes. Volto-me para uma releitura da obra teórica de Florestan Fernandes. O modelo metodológico que acabo proponho na tese de doutorado tem tudo a ver com ela. Persegue o rigor sem deixar de lado a criatividade do “ofício do

pesquisador”. Propõe elaborar a pesquisa atendendo às demandas de níveis e fases. A estrutura é construída pelo investigador, ao mesmo tempo que determina ser construída de certo modo. Liberdade e determinismo, é a eterna luta que se manifesta.

II. A atuação como pesquisadora-docente

(após o doutorado: 1988 – 1998)

Após a defesa do doutorado, firmei duas linhas de pesquisa para fins de orientação na pós-graduação: metodologia e comunicação e cultura popular. E assim venho me pautando até hoje, tendo titulado, até o momento, três doutores e dois mestres em cujos trabalhos o foco central tem sido a pesquisa metodológica ou teórica ou a questão do popular, tomado pelo ângulo da recepção. Ainda na pós-graduação a minha área de atuação como docente é Metodologia da Pesquisa em Comunicação, disciplina que é bastante procurada, porque além da fundamentação em teoria da pesquisa, os alunos aplicam a seus projetos individuais de pesquisa o modelo metodológico por mim proposto, o que os força a elaborar uma nova versão de projeto. Outro tópico de interesse é o funcionamento institucional da pós-graduação nos cursos de Comunicação no país, que era integrante do meu original projeto de pesquisa sobre o estado da arte da pesquisa de

Comunicação. Em verdade são dois os tópicos que se referem à institucionalização do campo: 1) o crescimento da pós-graduação que é onde reside a pesquisa acadêmica e 2) os debates organizados pelas sociedades científicas da área.

Com referência ao primeiro tópico, estou envolvida em trabalhos que remetem ao processo de avaliação da CAPES e à organização da pós-graduação através da COMPÓS (Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação). E quanto ao segundo, minha atuação tem sido no sentido de estimular os debates sobre a pesquisa no país e no exterior através da INTERCOM.

Gostaria de rememorar, ainda que brevemente, minha participação nessa entidade que teve um papel fundamental na minha trajetória intelectual. Ao que me lembre minha participação institucional na INTERCOM começou com o trabalho de coordenar, em 1986, com o professor José Marques de Melo, o I Encontro Iberoamericano de Pesquisadores da Comunicação, o que me deu oportunidade de entrar em contato com o trabalho de importantes autores. Se os autores espanhóis tinham já certa entrada na bibliografia dos pesquisadores brasileiros, até então, em relação aos latino-americanos havia forte resistência que, com denodo e aplicação o trabalho pioneiro de diretores da INTERCOM

conseguiram quebrar. A ponto de hoje, seguramente, um autor como Jesús Martín-Barbero ser dos mais citados pelos pesquisadores brasileiros de Comunicação. Quero me colocar como uma dessas pessoas que foi introduzida ao pensamento latino-americano de Comunicação pela INTERCOM, fazendo, acredito, uma combinação original com a minha formação clássica em Sociologia. Hoje, encontro-me nessa linha. Sou vista como sendo uma “latino-americanista” com um pé na (pós) modernidade que trabalha de maneira interdisciplinar a Comunicação. Além disso, tive oportunidade de criar na INTERCOM os Grupos de Trabalho (GTs), o que me deu chance de fazer um verdadeiro trabalho de organização da pesquisa e contribuir para firmar áreas e temáticas de conhecimento. E, finalmente, de diretora científica passar para a presidência da entidade (1995-1997). O trabalho, seja regional, através dos Simpósios de Pesquisa (os SIPECs), seja nacional, através do congresso anual, o trabalho em que me empenhei foi sempre no sentido de levar à auto-reflexão sobre a pesquisa que se está fazendo e quais os rumos que queremos para ela. Sem dúvida, isso teve grande repercussão, frutificou no fortalecimento da pesquisa e propiciou um alavancamento do debate internacional, além da abertura de foruns no exterior aos pesquisadores brasileiros da Comunicação. A INTERCOM teve uma enorme participação nisso tudo.

Outra linha de atuação após o doutorado tem sido a participação constante e crescente em congressos e encontros, numa linha de natural divulgação do que venho trabalhando: metodologia, pesquisa, recepção e mercado de trabalho.

Desenvolvo também certa atuação no exterior, participando dos principais encontros internacionais da área, com ênfase nos da América e Europa latinas. Também, tive oportunidade de dar cursos no México e Portugal e proximamente na Bolívia, sempre sobre pesquisa.

Atualmente, estou envolvida em dois grandes projetos de pesquisa.

O primeiro é sobre o tema do mercado de trabalho em Comunicação. Como nasce esse tema estranho dentro de meus interesses? Que eu me lembre nas aulas de pesquisa na graduação. No final dos anos 80, propus a uma classe de Teoria e Métodos de Pesquisa que entrevistasse os ex-alunos da ECA. O resultado foi excelente em termos de informações inéditas e do interesse que despertou. Esse interesse foi por mim retomado, em 1989, quando fui convidada pelo então diretor da ECA, professor José Marques de Melo, a participar de um projeto de pesquisa do Programa BID/USP sobre os egressos da ECA. Durante esse trabalho, foi criado o NUPEM (Núcleo de

Pesquisa do Mercado de Trabalho em Comunicações e Artes da ECA-USP) que coordeno até hoje. Depois, os projetos se sucederam. O alentado estudo de caso dos profissionais formados pela ECA originou a pesquisa dos egressos das escolas de Comunicação do Estado de São e posteriormente a pesquisa nacional dos egressos. Para mim, trata-se de um exercício de pesquisa quantitativa muito importante, pois propicia-me experiência com pesquisa de grande porte. Todo esse processo também vem mostrando-me a importância e a necessidade da pesquisa institucional e a oportunidade de coordenar dezenas de equipes de pesquisa em todo o Brasil. O desafio foi grande e uma dimensão de seus resultados são apresentados como tese desta Livre-Docência.

O segundo projeto é sobre recepção de telenovela. Aqui eu reencontro meus temas de interesse permanente: a exploração metodológica e a vertente do popular, agora atualizados no paradigma da complexidade (Morin) que para mim, é um retornar à dimensão estrutural do objeto e à focalização de múltiplas perspectivas (inter)disciplinares. É a oportunidade também do trabalho coletivo em pesquisa que implica a superação de um certo modo de produção científico.

Depois de tudo o que escrevi, não tenho certeza se consegui mostrar o porquê do atraso desta Livre-Docência, nem se

mostrei a sinuosidade dos “desvios” que cometi. Se não consegui, peço a benevolência do leitor em atribuir aos artificios da memória terem aparado os descaminhos do caminho que realmente vivi.

São Paulo, fevereiro de 1998.

APRESENTAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

A – Dados Pessoais

MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

Filiação: Francesco Vassallo

Caterina Lucia Pannullo Vassallo

Nascimento: 28 de novembro de 1945

Naturalidade: Laurito (Salerno) - Itália

Nacionalidade: Brasileira Naturalizada

Estado Civil: viúva

Endereço: Av. Higienópolis, 938 – apto. 90

CEP- 01238-000 - São Paulo/SP

Endereço Eletrônico: immaco@usp.br

B – Documentos Cíveis

RG: 3.349.786-SSP/SP

Doc.001

CIC: 118.032.258-40

Doc.002

Título de Eleitor: 9655201-91/Zona 001/Seção 0199
S. Paulo

Doc.003

Registro de Socióloga Nº 805 – Ministério do Trabalho
Fls. 631 – 5/9/1985

Doc.004

Registro do Magistério Superior Nº 26316 Fls.113 14/3/1978

Doc.005

**C – Filiação a Associação de Classe e
Entidade Científicas**

ADUSP – Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo – desde 1979. **Doc.006**

ASESP – Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo – desde 1983. **Doc.007**

INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação – desde 1985. **Doc.008**

SBPC – Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência desde 1983. **Doc.009**

IAMCR – International Association for Media and Communication Research – desde 1990. **Doc.010**

ALAIC – Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación – desde 1992. **Doc.011**

DADOS PROFISSIONAIS ATUAIS

A – Atividade Principal

Professor Doutor – Ref. “MS-3”, em R.D.I.D.P., lotada na **Doc.012** Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, junto ao Departamento de Comunicações e Artes. Contratada desde 1979 e na função de Professor Doutor desde 1988.

B – Natureza das Atividades Atuais

1. Disciplinas Ministradas na Graduação

- Teoria e Métodos de Pesquisas em Comunicação Social. **Doc.013** Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2. Disciplinas Ministradas na Pós-Graduação

- Metodologia da Pesquisa em Comunicação Social. **Doc.014** Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3. Núcleos Coordenados na Pós-Graduação

“Lato Sensu”

- Teorias da Comunicação e Cultura. Curso de Gestão de **Doc.015** Processos Comunicacionais, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

- Metodologia da Pesquisa em Comunicação e Cultura. **Doc.016**
Curso de Gestão de Processos Comunicacionais, no
Departamento de Comunicações e Artes da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TITULAÇÃO

A – Formação Universitária em Nível de Graduação

Bacharel em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, **Doc.017**
Ciências e Letras da Universidade de São Paulo – 1968

Registro sob nº 38.270 no Livro FCL-7, Folha 195 em 10 de
janeiro de 1970

Licenciatura em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, **Doc.018**
Ciências e Letras da Universidade de São Paulo – 1968.

Registro sob nº 38.271 no Livro FCL-7, Folha 195 -
20 de janeiro de 1970

B – Formação Universitária em Nível de Pós- Graduação

Mestrado em Ciências da Comunicação, pela Escola de **Doc.019**
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Média 9,5
– com distinção. São Paulo, 4 de abril de 1983.

Doutorado em Ciências da Comunicação, pela Escola de **Doc.020**
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Média
10,0 – com distinção. São Paulo, 20 de junho de 1988 .

C – Concursos Públicos

Concurso de Ingresso ao Magistério Médio Oficial do **Doc.021**
Estado, para provimento do cargo de Professor

Secundário de Ciências Humanas II, promovido pela Coordenadoria do Ensino Básico e Normal da Secretaria de Estado dos Negócios da Educação. São Paulo, 7 de abril de 1970.

Concurso público para provimento de cargo de Professor **Doc.022** Assistente, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Especialidade “Cultura Brasileira”. Comissão Julgadora: Prof.Dr. Carlos Drumond; Profa. Dra. Yolanda Lhulhier dos Santos e Prof. Dr. Virgílio Benjamin Noya Pinto. Homologação pela Congregação da ECA/USP em 24/09/1986 e Nomeação publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 09/09/1988.

D – Cursos de Complementação Cultural/Profissional

Curso de Extensão Universitária sobre “Desenvolvimento **Doc.023** Latino-Americano”. Promovido pela Faculdade de Ciências Econômicas e Administrativas da Universidade de São Paulo, no período de outubro a novembro de 1966.

Curso de Extensão Universitária “Seminários Internos de **Doc.024** Análise de Conteúdo”. Promovido pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 30 de agosto a 20 de dezembro de 1977.

Curso de Especialização em “Metodologia de Análise de **Doc.025** Conteúdo”. Promovido pelo Departamento de

Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa, no período de janeiro a dezembro de 1982.

Curso de “Introdução à Informática” – Word 5. Promovido **Doc.026** pelo Núcleo de Informática da Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 6 de outubro a 5 de novembro de 1992.

PARTE II

ATIVIDADES ACADÊMICAS,
CIENTÍFICAS
CULTURAIS E PROFISSIONAIS
ATÉ O DOUTORADO
1988

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E PUBLICAÇÕES

A – Dissertação de Mestrado

***O Rádio dos Pobres: estudo sobre comunicação de Doc.027
massa, ideologia e marginalidade.***

Dissertação apresentada ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 1983. Orientador: Profa. Dra. Nelly de Camargo

Abstract “As condições sociais de recepção de três programas radiofônicos (Programa Zé Bettio; Programa Gil Gomes e Programa Silvio Santos), da Rádio Record de São Paulo) São caracterizados como sendo de marginalidade social. Esta revela-se como uma forma determinada de inserção e de participação nos diferentes setores da estrutura social (econômica, política, cultural, ecológica, etc.) e define-se basicamente como uma condição de “exclusão integrada”. Nessas condições de existência social ocorre o consumo do discurso radiofônico popular sob a forma de uma prática semiótica definitiva. O discurso radiofônico pode estar sendo visto, por um lado, como um produto decorrente da condição de produção (contexto de audiência de classe, institucional e discursivo), e, por outro lado, como decorrente de condições de recepção (marginalidade social). Seus efeitos ideológicos procedem o do plano da

expressão do discurso (linguagem falada) também do plano de conteúdo (estrutura narrativa).

Como conclusão centrais da pesquisa tem-se que o “discurso comercial” de Zé Bétio, o “policia” de Gil Gomes e o “olimpiano” de Silvio Santos são apropriados pelos ouvintes através da função informativa. A ideologia desses discursos realiza-se principalmente através de efeitos de informação. Entretanto, as informações resultam de mecanismos de reconhecimento ambíguos que oscilam entre a identificação do sentido adequado à situação de marginalidade (consciência da exclusão social) e o deslocamento de sentido (ilusão da integração social). A condição de marginalidade é reafirmada e o seu caráter conflitivos e acentuado”.

B - Tese de Doutorado

Pesquisa em Comunicação – formulação de um Doc.028 modelo metodológico.

Tese apresentada ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 1988. Orientador: Profa. Dra. Sarah Chucid Da Viá

Abstract “Este é um trabalho de deve ser lido a partir de uma dupla matriz. É um estudo de metodologia, que visa contribuir para os esforços que estão sendo desenvolvidos sobre a investigação científica em Comunicação, e é um estudo de enfoque histórico, porque trabalha com o objeto Comunicação como

realização histórica de fenômenos superestruturas na sociedade atual. O objeto e a metodologia de nossa investigação delimitam o estudo aos domínios da cultura e da comunicação de massa no Brasil, de onde surgem as diretrizes contrais do livro: esclarecimento conceitual de Comunicação; a pesquisa em Comunicação e os problemas decorrentes da produção científica nesse campo; os problemas metodológicos envolvidos na investigação em Comunicação. No marco desse amplo parâmetro, firma-se uma série de questões que, por serem básicas, deverão suscitar estudos metodológicos em Comunicação provindos de todos os seus setores. Iniciar o debate como estímulo à investigação é nosso propósito”.

C – Trabalhos Publicados

1. Resenhas de Livros

Título da Obra: Temas Básicos em Comunicação.

Doc.029

Coordenador: Roberto P. de Queiroz e Silva.

Editora: Edições Paulinas, 1981, in Boletim da INTERCOM, 45, set-out/1983, pp.56-57.

2. Capítulos de Livro

- Título da Obra: “La Presse Brésilienne et Sa Vision des Problèmes d’Importance Internationale” **Doc.030**
“Méthode D’Analyse: Fondements Théoriques Et

Contenu Idéologique”.

Obra coletiva coordenada por Nelly de Camargo.

Paris, UNESCO Press, 1981.

- Título da Obra: A Comunicação na construção da paz. **Doc.031**
“Programa policial e populações marginais”.
Autor: Ismar de Oliveira Soares e J. M. Mota.
Editora: Edições Paulinas/UCBC, São Paulo, SP.,
1987, pp. 98-106

3. Artigos e Ensaios Publicados em Periódicos

- “Novo Currículo de Comunicação: uma filosofia para o tronco comum”. In INTERCOM Revista Brasileira de Comunicação, nº 52, jan-fev 1985, pp. 74-76. **Doc. 032**
- “A Narrativa Policial de Gil Gomes” In Cadernos INTERCOM, nº 8, Cortez Editora, São Paulo, 1985, pp. 25-36. **Doc.033**
- “As novas tecnologias no Curso de Comunicação Social da ECA”, In SUL – Boletim de Novas Tecnologias de Comunicação, nº 0, ECA/USP, São Paulo, março de 1986, pp. 15. **Doc.034**

4. Publicações em Anais Nacionais

“Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação”, in I Seminário Brasileiro de Enfermagem de Ribeirão Preto, realizado Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto – SP. Maio de 1988 **Doc.035**

D – Trabalhos Realizados no Campo da Pesquisa

O Rádio dos Pobres: estudo sobre comunicação de massa, ideologia e marginalidade. Pesquisa realizada para a dissertação de Mestrado, apresentada ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1983. **Doc.036**

Leitura Crítica da Comunicação – LCC: análise de seus princípios teórico-metodológico. Pesquisa realizada como aluna do curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1984. **Doc.037**

Análise de conteúdo de um fato de primeira página em cinco jornais paulistas. Pesquisa realizada como aluna do curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1985. **Doc.038**

Os Aspectos Científicos do Ensino do Jornalismo. Análise Comparativa do Estado da Pesquisa em Quatro Escolas de Jornalismo da Grande São Paulo. Pesquisa realizada junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1986. **Doc.039**

Teoria e Pesquisa em Comunicação: Estudo Crítico dos Fundamentos da Investigação em Comunicação Social no Brasil. Pesquisa realizada para a Tese de Doutorado e de R.D.I.D.P. – Regime de Dedicção Integral à Docência e a Pesquisa, junto ao Departamento de Comunicações e **Doc.040**

Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1986.

Produção, Mensagem e Recepção de TV. Estudo de caso de dois programas de auditório. Pesquisa realizada junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1986. **Doc.041**

Características Sócio - Econômicas e Perspectivas Educacionais e Sociais dos Ingressantes da Escola de Comunicações e Artes da USP de 1986. Pesquisa realizada junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 1986 **Doc.042**

Pesquisa em Comunicação - formulação de um modelo metodológico. Pesquisa realizada para a tese de Doutorado, apresentada ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1988. **Doc.043**

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS E/OU CULTURAIS

A – Coordenação/Organização/Grupo de Trabalho

Membro do Grupo de Trabalho no Simpósio **Doc.044** “Comunicação, População e Desenvolvimento”, patrocinado pela UNESCO/ECA-USP/Fundação Padre Anchieta, realizado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 14 a 18 de abril de 1980.

