

HELIODORO TEIXEIRA BASTOS FILHO

MEMORIAL

19-10-51 às 10 horas e 20'

MATERNIDADE PAULISTA LTDA
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 4805
SÃO PAULO TEL.: 8-5625

Pensionista *Maria Lúcia Bastos - Rec. 4/00*

IDENTIFICAÇÃO

Mãe Polegar direito	M esquerda	Recem-nascido	M direita
			

Memorial apresentado para provimento de cargo de Professor Assistente junto ao Departamento de Relações Públicas Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

ÍNDICE

I - IDENTIFICAÇÃO p.06

- A - Dados Pessoais
- B - Documentos
- C - Orgãos de Classe

II - FORMAÇÃO ACADÊMICA p.08

- A - Formação Pré-Universitária
 - 1 - 1º Grau
 - 2 - 2º Grau

- B - Formação Universitária em Nível de Graduação
 - 1 - Bacharelado

- C - Formação Universitária em Nível de Pós-Graduação
 - 1 - Mestrado
 - 2 - Doutorado
 - 3 - Outras Atividades Programadas

III - TÍTULOS ACADÊMICOS p.11

- A - Graduação
- B - Mestrado
- C - Doutorado

IV - APRIMORAMENTO PROFISSIONAL p.12

- A - Cursos Extracurriculares Frequentados

V - ATIVIDADES PROFISSIONAIS p.13

- A - Situação Profissional Atual
- B - Participação em Juri Seletivo

VI - ATIVIDADES DIDÁTICAS p.17

- A - Cargos e Funções Docentes Exercidas
- B - Disciplinas Ministradas em Nível de Especialização
- C - Disciplinas Ministradas em Nível de Graduação
- D - Cursos Extracurriculares Ministrados
 - 1 - No Brasil
 - 2 - No Exterior
- E - Trabalhos de Conclusão de Curso - T.C.C.
 - 1 - Orientação
 - 2 - Participação em Bancas Examinadoras
- F - Projetos Experimentais
 - 1 - Participação em Bancas Examinadoras
- G - Bancas Examinadoras de Pós-Graduação
 - 1 - Dissertações de Mestrado
 - 2 - Teses de Doutorado
- H - Bancas Examinadoras em Concursos Públicos para Ingresso na
Carreira Docente

VII - PRODUÇÃO CIENTÍFICA p.31

- A - Mestrado
- B - Doutorado

VIII - COORDENAÇÃO DE EVENTOS E PALESTRAS PROFERIDAS p.32

- A - Coordenação
- B - Palestras Proferidas

IX - VIAGENS DE ESTUDOS/VISITAS TÉCNICAS p.34

X - ATIVIDADES TÉCNICO/ADMINISTRATIVAS p.35

- A - Coordenação de Curso de Graduação
- B - Comissões Didáticas e/ou Administrativas
- C - Bancas Examinadoras para Funções de Técnicos Especializados

XI - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS A COMUNIDADE p.38

XII - PRODUÇÃO ARTÍSTICA/PUBLICAÇÕES p.40

- 1 - Livros Publicados
- 2 - Trabalhos Publicados em Jornais e Revistas
- 3 - Criação de Capas de Revistas
- 4 - Criação de Capas de Livros
- 5 - Ilustrações e Cartuns para Clientes das Agências

XIII - CRIAÇÃO E DIREÇÃO DE PROJETOS GRÁFICOS p.46

XIV - PROGRAMAÇÃO VISUAL DE EMPRESAS/IMAGEM CORPORATIVA p.49

XV - PROJETOS E SERVIÇOS NA ÁREA DE ARQUITETURA p.51

- A - Prédios Comerciais
- B - Prédios Residenciais
- C - Projetos de Instalações Comerciais
- D - Projetos de Urbanização e Conjuntos Habitacionais
- E - Projetos de Edificações Industriais
- F - Projetos de Arquitetura Publicados em Periódicos

XVI - PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES p.65

- A - No Brasil
- B - No Exterior

XVII - ENTREVISTAS/REFERÊNCIAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA p.67

XVIII - HOMENAGENS/DISTINÇÕES p.73



I-IDENTIFICAÇÃO

A - Dados Pessoais

Nome : HELIODORO TEIXEIRA BASTOS FILHO

Filiação : Heliodoro Teixeira Bastos
Maria Pires Bastos

Nascimento : 19 de outubro de 1951

Naturalidade : São Paulo - SP

Nacionalidade : Brasileira

Estado Civil : Casado

Endereço Res. : Rua Pedroso Alvarenga, 599 - apto.11
Itaim-Bibi - São Paulo - SP

Endereço Com. : Rua Cardoso de Melo, 580
V. Olímpia - São Paulo

B - Documentos

Cédula de Identidade : RG.2.768.137-SSP-SP expedido em 13.07.1973

CPF(Cadastro Pessoa Física): 678.837.518-04

Título Eleitoral: 59.251.801-59 Quinta Zona - Seção 040

Passaporte: CD.946891-SR/DPF/SP- Serviço da Polícia Marítima, Aérea e de Fronteira - São Paulo - expedido em 15.10.1990

Registro no CREA : 48.948/D/6 Região - 28.02.1977

Diploma de Arquitetura: N° 216700 - Livro AV-1, folha 299,
processo n° 174/78, 29.01.1976

C - Orgãos de Classe

Sindicato dos Arquitetos do Estado de São Paulo
(Doc.001)

II-FORMAÇÃO ACADÊMICA

A - Formação Pré-Universitária

1 - 1º Grau

1.1 - Curso Primário: Colégio Liceu Eduardo Prado - São Paulo - 1961
(Doc.002)s/comp.

1.2 - Curso Ginásial: Colégio Liceu Eduardo Prado - São Paulo - 1965
(Doc.003)

2 - 2º Grau

2.1 - Curso Técnico de Eletrônica - Colégio Liceu Eduardo Prado - São Paulo
- 1969
(Doc.004)

B - Formação Universitária em Nível de Graduação

1 - Bacharelado

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Braz Cubas-
Universidade de Mogi das Cruzes - São Paulo - 1974
(Doc.005)

C - Formação Universitária em Nível de Pós-Graduação

1 - Mestrado

Mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes
da Universidade de São Paulo.
Dissertação defendida em 20 de março de 1984
(Doc.006)



Disciplinas cursadas:

CRP-767 “Processos Psicodinâmicos da Comunicação Publicitária”
(Doc.007)

CCA-771 “Códigos da Salvaguarda Informativa”
(Doc.008)

CRP-700 “Psicossociologia da Propaganda”
(Doc.009)

CCA-702 “O fenômeno artístico e a abordagem sociológica”
(Doc.010)

AUP-725 “Espaço visual experimental” - FAU/USP
(Doc.011)

EFA-707 “Estudo de Problemas Brasileiros” - EEF/USP
(Doc.012)

CCA-739 “Arte Visual e Comunicação Social nas Culturas Indígenas Brasileiras”
(Doc.013)

2 - Doutorado

Doutor em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Tese defendida em 20 de outubro de 1992
(Doc.014)

Disciplinas cursadas:

CRP-727 “Criação: Praxis multidisciplinares”

(Doc.015)

CRP-713 "Psicodinâmica da divulgação moderna

(Doc.016)

CRP-731 "Interdependência das atividades turísticas"

(Doc.017)

3 - Outras Atividades Programadas

* Coordenação da criação de campanha promocional - "Higiene na piscina" -
CEPEUSP - Centro de Práticas Esportivas da USP.