Membro da Mesa Redonda sob o tema “Indústria **Doc.045** Cultural: produção e atuação”, durante a realização do I Congresso Estadual dos Sociólogos, promovido pela ASEP - Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo. São Paulo, agosto de 1981.

Membro da X Semana de Jornalismo, promovida pelo **Doc.046** Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado no período de 6 a 10 de junho de 1983.

Debatedora no módulo “A Universidade e o Ensino das **Doc.047** Comunicações”, apresentado durante o Curso de Difusão Cultural “Política Educacional no Brasil”, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, realizado no período de 24 de agosto a 23 de novembro de 1983.

Coordenadora da Oficina “Sociedade e Meios de **Doc.048**

Comunicação de Massa”, realizada durante a Semana “Campos Salles”, promovida pelas Faculdades Campos Salles. São Paulo, de 06 a 10 de novembro de 1983.

Membro do Grupo de Estudos e Relatora do Painel **Doc.049** “Integração Curricular: o embasamento humanístico e o adestramento profissional”, durante o I Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação Social, promovido pela ABECOM – Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social., São Paulo, de 12 a 16 de maio de 1986.

Membro da Comissão Organizadora do Congresso **Doc.050** INTERCOM/86, realizado no campus da Universidade de São Paulo. São Paulo, no período de 01 a 07 de setembro de 1986.

Coordenadora do I Encontro Ibero-Americano de **Doc.051** Pesquisadores da Comunicação, promovido pela INTERCOM , realizado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 03 a 05 de setembro de 1986.

Coordenadora do I Simpósio de Metodologia da Pesquisa **Doc.052** em Comunicação, no X Congresso INTERCOM, realizado na Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUCAMP, no período de 5 a 8 de setembro de 1987.

Coordenadora do II Simpósio de Metodologia da Pesquisa **Doc.053** em Comunicação Social, no XI Congresso INTERCOM, realizado na Universidade Federal de Viçosa – Minas Gerais, no período de 2 a 7 de setembro de 1988.

B – Conferências e Palestras Proferidas

“Arte, Comunicação e Sociedade”.

Doc.054

Participação como palestrante

Promovida pela Secretaria de estado da Cultura, durante a realização do Curso “Arte e Comunicação na Cultura Brasileira Contemporânea”.

São Paulo – SP

Dezembro de 1981

“Os discursos populares como objetos não dominantes da investigação sobre Indústria Cultural no Brasil”.

Doc.055

Participação como conferencista

Promovida pela ASESP – Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo, durante a realização do II Congresso Estadual de Sociólogos.

São Paulo – SP

Agosto de 1983

“O Massivo e o Popular: a narrativa policial de Gil Gomes.”

Doc.056

Participação como conferencista

Promovida pela INTERCOM, durante a realização do Seminário “Dramatização e Violência no Rádio.

São Paulo – SP

Maio de 1984

“O Ensino de Jornalismo: questões científicas”.

Doc.057

Participação como conferencista

Promovida pela INTERCOM, durante da realização do VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação “Estado, Sociedade Civil e Meios de Comunicação”.

São Paulo – SP

Setembro de 1984

“O Rádio Popular em São Paulo”.

Doc.058

Participação como palestrante

Promovida pelo Centro Cultural São Paulo e Secretaria Municipal de Cultura, durante a realização de mesa redonda no evento “O Rádio Paulista no Centenário de Roquette Pinto”.

São Paulo – SP

21 de setembro de 1984

“O novo currículo do Curso Básico de Comunicação da ECA-USP”.

Doc.059

Participação como conferencista

Promovida pela INTERCOM, durante a realização do Fórum “Ensino de Comunicação: uma filosofia para o tronco comum”.

São Paulo – SP

10 de novembro de 1984

“Programa de Rádio e Populações Marginais”

Doc.060

Participação como conferencista

Promovida pela UCBC – União Cristã Brasileira de Comunicação Social, durante a realização da mesa redonda sobre o tema “Sensacionalismo e Estereótipos Sociais na Cultura de Massa”, no XIV Congresso Brasileiro de Comunicação Social.

Belo Horizonte – Minas Gerais

Outubro de 1985

“Cultura Popular e Cultura de Massa”

Doc.061

Participação como palestrante

Promovida pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

São Paulo – SP

Abril/Maio de 1986.

“Os gêneros radiofônicos: programas policiais”

Doc.062

Participação como conferencista

Promovida pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP, durante a realização do II Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo.

São Paulo – SP

Julho de 1986

***“Culturas Populares e os Meios de Comunicação de Doc.063
Massa”.***

Participação como palestrante

Promovida pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP, durante a realização do Curso de Difusão Cultural “Reflexões sobre a Cultura Brasileira”.

São Paulo – SP.

Setembro de 1987

“Pesquisa e Comunicação Popular”.

Doc.064

Participação como expositora

Promovida pela UCBC – União Cristão Brasileira de Comunicação Social, durante a realização do XV Congresso Brasileiro de Comunicação Social.

São Bernardo do Campo – SP

Novembro de 1987

***“O popular nas pesquisas de Comunicação no Doc.065
Brasil”.***

Participação como palestrante

Promovida pela UCBC – União Cristão Brasileira de Comunicação Social, durante a realização do XV Congresso Brasileiro de Comunicação Social.

São Bernardo do Campo – SP

Novembro de 1987

***“Perspectivas da Pesquisa em Comunicação e Ação Doc.066
da INTERCOM”***

Participação como palestrante

Promovida pela INTERCOM, durante a realização do Simpósio “A pesquisa brasileira de comunicação nos anos 80”.

Itapecerica da Serra – SP

Dezembro de 1987

“Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação”. Doc.067

Participação como palestrante

Promovido pela Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, durante a realização do I Simpósio Brasileiro de Enfermagem de Ribeirão Preto.

Ribeirão Preto – SP

Maio de 1988

**C – Participação em Eventos como
Docente/Pesquisadora**

“Colóquio Telenovela e Imaginário na América Latina”. Doc.068

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação.

São Paulo – SP

Outubro de 1984.

“Colóquio Video e Cinema em Cuba”

Doc.069

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de

Estudos Interdisciplinares de Comunicação

São Paulo – SP

Dezembro de 1985.

ATIVIDADES DIDÁTICAS E ACADÊMICAS

A - Funções Docentes

1. Magistério de Ensino Secundário:

Colégio Comercial Frederico Ozanam São Paulo – SP Período:1966 a 1968	Doc.070
Colégio Comercial Santos Dumont São Paulo – SP Período:1967 a 1968	Doc.071
Colégio Riachuelo São Paulo – SP Período: 1968 a 1969	Doc.072
Colégio Estadual Padre Manuel de Paiva São Paulo – SP Período: 1969 a 1970	Doc.073
Colégio Estadual Vocacional Oswaldo Aranha São Paulo – SP Período: 1969 a 1970	Doc.074
Colégio Estadual de Presidente Altino São Paulo – SP Período: 1970	Doc.075

Colégio Estadual Regente Feijó

Doc.076

Itu – SP

Período: 1971

2. Docência no Ensino Superior

• Escolas Particulares

Professora Titular

Doc.077

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Nossa Senhora
do Patrocínio

Itu –SP

Período: 1971

Professora Assistente

Doc.078

Faculdades Farias de Brito

Guarulhos – SP

Período: 1976 a 1979

Professora Titular

Doc.079

Faculdades Farias Brito

Guarulhos – SP

Período: 1979 a 1981

Professora Titular

Doc.080

Faculdades Campos Salles

São Paulo – SP

Período: 1976 a 1983

Professora Assistente

Doc.081

Instituto Metodista de Ensino Superior

São Bernardo do Campo – SP

Período: 1976

• **Universidade de São Paulo**

Docente Voluntária no Departamento de Comunicações e **Doc.082**
Artes

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de
São Paulo

São Paulo – SP

Período: 1979

Auxiliar de Ensino, ref. “MS-1”, em Regime de Turno **Doc.083**
Parcial

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São
Paulo

São Paulo – SP

Período: 1979 a 1982

Professora Assistente, ref. “MS-2”, em Regime de Turno **Doc.084**
Parcial – RTP

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São
Paulo

São Paulo – SP

Período: 1982 a 1983 OK

Professor Assistente, ref. “MS-2”, em Regime de **Doc.085**
Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa - RDIDP

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São
Paulo

São Paulo – SP

Período: 1984 a 1988

Professor Assistente Doutor, ref. “MS-3”, em Regime de **Doc.086**
Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

São Paulo – SP

A partir de 1988

B – Disciplinas Ministradas

Ensino Secundário

1966 a 1971

Professora responsável pelas disciplinas de “História” e **Doc.087** “Estudos Sociais”, ministradas no Colégio Comercial Frederico Ozanam. São Paulo/SP

Professora responsável pelas disciplinas de “História” e **Doc.088** “Estudos Sociais”, ministradas no Colégio Comercial Santos Dumont. São Paulo/SP

Professora responsável pela disciplina “Sociologia Geral” e **Doc.089** Sociologia da Educação” ministradas no Colégio Riachuelo. São Paulo/SP

Professora responsável pela disciplina “Geografia **Doc.090** Humana”, ministrada no Colégio Estadual “Padre Manoel de Paiva”. São Paulo/SP

Professora responsável pela disciplina de “História”, **Doc.091** ministrada no Colégio Estadual Vocacional “Oswaldo Aranha”. São Paulo/SP.

Professora efetiva das disciplinas de “História Geral” e **Doc.092** “História do Brasil”, ministradas no Colégio Estadual de Presidente Altino. Osasco/SP.

Professora efetiva das disciplinas de “História Geral” e **Doc.093** “História do Brasil”, ministradas no Colégio Estadual “Regente Feijó”. Itú/SP

Ensino em Nível de Graduação

• Escolas Particulares

1971

Professora Titular da disciplina “Sociologia Geral”, **Doc.094** ministrada no Ciclo Básico da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Nossa Senhora do Patrocínio. Itú/SP.

Professora Assistente da disciplina “Filosofia da **Doc.095** Educação”, ministrada no Curso de Pedagogia , das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

1972

Professora Assistente da disciplina “Antropologia **Doc.096** Cultural”, ministrada para o Curso de Psicologia, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

Professora Assistente da disciplina “Filosofia”, ministrada **Doc.097** para o Curso de Estudos Sociais, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

1976

Professora assistente da disciplina “Métodos e Técnicas **Doc.098** de Pesquisas Pedagógicas”, ministrada para o Curso de

Pedagogia, do Instituto Metodista de Ensino Superior. S. Bernardo do Campo/SP.

1976 e 1977

Professora Assistente da disciplina “Antropologia”, **Doc.099** ministrada para o Curso de Pedagogia, das Faculdades Campos Salles. São Paulo/SP.

1976 a 1981

Professora Assistente da disciplina “Cultura Brasileira”, **Doc.100** ministrada para o Curso de Estudos Sociais, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

1977 a 1978

Professora Assistente da disciplinas “História do **Doc.101** Pensamento Político e das Doutrinas Sociais”, ministrada para o Curso de Estudos Sociais, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

1977 a 1983

Professora Titular das disciplinas de “Sociologia Geral e **Doc.102** Sociologia Aplicada à Administração”, ministradas para os Cursos de Administração de Empresas e de Ciências Contábeis, das Faculdades Campos Salles. São Paulo/SP.

1978 a 1980

Professora Assistente da disciplina “Economia Política”, **Doc.103** ministrada para o Curso de Estudos Sociais e Ciências Sociais, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

1979 a 1981

Professora Adjunto da disciplina “Teoria da Informação e **Doc.104** da Opinião Pública”, ministrada para o Curso de Ciências Sociais, das Faculdades Farias Brito. Guarulhos/SP.

Professora Titular da disciplina “Metodologia e Técnicas **Doc.105** de Pesquisa I e II”, ministrada para o Curso de Ciências Sociais, das Faculdades Farias de Brito. Guarulhos /SP.

1980 a 1981

Professora Assistente da disciplina “Fundamentos das **Doc.106** Ciências Sociais”, ministrada para o Curso de Ciências Sociais, das Faculdades Farias de Brito. Guarulhos/SP.

• Universidade de São Paulo

1979

Docente Voluntária da disciplina “Metodologia da **Doc.107** Pesquisa em Comunicação”, ministrada junto com o Prof. Mauro Wilton de Souza, sob a responsabilidade da Profa. Dra. Nelly de Camargo , para o período matutino do Ciclo Básico dos Cursos de Comunicação Social da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

1979 a 1984

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.108** Comunicação”, ministradas para o período matutino do

Ciclo Básico dos Cursos de Comunicação Social da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

1985 a 1988

Professora responsável pelas disciplinas “Teoria da **Doc.109** Comunicação I” e “Teoria da Comunicação II”, ministradas para o período matutino do Ciclo Básico dos Cursos de Comunicação Social da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

• Universidades Estrangeiras

1983

Professor visitante ministrou aula na disciplina “Teoria **Doc.110** da Comunicação”, para o Curso de Comunicação Social da Universidade Nova de Lisboa/Portugal.

C – Cursos Ministrados de Extensão Universitária

Módulo “Métodos e Técnicas de Pesquisa em **Doc.111** Comunicação”, apresentado no Curso de Aperfeiçoamento em “Teoria da Comunicação”, oferecido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação”, realizado em São Paulo/SP, no período de 17 a 28 de fevereiro de 1986.

Curso “Cultura Brasileira”, oferecido para o Curso de **Doc.112** Artes do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, nos dias 30 de abril e 7 de maio de 1986.

Professora Colaboradora do Curso de Extensão **Doc.113**
Universitária “Ciências Humanas e Sociedade” e
“Semana de Estudos Sociais”, promovido pelo
Departamento de Ciências Sociais das Faculdades Farias
Brito, realizado em Guarulhos/SP, no período de 26 a 31
de outubro de 1986.

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

A. Banca Examinadora de Exames de Qualificação

1. Mestrado

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.114** Mestrado da aluna Sandra Maria C. de Albuquerque. Instituto Metodista de Ensino Superior. São Bernardo do Campo, 26 de novembro de 1984.

BOLSAS DE ESTUDOS RECEBIDAS

A. No Brasil

Bolsa de Estudos concedida pela CAPES – Coordenação **Doc.115** de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Para o desenvolvimento da Pesquisa da Dissertação do Mestrado. 1977 a 1979.

❖ Cultura de Massa, Ideologia e Marginalidade Social.

Bolsa de Estudos concedida pelo CNPq – Conselho **Doc.116** Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – Para o desenvolvimento da Pesquisa da Tese de Doutorado. 1987/1988

❖ Teoria e Pesquisa em Comunicação Social no Brasil.

No Exterior

Bolsa de Aperfeiçoamento concedida pelo CNPq – **Doc.117**
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e
Tecnológico – junto ao Departamento de Comunicação
Social da Universidade Nova de Lisboa. Portugal , janeiro
de 1982 a janeiro de 1983.

ATIVIDADES TÉCNICO- ADMINISTRATIVAS

A. Participação em Colegiados

Membro da Comissão de Pós-Graduação da Escola de **Doc.118** Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, na qualidade de representante discente. Biênio 1977 a 1978.

Membro da Congregação da Escola de Comunicações e **Doc.119** Artes da Universidade de São Paulo, na qualidade de representante discente. Biênio 1977 a 1978.

Membro do Conselho do Departamento de Comunicações **Doc.120** e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, na qualidade de Auxiliar de Ensino. Biênio 1981 a 1982.

Membro do Conselho do Departamento de Comunicações **Doc.121** e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, na qualidade de representante da Categoria dos Mestres. Biênio 1984 a 1986.

Membro da Comissão de Graduação da Escola de **Doc.122** Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como representante titular do curso do Ciclo Comum de Comunicação Social. Designada através da Portaria Interna nº 31 de 6 de junho de 1988.

B. Participação em Comissões Administrativas

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.123** para representantes das diversas categorias docentes, junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 24 de maio de 1984.

Presidente da Comissão receptora e apuradora da Escola **Doc.124** de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, da eleição dos representantes do corpo discente junto ao Conselho Universitário da USP. Designada através da Portaria Interna nº 41, de 24 de maio de 1985.

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.125** para representante do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, junto à Comissão de Graduação. Designada em 25 de setembro de 1985.

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.126** para representante do corpo discente junto ao Conselho do centro de Práticas Esportivas da Universidade de São Paulo – CEPEUSP. Designada através da Portaria Interna nº 15 de 7 de maio de 1986.

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.127** para representante docente do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, junto à Comissão de Graduação da ECA/USP. Designada em 15 de maio de 1986.

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.128** para a escolha de representantes da Comissão de Pós-Graduação do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 13 de junho de 1986.

Membro da Comissão Setorial de Avaliação dos Grupos **Doc.129** de Apoio ao Ensino e à Pesquisa e dos Grupos de Apoio Administrativo e Operacional da ECA/USP. Designada através da Portaria do Diretor de 6.9.88, publicada no D. O. de 9.9.88, para a Biênio 1988 a 1989.

C – Participação em Comissões Acadêmicas

Coordenadora Pedagógica do 3º Semestre do Ciclo Básico **Doc.130** de Comunicação, período matutino, designada pelo Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1981.

Membro da Comissão de Currículo do Departamento de **Doc.131** Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, para estudo e elaboração de proposta curricular do departamento em função do Novo Currículo de Comunicação Social (Parecer CFE 480/83). Designada em maio de 1984.

Membro da Comissão encarregada de estudar o **Doc.132** documento sobre o “Desenvolvimento da Implantação do Currículo de Comunicação Social (Parecer CFE 480/83)

do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 18 de dezembro de 1985.

Membro da Comissão encarregada de estudar o **Doc.133** documento referente à “Reestruturação Didática Pedagógica” do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 18 de dezembro de 1985.

Membro da Comissão encarregada para reorganizar o **Doc.134** relatório de atividades do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, com vistas à descrição das linhas de pesquisa, do conteúdo do que se faz e da significação em termos científicos e culturais, incluindo a significação destes trabalhos para o país. Designada em 19 de março de 1986.

Coordenadora da Comissão de Curso do Departamento **Doc.135** de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 12 de março de 1987.

Membro da Comissão encarregada de estudar o **Doc.136** documento referente ao “Tronco Comum” do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 18 de dezembro de 1987.

C. Pareceres

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado **Doc.137** pela Profa. Dra. Dilma de Melo Silva, referente ao afastamento para Guiné-Bissau. São Paulo, 30 de maio de 1984.

Parecer emitido sobre o relatório de atividades **Doc.138** desenvolvidas pelo Dr. Fernando Leite Perrone, objetivando a renovação de contrato, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de outubro de 1985.

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado **Doc.139** pela Profa. Maria Heloisa C. T. Ferraz, referente ao afastamento para Rio de Janeiro. São Paulo, 14 de abril de 1986.

Parecer emitido sobre o plano de pesquisa para o **Doc.140** ingresso no RDIDP apresentado pela Dra. Dilma de Melo Silva, a ser desenvolvido junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 15 de maio de 1986.

Parecer emitido sobre o relatório das atividades **Doc.141** desenvolvidas pelo Dr. Mauro Wilton de Souza, objetivando a renovação de contrato, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 17 de maio de

1986.

Parecer emitido sobre o relatório das atividades **Doc.142** desenvolvidas pelo Prof. Carlos Marcos Avighi, objetivando a renovação de contrato, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de outubro de 1986.

HOMENAGENS/PRÊMIOS/DISTINÇÕES

"Voto de Louvor" conferido pela Congregação da Escola **Doc.143** de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, pela participação assídua naquele colegiado. São Paulo, 5 de dezembro de 1978.

"Voto de Louvor" conferido pelo Departamento de **Doc.144** Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, pela obtenção do Título de Mestre. São Paulo, 13 de abril de 1983.

ATIVIDADES ACADÊMICAS,
CIENTÍFICAS
CULTURAIS E PROFISSIONAIS
APÓS O DOUTORADO
1988 - 1998

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS E/OU CULTURAIS

A – Coordenação / Organização / Grupo de Trabalho

1. No Brasil

Coordenadora e Expositora do II Encontro **Doc.145**
Iberoamericano de Pesquisadores da Comunicação,
promovido pela INTERCOM, no XII Congresso Brasileiro
de Pesquisadores da Comunicação, realizado na
Universidade Federal de Santa Catarina –
Florianópolis/SC, no período de 6 a 10 de setembro de
1989.

Coordenadora Geral dos Grupos de Estudos no XIII **Doc.146**
Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação,
promovido pela INTERCOM, realizado na Universidade do
Rio de Janeiro/RJ, no período de 05 a 09 de setembro de
1990.

Coordenadora do Congresso Científico “III Simpósio de **Doc.147**
Metodologia da Pesquisa em Comunicação”, promovido
pela INTERCOM, realizado na Universidade do Rio de
Janeiro/RJ, no período de 06 a 07 de setembro de 1990.

Coordenadora das Reuniões Técnicas sobre o Projeto de **Doc.148**
Pesquisa Institucional sobre o Mercado de Trabalho de
Comunicações e Artes, promovidas pela Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo,

realizadas no período de 22 a 29 de novembro de 1990.

Coordenadora Geral dos Grupos de Trabalhos no XIV **Doc.149**
Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação,
promovido pela INTERCOM, realizado nas Faculdades
dos Meios de Comunicação Social – FAMECOS da
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
Porto Alegre/RS., no período de 04 a 08 de setembro de
1991.

Coordenadora Geral dos Grupos de Trabalhos no XV **Doc.150**
Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação e
3º Mix de Comunicação Metodista – Diário do Grande
ABC, promovido pela INTERCOM e pelo Instituto
Metodista de Ensino Superior , realizado em São
Bernardo do Campo/SP., no período de 14 a 17 de
outubro de 1992.

Coordenadora de Mesa Redonda do Seminário **Doc.151**
“Interdisciplinaridade e Comunicação”, promovido pela
INTERCOM e PUC/SP, realizado em São Paulo/SP, no
período de 10 a 12 de dezembro de 1992.

Coordenadora Geral dos Grupos de Trabalhos no XVI **Doc.152**
Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação,
promovido pela INTERCOM, realizado na Universidade
Federal do Espírito Santo. Vitória/ES, no período de 2 a
7 de setembro de 1993.

Coordenadora e Expositora do I Simpósio Sobre Mercado **Doc.153**
de Trabalho em Comunicações e Artes, promovido pelo
Núcleo de Pesquisas do Mercado de Trabalho em
Comunicações e Artes (NUPEM) e pela Escola de

Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo/SP, no período de 16 a 17 de setembro de 1993.

Coordenadora e Expositora do Grupo de Trabalho Teoria da Comunicação, no XVII Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação, promovido pela INTERCOM, realizado em Piracicaba/SP, no período de 2 a 6 de setembro de 1994. **Doc.154**

Coordenadora do I Seminário Regional sobre o Mercado de Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado no Rio de Janeiro – RJ, período de 25 a 26 de maio de 1995. **Doc.155**

Coordenadora do I Seminário Regional sobre o Mercado de Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado em Porto Alegre – RS, no período de 29 a 30 de maio de 1995. **Doc.156**

Coordenadora do I Seminário Regional sobre o Mercado de Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado em Recife - PE, período de 1 a 2 de junho de 1995. **Doc.157**

Conselheira da COMPÓS no IV Encontro Anual da COMPÓS, realizado em Brasília – DF, período de 30 de julho a 07 de agosto de 1995. **Doc.158**

Coordenadora Geral dos Grupos de Trabalhos, no XVIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores de Comunicação, promovido pela INTERCOM, realizado na Universidade Federal de Aracaju/Sergipe, no período de 6 a 10 de

setembro de 1995.

Coordenadora do tema complementar “Pesquisas de **Doc.160** Recepção em Projetos de Educação para os Meios de Comunicação”, no Congresso Comunicação e Educação para a Cidadania, promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional – ABT e pela União Cristão Brasileira de Comunicação Social – UCBC, realizado na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, no período de 1 a 4 de novembro de 1995.

Coordenadora de Mesa Redonda no Simpósio **Doc.161** Internacional de Cinema e Telenovela em comemoração aos 100 anos do Cinema, realizado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo/SP, no período de 6 a 10 de novembro de 1995.

Coordenadora do II Seminário Regional sobre o Mercado **Doc.162** de Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado em Recife/Pernambuco, no período de 4 a 5 de dezembro de 1995.

Coordenadora do II Seminário Regional sobre o Mercado **Doc.163** de Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado em Porto Alegre/Rio Grande do Sul, período de 7 a 8 de dezembro de 1995.

Coordenadora do II Seminário Regional sobre Mercado de **Doc.164** Trabalho em Comunicação, promovido pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, realizado em São Paulo/SP, período de 14 a 15 de dezembro de 1995.

Coordenadora do Seminário Inter Núcleos de Pós-Graduação da ECA, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 25 a 28 de março de 1996 **Doc.165**

Coordenadora da Oficina de Pesquisa em Comunicação, promovida pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul no Programa de Pós-Graduação em Comunicação, realizada em Porto Alegre/RS, no período de 7 a 8 de junho de 1996. **Doc.166**

Presidente da mesa de abertura do IV Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação, promovido pela ABECOM - Associação Brasileira de Escolas de Comunicação e pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade de Taubaté/SP, no período de 3 a 6 de julho de 1996. **Doc.167**

Coordenador do Colóquio de Pós-Graduação com Pesquisadores Dinamarqueses na Universidade de Copenhagem, promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em 30 de agosto de 1996 **Doc.168**

Presidente da Comissão Organizadora do XIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, promovido pela UEL - Universidade Estadual de Londrina e INTERCOM, realizada na UEL - Universidade Estadual de Londrina, Londrina/PR, de 02 a 07 de setembro de 1996. **Doc.169**

Coordenadora do I Colóquio Brasil – Dinamarca de **Doc.170** Ciências da Comunicação, promovido pela UEL - Universidade Estadual de Londrina e INTERCOM, realizada na UEL – Universidade Estadual de Londrina, Londrina/PR, de 02 a 03 de setembro de 1996

Coordenadora do XIX Ciclo de Estudos Interdisciplinares **Doc.171** da Comunicação, promovido pela UEL – Universidade Estadual de Londrina e INTERCOM, realizada na UEL – Universidade Estadual de Londrina/PR, em 5 de setembro de 1996.

Coordenadora da Mesa Redonda “Mercado de Trabalho” **Doc.172** no IV Simpósio de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo, promovido pela Pró - Reitoria de Pesquisa da USP, São Paulo/SP, em 4 de novembro de 1996.

Coordenadora do “Colóquio de Pesquisa com o Prof. Dr. **Doc.173** Jesus Martin Barbero, promovido pelo Projeto Integrado de Pesquisa de Telenovela, realizado no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 25 a 28 de agosto de 1997.

Coordenadora Geral do XX Congresso Brasileiro de **Doc.174** Ciências da Comunicação, promovido pela INTERCOM, UniSantos, UNISANTA e Faculdades AELIS, realizado Santos/SP, no período de 3 a 07 de setembro de 1997.

Coordenadora do XX Ciclo de Estudos Interdisciplinares **Doc.175** da Comunicação, promovido pela INTERCOM, UniSantos, UNISANTA e Faculdades AELIS, realizado Santos/SP, no

período de 3 a 07 de setembro de 1997.

Coordenadora do I Seminário sobre o Mercado de Trabalho em Comunicação no Brasil: resultados da pesquisa nacional sobre os egressos das Escolas de Comunicação, coordenada pelo NUPEM/ECA/USP e realizado durante o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, promovido pela INTERCOM, UniSantos, UNISANTA e Faculdades AELIS, em Santos/SP, em 3 de setembro de 1997. **Doc.176**

Debatedora no Seminário do Prof. Peter Golding, realizado na Universidade Federal do Ceará, em Fortaleza, no período de 12 a 13 de setembro de 1997. **Doc.177**

Moderadora da Mesa Redonda: “Mídia, Democracia e Liberdade de Expressão, realizada durante o Seminário Internacional “Ciência, Cientistas e a Tolerância”, promovido pela Pró-Reitoria de Pós Graduação da USP e a UNESCO, realizado em São Paulo/SP, no período de 18 a 21 de novembro de 1997. **Doc.178**

2. No Exterior

Coordenadora do Grupo de Trabalho Metodologías de la Comunicación, no III Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, realizado na ALAIC – Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, em Caracas/Venezuela, de 23 a 25 de outubro de 1996. **Doc.179**

Coordenadora da Mesa “La Información en el **Doc.180**
Cyberespacio, promovido na Conferência Anual da
IAMCR - Internation Association for Media and
Communication Research e Universidad Iberoamericana,
em Oaxaca/México, de 3 a 6 de julho de 1997.

B – Conferências e Palestras Proferidas

1. No Brasil

“Criatividade, Corpo e Comunicação”. **Doc.181**

Participação como palestrante

Promovida pela ECA/USP; FEUSP; UCBC; ABT e
IAC/PUCCAMP, durante a realização do I Simpósio
Brasileiro sobre Comunicação e Educação.

São Paulo – SP

Agosto de 1988

“Metodologias na Pesquisa sobre o Popular/Massivo”. **Doc.182**

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares de Comunicação e a
Universidade Federal de Viçosa

Viçosa – Minas Gerais

Setembro de 1989

“O processo da Comunicação”. **Doc.183**

Participação como palestrante

Promovida pelo Seminário dos Paulinos, durante a

realização na Semana da Comunicação.

São Paulo - SP

Fevereiro de 1989

***“Questões, Metodológicas na Pesquisa de Doc.184
Comunicação no Brasil”.***

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, realizado do II Encontro Iberoamericano de Pesquisadores da Comunicação, durante o XII Congresso Brasileiro de Pesquisadores de Comunicação.

Florianópolis – Santa Catarina

Setembro de 1989

“Rádio e Imaginário”.

Doc.185

Participação como palestrante

Promovida pela Faculdade de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará, durante a realização do Congresso “Imaginário e Indústria Cultural”.

Fortaleza – Ceará

Mai de 1990

“Pesquisa de Opinião Pública”.

Doc.186

Participação como palestrante

Promovida pelo III Encontro Regional de Relações Públicas, realizado na Faculdade de Comunicação Social da Universidade Federal de Santa Maria.

Santa Maria – Rio Grande do Sul

Mai de 1990

***“Proposta de Novos Modelos Operacionais de Doc.187
Pesquisa de Comunicação”.***

Participação como conferencista
Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares de Comunicação e o Núcleo
INTERCOM da Universidade Federal de Minas Gerais,
durante a realização do II Simpósio de Pesquisa em
Comunicação da Região Sudeste.

Belo Horizonte – Minas Gerais

Junho de 1990

“Pesquisa Teórica e Modelos Metodológicos”.

Doc.188

Participação como palestrante
Promovida pelo II Simpósio de Pesquisa em Comunicação
Social da Região Sul, realizado na Faculdade de
Comunicação Social da Universidade Federal do Rio
Grande do Sul.

Porto Alegre – Rio Grande do Sul

Novembro de 1990

***“Perfil do profissional e do empresário das áreas de Doc.189
Cinema e do Rádio e Televisão”.***

Participação como expositora
Promovido pelo ECA/93: Reflexão sobre um novo projeto
de ensino, pesquisa e extensão.

Jaraguá – São Paulo

Junho de 1991

“Pesquisa em Comunicação”.

Doc.190

Participação como palestrante

Promovida pelo Curso de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, durante realização do Seminário de Estudos: “A problemática metodológica da pesquisa em educação”.

São Paulo – SP.

Outubro de 1991

“Cultura, Comunicação e Arte: diálogos”.

Doc.191

Participação como expositora

Promovida pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, durante a realização da VI Semana da Faculdade de Ciências Sociais “Segregação e Recomposição: incertezas no final do século. – SP

Novembro de 1991

“Pesquisa de Comunicação no Brasil”.

Doc.192

Participação como expositora

Promovida pela ALAIC – Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, durante a realização do III Colóquio Brasil-México de Comunicación Comparada do I Congresso Latino-Americano de Investigadores de la Comunicación.

Embu-Guaçu – S. Paulo

Agosto de 1992

“Cultura Brasileira: o rádio no Brasil nos anos 60”. **Doc.193**

Participação como palestrante

Promovida pelo Curso de Cultura Brasileira, ministrado no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP.

São Paulo – SP.

Setembro de 1992

“Reflexões Metodológicas sobre a Pesquisa de Doc.194 recepção”.

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação Social e a Faculdade de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, durante a realização do 15º Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação e 3º MIX de Comunicação Metodista – Diário do Grande ABC.

São Bernardo do Campo – SP.

Outubro de 1992

“A pesquisa histórica da telenovela brasileira: Doc.195 desafios e perspectiva”.

Participação como palestrante

Promovida pelo Núcleo de Pesquisa de Telenovela, do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP.

São Paulo – SP.

Dezembro de 1992

“Cultura Massiva – Rádio e TV”.

Doc.196

Participação como palestrante

Promovida pelo Curso de Extensão Universitária “Brasil: sua gente, sua cultura”, organizado pela Escola de Comunicações e Artes da USP através da Comissão de Cooperação Internacional.

São Paulo – SP.

Maio de 1993

“Recepção, classes, poder e estrutura (no cotidiano, Doc.197 sumiram as classes? Desapareceu o poder? evaporou-se a estrutura?”.

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação Social e pela Universidade Federal do Espírito Santo, durante a realização do XVI Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação.

São Paulo – SP.

Setembro de 1993

“Experiência brasileiras de doutorado em Doc.198 Comunicação”.

Participação como painelistas

Promovido pelo Instituto Metodista de Ensino Superior, durante a realização do Simpósio “Doutorado em Comunicação Social: desafios profissionais e acadêmicos”.

São Bernardo do Campo – SP.

Março de 1994

“As possibilidades de pesquisa nos cursos de pós- Doc.199 graduação: linhas, projetos e perspectivas”.

Participação como painelistas

Promovido pela INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação Social e pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade de Taubaté, durante a realização do IV Simpósio de Pesquisa

em Comunicação – Região Sudeste.

Taubaté – SP.

Maio de 1994

“O estudo da recepção e a LCC: contribuição da Doc.200 América Latina”.

Participação como palestrante

Promovida pela UCBC – União Cristã Brasileira de Comunicação Social, dando prosseguimento ao trabalho de avaliação do projeto “Leitura Crítica da Comunicação”.

São Paulo – SP

Julho de 1994

“O Curso de Gestão de Processos Comunicacionais da Doc.201 ECA/USP”.

Participação como palestrante

Promovida pelo Curso de Pós-Graduação em Multimeios do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, durante a realização do III Encontro Anual da COMPÓS – Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação.

Campinas – S. Paulo

Agosto de 1994

“A Gestão da Comunicação nas estratégias de Doc.202 qualidade total”.