1º e 2º semestres de 1989

(Doc.018)

* Coordenação da criação de peças promocionais do concurso de cartazes
sobre o patrimônio cultural da USP - Comissão de Patrimônio Cultural da USP.

1º e 2º semestres de 1990

(Doc.019)

* Peça de comunicação com a finalidade de instruir os cooperados da
Associação Brasileira de Importação e Exportação de Amendoim, sobre os
cuidados no plantio, colheita e armazenamento do produto - ESALQ - Escola
Superior de Agronomia Luiz de Queiroz.

1º semestre de 1991

(Doc.020)s/comp.

III-TÍTULOS ACADÊMICOS

A - Bacharel em Arquitetura

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Braz Cubas - Universidade de Mogi das Cruzes - S.Paulo - 1974

(Doc.021)

B - Mestrado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1984

(Doc.022)

C - Doutorado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - 1992

(Doc.023)



IV-APRIMORAMENTO PROFISSIONAL

A - Cursos Extracurriculares Frequentados

No Brasil

Curso Intensivo de Propaganda no "Curso Paralelo" - São Paulo - 1970.
(Doc.024)s/comp.

Desenho Industrial e Metadesign, ministrado pelo Prof. Andies Van Onck, no Instituto dos Arquitetos do Brasil / I.A.B. - 1973.
(Doc.025)s/comp.

No Exterior

Ciclo de Conferências sobre Arquitetura, na Universidad De La Havana/Cuba
1983.
(Doc.025A)

V-ATIVIDADES PROFISSIONAIS

A - Situação Profissional Atual

1 - Professor Doutor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo.
(Doc.026)

2 - Sócio Diretor do Estúdio "K" - Arquitetura e Comunicação Visual S/C Ltda. 1978
(Doc.027)

B - Participação em Júri Seletivo

Evento: Primeira Mostra de História em Quadrinhos e Humor
Patrocinador: Escola Superior de Propaganda e Marketing
Local: São Paulo - SP
Data: 24.06.1975
(Doc.028)

Evento: Símbolo Gráfico para o Instituto de Física da USP
Patrocinador: Instituto de Física da Universidade de São Paulo
Local: São Paulo - SP
Data: 17.10.1983
(Doc.029)

Evento: Prêmio de Publicidade "Profissionais do Ano"(Regional-RJ)
-edição/84
Patrocinador: Rede Globo
Local: Rio de Janeiro
Data: 01.03.1985



(Doc.030)

Evento: Prêmio de Publicidade "Profissionais do Ano" (Nacional) -
oitava edição

Patrocinador: Rede Globo

Local: São Paulo - SP

Data: 07.04.

(Doc.031)

Evento: Prêmio ABERJE/86

Patrocinador: ABERJE - Associação Brasileira de Editores de Revistas e
Jornais de Empresa

Local: São Paulo - SP

Data: 13 a 17.10.1986

(Doc.032)

Evento: Prêmio CBBA/Propeg de Criatividade

Patrocinador: CBBA/PROPEG

Local: São Paulo - SP

Data: 26.05.1988

(Doc.033)

Evento: Prêmio ABERJE/88

Patrocinador: ABERJE - Associação Brasileira de Comunicação Empresarial

Local: São Paulo - SP

Data: 1988

(Doc.034)

Evento: Concurso Nacional de Cartazes da Campanha Nobel da Paz

Patrocinador: Movimento Nobel da Paz - D.Paulo Evaristo Arms

Local: São Paulo - SP

Data: 1989

(Doc.035)



Evento: Concurso de Cartazes sobre "Higiene, Segurança e Prevenção de Acidentes de Trabalho"

Patrocinador: CIPA - Comissão Interna de Prevenção de Acidentes no Trabalho/Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo

Local: São Paulo - SP

Data: 1991

(Doc.036)

Evento: Concurso Nacional de Cartazes sobre o Meio Ambiente

Patrocinador: Ministério da Educação

Local: Brasília - DF

Data: 1992

(Doc.037)

Evento: II Salão Universitário de Humor de Piracicaba

Patrocinador: Universidade Metodista de Piracicaba - UNIMEP

Local: Piracicaba - SP

Data: 20.05 a 30.06.1993

(Doc.038)

Evento: IV Grande Prêmio "Central de Outdoor"

Patrocinador: Central de Outdoor

Local: São Paulo - SP

Data: 22 e 29.08.1994

(Doc.039)

Evento: Prêmio "Colunistas Produção" - membro permanente

Patrocinador: Associação Brasileira dos Colunistas Publicitários

Local: São Paulo - SP

Data: 1989 a 1995

(Doc.040)

Evento: Prêmio "Colunistas Promoção" - membro permanente

Patrocinador: Associação Brasileira dos Colunistas Publicitários

Local: São Paulo - SP

Data: 1989 a 1995
(Doc.041)

Evento: Prêmio “Colunistas Propaganda” - membro permanente
Patrocinador: Associação Brasileira dos Colunistas Publicitários
Local: São Paulo - SP
Data: 1989 a 1995
(Doc.042)

Evento: Prêmio Aberje Regional 95 - São Paulo
Patrocinador: Associação Brasileira de Comunicação Empresarial
Local: São Paulo - SP
Data: Agosto/1995
(Doc.042A)

VI-ATIVIDADES DIDÁTICAS

A - Cargos e Funções Docentes Exercidas

1 - Professor, junto ao Curso de Propaganda da ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing, no período de 1975 a 1977.

(Doc.043)

2 - Professor Colaborador, junto ao Curso de Publicidade e Propaganda, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1975 a 1977.

(Doc.044)

3 - Auxiliar de Ensino, junto ao Curso de Publicidade e Propaganda, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1977 a 1984.

(Doc.045)

5 - Professor Assistente, junto ao Curso de Publicidade e Propaganda, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da USP, no período de 1984 a 1992.

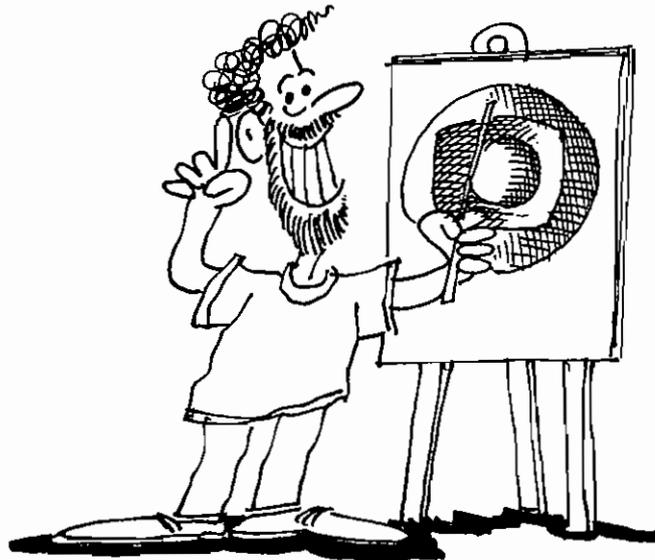
(Doc.046)

6 - Professor Doutor, junto ao Curso de Publicidade e Propaganda, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, da Escola de Comunicações e Artes da USP, a contar de 1992 até o presente.

(Doc.047)

B - Disciplinas Ministradas em Nível de Especialização

1 - Disciplina "Comunicação visual", na Arstudium/Escola- Estúdio de Artes Visuais. São Paulo- 1973/1975.



(Doc.048)

C - Disciplinas Ministradas em Nível de Graduação

1 - Disciplinas CRP-163 "Arte Publicitária I" e CRP-164 "Arte Publicitária II", na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 1975/1986.
(Doc.049)

2 - Disciplina "Arte Publicitária", na Escola Superior de Propaganda e Marketing. 1975/1978.
(Doc.050)

3 - Disciplina CRP-335 "Arte Publicitária", na Escola de Comunicações e Artes da USP. 1987/1995.
(Doc.051)

4 - Disciplina CRP-323 "Programação Visual" - na Escola de Comunicações e Artes da USP. 1987/1995.
(Doc.052)

D - Cursos Extracurriculares Ministrados

1 - No Brasil

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
Brasília - DF.
01 a 05 de outubro de 1984
(Doc.053)

Curso de Promoção de Vendas
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.

15 a 19 de outubro de 1984
(Doc.054)

Curso de Promoção de Vendas
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.
22 a 26 de outubro de 1984
(Doc.055)

Curso de Promoção de Vendas
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.
05 a 09 de novembro de 1984
(Doc.056)

Curso de Promoção de Vendas
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo -SP.
18 a 23 de novembro de 1984
(Doc.057)

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.
10 a 14 de junho de 1985
(Doc.058)

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.
17 e 18 de outubro de 1985
(Doc.059)

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.



12 e 13 de junho de 1986
(Doc.060)

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
São Paulo - SP.
16 e 17 de outubro de 1986
(Doc.061)

Curso de Promoção de Vendas e Merchandising
Ministrado para Telecomunicações Brasileiras S/A. - TELEBRAS
Recife - PE.
09 a 13 de novembro de 1987
(Doc.062)

Curso: A função da imagem corporativa na empresa
Ministrado para ABRP - Associação Brasileira de Relações Públicas
durante o XII Congresso Brasileiro de Relações Públicas
Aracajú - SE
22 a 24 de abril de 1993
(Doc.063)

2 - No Exterior

Criatividade Gráfica em Publicidade e Propaganda
Universidade Fernando Pessoa
Porto - Portugal
19.12.1994 a 12.01.1995
(Doc.064)

Curso Intensivo de Criatividade Gráfica
Universidade Fernando Pessoa
Porto - Portugal
01 a 20 de junho de 1995
(Doc.065)

E - Trabalhos de Conclusão de Curso - T.C.C.

1 - Orientação

Aluno: Sheila Martins Appolo

Título do trabalho: VASP, uma visão mercadológica.

Data da defesa: 13.07.1986

(Doc.066)

Aluno: Mário Antonio Kanno

Título do trabalho: Como fazer uma capa que ajude a vender o disco.

Data da defesa: 13.12.1986

(Doc.067)

Aluno: Nabil Arida

Título do trabalho: Pequena análise de folhetos de propaganda de apartamento.

Data da defesa: 15.12.1986

(Doc.068)

Aluno: Renata F. Golombek

Título do trabalho: A comunicação visual na embalagem, um campo a ser explorado no mundo da publicidade.

Data da defesa: 10.03.1987

(Doc.069)

Aluno: Carlos Alberto D' Alkimin

Título do trabalho: Identidade Visual: o ponto de partida para uma imagem corporativa.

Data da defesa: 28.08.1987

(Doc.070)

Aluno: Walter Clark Kaizawa

Título do trabalho: O estado da artes da computação gráfica na publicidade.

Data da defesa: 06.03.1989

(Doc.071)

Aluno: Ieda Iang Ching

Título do trabalho: Japan Airlines: uma nova marca.

Data da defesa: 09.12.1990

(Doc.072)

Aluno: Helena Akiko Doy

Título do trabalho: Artes Gráficas: um trabalho impresso.

Data da defesa: 18.12.1990

(Doc.073)

Aluno: Karina Fernandes

Título do trabalho: Também é possível criar em promoção de vendas e merchandising.

Data da defesa: 1º semestre de 1991

(Doc.074)

Aluno: Emeka Ebiogwu

Título do trabalho: "OUTDOOR" a mídia do momento.

Data da defesa: 22.11.1991

(Doc.075)

Aluno: Luis Fernando Rodrigues Silvestre

Título do trabalho: A evolução criativa do outdoor.

Data da defesa: 23.11.1992

(Doc.076)

Aluno: Ana Lídia Elias

Título do trabalho: Manual de identidade visual - Casa da Abelha Supermercados.

Data da defesa: 17.11.1992

(Doc.077)

Aluno:Helder Rapussi
Título do trabalho:Proposta de estratégia de merchandising para a agência
Unibanco 30 horas do Shopping Center Iguatemi.
Data da defesa: 26.11.1992
(Doc.078)

Aluno:Cláudia Eliana Perin Bertoni
Título do trabalho: Bastidores
Data da defesa: 01.12.1992
(Doc.079)

Aluno:Guilherme Lovizzaro Rangel
Título do trabalho: Uma breve história da direção de arte.
Data da defesa:09.12.1992
(Doc.080)

Aluno:Rose Meire Maciel
Título do trabalho: Computação Gráfica.
Data da defesa:30.11.1993
Doc.081)

Aluno:Alessandro Augusto F. Pellegrini
Título do trabalho: Argumentação estática em publicidade e propaganda.
Data da defesa:07.12.1993
(Doc.082)

Aluno:Rômulo Megda
Título do trabalho:Dupla de criação.
Data da defesa: 13.12.1994
(Doc.083)

Aluno:Pedro Paulo Giudice de Menezes
Título do trabalho:Comunicação dos tipos.
Data da defesa: 13.12.1994
(Doc.084)



Aluno:Emi Miura

Título do trabalho: Desvendando o mundo das sacolas.