Participação como palestrante

Promovida pelo IBRAQS – Instituto Brasileiro da Qualidade em Serviços e pelo CEDAS – Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, durante a realização do II Congresso Brasileiro da

Qualidade no Ensino Superior/I Congresso Brasileiro de
Gestão Universitária e I Congresso Brasileiro de Avaliação
Universitária Global
São Paulo – SP
Agosto de 1994

***“Percurso e percalços de um processo de Doc.203
legitimação da comunicação como campo científico”.***

Participação como palestrante
Promovida pelo XVII Congresso INTERCOM
Piracicaba – S. Paulo
Setembro de 1994

“Mercado de trabalho e cursos de Comunicação”. Doc.204

Participação como palestrante
Promovida por CEECOM/SESU/MEC durante o I Fórum
dos Cursos de Comunicação Social, realizado na Escola
de Comunicações e Artes da USP.
São Paulo – SP
Novembro de 1994

***“A pesquisa sobre o mercado de trabalho em Doc.205
jornalismo”.***

Participação como palestrante
Promovida pela Souza Cruz e Marcem Editôra, durante o
3º Seminário Souza Cruz de Jornalismo.
Rio de Janeiro – RJ
Abril de 1995

“A pesquisa nas Escolas de Comunicação”.

Doc.206

Participação como conferencista

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e a Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, durante a realização do III Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Sul.

Porto Alegre – RS

Maio de 1995

“A pesquisa de comunicação na pós-graduação”.

Doc.207

Participação como palestrante

Promovido pelo Instituto Metodista de Ensino Superior, durante a realização do I Seminário de Professores de metodologia de pesquisa do IMS.

São Bernardo do Campo – S. Paulo

Junho de 1995

“Relações entre a universidade e o sistema produtivo: o mercado de trabalho e as profissões de comunicação”.

Doc.208

Participação como expositora

Promovida pelo Instituto Metodista de Ensino Superior, durante a realização do Seminário de Ciências da Comunicação.

São Bernardo do Campo – SP.

Junho de 1995

“As Cátedras UNESCO de Comunicação e as possibilidades da cooperação internacional: a

Doc.210

experiência pioneira de Barcelona”.

Participação como comentarista

Promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior em parceria com a UNESCO – Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura e SMC – Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, durante a realização do Seminário Internacional “Identidades Culturais Latino Americanas: em tempo de comunicação social”.

São Paulo – SP.

Junho de 1995

“A pesquisa nas Escolas de Comunicação”.

Doc.211

Participante como expositora

Promovido pela ENECOS – Executiva Nacional dos Estudantes de Comunicação Social, durante o I Seminário Nacional sobre a qualidade de ensino em Comunicação, realizado na Universidade de Brasília.

Brasília – DF

Julho de 1995

“Pesquisa de recepção em comunicação”.

Doc.212

Participação como expositora

Promovido pela Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, durante realização de debate Pesquisa de recepção em comunicação.

Salvador – Bahia

Agosto de 1995

“Recepção de Telenovela: um projeto de pesquisa”. **Doc.213**

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pela UFS – Universidade Federal de Sergipe, durante a realização do XVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Aracajú – Sergipe

Setembro de 1995

“A pesquisa nas Escolas de Comunicações”. **Doc.214**

Participação como palestrante

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pela UFS – Universidade Federal de Sergipe, durante a realização do XVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Aracajú – Sergipe

Setembro de 1995

“Pesquisas de Recepção e Projetos de Educação para os Meios de Comunicação”. **Doc.215**

Promovido pela ABT - Associação Brasileira de Tecnologia Educacional e pela UCBC – União Cristã Brasileira , durante a realização do 19º Congresso Brasileiro de Comunicação Social - Comunicação e Educação para a Cidadania.

Rio de Janeiro – RJ

Novembro de 1995

“O mercado de trabalho e o perfil do profissional de Doc.216 comunicação”.

Participação como palestrante

Promovida pelo Curso de Comunicação Social da Universidade Metodista de Piracicaba, durante da Semana de Estudos em Comunicação.

Piracicaba – S.Paulo

Novembro de 1995

“Metodologia para tabulação e análise dos dados Doc.217 sobre o mercado de trabalho”.

Participação como expositora

Promovida pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, durante a II Seminário Regional sobre mercado de trabalho em comunicação.

Recife – Pernambuco

Dezembro de 1995

“Metodologia para tabulação e análise dos dados Doc.218 sobre o mercado de trabalho”.

Participação como expositora

Promovida pela FELAFACS/NUPEM/ECA-USP, durante a II Seminário Regional sobre mercado de trabalho em comunicação.

Porto Alegre – Rio Grande do Sul

Dezembro de 1995

“Estratégias acadêmicas das sociedades científicas Doc.219 no campo da Comunicação Social”.

Participação como palestrante

Promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, durante o Seminário de Ciências da Comunicação.

São Bernardo do Campo – SP

Março de 1996.

“Pesquisa sobre ensino e mercado de trabalho em Doc.220 Comunicação no Brasil”.

Participação como expositora

Promovido pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinas de Comunicação e ABECOM – Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social, durante a realização do Simpósio Didático-Pedagógico sobre o Ensino de Jornalismo.

Belo Horizonte – Minas Gerais

Abril de 1996.

“A institucionalização da pesquisa de comunicação Doc.221 no Brasil e a ação da INTERCOM”.

Participação como palestrante

Promovido pela Universidade Federal de Alagoas e INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, durante o IV SIPEC – Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Nordeste.

Maceió – Alagoas

Mai de 1996

“Meios de Comunicação de Massa: itinerários em Doc.222

de um público”.

Participação como expositora

Promovido pela Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, durante a realização da VIII Semana de Ciências Sociais, História, Geografia e Relações Internacionais.

São Paulo – SP.

Maio de 1996

“Perspectivas da Pesquisa em Comunicação da Região Doc.223 Sudeste”.

Participação como expositora

Promovida pela Universidade Federal Fluminense e INTERCOM, durante o V SIPEC – Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste.

Niterói – RJ.

Junho de 1996.

“Alguns dados preliminares da pesquisa: Campo Doc.224 Profissional e Mercado de Trabalho em Comunicação”.

Participação como conferencista

Promovido pela Universidade de Taubaté e ABECOM – Associação Brasileira de Escolas de Comunicação Social, durante a realização do

IV Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação.

Taubaté – S. Paulo

Julho de 1996

“Ensino e Mercado de Trabalho em Comunicação”. Doc.225

Participação como Expositora

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinas de Comunicação e pelo Departamento de Comunicação do Centro de Educação: Comunicações e Artes da Universidade Estadual de Londrina, durante a realização do I Colóquio Brasil – Dinamarca de Ciências da Comunicação.

Londrina – Paraná

Setembro de 1996

“Ensino e Mercado de Trabalho em Comunicação”. **Doc.226**

Participação como Expositora

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinas de Comunicação e pelo Departamento de Comunicação do Centro de Educação: Comunicações e Artes da Universidade Estadual de Londrina, durante a realização do Grupo de Trabalho – Ensino de Comunicação no XIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Londrina – Paraná

Setembro de 1996

“O Mercado de trabalho em comunicação social: Doc.227 abordagem técnica e científica”.

Participação como conferencista

Promovido pela Universidade de Mogi das Cruzes, durante a realização da Semana de Comunicação Social: mercado de trabalho.

Mogi das Cruzes – SP.

Setembro de 1996

“A revelação das pesquisas do mercado de trabalho Doc.228

em comunicação”.

Participação como palestrante

Promovido pela Escola de Comunicações e Artes da USP, através do Núcleo de Jornalismo Comparado do Departamento de Jornalismo e Editoração, durante a realização do XVIII Semana de Estudos de Jornalismo.

São Paulo – SP

Outubro de 1996

“Mercado de Trabalho em Comunicação no Brasil”. Doc.229

Participação como palestrante

Promovida pela Faculdade de Comunicação da Universidade Católica de Santos, durante a realização do Encontro de Professores da UNISANTOS

São Paulo – SP

Fevereiro de 1997

“A pesquisa nas universidades”. Doc.230

Participação como expositora

Promovida pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pela Faculdade de Comunicação e Artes do Instituto Metodista de Ensino Superior, durante a realização do VI Simpósio Regional da Pesquisa em Comunicação.

São Bernardo do Campo – SP.

Março de 1997

***“Sociedade Científica e Legitimação Institucional”. e Doc.231
“Estratégias Acadêmicas das Sociedades Científicas
no Campo da Comunicação Social”***

Participação como palestrante
Seminário de Pós – Graduação da Comunicação do IMS
Instituto Metodista de Ensino Superior – Centro de Pós –
Graduação
São Bernardo do Campo – SP
Março de 1997

***“Pesquisa de Pós-Graduação em Comunicação no Doc.232
Brasil”.***

Participação como palestrante
Mesa Redonda “A pesquisa na Universidades”, durante o
VI SIPEC da Região Sudeste, realizado na Faculdade de
Comunicação do Instituto Metodista de Ensino Superior e
INTERCOM.
São Bernardo do Campo – SP
Março de 1997

“A Pesquisa de Comunicação no Brasil”.

Doc.233

Participação como palestrante
Promovido pela Faculdade de Comunicação Social da
Universidade Federal de Santa Maria, durante a
realização do V SIPEC – Simpósio de Pesquisa em
Comunicação da Região Sul.
Santa Maria – RS
Maio de 1997

“Pesquisa em Comunicação Social”.

Doc.234

Participação como Painelista
Promovido pelas UFPE/UNICAP/UFRPE e INTERCOM,

durante a realização do V SIPEC - Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região do Nordeste, Recife – PE
Maio de 1997

“A pesquisa de comunicação no Brasil: novos desafios metodológicos”. Doc.235

Participação como conferencista

Promovido pela Universidade Federal de Mato Grosso e INTERCOM, durante a realização do III Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Centro Oeste.

Cuiabá – MT

Junho de 1997

“A pesquisa de recepção de telenovela”.

Doc.236

Participação como expositora

Promovido pelo Núcleo de Pesquisa de Telenovela da ECA-USP, durante a realização do Seminário de Telenovela

São Paulo – SP

Junho de 1997

“A Institucionalização dos Estudos de Comunicação no Brasil”. Doc.237

Participação como expositora

XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pelas Instituições de Ensino: Universidade Católica de Santos – UniSantos, Universidade Santa Cecília – UNISANTA e as Faculdades AELIS.

Santos – S. Paulo

Setembro de 1997

“Mediações na recepção de Telenovela”.

Doc.238

Participação com expositora

XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pelas Instituições de Ensino: Universidade Católica de Santos – UniSantos, Universidade Santa Cecília – UNISANTA e as Faculdades AELIS.

Santos – S. Paulo

Setembro de 1997

“Ensino e Mercado de Trabalho em Comunicação no Brasil”. **Doc.239**

Participação como expositora

I Colóquio Nafta/Mercosul de Ciências da Comunicação Mercosul I” realizado durante o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação,

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pelas Instituições de Ensino: Universidade Católica de Santos – UniSantos, Universidade Santa Cecília – UNISANTA e as Faculdades AELIS.

Santos – S. Paulo

Setembro de 1997

“A Transformação das Práticas Profissionais e a Emergência de Novas Profissões Telemidiáticas ou Microinstitucionais”. **Doc.240**

Participação como expositora

XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação,
promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pelas
Instituições de Ensino: Universidade Católica de Santos –
UniSantos, Universidade Santa Cecília – UNISANTA e as
Faculdades AELIS.

Santos – S. Paulo

Setembro de 1997

“Ciências da Comunicação”.

Doc.241

Participação como expositora

XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação,
promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares de Comunicação e pelas
Instituições de Ensino: Universidade Católica de Santos –
UniSantos, Universidade Santa Cecília – UNISANTA e as
Faculdades AELIS.

Santos – S. Paulo

Setembro de 1997 OK

“Recepção da Telenovela”.

Doc.242

Participação como palestrante

Promovida pela SBPC / Núcleo de Pesquisa de Telenovela
da ECA, durante a realização da Jornada Científica
“Telenovela e Comportamento”.

São Paulo – SP

Novembro de 1997 OK

“Mídia, Democracia e Liberdade de Expressão”.

Doc.243

Participação como moderadora

Promovido pela USP Pró-Reitoria / UNESCO – Unidade da Tolerância e da Paz, durante a realização do Seminário Internacional “Ciência, Cientista e a Tolerância”.

São Paulo – SP

Novembro de 1997

2. No Exterior

“Estratégias Metodológicas de la Investigación de la Doc.244 Recepción”.

Participação como expositora

Promovido pela Facultat de Ciències de la Informació da Universitat Autònoma de Barcelona, durante a realização do III Encuentro Iberoamericano de Investigadores en Comunicación.

Barcelona – Espanha

Julho de 1993

“La investigación de la comunicación en Brasil”. Doc.245

Participação como palestrante

Promovido pela Facultat de Ciències de la Informació da Universitat Autònoma de Barcelona, durante a realização do III Encuentro Iberoamericano de Investigadores en Comunicación.

Barcelona – Espanha

Julho de 1993

“Recepção dos meios, classe, poder e estrutura”. Doc.246

Participação como palestrante

Promovida pela FELAFACS – Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, AFACOM – Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación Social e a Corporacion Universitária Autônoma de Occidente, durante a realização do VIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicacion

Cali – Colômbia

Outubro de 1994

“O mercado de trabalho e os profissionais formados Doc.247 pela ECA nas décadas de 70 a 80”.

Participação como expositora

Promovida pela FELAFACS – Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, AFACOM – Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación Social e a Corporacion Universitária Autônoma de Occidente, durante a realização do VIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicacion

Cali – Colômbia

Outubro de 1994

“Reflexões metodológicas um estudo de recepção de Doc.248 telenovela”.

Participação como expositora

Promovida pela ALAIC – Asociación Latinoamericana de investigadores de la comunicación, durante o III Congreso Latioamericano de investigadores de la comunicación.

Caracas – Venezuela

Outubro de 1996

**“Le Local et le Global dans les études latino- Doc.249
américaines de la reception”.**

Participação como expositora

Promovido pela SFSIC – Societé Française des Sciences
de L’Information et de la Communication e INTERCOM,
durante o IV Colloque Franco-Bresilien de Chercheurs en
Communication.

Grenoble – França

Novembro de 1996

**“Tendências teóricas metodológicas das pesquisas de Doc.250
recepção no Brasil e América Latina”.**

Participação como palestrante

Promovido pelo Department of Film & Media Studies da
University of Copenhagen.

Copenhagen – Dinamarca

Novembro de 1996

“A Pós-Graduação em Comunicação no Brasil”. Doc.251

Participação como expositora

Promovido pela FELAFACS – Federación Latinoamericana
de Facultades de Comunicación Social.

Lima – Perú

Outubro de 1997.

D. Participação em Eventos com Apresentação de Trabalho

1. No Brasil

“A pesquisa de Opinião Pública” **Doc.252**

III Encontro Regional de Relações Públicas.

Santa Maria – RS

Maio de 1990

“Rádio e Imaginário” **Doc.253**

VI Semana de Estudos em Comunicação

Fortaleza – CE

Maio de 1990

“Novos Modelos Operacionais na Pesquisa de Comunicação” **Doc.254**

II Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste

Belo Horizonte – MG

Junho de 1990

“Pesquisa Teórica e Modelos Metodológicos”. **Doc.255**

II Simpósio de Pesquisa em Comunicação Social da Região Sul

Porto Alegre – RS

Novembro de 1990

“Pesquisa em Comunicação”. **Doc.256**

Seminário sobre Prática Metodológica da Pesquisa em Educação

Faculdade de Educação da USP

S. Paulo - SP
Outubro de 1991

“Comunicação e Cultura Popular”. **Doc.257**

VI Semana da Faculdade de Ciências Sociais da PUC-SP
São Paulo – SP
Novembro de 1991

“The Job Market in Communication and Arts in Brazil”. **Doc.258**

18th IAMCR Scientific Conference
Guarujá – SP
Agosto de 1992 OK

“Communication Research in Brazil”. **Doc.259**

18th IAMCR Scientific Conference
Guarujá – SP
Agosto de 1992 OK

“Contribuição para uma pedagogia da pesquisa em comunicação”. **Doc.260**

Congresso Latino-Americano da Investigadores de la
Comunicación.
Embú-Guaçu – SP
Agosto de 1992

“Reflexões Metodológicas sobre a Pesquisa de Recepção”. **Doc.261**

XV Congresso INTERCOM
São Bernardo do Campo – SP
Outubro de 1992 OK

“Recepção, classes, poder e estrutura”. **Doc.262**

XVI Congresso INTERCOM

Vitória – ES

Setembro de 1993

**“A Gestão da Comunicação nas Estratégias de Doc.263
Qualidade Total”.**

II Congresso Brasileiro da Qualidade no Ensino Superior

São Paulo – SP

Agosto de 1994

**“Percursos e Percalços de uma Processo de Doc.264
Legitimação da Comunicação como Campo
Científico”.**

Encontro de Pós-Graduação na Escola de Comunicações
e Artes da USP

São Paulo – SP

Dezembro de 1994

**“O Mercado de Trabalho e o Perfil do Profissional de Doc.265
Comunicação”.**

Semana de Estudos em Comunicação da UNIMEP

Piracicaba – SP

Novembro de 1995

**“Metodologia para Tabulação e Análise dos Dados Doc.266
sobre Mercado de Trabalho”.**

II Seminário Regional sobre o Mercado de Trabalho em
Comunicação – FELAFACS/NUPEM/ECA-USP

Recife – PE

Dezembro de 1995

**“Estratégias Acadêmicas das Sociedades Científicas Doc.267
no Campo da Comunicação Social”.**

Seminário de Ciências da Comunicação – Instituto
Metodista de Ensino Superior
São Bernardo do Campo – SP
Março de 1996

**“Perfil Profissional e Mercado de Trabalho em Doc.268
Comunicações”.**

Simpósio sobre o Ensino de Jornalismo na virada do
século. PUC-MG
Belo Horizonte – MG
Abril de 1996

“Redes e Sistemas de Informação e Documentação”. Doc.269

Mesa de Abertura - CBD/ECA/INTERCOM
São Paulo – SP
Maio de 1996

“A recepção de telenovela”. Doc.270

Semana de Ciências Sociais: Itinerários em busca de um
público.
Faculdade de Ciências Sociais – PUC/SP
São Paulo – SP
Maio de 1996

**“Perspectivas da Pesquisa em Comunicação da Doc.271
Região Sudeste”.**

V SIPEC – Simpósio de Pesquisa em Comunicação da
Região Sudeste
Universidade Federal Fluminense/INTERCOM
Niterói – RJ
Junho de 1996

***“Campo Profissional e Mercados de Trabalho em Doc.272
Comunicação”.***

IV Congresso Brasileiro de Ensino de Comunicação

Universidade de Taubaté /ABECOM

Taubaté – S. Paulo

Julho de 1996

***“O Mercado de Trabalho em Comunicação Social: Doc.273
abordagem técnica e científica”.***

Semana de Comunicação Social

Universidade de Mogi das Cruzes

Mogi das Cruzes – S. Paulo

Setembro de 1996

2. No Exterior

“Pesquisa de Comunicação no Brasil”. **Doc.274**

III Encuentro Iberoamericano de Investigadores de la
Comunicación

Barcelona – Espanha

Julho de 1993

***“Reflexões Metodológicas sobre a Pesquisa de Doc.275
Recepção”.***

III Encuentro Iberoamericano de Investigadores de la
Comunicación

Barcelona – Espanha

Julho de 1993

“Metodologia para uma Pesquisa sobre o Mercado de Doc.276

Trabalho de Comunicação no Brasil.