Data da defesa: 14.12.1994

(Doc.085)

Aluno:Olivia A. Altrichter

Título do trabalho: A construção da marca - mundo invisível.

Data da defesa: 13.12.1994

(Doc.086)

Aluno: Edilson Antonio Torres

Título do trabalho: Uma proposta de identidade visual para a Escola de Comunicações e Artes da USP.

Data da defesa: 26.06.1995

(Doc.087)

Aluno: Liliane Rodrigues Bacci Aggio

Título do trabalho: Princípios de uma nova proposta :um estudo na programação visual e sinalização no Continental Shopping Center.

Data da defesa: 26.06.1995

(Doc.088)

2 - Participação em Bancas Examinadoras

Aluno: Eugênio Mohallem

Título do trabalho: A redação publicitária hoje.

Data da defesa: 03.12.1986

(Doc.089)

Aluno: Pérola Ethel Mindrych

Título do trabalho: A redação na criação publicitária.

Data da defesa: 05.12.1986

(Doc.090)

Aluno: Luigi Rocco Pasquale Recine

Título do trabalho: Só dói quando eu rio ou humor na propaganda.

Data da defesa: 05.12.1986

(Doc.091)

Aluno: Leonor Techima

Título do trabalho: Arte Publicitária: a sintaxe da imagem em anúncios impressos.

Data da defesa: 11.12.1986

(Doc.092)

Aluno: Marcos Rafael Artissian

Título do trabalho: O humor em anúncios publicitários.

Data da defesa: 2º semestre de 1986

(Doc.093)

Aluno: Iano Messina

Título do trabalho: Lançamento de novos produtos.

Data da defesa: 2º semestre de 1986

(Doc.094)

Aluno: Edna Keiko Eto

Título de trabalho: Centro de Práticas Esportivas da USP - CEPEUSP - Audiovisual e pesquisa em Relações Públicas.

Data da defesa: 2º semestre de 1986

(Doc.095)

Aluno: Virgilio Neves

Título do trabalho: Composição plástica de anúncios impressos.

Data da defesa: 01.12.1987

(Doc.096)

Aluno: Carlos Artur Agüena

Título do trabalho: A publicidade e sua atuação social.

Data da defesa: 03.12.1987

(Doc.097)

Aluno: Izabela K. Nakamura
Título do trabalho: Publicidade e foto.
Data da defesa: 04.12.1987
(Doc.098)

Aluno: Ilda Rie Yamamoto
Título do trabalho: A psicologia dos anúncios: análise psicológica dos apelos nos anúncios publicitários.
Data da defesa: 03.03.1989
(Doc.099)

Aluno: Ariadna Pereira Morila
Título do trabalho: A publicidade de moda na mídia impressa.
Data da defesa: 03.03.1989
(Doc.100)

Aluno: Alexandra Amaral
Título do trabalho: O mito Marilyn Monroe na propaganda.
Data da defesa: 03.03.1989
(Doc.101)

Aluno: João Pedro Silva Waack
Título do trabalho: A coletânea sobre a Comunicação X Aids e algumas conclusões.
Data da defesa: 08.11.1989
(Doc.102)

Aluno: Carlos Roberto Paz Wells
Título do trabalho: Diagnóstico e conclusão para a implantação de um programa de identidade visual.
Data da defesa: 2º semestre de 1990
(Doc.103)

Aluno: Delmar Galisi Domingues
Título da defesa: Análise do ponto de vista persuasivo da mídia cartaz.

Data da defesa: 07.12.1990
(Doc.104)

Aluno: Nelson Massao Okamoto
Título do trabalho: Identidade corporativa como diferencial mercadológico:
estudo de caso.

Data da defesa: 1º semestre de 1991
(Doc.105)

Aluno: Marcelo Matsukuma
Título do trabalho: História da publicidade (em quadrinhos).
Data da defesa: 17.11.1992
(Doc.106)

Aluno: Fernando Ribas de Martini
Título do trabalho: Melodia e mensagem persuasiva: a música nos comerciais
de TV sob o ponto de vista psicológico.

Data da defesa: 23.11.1992
(Doc.107)

Aluno: Hakeen Akimola Apena
Título do trabalho: Propaganda na Nigéria hoje.
Data da defesa: 02.12.1992
(Doc.108)

Aluno: Valter Moisés Calegari
Título do trabalho: Atendimento - determinante da futura agência de
propaganda.

Data da defesa: 09.12.1992
(Doc.109)

Aluno: Elizabeth Oyagawa
Título do trabalho: Venda domiciliar de produtos supergelados.
Data da defesa: 01.07.1993
(Doc.110)

Aluno: Jilson Veríssimo

Título do trabalho: Jornal da tarde, o resgate de uma imagem 27 anos depois, a ousadia gráfica chega aos anúncios.

Data da defesa: 06.07.1993

(Doc.111)

Aluno: Marcos Patrizzi Luporini

Título do trabalho: O som das cores.

Data da defesa: 06.12.1993

(Doc.112)

Aluno: Sabrina Lacerda

Título do trabalho: O case da galinha azul.

Data da defesa: 08.12.1993

(Doc.113)

Aluno: Flávia Coelho Tobias

Título do trabalho: Campanhas publicitárias da Benetton: polêmica funciona?

Data da defesa: 08.12.1993

(Doc.114)

Aluno: Cláudio Satoru Keneko

Título do trabalho: A segmentação nas ondas do rock.

Data da defesa: 08.12.1993

(Doc.115)

F - Projetos Experimentais

1 - Participação em Bancas Examinadoras

Alunos: 8º semestre do Curso de Publicidade e Propaganda do Depto. de Relações Públicas, Propaganda e Turismo-ECA/USP

Título do trabalho: Campanha publicitária para o PROCON(Grupo executivo de proteção ao consumidor)

Data da defesa: 25.11.1980
(Doc.116)

Alunos: 8º semestre do Curso de Publicidade e Propaganda do Depto. de Relações Públicas, Propaganda e Turismo-ECA/USP

Título do trabalho: Campanha de lançamento de suco de frutas engarrafadas e concentradas.