Reunion Técnica de Coordinadores de Talleres Nacionales.

Bogotá – Colômbia

Março de 1995

“A pesquisa de Comunicação no Brasil”.

Doc.277

I Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia

Lisboa – Portugal

Abril de 1997

“Ensino e Mercado de Trabalho em Jornalismo no Brasil”.

Doc.278

III Congresso Internacional de Jornalismo de Língua Portuguesa, promovido pelo Conservatório de Imprensa.

Lisboa – Portugal

Abril de 1997

“A Pós Graduação em Comunicação no Brasil”.

Doc.279

IX Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, promovido pela FELAFACS (Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social).

Lima – Peru

Outubro de 1997

D. Participação em Eventos como Docente/Pesquisador

1. No Brasil

XI Congresso Brasileiro de Estudos Interdisciplinares da **Doc.280**
Comunicação.

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares de Comunicação e U.F.V. –
Universidade Federal de Viçosa

Viçosa – MG

2 a 7 de setembro de 1988

IV Encontro Iberoamericano de Comunicação **Doc.281**

Promovido pela Escola de Comunicações e Artes da USP
São Paulo – SP

30 de agosto a 2 de setembro de 1989

XIV Congresso Brasileiro de Pesquisadores da **Doc.282**
Comunicação

Promovido pela INTERCOM – Sociedade Brasileira de
Estudos Interdisciplinares da Comunicação e pela
FAMECOS/PUC - Faculdade dos Meios de Comunicação
Social

Porto Alegre – RS

4 a 8 de setembro de 1991

Pesquisa Histórica sobre a Telenovela Brasileira: desafio e **Doc.283**
pesquisa.

Promovida pelo Núcleo de Pesquisa de Telenovelas

São Paulo – SP

04 de dezembro de 1992

Seminário “Televisão e Criança: Brasil e Espanha”

Doc.284

Promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP

São Paulo – SP

27 de novembro de 1992

Mesa Redonda no 1 Encontro Universidade-Empresa de **Doc.285**
Jornalismo

Promovida pela Associação Brasileira de Imprensa e Núcleo de Imprensa da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro – RJ.

29 de outubro de 1993

Seminários Etnopsiquiatria e Saúde Mental e Estudos **Doc.286**
Etnográficos em Serviços

Promovidos pelo Departamento de Medicina Preventiva da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo

São Paulo – SP

11 a 15 de abril de 1994

Congresso Comunicação e Educação para a Cidadania **Doc.287**

Promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional e pela União Cristã Brasileira de Comunicação Social.

Rio de Janeiro – RJ

1 a 4 de novembro de 1995

Seminário Internacional “Identidades Culturais Latino- **Doc.289**
Americanas em Tempo de Comunicação Global”.

Promovida pelo Instituto Metodista de Ensino Superior
São Paulo – SP

2 a 14 de junho de 1995

IV Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação **Doc.290**
em Comunicação.

Promovido pela Associação Nacional dos Programas de
Pós-Graduação em Comunicação - COMPÓS.

Brasília – DF

30 de julho a 5 de agosto de 1995

III Colóquio Brasil-França de Pesquisadores de **Doc.291**
Comunicação.

Promovido pela INTERCOM- Sociedade Brasileira de
Ensino Interdisciplinar de Comunicação e pela SFISIC -
Société Française des Scences de L’information et de la
Comunicação.

Aracajú - SE

Setembro de 1995

Congresso Comunicação e Educação para a Cidadania **Doc.292**

Promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia
Educativa e pela União Cristã Brasileira de
Comunicação Social.

Rio de Janeiro – RJ

1 a 4 de novembro de 1995

Simpósio Internacional de Cinema e Telenovela: uma **Doc.293**
comemoração aos cem anos de cinema.

Promovido pelo Departamento de Comunicações e Artes

da Escola de Comunicações e Artes da USP e pela Revista
"Comunicação & Educação".

São Paulo – SP

6 a 11 de novembro de 1995

Seminário "Redes e Sistemas de Informação e **Doc.294**
Comunicação"

Promovido pelo Departamento de Biblioteconomia e
Documentação da Escola de Comunicações e Artes da
USP.

São Paulo – SP

24 de abril de 1996

V Encontro Nacional da COMPÓS **Doc.295**

Promovida pela Associação Nacional dos Programas de
Pós-Graduação em Comunicação COMPÓS e pela Escola
de Comunicações e Artes da USP

São Paulo – SP

27 a 31 de maio de 1996

I Colóquio Mercosul de Pesquisa em Comunicação **Doc.296**

Promovido pela Associação Nacional dos Programas de
Pós-Graduação em Comunicação e pela Universidade do
Vale do Rio dos Sinos, com o apoio da CAPES e CNPq,
durante a realização do VI COMPÓS.

Vale do Rio dos Sinos – RS

2 a 6 de junho de 1997

Seminário Avançado de Pós-Graduação: "Cuidad, **Doc.297**
Comunicación y Democracia".

Promovido pela Comissão de Pós-Graduação da Escola
de Comunicações e Artes da USP

São Paulo – SP

18 a 22 de agosto de 1997

I Seminário sobre o Mercado de Trabalho em **Doc.298**

Comunicação no Brasil: resultados da pesquisa nacional sobre os egressos das Escolas de Comunicação – Coordenado pelo NUPEM – ECA/USP, durante o XX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Promovido pela INTERCOM; UniSantos, UNISANTA e Faculdades AELIS

Santos – SP

3 a 7 de setembro de 1997

2. No Exterior

Comunicación, Modernidad y Democracia

Doc.299

VIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación

Santiago de Cali – Colômbia

Outubro de 1994

1º Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação

Doc.300

Promovido pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Lisboa – Portugal

18 a 19 de abril de 1997

Congresso Nuevas Tecnologías de Información, **Doc.301**

Globalización y Sociedades Multiculturales

Promovido pela Asociación Internacional de Investigación de la Comunicación Social – AIICS, Cátedra UNESCO en Comunicación e Universidad Iberoamericana Santa Fé

- México.

Cuidade de Oaxaca – México

3 a 6 de julho de 1997

IX Encuentro Latinoamericano de Facultades de **Doc.302**

Comunicacion Social

Promovido pela Federación Latinoamericana de
Facultades de Comunicacion Social – FELAFACS.

Lima – Perú

27 a 31 de outubro de 1997

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E PUBLICAÇÕES

A - Trabalhos Realizados no Campo da Pesquisa

1. Pesquisas Concluídas

Teoria e Pesquisa em Comunicação Social no Brasil **Doc.303**
Pesquisa realizada para o Doutorado
Período: 1987 a 1989

A produção científica dos pesquisadores de comunicação **Doc.304**
no Brasil.
Pesquisa realizada para a INTERCOM.
Período: 1988 a 1990

2. Pesquisas em Andamento

O mercado de trabalho em comunicações e artes e os **Doc.305**
profissionais formados no Estado de São Paulo.
Pesquisa realizada para NUPEM
Período: 1993 a 1998

Campo Profissional e Mercado de Trabalho em **Doc.306**
Comunicação no Brasil(Pesquisa Nacional sobre os
egressos dos cursos de Comunicação Social, com vistas à
avaliação desses cursos e formação de banco de dados
sobre o mercado de trabalho em Comunicação no Brasil).

Período: 1995 a 1998

Recepção de Telenovela no Brasil (Pesquisa de Recepção **Doc.307** da Telenovela “A Indomada”, com base na teoria das mediações e modelo multi-metodológico).

Período: 1996 a 1998

B – Trabalhos Publicados

1. Livros

- ♦ **Rádio dos Pobres – Comunicação de massa, Doc.308 ideologia**, marginalidade social. São Paulo, Loyola, 1988. pp. 195.

Abstract: As condições sociais de recepção de três programas radiofônicos (Programa Zé Bettio; Programa Gil Gomes e Programa Silvio Santos), da Rádio Record de São Paulo) São caracterizados como sendo de marginalidade social. Esta revela-se como uma forma determinada de inserção e de participação nos diferentes setores da estrutura social (econômica, política, cultural, ecológica, etc.) e define-se basicamente como uma condição de “exclusão integrada”. Nessas condições de existência social ocorre o consumo do discurso radiofônico popular sob a forma de uma prática semiótica definitiva. O discurso radiofônico pode estar sendo visto, por um lado, como um produto decorrente da condição de produção (contexto de audiência de classe, institucional e discursivo), e, por outro lado, como decorrente de condições de recepção(marginalidade social). Seus efeitos ideológicos procedem o do plano da expressão do discurso (linguagem falada) também do

plano de conteúdo (estrutura narrativa).

Como conclusão centrais da pesquisa tem-se que o “discurso comercial” de Zé Bétio, o “policia” de Gil Gomes e o “olimpiano” de Silvio Santos são apropriados pelos ouvintes através da função informativa. A ideologia desses discursos realiza-se principalmente através de efeitos de informação. Entretanto, as informações resultam de mecanismos de reconhecimento ambíguos que oscilam entre a identificação do sentido adequado à situação de marginalidade (consciência da exclusão social) e o deslocamento de sentido (ilusão da integração social). A condição de marginalidade é reafirmada e o seu caráter conflituoso e acentuado.

Sumário

- Caracterização teórica do estrato marginal.
- Caracterização teórica da ideologia.
- As condições sociais da recepção do discurso.
Radiofônico popular: a caracterização empírica do estrato marginal.
- As condições de produto do discurso radiofônico popular: rádio, programação e classe social.
- O processo de reconhecimento do discurso radiofônico popular.
- Conclusão.
- Bibliografia.

♦ **Mercado e Trabalho em Comunicações e Artes**, com POBLACION, D.^a e Da VIÁ, Sarah. Vol. I ECA/USP, São Paulo, 1992. pp. 416.

Doc.309

Abstract: Profissões analisadas: Biblioteconomia e

Documentação / Cinema / Jornalismo / Rádio e
Televisão / Relações Públicas / Teatro.

Sumário

- Apresentação
- Caracterização da Pesquisa
- Perfil Descritivo das Áreas Profissionais
- Perfil Comparativo das Áreas Profissionais
- Considerações Gerais
- Bibliografia Consultada

- ♦ **Mercado e Trabalho em Comunicações e Artes**, com POBLACION, D.A e Da VIÁ, Sarah. Vol. II **Doc.310**
ECA/USP, São Paulo, 1994. pp. 188

Abstract: Profissões analisadas:
Propaganda/Editoração/Artes Plásticas e Música
Sumário

- Apresentação
- Caracterização da Pesquisa
- Perfil Descritivo das Áreas Profissionais
- Perfil Comparativo das Áreas Profissionais
- Considerações Gerais
- Bibliografia Consultada

- ♦ **Pesquisa em Comunicação – formulação de um modelo metodológico.** São Paulo, Loyola, **Doc.311**
1990(1ª ed.) 1994
(2ª ed.) 1997 (3ª ed.). pp.148.

Abstract: Este é um trabalho de deve ser lido a partir de uma dupla matriz. É um estudo de metodologia, que visa contribuir para os esforços que estão sendo

desenvolvidos sobre a investigação científica em Comunicação, e é um estudo de enfoque histórico, porque trabalha com o objeto Comunicação como realização histórica de fenômenos superestruturas na sociedade atual. O objeto e a metodologia de nossa investigação delimitam o estudo aos domínios da cultura e da comunicação de massa no Brasil, de onde surgem as diretrizes contrais do livro: esclarecimento conceitual de Comunicação; a pesquisa em Comunicação e os problemas decorrentes da produção científica nesse campo; os problemas metodológicos envolvidos na investigação em Comunicação. No marco desse amplo parâmetro, firma-se uma série de questões que, por serem básicas, deverão suscitar estudos metodológicos em Comunicação provindos de todos os seus setores. Iniciar o debate como estímulo à investigação é nosso propósito.

Sumário

- Introdução.
- Comunicação, Pesquisa e Metodologia.
- Mercado Cultural no Brasil e Pesquisa em Comunicação.
- Paradigmas Teórico-Metodológicos e Pesquisa em Comunicação.

♦ **Temas Contemporâneos em Comunicação. Doc.312**
São Paulo, EDICOM/INTERCOM (org.), 1997. pp.318.

Sumário

- O estado da pesquisa de Comunicação no Brasil e na Dinamarca.

- Comunicação Internacional.
- Novas Tecnologias de Comunicação.
- Metodologias de pesquisa.
- Comunicação e Educação.
- Estudos culturais em comunicação.
- Estudos de recepção.

♦ **Políticas Regionais de Comunicação: os Doc.313 desafios do Mercosul**, com José Marques de Melo. Intercom/Editôra da Universidade Estadual de Londrina/PR, 1997. pp.356.

Abstract: Nesta obra, o leitor defronta-se com os desafios que o processo de globalização coloca para o Mercosul, no que se refere à construção de uma Política Regional de Comunicação. E, para enfrentá-los, também se lhe abre uma série de pistas, que podem levar a encontrar respostas para os mesmos.

Uma delas é promover a articulação entre os países e as populações envolvidas pelo tratado, com suas identidades históricas e culturais. Outra é incentivar a revisão dos campos específicos de conhecimento e dos quadros de referências mentais, como valores, conceitos e categorias explicativas. Segundo o uruguaio Mário Kaplún, “o Mercosul põe-nos a nós, comunicadores desta região, diante de um dilema. Uma opção tentadora pode ser a retirada da tropa: execrar a integração, saranizá-la e marginalizar-nos dela. A outra, mais árdua, é vê-la como o novo cenário pontilhado de perigos e de ameaças, mas também de estimulantes potencialidades”.

Nesta Segunda frente tomaram posição, consciente e

decidida, mais de vinte pesquisadores brasileiros, latino-americanos, norte-americanos e europeus, que, a partir de diversos flancos, resolveram encarar abertamente os desafios.

2. Capítulos de Livros

Título da Obra: Communication and Democracy – **Doc.314**

Brazilian Perspectives.

“Proposal of a methodological model of emperical research of social communication”.

Autor: José Marques de Melo (org.)

Editora: ECA/USP, São Paulo, SP., 1991, pp. 117-134

Título da Obra: Transição para a modernidade

Doc.315

“O Ensino e as Profissões de Comunicação na Itália”

Autor: José Marques de Melo(org.)

Editora: ECA/USP São Paulo, 1992. pp.191-210.

Título da Obra : Communication for a New World

Doc.316

“The Job Market in Communication and Arts and the Graduates of the School of Communications and Arts of the University of São Paulo in the 1970’s and 1980’s”. (c/ D. Poblacion e S. Da Viá).

Autor: José Marques de Melo (org.)

Editora: ECA/USP, São Paulo/SP, 1993. pp. 373-383

Título da Obra: Communication for a New World

Doc.317

“Communication Research in Brazil.

Autor: José Marques de Melo(org.)

Editora: ECA/USP, São Paulo/SP, 1993. pp. 201-215

Título da Obra: A Comunicação e cultura: um novo **Doc.318**
profissional.

“Sobre um novo projeto pedagógico no campo da
comunicação”.

Autor: Maria Aparecida Baccega (org.)

Editora: ECA/USP, São Paulo/SP., 1993, pp. 14-19

Título da Obra: “Investigar la comunicacion – propuestas **Doc.319**
iberoamericas”.

“Reflexiones Metodológicas sobre la investigación de
recepción”.

Autor: Cecilia Cervantes Barba e Enrique Sanches Ruiz

Editora: Universidad de Guadalajara, México, 1994,

pp. 171-182

Título da Obra: Comunicação para o mercado. **Doc.320**

“Proposta de um modelo metodológico para pesquisa
empírica em comunicação”.

Autor: Tupã Gomes Corrêa(org.)

Editora: EDICOM – São Paulo/SP, 1995, pp. 243-258

Título da Obra: Temas Contemporâneos em **Doc.321**
Comunicação.

“O Estado da Pesquisa de Comunicação no Brasil”.

Autor: Maria Immacolata Vassallo de Lopes(org.)

Editora: EDICOM/INTERCOM, São Paulo/SP, 1997,

pp. 13-27

Título da Obra: Temas Contemporâneos em **Doc.322**
Comunicação.

“Exploração Metodológica num estudo de recepção de

telenovela”.

Autor: Maria Immacolata Vassallo de Lopes(org.)

Editora: EDICOM/INTERCOM, São Paulo/SP, 1997,
pp. 151-166

Título da Obra: Políticas Regionais de Comunicação: os **Doc.323**
desafios do Mercosul.

“Políticas Regionais de Comunicação: os desafios do
Mercosul”.

Autores: Maria Immacolata Vassallo de Lopes e José
Marques de Melo

Editora: EDICOM/INTERCOM, São Paulo/SP, 1997,
pp. 35-43

3. Orelha de Livros

Título da Obra: Ação, Suspense, Emoção: uma **Doc.324**
antropologia das culturas contemporâneas.