Data da defesa: 26.11.1980
(Doc.117)

G - Bancas Examinadoras de Pós-Graduação

1 - Dissertações de Mestrado

Local: Universidade Estadual Paulista - UNESP - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - Campus de Bauru

Candidato: Milton Koji Nakata

Título da Dissertação: Projeto, Arte e Sociedade

Área de Concentração: Desenho Industrial

Data da Defesa: 02.09.1994
(Doc.118)

2 - Teses de Doutorado

Local: Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes

Candidato: Waldir Ferreira

Título da Tese: Capa de disco: o processo de embalagem da música como produto artístico e de marketing

Membros da Banca: Profs.Drs. Tupã Gomes Corrêa, Jorge Aristides Carvajal,Élide Monzéglio e Pelópidas Cypriano de Oliveira

Data da Defesa: 14.05.1993
(Doc.119)

Local: Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes
Candidato: Daici Ceribeli Antunes de Freitas
Título da Tese: Os signos da modernidade nos cafezais.
Membros da Banca: Profs.Drs. Tupã Gomes Corrêa, Marília Gomes dos Reis
Ansarah, Maria Aparecida J. Gaeta e Gilda Collet Bruna
Data da Defesa: 24.08.1994
(Doc.120)

H - Bancas Examinadoras em Concursos Públicos para Ingresso na Carreira Docente

Local: Universidade Estadual Paulista- UNESP -Faculdade de Arquitetura,
Artes e Comunicação - Campus de Bauru
Função: Professor Assistente, R.D.I.D.P. - Departamento de Artes
Disciplina: Gravura
Membros da Banca: Profs.Drs.Tupã Gomes Corrêa e José Carlos Plácido da
Silva
Data do Concurso: 27 e 28.04.1993
(Doc.121)

Local: Universidade Federal de Goiás - Instituto de Artes
Portaria nº 001470 DBE-29.07.1993
Função: Professor Auxiliar - Departamento de Complementos Artísticos
Membros da Banca: Prof.Dr. Tupã Gomes Corrêa e Prof.Dr. Marcos Henrique
da Veiga Jardim
Data do Concurso:29.07.1993
(Doc.122)

VII-PRODUÇÃO CIENTÍFICA

A - Mestrado

Título: "Comunicação Visual em Bibliotecas"

Orientador: Profa. Dra. Yolanda Lhullier dos Santos

Data da defesa: 20 de março de 1984

Média final: 10,0 (dez inteiros) Com distinção

(Doc. 123)

B - Tese

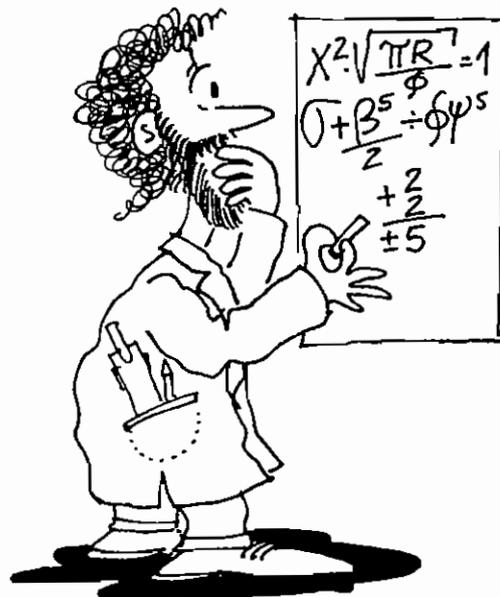
Título: "Em busca de uma imagem gráfica para a ECA/USP"

Orientador: Profa. Dra. Sarah Strachman Bacal

Data da defesa: 20 de outubro de 1992

Média final: 10,0 (dez inteiros) Com distinção

(Doc. 124)



VIII-COORDENAÇÃO DE EVENTOS E PALESTRAS PROFERIDAS

A - Coordenação

1 - Coordenação executiva - Produção Gráfica

II Fórum Nacional de Lazer e Turismo

Escola de Comunicações e Artes da USP - Curso de Turismo

São Paulo/SP - 1983

(Doc.125)

2 - Coordenação do Projeto e Criação da Programação Visual e Propaganda

Simpósio Internacional de História da Arte-Educação

Escola de Comunicações e Artes da USP

São Paulo/SP - 1984

(Doc.126)

3 - Vice-Presidente da Comissão Organizadora do “Encontro Universitário de Publicidade e Cultura”, promovido pelo Departamento de Relações

Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP - 1988

(Doc.127)

4 - Coordenação de oficina: arte publicitária

I Semana de Comunicação Social da UFMT

Instituto de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso

Mato Grosso - 1992

(Doc.128)

B - Palestras Proferidas

1 - Sociedade Civil de Educação “Marechal Rondon” Colégio Técnico “Marechal Rondon”.

Tema: proferida para alunos do 2º e 3º anos do curso de publicidade.



Data: 13.04.1977

(Doc.129)

2 - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo -
Departamento de Comunicações e Artes - Curso básico.

Tema: Introdução às Técnicas de Comunicação II.

Data: 22 de outubro de 1977

(Doc.130)

3 - Centro Acadêmico da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de
São Paulo

I Congresso sobre Central Laboratorial

Tema: A importância da integração de laboratórios na ECA

Data: 1984

(Doc.131)

4 - Prefeitura Municipal de São Paulo - Biblioteca Mário de Andrade

Tema: Comunicação Visual para Bibliotecas - Dissertação de mestrado.

Data: 1984

(Doc.132)

5 - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo -
Departamento de Biblioteconomia e Documentação.

Tema: Comunicação Visual, Sinalização de Bibliotecas.

Data: 03 de novembro de 1987

(Doc.133)

6 - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo -
Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo.

Evento: A Universidade e as profissões.

Tema: O curso de Publicidade e Propaganda da ECA.

Data: 09 de julho de 1991

(Doc.134)

IX-VIAGENS DE ESTUDOS/ VISITAS TÉCNICAS

1 - Viagem de Estudo para Paris-França, com o objetivo de realizar pesquisas nas áreas de Artes Gráficas, Arquitetura, Design e Comunicação Visual, com vistas ao projeto de doutoramento e execução de trabalhos técnicos desenvolvidos junto a Revista Ponte Aérea da Editora Copy Desk. 1990

(Doc.135)

2 - Visita técnica a cidade do Porto/Portugal, a convite do Prof.Dr. Salvato Trigo, Magnífico Reitor da Universidade Fernando Pessoa, para estabelecer contato com o corpo docente e discente daquela instituição com o objetivo estudar futuros cursos na área de arte e programação publicitária a serem ministrados pelo docente na UFP/Porto.1994

(Doc.136)

X-ATIVIDADES TÉCNICO/ ADMINISTRATIVAS

A - Coordenação de Curso dec Graduação

1 - Coordenador da Comissão de Coordenação do Curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP - 1985/1986.

(Doc.137)

B - Comissões Didáticas e/ou Administrativas

1 - Membro da Comissão de Trabalhos de Conclusão de Curso - 1978

(Doc.138)

2 - Membro da Comissão designada pela Chefia do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP, para desenvolver o Planejamento e Administração do Laboratório de Propaganda e Agência de Propaganda da ECA/USP - 1978/1986

(Doc.139)

3 - Membro da Comissão de Reorganização do espaço físico do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP - 1980/1986

(Doc.140)

4 - Membro da Comissão designada pela Direção da ECA/USP, para realizar programa das necessidades do futuro edifício da Biblioteca da ECA/USP - 1984/1986

(Doc.141)

5 - Membro da Comissão de estudo para regulamentar e definir diretrizes para a Gráfica da ECA/USP - 1986

(Doc.142)



6 - Membro da Comissão da ECA junto ao FUNDUSP para acompanharem a construção do 1º piso do Bloco B da ECA/USP
(Doc.143)

7 - Vice-Presidente da Comissão Organizadora do “Encontro Universitário de Publicidade e Cultura”, promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP - 1988
(Doc.144)

8 - Membro da Comissão designada pela Direção da ECA/USP, para estudar junto com o FUNDUSP, a apresentação do programa de necessidades e projetos para ECA, com recursos do BID. Portaria Interna nº 52, de 08 de setembro de 1988.
(Doc.144A)

9 - Membro da Comissão de seleção para preenchimento de vagas jacentes na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Representante do Curso de Publicidade e Propaganda - 1989.
(Doc.145)

10 - Membro da Comissão designada pela Direção da ECA/USP, para elaborar projeto de reequipamento e modernização da Gráfica da Unidade.1989.
(Doc.145A)

11 - Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA/USP - 1991/1992.
(Doc.146)

12 - Membro do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre o Movimento Olímpico e Esportes do Centro de Práticas Esportivas da Universidade de São Paulo - 1995.
(Doc.147)

C - Bancas Examinadoras para Função de Técnico Especializado

Local: Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes Portaria
Interna ECA nº 70 de 29.05.1989

Função: Técnico Especializado Nível Superior - Produtor Gráfico

Data da Seleção: 29.05.1989.

(Doc.148)

Local: Universidade de São Paulo - Museu de Arte Contemporânea

Função: Técnico Especializado Nível Superior - Comunicação Visual, Gráfica,
Artes Plásticas e Cenografia

Data da Seleção: 15 e 19.04.1993 e 03.05.1993.

(Doc.149)

XI-PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS A COMUNIDADE

1 - Coordenação dos projetos de design de brindes para executivos, desenvolvidos pelos alunos matriculados em suas disciplinas do Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda, por solicitação da Empresa FRAK Indústria de Metalúrgia e Plásticos Ltda.

São Paulo/SP - 1981
(Doc.150)

2 - Coordenação da elaboração de cartazes promocionais e "layout", desenvolvidos pelos alunos matriculados em suas disciplinas do Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda, para a Revista de Administração do Instituto de Administração, por solicitação da Faculdade de Economia e Administração da USP.

São Paulo/SP - 1984
(Doc.151)

3 - Coordenação da produção de cartaz publicitário para mostra do Cinema Canadense, desenvolvido pelos alunos matriculados em suas disciplinas do Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda, por solicitação do Consulado Geral do Canadá.

São Paulo/SP - 1985
(Doc.152)

4 - CARMA-Consultoria, assessoria, representações, marketing & serviços Ltda. Programa de disseminação e capacitação de marketing junto aos funcionários da TELEBRÁS.

Brasília/DF - 1985
(Doc.153)



5 - Instituto de Química da USP
Idealização e execução do logotipo para a 9ª Conferência Internacional de Educação Química.
São Paulo/SP - 1986
(Doc.154)

6 - INTERCOM- Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação
Criação e arte das capas da INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação, nºs 55 e 56.
São Paulo/SP - 1987
(Doc.155)

7 - CEPEUSP - Centro de Práticas Esportivas da USP
Participação na coordenação, criação e execução do “outdoor” instalado no CEPEUSP.
São Paulo/SP - 1987
(Doc.156)

8 - Coordenação da criação de cartazes para XIV INTERVET, desenvolvidos pelos alunos matriculados em suas disciplinas do Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda, por solicitação do Centro Acadêmico “Moacir Rossi Nilson” da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da USP.
São Paulo/SP - 1987
(Doc.157)

9 - Coordenação da criação de cartazes para a Semana Estadual de Doação de Sangue - Campanha de Doação no Campus da USP, desenvolvidos pelos alunos matriculados em suas disciplinas do Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda, por solicitação da Fundação Pró-Sangue Hemocentro de São Paulo do Hospital das Clínicas de São Paulo.
São Paulo/SP - 1991
(Doc.158)

XII-PRODUÇÃO ARTÍSTICA/ PUBLICAÇÕES

1 - Livros Publicados

Dona Zezé, a moça do café.

Coletânea de cartuns da série publicada na Revista Propaganda/Editora Referência. Obra editada pela Agência de Propaganda CBBA/PROPEG/1989 (Doc.159)

OUTDORINHO

Coletânea de cartuns publicados no jornal "A Tabuleta" da Central de Outdoor, em comemoração aos 16 anos daquela entidade/1993. (Doc.160)

2 - Trabalhos Publicados em Jornais e Revistas

(Doc.161)

"Tribuna da Zona Oeste"

Charge - São Paulo/1972/1974.

"Diário Popular" -

Chargedorinho no Caderno Asteriscos/São Paulo/1979/1984

"Pasquim"

Charges/São Paulo/Rio de Janeiro/1985/1987

"A Gazeta Esportiva"

Chargedorinho no Caderno Propaganda & Marketing
São Paulo/1984/1985



“A Tabuleta”

Publicação da Central de Outdoor/Outdorinho/São Paulo/1988/1995

“Folha da Tarde”

Chargedorinho Publicação semanal do Caderno Propaganda & Marketing/São Paulo/1986/1995

Revista Infantil “Pinte o sete”

Ilustrações/Editora Sorel/São Paulo/1970

Revista Giramundo

Ilustrações/Grupo Touring Club do Brasil/São Paulo/1973/1975

Revista Mundo Econômico

Ilustrações/Editora Mundo Cultural Ltda./São Paulo/1977/1978

Revista Mundo Agrícola

Ilustrações/Editora Mundo Cultural/São Paulo/1978

Revista Nacional da Carne

Ilustrações/Editora Dipemar/São Paulo/1977

Revista Mais

Ilustrações/Editora Três/São Paulo/1978

Revista Status Motor

Ilustrações/Editora Três/São Paulo/1978

Revista Status Bar

Ilustrações/Editora Três/São Paulo/1978

Revista Porque Acontece

Ilustrações/Editora Mundo Cultural/São Paulo/1980/81/82

Revista Exame
Ilustrações/Editora Abril/São Paulo/1983/1984

Revista Ponte Aérea
Cartum Mensal "Humor Aéreo"/Editora Copy Desk
São Paulo. 1989/1994