“Este é um trabalho ...”

Autor: Silvia Helena Simões Borelli

Editora: Estação Liberdade, São Paulo/SP, 1996.

4. Apresentações de Livros

Título da Obra: A televisão e as políticas regionais de **Doc.325**
comunicação

“Neste ano de ...”

Autor: Sergio Mattos

Editora: INTERCOM, Salvador/BA, 1997, pp. 5-6

Título da Obra: As histórias em quadrinhos no Brasil. **Doc.326**
Autor: Flávio Mário de Alcântara Calazans
Editora: INTERCOM/UNESP, São Paulo/SP, 1997, pp. 9

5. Prefácios de Livros

Título da Obra: Temas Contemporâneos em Comunicação **Doc.327**
"Temas contemporâneos em comunicação".
Autor: Maria Immacolata Vassallo de Lopes
Editora: EDICOM/INTERCOM, São Paulo/SP, 1997 –
pp. 5-8

Título da Obra: Políticas Regionais de Comunicação: os **Doc.328**
desafios do Mercosul.
"Preâmbulo".
Autor: Maria Immacolata Vassallo de Lopes e José
Marques de Melo
Editora: INTERCOM e Editora da Universidade Estadual
de Londrina, Paraná, 1997, p. 13-33

6. Artigos e Ensaios Publicados em Periódicos

6.1 - Revistas Nacionais

- "O popular nas pesquisas de comunicação", In **Doc.329**
INTERCOM Revista Brasileira de Comunicação.
INTERCOM/FINEP/CNPq. 1989, nº61, pp. 146-150.

- “Estratégias metodológicas da pesquisa de recepção”. **Doc.330**
In INTERCOM (Revista Brasileira de Comunicação).
INTERCOM/FINEP/CNPq. Vol. XVI, fasc. 02. 1993.
Pp. 78-86
- “Recepção dos meios, classes, poder e estrutura”. In **Doc.331**
Comunicação & Sociedade. IMS, São Bernardo do
Campo, São Paulo, vol. XIII, fasc. 23. junho/1995.
Pp. 99-110.
- “Pesquisas de Recepção e Educação para os meios”. In **Doc.332**
Comunicação e Educação. Editora Moderna, vol. II,
fasc. 06, São Paulo, maio/1996. pp. 41-46.
- “Pesquisas de recepção em projetos de educação para **Doc.333**
os meios de comunicação”. In Comunicação &
Educação. Editora Moderna, vol. II, fasc.06, São
Paulo, 1996, pp.41-46.
- “A pesquisa nas escolas de comunicação”. In **Doc.334**
INTERCOM (Revista Brasileira de Comunicação).
INTERCOM/FINEP/CNPq. Vol. XVIII, fasc.02,
São Paulo, 1995. Pp.54-67.
- “Pesquisa do mercado de trabalho mobiliza escolas de **Doc.335**
comunicação de todo o país”. In INTERCOM (Revista
Brasileira de Comunicação).
INTERCOM/FINEP/CNPq. Vol. XVIII, fasc.02., São
Paulo, 1996. pp. 182-185.

6.2 - Revistas Internacionais

- Pesquisa em Comunicação na ECA-USP/Brasil: **Doc.336**
formulação e um modelo mercadológico. In Boletim
ALAIC – Asociación Latinoamericana de Investigadores
de la Comunicación “Comunicación para
Latinoamérica”. n° 1, São Paulo, 1989. pp. 39-43
- “La investigación en comunicación en Brasil”. In
Comunicación y Sociedad. Universidad Guadalajara. **Doc.337**
Fasc. 10-11. México, 1991. pp. 167-191.
- “Recepción de medios, Classes, Poder y Estructuras
cuestiones teórico-metodológicas de investigación **Doc.338**
qualitativa de audiência de los medios de
comunicación de masas”. In Comunicacion y
Sociedad. Fasc. 24. Guadalajara – México, 1995. pp.
85-96.
- “Exploraciones Metodológicas en un Estudio de
Recepción de Telenovela”. In Comunicacion y
Sociedad, vol. 29. Guadalajara – México, 1997. pp. **Doc.339**
161-177.

6.3 – Publicações em Anais Nacionais

- “Perspectivas da Pesquisa em Comunicação e Ação da Intercom”. In Anais do Simpósio “A Pesquisa Brasileira da Comunicação nos anos 80 e a contribuição da Intercom. São Paulo, 1988. pp. 165-168. **Doc.340**

6.4 – Publicações em Anais Internacionais

- “Cultura y Comunicación Social: América Latina y Europa Ibérica”. In A Pesquisa de Comunicação no Brasil”. Anais do III IBERCOM – Encuentro Iberoamericano de Investigadores de la Comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona. Espanha, 1994. pp. 67-75 **Doc.341**

ATIVIDADES DIDÁTICAS E ACADÊMICAS

A – Funções Docente

1. Universidade de São Paulo

Professor Assistente Doutor

Doc.342

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de
São Paulo

Período: 1988 a 1998

B – Disciplinas Ministradas

1. Ensino em Nível de Graduação

- Universidade de São Paulo

1988 – 1989

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.343**
Comunicação I”, ministrada para o período matutino dos
Cursos Relações Públicas; de Publicidade e Propaganda;
de Jornalismo; e de Editoração da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.344**
Comunicação II”, ministrada para o período noturno dos
Cursos de Cinema/Rádio/Televisão; de Jornalismo; de
Publicidade e Propaganda; e de Turismo da Escola de

Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

1990 - 1991

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.345** Comunicação I”, ministrada para o período matutino dos Cursos Relações Públicas; de Publicidade e Propaganda; de Jornalismo; e de Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.346** Comunicação I”, ministrada para o período matutino dos Cursos de Cinema/Rádio/Televisão; de Publicidade e Propaganda; e de Relações Públicas da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

1992 - 1994

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.347** Comunicação”, ministrada para o período matutino do Curso de Biblioteconomia e de Relações Públicas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Professora responsável pela disciplina “Teoria da **Doc.348** Comunicação”, ministrada para o período matutino do Curso de Jornalismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Professora responsável pela disciplina “Teoria e Métodos **Doc.349** de Pesquisa em Comunicação”, ministrada no período

matutino como optativa do Curso de Radialismo da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

1995 – 1998

Professora responsável pelas disciplinas “Teoria da **Doc.350** Comunicação” e “Teoria e Método da Pesquisa e da Comunicação”, ministradas para o período matutino do Cursos de Publicidade e Propaganda e de Produção Editorial, da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

2. Ensino em Nível de Pós – Graduação

- **Universidade de São Paulo**

1988

Professora responsável pela disciplina “A Pesquisa de **Doc.351** Comunicação no Brasil: Métodos e Técnicas”, ministrada no 1º semestre para o Curso de Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

1990 – 1992

Professora responsável pela disciplina Metodologia da **Doc.352** Pesquisa em Comunicação Social II, ministrada no 2º semestre para o Curso de Ciências da Comunicação da

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

1993 - 1998

Professora responsável pela disciplina Metodologia da Pesquisa em Comunicação Social , ministrada no 1º semestre para o Curso de Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Doc.354

C – Cursos e/ou Outras Atividades Ministrados de Extensão Universitária

1. Escola de Comunicações e Artes

Curso de Especialização em Comunicação Social e Educação, realizado no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, ministrado no 1º e 2º semestres de 1989 e no 1º semestre de 1990.

Doc.355

Curso de Formação de Agentes Educacionais em Comunicação Social, realizado no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, ministrado no 1º semestre de 1990.

Doc.356

Curso de Introdução às Comunicações e às Artes, realizado para a Diretoria de Recursos Humanos da

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 4 de dezembro de 1990.

Doc.357

2. Universidade de São Paulo

Ministrou aula no Curso “Brasil: sua gente e sua cultura”, oferecido pela Ccint – Comissão de Cooperação Internacional da USP e a Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em abril de 1995.

Doc.358

Curso de Sociologia da Comunicação de Massa, apresentado junto ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no período de 26 a 30 de setembro de 1996.

Doc.359

Aula Inaugural “A Trajetória Metodológica no MHD: consideração teórico conceituais, instâncias e fases da pesquisa”, apresentada no Curso Tendências da Investigação Científica em Saúde Coletiva, do Programa de Pós – Graduação em Enfermagem, da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, no dia 29 de maio de 1997.

Doc.360

3. Universidades Estrangeiras

Curso de Epistemologia e Metodologia da Investigação em **Doc.361** Comunicação, ministrado no Mestrado em Comunicação, dentro do Programa de Acadêmicos Visitantes da Universidad Iberoamericana Santa Fé - Cidade do

México, realizado no período de 10 a 21 de outubro de 1994.

Seminário sobre Investigação em Comunicação **Doc.362**
ministrado no Curso de Comunicação Social e Cultural,
da Universidade Católica Portuguesa. Portugal,
realizado no período de 23 a 24 de abril de 1997.

4. Outras Instituições de Ensino Superior Nacionais

Curso de Metodologia de Pesquisa em Comunicação, **Doc.363**
apresentado durante a realização do XI Congresso
Brasileiro de Estudos Interdisciplinares da Comunicação,
realizado na Universidade Federal de Viçosa, no período
de 2 a 7 de setembro de 1988.

Curso de Metodologia da Pesquisa em Comunicação **Doc.364**
apresentado para o corpo docente da Faculdade e
Comunicação Social da Universidade Federal de Santa
Maria – Rio Grande do Sul, realizado nos dias 24 e 25 de
maio de 1990.

Curso de Especialização em Teoria da Comunicação **Doc.365**
apresentado no Mestrado em Enfermagem
e Comunicação, oferecido pela Universidade Estadual da
Bahia – Jequié/BA, realizado no período de 25 a 28 de
julho de 1994.

Curso de Metodologia da Pesquisa Científica apresentado **Doc.366**
no Mestrado em Arte Publicitária e Produção Simbólica,
oferecido pelo Instituto de Artes da Universidade Federal
de Goiás. Goiânia/GO, realizado no período de 18 a 25
de setembro de 1994.

Curso “O que é Comunicação Social”, promovido pela **Doc.367** Secretaria Municipal de Cultura. São Paulo/SP, no período de 7 a 11 de novembro de 1994.

Disciplina de Metodologia da Pesquisa em Comunicação **Doc.368** apresentada no Curso de Especialização em Teoria e Pesquisa em Comunicação, do Departamento de Comunicação Social da Universidade do Amazonas. Manaus/AM, no período de 28 de novembro a 3 de dezembro de 1994.

Disciplina de Metodologia da Pesquisa em Comunicação **Doc.369** apresentada no Curso de Especialização em Teoria e Pesquisa em Comunicação, oferecido pelas Faculdades Salvador/BA, no período de 16 a 23 de agosto de 1995.

Módulo sobre Teorias da Comunicação apresentado no **Doc.370** Curso de Extensão “Ética da Comunicação, oferecido pelo Instituto Alfonsianum. São Paulo/SP, realizado no período de 19 de março a 10 de abril de 1996.

Disciplina de Metodologia da Pesquisa em Comunicação **Doc.371** oferecida no Curso de Especialização “Comunicação Social”: trajetória e perspectivas, promovido pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de Passo Fundo/RS, realizado no período de 7 a 11 de maio de 1996.

Módulo de Metodologia Científica em Comunicação **Doc.372** apresentado no Curso de Especialização Introdução às Ciências da Comunicação. Passo Fundo/RS, no período de 7 a 11 de maio de 1996.

Curso de Estudos Contemporâneos em Comunicação, **Doc.373** realizado na PIA Sociedade de São Paulo/SP, no período de 27 e 28 de julho de 1996.

Laboratório de Pesquisa, lecionada na Faculdade de **Doc.374** Biblioteconomia e Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, no período de 7 a 8 de junho de 1996.

Módulo de Metodologia da Pesquisa em Comunicação **Doc.375** junto ao Curso de Especialização em Comunicação Social, realizado na Universidade Católica Dom Bosco. Campo Grande/MS, no período de 07 a 12 de abril de 1997.

Curso Método de Pesquisa em Comunicação, realizado **Doc.376** Universidade Federal de Pernambuco, durante o V SIPEC “Simpósio de Pesquisa em Comunicação do Nordeste. Recife/PE, no período de 14 a 16 de maio de 1997.

D – Recepção e Coordenação de Visitas Científicas de Pesquisadores Estrangeiros *

*** Tornou-se impossível toda a comprovação, neste sentido fazemos através de amostragem.**

Emilia Currás. Pesquisadora e professora da **Doc.377** Universidade Autônoma de Madri, Espanha, esteve no Brasil no período de 20 de outubro a 05 de novembro de 1990. Participou em atividade de consultoria no projeto de pesquisa.

Raul Fuentes Navarro. Pesquisador da ITESO, **Doc.378** Guadalajara/México, esteve no Brasil no período de 22 de outubro a 19 de novembro de 1990. Participou em atividade de consultoria no projeto de pesquisa e proferiu palestra sob o tema “Sistemas de comunicação na América Latina”.

Luis Ramiro Beltrán. Pesquisador da UNESCO, **Doc.379** Quito/Equador, esteve no Brasil no período de 29 de outubro a 14 de novembro de 1990. Participou em atividades de consultoria a projeto de pesquisa e proferiu palestra sob o tema “Tendências da pesquisa de comunicação na América Latina”.

Marcelino Bisbal. Pesquisador da Universidade Central **Doc.380** de Caracas/Venezuela, esteve no Brasil no período de 05 de novembro a 29 de novembro de 1990. Participou em atividades de consultoria a projeto de pesquisa e proferiu palestra sob o tema “Tendências da indústria cultural na América Latina”.

Louis Bossahart. Pesquisador da Universidade de **Doc.381** Fribourg, Suíça. Esteve no Brasil no período de 05 de novembro a 09 de novembro de 1990. Participou em atividades de consultoria a projeto de pesquisa.

Robin Ceesman. Pesquisador da Universidade de **Doc.382** Roskilde/Dinamarca. Esteve no Brasil no período de 05

de novembro a 08 de novembro de 1990. Participou em atividades de consultoria a projeto de pesquisa.

Howard Frederik. Pesquisador do Institute for Global **Doc.383** Communications/Estados Unidos. Esteve no Brasil no período de 5 a 9 de janeiro de 1991. Participou de atividades de consultoria a projeto de pesquisa.

Carmen Gomez Mont, Docente e Pesquisadora da **Doc.384** Universidad Iberoamericana, México. Esteve no Brasil no dia 22 de abril de 1991. Participou do Colóquio Acadêmico “Comunicação e Modernidade no México”, proferindo a palestra “O Impacto das Novas Tecnologias”.

Eliseo Verón. Pesquisador da Universidade de Paris VIII, **Doc.385** França. Esteve no Brasil, no dia 4 de abril de 1995. Proferiu palestra.

Jorge Gonzalez. Pesquisador da Universidade Colima, **Doc.386** México. Esteve no Brasil, em 1996. Proferiu palestra.

Thomas Tufte. Pesquisador da Universidade Copenhagem **Doc.387** , Dinamarca. Esteve no Brasil no dia 26 de setembro de 1996. Apresentou o Seminário sobre “Etnografia de recepção”.

José Bragança Miranda. Pesquisador da Universidade **Doc.388** Nova de Lisboa, Portugal. Esteve no Brasil no dia 18 de outubro de 1996. Participou de visitas técnicas na ECA.

Jesus Martin Barbero. Pesquisador da Universidad **Do.389** Nacional de Colombia, Bogotá. Esteve no Brasil no

período de 18 a 28 de agosto de 1997. Ministrou o Seminário Avançado de Pós-Graduação “Ciudad, Communication y Democracia”, na Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

Milly Buonanno e Giovanni Bechelloni. Pesquisadores da **Doc.390** Universidade de Roma e da Universidade de Salerno, Itália. Estiveram no Brasil no período de 8 e 9 de setembro de 1997. Apresentaram pelo Projeto Integrado de Pesquisas sobre Telenovela o “Colóquio sobre as produções de ficção televisiva seriada na Itália”, na Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo/SP.

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE ESTUDANTES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO E PÓS- GRADUAÇÃO NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

A – Em Nível de Graduação

1. Orientação de Bolsistas de Iniciação Científica

*** Em virtude da quantidade e da rotatividade dos bolsistas envolvidos nos diversos projetos de pesquisa, tornou-se difícil comprovar este item. Desta forma apresentamos apenas uma amostragem**

• Concluídas

Orientação das bolsas de iniciação científica concedida **Doc.391** pela COSEAS e CNPq à aluna Marcia Guena dos Santos, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP. 1ª fase início em 1989 e término 1993. 2ª fase início em 1992 e término em 1993.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pela **Doc.392** COSEAS Helena Mitsuko Uehara, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1989 a 1991.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.393**

CNPq à aluna Alessandra Oshiro Ceregatti, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1993 a 1995.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.394** CNPq à aluna Thais Salles Faria, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1995.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.395** CNPq à aluna Simone Fernandes, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1996.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.396** CNPq à aluna Catia Simionato, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1996.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.397** CNPq ao aluno Gilberto Russo Junior, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1996.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.398** CNPq à aluna Gislaine Sant'ana, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1996.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.399** CNPq ao aluno Leandro Rocha Saraiva, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1996.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.400** Programa de Bolsa-Trabalho da Coordenadoria de Assistência Social da USP – COSEAS, ao aluno José Rocha Machado Junior, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.401** Programa de Bolsa-Trabalho da Coordenadoria de Assistência Social da USP – COSEAS, à aluna Ana Beatriz de Barros Leal Saraiva, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.402** CNPq à aluna Fabiana Beltramin, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.403** CNPq à aluna Anne Epifanio de Oliveira, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.404** CNPq ao aluno Fernando C. R. Coimbra, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.405** CNPq à aluna Viviane C. Dias, desenvolvida na Escola de

Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.406** CNPq ao aluno Fábio Uchoa, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.407** CNPq à aluna Dulce Teixeira de Oliveira Neta, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1996 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.408** CNPq à aluna Rosana M. Fahal, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1997 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.409** CNPq à aluna Livia A Lisboa, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1997 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.410** CNPq ao aluno Pablo R. Uchoa, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1997 a 1997.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.411** CNPq à aluna Fabiana M. Beltramim, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1997 a 1997.