Revista ABRACAF
Cartum Mensal "Humortorista"/Associação Brasileira dos Concessionários
FIAT/São Paulo/1988/1990

Revista Obra
Cartum Mensal "Humor da Obra"/Projeto Editoras Associados/São Paulo/
1989/1990

Revista RH
Cartum Mensal "RH Humor"/Associação Brasileira de Recursos Humanos/São
Paulo/1990/1991

Revista Honra News
Cartum Mensal "Humorcicleta"/Kavallet Comunicação Empresarial/Moto
Honra da Amazônia/São Paulo/1989/1991

Revista Pesca
Cartum Mensal "Pesca...ria"/Editora Zillie/São Paulo/1991/1992

Revista Intercâmbio
Cartum Mensal "Gifronildo"/Central de Informações São Paulo
São Paulo/1992/1995

Revista Propaganda
Cartum Mensal "Dona Zezé a moça do café"/Editora Referência
São Paulo/1975/1995



3 - Criação de Capas de Revistas

(Doc.162)

Revista Mundo Econômico/nºs 1 e 2/Ano III
Editora Mundo Cultural
São Paulo/1977

Revista Nacional da Carne/nº 2
Editora Dipemar
São Paulo/1977

Revista Mundo Agrícola/nºs 2 e 3/Ano IV
Editora Mundo Cultural
São Paulo/1978

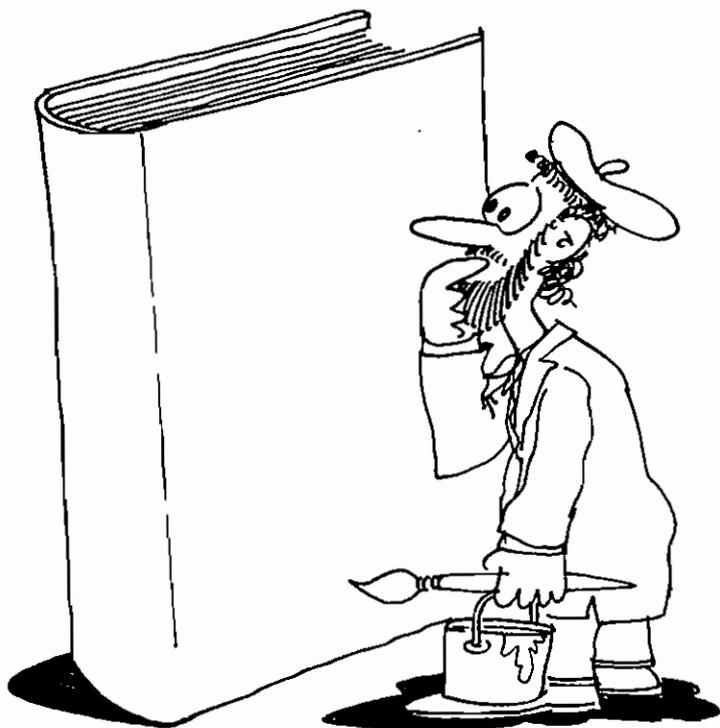
Revista Por que Acontece
Editora Mundo Cultural
São Paulo/1980/1982

Revista Exame/nº 287
Editora Abril
São Paulo/1983

Revista ABRACAF/nºs 18 e 20
Associação Brasileira dos Concessionários FIAT
São Paulo/1988

Revista RH/nºs 34/35/36/38
Associação Brasileira de Recursos Humanos
São Paulo/1990/1991

Revista ASSOBRV/nºs 103/104/114
Associação Brasileira dos Distribuidores Volkswagen
São Paulo/1991/1992



4 - Criação de Capas de Livros

(Doc.163)

- A mulher tribal brasileira

Autor Angelina Cabral de Teves

EBRAESP Editorial Ltda./São Paulo/1978

- O índio brasileiro, esse desconhecido

Autores: Yolanda Lhullier dos Santos, Nobre Myazaki e Helda Bullota Barraco

EBRAESP Editorial Ltda/1979

- O salto no escuro

Autor Luigi Sandinella

EBRAESP Editorial Ltda./1979

- Marketing no Brasil não é fácil

Autor José Roberto Whitaker Penteadó Filho

Editora Referência Ltda./1982

- INTERCOM/nº 55

Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Revista Brasileira de Comunicação/1986

- INTERCOM/nº 56

Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Revista Brasileira de Comunicação/1987

- Psicodinâmica das cores em comunicação

Autor Modesto Farina

Editora Edgar Blücher/1988

- Brazilian Art/Research Yearbook

Autor José Marques de Melo

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

São Paulo/1992

- Bibliografia sobre conservação e restauração de bens culturais
Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária- Universidade de São Paulo
São Paulo/1994

6 - Ilustrações e Cartuns para Clientes das Agências

(Doc.164)

- ADAG
- ALMAP
- Marcus Pereira Publicidade
- ARCHOTE
- Idéia Final Comunicação Empresarial Ltda.
- Kavallet Comunicação Ltda.
- Walker Comunicação e Marketing
- Denison Propaganda
- CBBA/PROPEG
- VR Comunicação
- Target Assessoria e Comunicação
- Editora Copy Desk Ltda.
- Editora Lampião Ltda.
- Espaço Propaganda

XIII-CRIAÇÃO E DIREÇÃO DE PROJETOS GRAFICOS

(Doc.165)