- **Em Andamento**

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.412** CNPq ao aluno Marcelo Müller, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.413** CNPq à aluna Luciana P. Norbiato, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.414** Programa de Bolsa-Trabalho da Coordenadoria de Assistência Social da USP – COSEAS, à aluna Maria Lúcia Leal, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.415** Programa de Bolsa-Trabalho da Coordenadoria de Assistência Social da USP – COSEAS, à aluna Patricia Kisse, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.416** CNPq à aluna Vera Lúcia C. Mendonça, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.417** CNPq à aluna Mara Leal, em desenvolvimento na Escola

de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997 e término em 1998.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.418** CNPq à aluna Tania Mano Maeta, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997 e término em 1999.

Orientação da bolsa de iniciação científica concedida pelo **Doc.419** CNPq à aluna Angela T. Scarlato, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997 e término em 1999

2. Orientação de Bolsistas de Aperfeiçoamento

- **Concluídas**

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.420** CNPq à aluna Marisa Perez Barbieri, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1995 OK vide comprovante banca

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.421** CNPq à aluna Glaucia Amaral, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1996.

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.422** CNPq ao aluno Roberto C. Hochino, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1996.

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.423** CNPq à aluna Maria Cristina Pires Fonseca, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1997.

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.424** CNPq à aluna Maria Cristina Pires Fonseca, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1995 a 1997.

- **Em Andamento**

Orientação da bolsa de aperfeiçoamento concedida pelo **Doc.425** CNPq à aluna Kelly A Oliveira, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997 e término em 1998.

B – Em Nível de Pós-Graduação

1. Orientação de Bolsistas no Mestrado

- **Concluídas**

Orientação da bolsa de mestrado concedida pela CAPES – **Doc.426** PICD à aluna Veneza Veloso Mayora Ronsini, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1989 a 1993.

Orientação das bolsas de mestrado concedidas pelo **Doc.427**

Governo do Equador e pelo CNPq ao aluno Alberto Efendy M.G. de La Torre, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP nos períodos de 1991 a 1995 e de 1992 a 1994.

2. Orientação de Bolsistas no Doutorado

• Concluídas

Orientação da bolsa de doutorado concedida pela CAPES **Doc.428** – PICD ao aluno José Maximiliano H. Sandoval, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1990 e término em 1993. (Vide comprovante banca)

Orientação da bolsa de pesquisa concedida pela CAPES – **Doc.429** PICD à aluna Christa B. Kuschik, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1991 e término em 1993. (Vide comprovante banca)

Orientação da bolsa de doutorado concedida pela CAPES **Doc.430** ao aluno Ubiracy de Souza Braga, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1993 e término em 1994. (Vide comprovante banca)

• Em Andamento

Orientação da bolsa de doutorado concedida pelo CNPq **Doc.431** ao aluno Alberto Efendy M.G. de La Torre, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1995 e término em 1999.

Orientação da bolsa de doutorado concedida pela CAPES **Doc.432**
– PICD à aluna Ana Carolina Escosteguy, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1995 e término em 1999.

Orientação da bolsa de doutorado concedida pela CAPES **Doc.433**
ao aluno Attilio Hartmann, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1995 e término em 1999.

Orientação da bolsa de doutorado concedida pela **Doc.434**
FAPESP à aluna Jiani Bonin, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996 e término em 2000.

Orientação da bolsa de doutorado concedida pelo CNPq à **Doc.435**
aluna Maria Isabel Orofino Schaefer, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início 1998 e término em 2000.

3. Orientações em Curso de Especialização

• Concluídas

Orientação da monografia de especialização da aluna **Doc.436**
Gláucia Amaral, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1995.

Orientação da monografia de especialização da aluna **Doc.437** Marisa Perez Barbieri, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1995.

Orientação da monografia de especialização do aluno **Doc.438** Ricardo Rodrigues Teixeira, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1994 a 1995.

Orientação da monografia de especialização da aluna **Doc.439** Cimara do Prado, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996.

Orientação da monografia de especialização da aluna **Doc.440** Marilda Gifalli, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1996.

Orientação da monografia de especialização da aluna **Doc.441** Meire A Carvalho, em desenvolvimento na Escola de Comunicações e Artes da USP. Início em 1997.

4. Orientações de Projetos de Pesquisa para o Mestrado

- **Concluídas**

Orientação da Dissertação de Mestrado da aluna Ana **Doc.442**

Carolina D. Escoteguy, desenvolvida na Escola de Comunicações e Artes da USP. Apresentada em 28 de abril de 1993.

5. Orientações de Projetos de Pesquisa para o Doutorado

• Concluídas

Orientação da Tese de Doutorado do aluno José Maximiliano Henriquez Sandoval. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, **Doc.443**

Orientação da Tese de Doutorado do aluno Ubiracy Souza Braga. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de junho de 1995. **Doc.444**

Orientação da Tese de Doutorado da aluna Christa Berger Kunschik. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 20 de agosto de 1996. **Doc.445**

• Em Andamento

Orientação do Projeto de Pesquisa do aluno Attilio Hartman. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, início em 1995. **Doc.446**

Orientação do Projeto de Pesquisa da aluna Ana Carolina Escoteguy. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, início em 1995. **Doc.447**

Orientação do Projeto de Pesquisa do aluno Alberto **Doc.448**
Efendy Maldonado C. Torre. Escola de Comunicações e
Artes da USP. São Paulo, início em 1991 (Doutorado
Direto).

Orientação do Projeto de Pesquisa da aluna Jiani Adriana **Doc.449**
Bonin. Escola de Comunicações e Artes da USP. São
Paulo, início em 1996.

Orientação do Projeto de Pesquisa da aluna Maria Isabel **Doc.450**
Orofino Schraefer. Escola de Comunicações e Artes da
USP. São Paulo, início em 1997.

**PARTICIPAÇÃO EM BANCAS
EXAMINADORAS, CONCURSOS
PÚBLICOS E DE INGRESSO DE
CARREIRA**

**A - Banca Examinadora de Trabalho de
Conclusão de Curso**

Membro da Banca Examinadora da Defesa do Trabalho **Doc.451**
de Conclusão de Curso, elaborado por Neli Fernandes
Couto, bacharelanda do Departamento de
Biblioteconomia e Documentação da Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 24 de
novembro de 1993.

**B - Banca Examinadora em Nível de Pós-
Graduação “Lato Sensu”**

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão **Doc.452**
de Processos Comunicacionais, intitulado “Projeto
Comunicacional e Mercadológico para a Adiquimia
Indústria e Comércio de Aditivos Ltda. “, defendido pela
aluna Marisa Perez Barbieri. Escola de Comunicações e
Artes da USP. São Paulo, 5 de junho de 1995.

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão **Doc.453**
de Processos Comunicacionais, intitulado “Comunicação
e Saúde: ensaios preliminares de intervenção em
processos de comunicação/cultura em uma unidade local
de saúde”, defendido pelo aluno Ricardo Rodrigues
Teixeira. Escola de Comunicações e Artes da

Universidade de São Paulo. São Paulo, 09 de junho de 1995.

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de **Doc.454** Comunicação/Cultura intitulado “As inter-relações comerciais e mercadológicas de uma micro-empresa”, defendido pela aluna Glaucia Amaral. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 30 de junho de 1995.

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão **Doc.455** de Processos Comunicações, intitulado “O Gestor de Processos Comunicacionais para o Mercado Terceirizado”, defendido por Marilda Gifatti. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 20 de fevereiro de 1997.

Membro da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão de **Doc.456** Processos Comunicacionais, intitulado: “Comunicação Empresarial e a Sociedade: um diálogo que precisa ir além da propaganda”, defendido pelo aluno Armando Manan. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 26 de fevereiro de 1997.

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão **Doc.457** de Processos Comunicacionais, intitulado “A gestão da comunicação interna e a globalização : o caso SEMER”, defendido por Cimara Prado. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 27 de fevereiro de 1997.

Presidente da Comissão Julgadora do Projeto de Gestão **Doc.458** de Processos Comunicacionais, intitulado “Comunicação

e Saúde: a importância da divulgação científica da Faculdade de Medicina da USP para a melhoria da saúde no Brasil”, defendido por Meire de Carvalho Antunes. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 11 de dezembro de 1997.

C - Banca Examinadora de Exames de Qualificação

1. Mestrado

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.459** Mestrado do aluno Domingos Leitão. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 29 de agosto de 1990.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.460** Mestrado da aluna Veneza Veloso Mayora. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 04 de outubro de 1991.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.461** Mestrado da aluna Ana Carolina D. Escosteguy. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 07 de outubro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.462** Mestrado do aluno Xavier Joseph Fredrick. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 24 de outubro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.463** Mestrado do aluno Angelo Brás Fernandes Callou. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 14 de novembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.464** Mestrado da aluna Jacira Vieira de Melo. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 19 de novembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.465** Mestrado da aluna Maria Salet Tauk Santos. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 9 de dezembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.466** Mestrado da aluna Maria Luiza Rigo Pasquarelli. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 10 de dezembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.467** Mestrado da aluna Isabela Frade. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 22 de maio de 1992.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.468** Mestrado do aluno Domingos D. S. Francisco. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 04 de setembro de 1992.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.469** Mestrado do aluno Vitor Israel Gentili. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo,

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.470**
Mestrado do aluno Enor Paiano. Escola de Comunicações
e Artes da USP. São Paulo, 13 de outubro de 1993.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.471**
Mestrado do aluno Alberto Efendy M. Gomez de La Torre.
Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 06
de dezembro de 1993.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.472**
Mestrado do aluno Fernando Costa da Conceição. Escola
de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 08 de
dezembro de 1993.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.473**
Mestrado da aluna Maria Matilde Kronka Dias. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de
dezembro de 1993.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.474**
Mestrado da aluna Cláudia Negrão Balby. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 28 de
setembro de 1994.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.475**
Mestrado do aluno Anibal Francisco Alves Bragança.
Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 30
de setembro de 1994.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.476**
Mestrado do aluno Mário Fernando Bolognesi. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 11 de outubro

de 1995

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.477** Mestrado da aluna Marlene Pereira Rodrigues. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 19 de dezembro de 1995.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.478** Mestrado da aluna Maria Cristiane Barbosa Galvão. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 10 de outubro de 1996.

2. Doutorado

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.479** Doutorado da aluna Glória Aparecida R. Kreinz. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 16 de março de 1990.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.480** Doutorado da aluna Nilda Jacks. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 08 de abril de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.481** Doutorado do aluno Angelo Braz Fernandes Callou. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 14 de novembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.482** Doutorado da aluna Maria Luiza R. Pasquarelli. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 10 de dezembro de 1991.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.483**
Doutorado da aluna Maria Salete T. Santos. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 09 de
dezembro de 1992.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.484**
Doutorado da aluna Ana Maria Rezende Cabral. Escola
de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 21 de junho
de 1993.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.485**
Doutorado da aluna Silvia Helena S. Borelli. Pontifícia
Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 29 de
novembro de 1993.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.486**
Doutorado da aluna Regina Célia B. Belluzzo. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 22 de março
de 1994.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.487**
Doutorado da aluna Christa Liselote Berger Kuschick.
Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 12
de dezembro de 1994.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.488**
Doutorado da aluna Maria das Graças Conde Caldas.
Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 17
de março de 1995.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.489**
Doutorado do aluno Mário Fernando Bolognesi. Escola de
Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 11 de outubro

de 1995.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.490** Doutorado do aluno Milton Santos. Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. São Paulo, 20 de novembro de 1995.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.491** Doutorado da aluna Maria Aparecida Bento. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de outubro de 1997.

Membro da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.492** Doutorado da aluna Rosely Ficaró Paulino. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 17 de novembro de 1997.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.493** Doutorado da aluna Ana Carolina Damboriarena Escosteguy. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 21 de novembro de 1997.

Presidente da Banca de Exame de Qualificação para o **Doc.494** Doutorado do aluno Alfredo Efendy Maldonado de la Torre. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo 26 de novembro de 1997.

D - Comissões Julgadoras de Defesas de Mestrado e Doutorado

1. Mestrado

Membro da Comissão Julgadora da Defesa da **Doc.495**

Dissertação de Mestrado intitulada “Os Cantores da Noite”, defendida pela aluna Ana Rita Seraphim Pietroforte Simonka. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 27 de dezembro de 1990.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa da **Doc.496**
Dissertação de Mestrado intitulada “A Comunicação Popular sob a ótica da pesquisa acadêmica nos anos 80”, defendida pelo aluno Xavier Joseph Fredrick. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de junho de 1992.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa da **Doc.497**
Dissertação de Mestrado intitulada “Os experimentos da Lapa e o ensino da arte 1969-1971 vistos com olhos de educadores de 90”, defendida pela aluna Maria Antonieta Zaroni Pereira Villela. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de outubro de 1992.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa da **Doc.498**
Dissertação de Mestrado intitulada “O popular no ensino de comunicação: a trajetória do Curso de Comunicação Social da PUC-Minas Gerais”, defendida pela aluna Maria Angela Mattos. Instituto Metodista de Ensino Superior. São Paulo, 15 de dezembro de 1992.

Presidente da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.499**
Dissertação de Mestrado intitulada “A pesquisa do popular na comunicação: uma análise metodológica”, defendida pela aluna Ana Carolina Damboriarena Escosteguy. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 28 de abril de 1993.

Presidente da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.500**
Dissertação de Mestrado intitulada “Cotidiano rural e recepção da televisão: o caso três barras”, defendida pela aluna Veneza Veloso Mayora Ronsini. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 31 de maio de 1993.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.501**
Dissertação de Mestrado intitulada “Comunicação e Oralidade (tradição oral Kimbundu: uma variante de cultura angolana)”, defendida pelo aluno Domingos Saveia Daniel Francisco. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 2 de junho de 1993.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.502**
Dissertação de Mestrado intitulada “O barato da arte na praça: o artesanato na feira hippie de ipanema”, defendida pela aluna Isabela Nascimento Frade. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 27 de abril de 1994.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.503**
Dissertação de Mestrado intitulada “O Berimbau e o som universal: lutas culturais e indústria fonográfica nos anos 60”, defendida pelo aluno Enor Paiano. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de maio de 1994.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.504**
Dissertação de Mestrado intitulada “Revistas Femininas: aspectos históricos, produção e usos sociais”, defendida pela aluna Ana Lúcia de Castro. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 16 de novembro de

1994.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.505**
Dissertação de Mestrado intitulada “Biblioteca
Universitária: protótipos e experimentos para
caracterização e avaliação”, defendida pela aluna Maria
Matilde Kronka Dias. Escola de Comunicações e Artes da
USP. São Paulo, 21 de novembro de 1994.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.506**
Dissertação de Mestrado intitulada “Livraria Ideal: a
trajetória de um imigrante italiano, de engraxate a
livreiro”, defendida pelo aluno Anibal Francisco Alves
Bragança. Escola de Comunicações e Artes da USP. São
Paulo, 10 de agosto de 1995.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.507**
Dissertação de Mestrado, intitulada “O vó das notícias –
o Jornal Nacional e as Eleições/94”, defendida pela aluna
Lilian Rose Arruda. Pontifícia Universidade Católica de
São Paulo. São Paulo, 03 de outubro de 1995.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.508**
Dissertação de Mestrado intitulada “Imprensa e racismo
no Brasil”, defendida pelo aluno Fernando Costa da
Conceição. Escola de Comunicações e Artes da USP. São
Paulo, 15 de abril de 1996.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de **Doc.509**
Dissertação de Mestrado intitulada “O jornalismo
esportivo impresso do Rio Grande do Sul de 1945 a 1995:
a história contada por alguns de seus protagonistas”,
defendida pela aluna Marli Hatje, Universidade Federal

de Santa Maria. Rio Grande do Sul, 06 de maio de 1996.

Membro da Comissão Julgadora da Dissertação de **Doc.510** Mestrado intitulada “Para além dos Cânones da Cultura de Massa. O Mercado da Cultura em tempos (pós) modernos”, defendida pela aluna Gisele Marchiori Nussbaumer, Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de junho de 1997.

Membro da Comissão Julgadora da Dissertação de **Doc.511** Mestrado intitulada “Ciência da Informação: um estudo epistemológico”, defendida pela aluna Maria Cristiane B. Galvão. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 16 de junho de 1997.

2. Doutorado

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.512** intitulada “Ideologia, Notícia e Mercado: a pós-modernidade tecnocrata da Folha de São Paulo”, defendida pela aluna Gloria Aparecida Rodrigues Kreinz, Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 01 de outubro de 1990. OK

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.513** intitulada “Imprensa Sindical: instrumento de ação e objeto de conhecimento”, defendida pela aluna Silvia Maria Pereira de Araújo. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 21 de outubro de 1991.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.514** intitulada “Enfermeiros Docentes: busca da informação

para o exercício das atividades acadêmicas”, defendida pela aluna Carmen Sylvia Arantes Leal. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 14 de abril de 1992.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.515** intitulada “A recepção na querência: estudo de audiência e da identidade cultural gaúcha como mediação simbólica”, defendida pela aluna Nilda Aparecida Jacks. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 24 de maio de 1993.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.516** intitulada “Pesquisa de consumo de bens culturais. Desenvolvimento de um modelo”, defendida pelo aluno Gilberto da Silva Alves. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 27 de outubro de 1993.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.517** intitulada “O papel da Universidade na capitação do estudante de graduação para busca e uso da informação”, defendida pela aluna Maria Luiza Pasquarelli. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 14 de janeiro de 1994. OK

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.518** intitulada “O voz do mar: construção simbólica da realidade dos pescadores brasileiros pela missão do cruzados “José Bonifácio”, defendida pelo aluno Angelo Brás F. Callou. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de setembro de 1994.

Presidente da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.519**

intitulada “O discurso teórico – metodológico em pesquisas de comunicação em enfermagem” defendida pelo aluno José Maximiliano Henriquez Sandoval. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 05 de outubro de 1994.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.520** intitulada “O Consumo da Canção de Consumo”, defendida pelo aluno Laan Mendes de Barros. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 06 de abril de 1995.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.521** intitulada “Ação, suspense, emoção: uma antropologia das culturas contemporâneas”, defendida pela aluna Silvia Helena Simões Borelli. Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 02 de maio de 1995.

Presidente da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.522** intitulada “Das caravelas aos onibus espaciais: a trajetória da informação no capitalismo”, defendida pelo aluno Ubiracy de Souza Braga. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 23 de junho de 1995.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.523** intitulada “Da capacitação de recursos humanos à gestão da qualidade em bibliotecas universitárias”, defendida pela aluna Regina Célia Belluzo. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 27 de junho de 1995.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.524** intitulada “Política Cultural: uma experiência em

questão. (São Bernardo do Campo: 1989-1992)”, defendida pelo aluno Mário Fernando Bolognesi. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 21 de maio de 1996.

Presidente da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.525** intitulada “Campos em Confronto: jornalismo e movimento sociais. As relações entre o movimento sem terra e a zero hora”, defendida pela aluna Christa Lisolote Berger Kuschick. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 20 de agosto de 1996.

Membro da Comissão Julgadora da Defesa de Tese **Doc.526** intitulada “Esboço de um Modelo Explicativo da Comunicação”, defendida pelo aluno Milton Nunes Santos. Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 11 de dezembro de 1996.

E - Comissões Julgadoras de Concursos Públicos e de Ingresso na Carreira Docente

Membro da Comissão Julgadora para o preenchimento **Doc.527** de um cargo de Professor Pró-tempore, junto ao Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP , realizado no período de 16 a 18 de abril de 1990.

Membro da Comissão Julgadora para o Concurso Público **Doc.528** de Títulos e Provas para o provimento de um cargo de Professor Assistente, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa - RDIDP, junto ao Departamento

Provisório de Comunicação Social da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP/Bauru, realizado nos dias 27 a 28 de julho de 1993.

Membro da Comissão Julgadora para o Concurso de **Doc.529** Promoção à Carreira do Magistério da Profa. Silvia Helena Simões Borelli, na categoria de Professor Assistente Doutor, junto ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, realizado no dia 26 de junho de 1995.

Membro da Comissão Julgadora do Processo de Seleção **Doc.530** de Docentes para área de Comunicação Social da Universidade de Mogi das Cruzes – SP, realizado no período de 29 a 30 de junho de 1997.

Membro da Comissão Julgadora para o Concurso para **Doc.531** docentes do IMES - Instituto Municipal de Ensino Superior de São Caetano do Sul/SP, realizado no período de 19 a 24 de janeiro de 1998.

BOLSAS DE ESTUDOS E AUXÍLIOS DE PESQUISA RECEBIDOS

A - No Brasil

Bolsa de Estudos concedida pelo CNPq – Conselho **Doc.532** Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico para o desenvolvimento das Pesquisas:

- ❖ A produção científica dos pesquisadores de comunicação no Brasil. 1988/1990
- ❖ mercado de trabalho em Comunicações e Artes e os profissionais formados pela ECA nas décadas de 70 e 80. 1991/1993
- ❖ O mercado de trabalho em Comunicação e os profissionais formados no Estado de São Paulo. 1993/1996
- ❖ Campo profissional e mercado de trabalho em Comunicação no Brasil. 1996/1998
- ❖ Recepção de Telenovela no Brasil. 1996/1998.

VIAGENS PARA ESTUDOS E VISITAS CIENTÍFICAS

A - No Brasil

Viagem para Reunião Técnica de Coordenadores de **Doc.533** Programas de Pós-Graduação em Comunicação, na qualidade de representante do Curso de Pós-Graduação da ECA-USP, promovido pela COMPÓS e CAPES. Brasília – DF., período de 30 de outubro a 01 de novembro de 1996.

Viagem para Reunião Técnica ao PROJAC – Centro de **Doc.534** Produção da Rede Globo, na qualidade de membro do Núcleo de Pesquisa de Telenovela do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP, Rio de Janeiro – RJ, em 03 de março de 1997.

Viagem para Reunião Técnica em Grupo de Trabalho do I **Doc.535** Colóquio “Mercosul de Pesquisadores em Comunicação”, realizado na UNISINOS/ Centro de Ciências da Comunicação. São Leopoldo – RS, período de 31 de maio a 1 de junho de 1997.

Viagem para Reunião Técnica no Grupo de Trabalho **Doc.536** “Mídia e Recepção”, durante o VI COMPÓS, realizado na UNISINOS – Centro de Ciências da Comunicação. São Leopoldo – RS, período de 02 a 06 de junho de 1997.

Viagem para Reunião Técnica de Coordenadores de **Doc.537** Programas de Pós-Graduação, na qualidade de

representante da Comissão de Pós-Graduação da ECA/USP, promovido pela COMPÓS, realizado em Brasília/DF, período de 18 a 19 de setembro de 1997

B - Exterior

Viagem de Estudos para Roma, Bologna e Milão(Itália), **Doc.538** para visitas, entrevistas e coleta de documentos para o projeto de pesquisa “Mercado de Trabalho em Comunicações e Artes”, realizada no período de 02 a 22 de fevereiro de 1991.

Viagem de Estudos para participar da Reunion Técnica **Doc.539** de Coordenadores de Talleres Nacionales de FELAFACS. Bogotá – Colômbia, período de 6 a 8 de março de 1995.

Viagem de Estudos para Visita Técnica ao Departamento **Doc.540** de Comunicação da Università La Sapienza de Roma. Roma – Itália, período de 21 a 22 de novembro de 1996.

Viagem para exposição do relatório parcial da “Pesquisa **Doc.541** nacional sobre o Mercado de Trabalho do NUPEM/ECA/USP, apresentado durante a “Reunión de Cordinadores de la Investigación sobre Campos Profissionais y Mercado Laborales”, promovido pela FELAFACS – Federación Latinoamericana de Faculdades de Comunicación Social. Bogotá – Colômbia, período de 5 a 6 de dezembro de 1996.

ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS

A - Participação em Colegiados

Membro do Conselho do Departamento de Comunicações **Doc.542** e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como representante da categoria dos mestres. Período de 1984 a 1988.

Membro do Conselho do Departamento de Comunicações **Doc.543** e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como representante da categoria dos Doutores. Período de 1991 a 1997.

Membro Congregação da Escola de Comunicações e **Doc.544** Artes da Universidade de São Paulo, como representante da categoria dos Doutores. Período de 1993 a 1994.

B - Participação em Comissões de Seleção

Membro da Comissão Interna para correção das provas **Doc.545** de língua estrangeira - Exame da Língua Italiana - para candidatos ao ingresso no Curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado no período de 20 a 21 de setembro de 1993.

C - Participação em Comissões Acadêmicas

Membro da Comissão de Graduação da ECA/USP como **Doc.546** representante do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, na área de Comunicações. Biênio 1988 a 1989.

Vice - Presidente da Comissão de Pesquisa do **Doc.547** Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, desde 1989 até o presente ano.

Coordenadora responsável em realizar estudos **Doc.548** destinados à implantação do Projeto “Mercado de Trabalho”, com a finalidade de avaliar a absorção dos recursos humanos formador da ECA(graduação e pós-graduação) pelo mercado de trabalho, bem como a interação/defasagem existentes entre as expectativas dos empregados e os programas de formação da Escola. Designada através da Portaria Interna N° 31, de 10 de março de 1989.

Membro da Comissão destinada à elaboração do projeto **Doc.549** sobre “O Ensino e a Pesquisa em Comunicações e Artes” na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada através da Portaria Interna N° 65, de 19 de maio de 1989.

Membro da Comissão responsável pela correção das **Doc.550** provas para o preenchimento das vagas jacentes, na área de Comunicações, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da

Universidade de São Paulo. Designada em 3 de julho de 1989.

Membro da Comissão encarregada de estudar a criação **Doc.551** de novos programas de pós-graduação desmembrados dos atuais programas de Ciências da Comunicação ou de Artes, de acordo com o Roteiro para Organização do Perfil dos Novos Cursos de Mestrado e Doutorado. Designação em 11 de dezembro de 1989.

Membro da Comissão de Coordenação do Curso de **Doc.552** Relações Públicas da ECA/USP, representante do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. De 1990 a 1992.

Membro da Comissão de Bolsas de Estudos em Nível de **Doc.553** Pós-Graduação para os cursos de Artes e Ciências da Comunicação, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada através da Portaria ECA/75 de 26 de agosto de 1991.

Presidente da Comissão Departamental de Pós- **Doc.554** Graduação do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, desde 1991 até 2000.

Membro da Comissão de Pesquisa da ECA/USP, na **Doc.555** qualidade de representante suplente do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 1991.

+Membro da COMPÓS - Associação Nacional de **Doc.556**
Programas de pós-graduação em Comunicação, na
qualidade de representante suplente da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
Designada em 16 de novembro de 1993 até o presente
ano.

Vice-Presidente eleita da Comissão de Pós-Graduação **Doc.557**
da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de
São Paulo. Desde 1991 até o presente ano.

Presidente da Comissão Coordenadora da Escola de **Doc.558**
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo com
a finalidade de cumprir o disposto nos itens I, II e III do
Artigo 7º da Portaria GR-2932, de 9/2/95, que institui o
PAE - Programa de Aperfeiçoamento de Ensino.
Publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de
23/3/1995.

Membro da Comissão Julgadora do Prêmio **Doc.559**
INTERCOM/96, para a escolha do melhor trabalho de
conclusão de curso em Comunicação Social, nas
categorias graduação, mestrado e doutorado. Designada
em 18 de setembro de 1996.

D - Participação em Sociedade Científica

1. Nacionais

Primeiro Secretário na Diretoria da **INTERCOM - Doc.560**
Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de
Comunicações. Biênio 1987/1989.

Diretora Científica da **INTERCOM** – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicações. Biênios 1989/1991 e 1991/1993. **Doc.561**

Coordenadora Geral de Grupos de Trabalhos da **INTERCOM** – Sociedade Brasileira de Ensino de Comunicação. Biênio 1993/1995. **Doc.562**

Presidente da INTERCOM– Sociedade Brasileira de Ensino de Comunicação, eleita para a gestão 1995 a 1997. **Doc.563**

2. Internacionais

Coordenadora de Grupo de Trabalhos na ALAIC – Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación . Lima/Peru, desde 1995. **Doc.564**

E - Participação em Conselhos Editoriais E de Publicações

Membro do Conselho Editorial da Revista Brasileira de Comunicação, INTERCOM, São Paulo/SP, desde 1994. **Doc.565**

Membro da Comissão de Relatores da Revista de Saúde Públicas, da Faculdade de Saúde Pública da USP, São Paulo/SP, desde 1994. **Doc.566**

Membro do Conselho Editorial para publicações dos **Doc.567**

Cadernos de Pós-Graduação do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 14 de março de 1994.

Membro do Conselho Editorial da Coleção **Doc.568** COMPÓS(Livro). Salvador, 24 de novembro de 1994.

Membro do Conselho de Publicações da Revista de **Doc. 569** Comunicações de Artes, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 02 de abril de 1997.

F - Participação em Núcleos de Pesquisa

Pesquisadora de Núcleos de Estudos da Complexidade. **Doc.570**
Desde 1997.

G - Participação em Diretórios

Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq – Conselho **Doc.571**
Nacional de Pesquisa.

Diretório de Pesquisadores da Universidade Autônoma de **Doc.572**
Barcelona/Espanha.

H - Participação em Comissões Administrativas

Membro da Comissão receptora e apuradora da eleição **Doc.573**
para representantes das categorias docentes junto ao

Conselho Universitário da USP. Designada em Portaria Interna nº 14, de 3 de fevereiro de 1989.

Membro da Comissão encarregada de estudar a **Doc.574** reestrutura do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Designada em 15 de março de 1994

I. Projetos Executados para Órgãos Oficiais

Membro da Comissão encarregada de elaborar projeto de **Doc.575** pesquisa a ser submetido ao Programa BID-USP, de acordo com as diretrizes aprovadas pela Congregação e pelo Conselho Técnico Administrativo. Designada através da Portaria Interna Nº 97, de 9 agosto de 1989.

J. Pareceres

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado **Doc.576** pelo Prof. Laurindo Leal Filho, referente ao afastamento para Buenos Aires – Argentina, no período de 20 a 26 de agosto de 1989.

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado **Doc.577** pela Dra. Maria Nazareth Ferreira, referente ao afastamento para Florianópolis – Santa Catarina, no período de 6 a 10 de setembro de 1989.

Parecer emitido sobre o texto apresentado pelo Prof. **Doc.578**

Venício A de Lima, da Universidade de Brasília, objetivando a publicação junto a Revista Brasileira de Comunicação da INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação. São Paulo, 10 de novembro de 1989.

Parecer emitido sobre o relatório das atividades desenvolvidas pelo CBELA – Centro Brasileiro de Estudos Latinoamericanos, sob a coordenação da Dra. Maria Nazareth Ferreira. São Paulo, 19 de fevereiro de 1991. **Doc.579**

Parecer emitido sobre o credenciamento do Dr. Adilson Odair Citelli para que possa receber orientandos no curso de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da USP. São Paulo, 13 de agosto de 1993. **Doc.580**

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado pela Dra. Elza Dias Pacheco, referente ao afastamento para Vitória – Espírito Santo, no período de 2 a 7 de setembro de 1993. **Doc.581**

Parecer para a Faculdade de Saúde Pública da USP, sobre artigo, 7 de novembro de 1994. **Doc.582**

Parecer emitido sobre o relatório de viagem apresentado pelo Dr. Ismar de Oliveira Soares, referente ao afastamento para Buenos Aires – Argentina, no período de 16 a 18 de novembro de 1994. **Doc.583**

Parecer para o CNPq – Conselho Nacional de Pesquisa, sobre Projeto de Pesquisa, 1997. **Doc.584**

ATIVIDADES PROFISSIONAIS

A – Trabalhos de Assessorias

SBPC – Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência **Doc.585**
– análise das comunicações científicas inscritas na área
de Comunicações e Artes, para as Reuniões Anuais da
SBPC. Desde 1992.

CAPES – Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal **Doc.586**
de Nível Superior – desde 1991.

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico **Doc.587**
e Tecnológico – desde 1991

FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de **Doc.588**
São Paulo – desde 1992

IMES – Instituto Metodista de Ensino Superior – **Doc.589**
1992/1993

CFJ – Conselho de Formação do Jornalismo – 1995 **Doc.590**

Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação **Doc.591**
1996

ENTREVISTAS CONCEDIDAS/ REFERÊNCIAS PUBLICADAS

A docente concedeu inúmeras entrevistas à televisões, rádios, jornais e revistas, que, no entanto, deixou de registrar. Elas foram dadas principalmente quando participou de eventos (congressos, seminários, encontros, semanas de estudo), seja à mídia local como a nacional. Refiro-me especificamente às entrevistas concedidas e às referências publicadas por ocasião de viagens feitas para participar em eventos da INTEROCM e a eventos ligados à pesquisa sobre o mercado de trabalho do NUPEM.

CITAÇÕES

A docente tem sido objeto de inúmeras citações de seus livros e artigos publicados, o que torna difícil o seu registro. Essas citações dizem respeito, principalmente ao livro “Pesquisa em Comunicação. Formulação de um Modelo Metodológico” em função de seu caráter de manual e por ser um livro de metodologia de uso intenso por parte de estudantes de pós-graduação em seus exames de qualificação, dissertações de mestrado e teses de doutorado. Este livro também tem sido objeto de citação em publicações e em trabalhos acadêmicos de outros países.

RESENHAS SOBRE A DOCENTE

INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação. 62/63.
“Telenovela made in Brasil”. pp. 30-45. **Doc.592**

INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação. Vol. XV
Nº 2. Julho/Dezembro de 1992. pp. 233 **Doc.593**

HOMENAGENS/PRÊMIOS/DISTINÇÕES

Prêmio: Orientação da Melhor Dissertação de Mestrado **Doc.594**
em Comunicação. INTERCOM,
São Paulo, setembro de 1994.

Distinção: Programa de Acadêmicos Visitantes **Doc.595**
Universidad Iberoamericana,
Cidade do México, outubro de 1994.

Voto de Louvor: Conferido pelo Departamento de **Doc.596**
Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e
Artes da USP, pelo Planejamento e Execução do I
Seminário de Pós-Graduação, realizado pela Comissão
de Pós-Graduação Departamental. São Paulo, 1996.

Anexos

- ✓ Complementando as informações do Memorial, em anexo, encontram-se sete pastas compostas dos documentos mencionados.
- ✓ Sumariamente, o conjunto de provas pode ser buscado conforme a seguinte ordenação

PASTA I – Doc. 001 a Doc. 128

- ANEXO 1 – Doc. 027
- ANEXO 2 – Doc. 028
- ANEXO 3 – Doc. 035

PASTA II – Doc. 129 a Doc.307

- ANEXO 4 – Doc. 304

PASTA III – Doc. 308 a Doc.313

PASTA IV – Doc. 314 a Doc. 320

PASTA V – Doc. 321 a Doc. 339

- ANEXO 5 – Doc. 340
- ANEXO 6 – Doc. 341

PASTA VI – Doc. 342 a Doc. 531

PASTA VII – Doc. 532 a Doc. 596