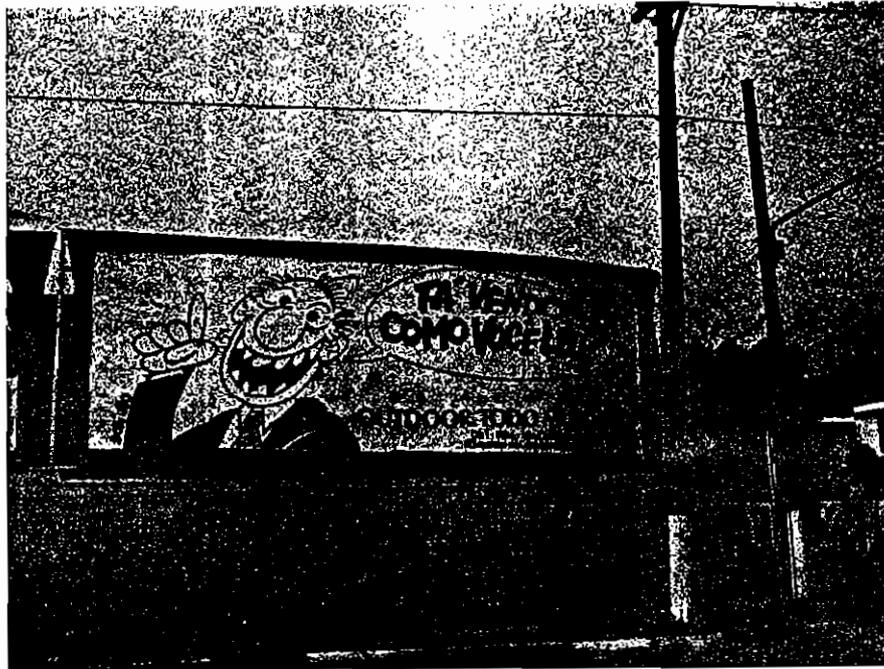
- Calendário para CAC/Cooperativa Agrícola de Cotia em parceria com Gerard Wilda
- Embalagem Café Paraventi/São Paulo/1973
- Série de cartazes promocionais de viagens a Cuba para Toledo Piza Turismo/São Paulo/1983
- Cartaz e folheto promocional para IV Clássico Latino Americano de Jockey Club/Agaxtur Turismo/São Paulo/1983
- Cartaz "São Paulo Meu Amor"/ Paulistur e Toledo Piza Turismo/São Paulo/1984
- Série de embalagens para Lâmpadas Sylvania/São Paulo/1988
- Capa de disco de Eny da Rocha/Centenário de Nascimento de Villa-Lobos/ Produzido por Traso Galeria Cultural/1989
- Cartão de Natal para SAMS/Assistência Médica e Social/Grupo Santista
- Cartão de Natal para Lâmpadas Sylvania
- Embalagens para cuecas do Grupo Rosset.
- Cartaz e programa da peça teatral "Cleo e Daniel" de Roberto Freire/Direção Paulo Moraes/São Paulo

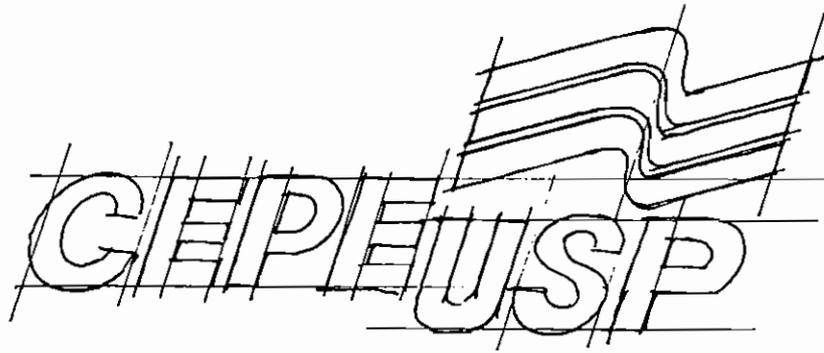




- Cartaz e programa da peça "Rinoceronte" de IONESCO/Direção Paulo Moraes/São Paulo
- Projeto Gráfico de Etiquetas para colchões do Grupo Sonolar/São Paulo/1991
- Projeto Gráfico da Revista Marketing/Editora Referência/São Paulo/1992
- Cartaz da peça "Trair e coçar é só começar" de Marcos Caruso/São Paulo/1993
- Cartaz e programa da peça "As meninas" - Direção Paulo Moraes/São Paulo/
- Projeto Gráfico do "Caderno Propaganda e Marketing" do Jornal Folha da Tarde/São Paulo/1993
- Cartão de Natal para "Arfrio Refrigeração S.A."/São Paulo/
- Projeto Gráfico dos Manuais IDORT/Instituto de Orientação do Trabalho/1984 a 1985
- Jornal do Clube Paineiras do Morumbi/São Paulo/1984 a 1995
- Cartaz, programa e convite de Comemoração dos 100 Anos de amizade Brasil-Japão/Universidade de São Paulo/Pró-Reitoria de Cultura/1995
- Cartaz, programa e convite do "Concerto pela Paz" do CORALUSP, em homenagem aos 50 anos da ONU - Organização das Nações Unidas. Universidade de São Paulo/Pró-Reitoria de Cultura/1995
- Cartazes, folhetos, programas, outdoors e anúncios para eventos do CEPEUSP-Centro de Práticas Esportivas da Universidade de São Paulo. Destacamos: Volta da Cidade Universitária; Projeto Talento/Fundação Ayrton Senna; Projeto USP-XEROX; Simpósio de Educação Física; Projeto Ekiden. São Paulo/1993 a 1995

- Cartaz, folhetos e outras promocionais do FESTAP/95 - Festival
Universitário de Campanhas Publicitárias da A.P.P. - Associação dos Profissionais
de Propaganda. São Paulo/1995





CIP/USP



AGAXTUR



B



SÃO LUIZ S.A.
ASSISTÊNCIA MÉDICA

XIV-PROGRAMAÇÃO VISUAL DE EMPRESAS/ IMAGEM CORPORATIVA

(Doc.166)

- Clínica Ortopédica Pinheiros/São Paulo/1974
- São Luiz S.A. Assistência Médica/São Paulo/1974
- Construtora E.D. S/C. Ltda./São Paulo/1976
- ONACO - Organização Nacional de Contabilidade/1976
- Grupo DISA/Desenvolvimento Imobiliário S.A./São Paulo/1977
- Bacherco Artigos para fumantes/São Paulo/1978
- Editora Lampião Ltda./São Paulo/1980
- Equipe Engenharia/São Paulo/1980
- Flama Comércio e Indústria/São Paulo/1980
- Motel Caribe/São Paulo/1988
- Motel Opium/São Paulo/1988
- Motel Rarus/São Paulo/1989
- Loja Paraty/Piracicaba/SP/1989

- AGAXTUR Turismo/São Paulo/1989
- Loja ZZLIIP artigos para dormir/São Paulo/1992
- Restaurante Espeto Chic/São Paulo/1994
- E.R.J. Restaurantes Industriais/São Paulo/1994
- CEPEUSP - Centro de Práticas Esportivas da USP/São Paulo/1994
- SUN...Comércio Importação e Exportação S/C. Ltda./São Paulo/1994
- VIDEONORTE - Locadora de Vídeo/São Paulo/1994
- Colégio Canhinando/São Paulo/1994
- Espaço Cultural Maria Antonia/USP/São Paulo/1995

XV-PROJETOS E SERVIÇOS NA ÁREA DE ARQUITETURA

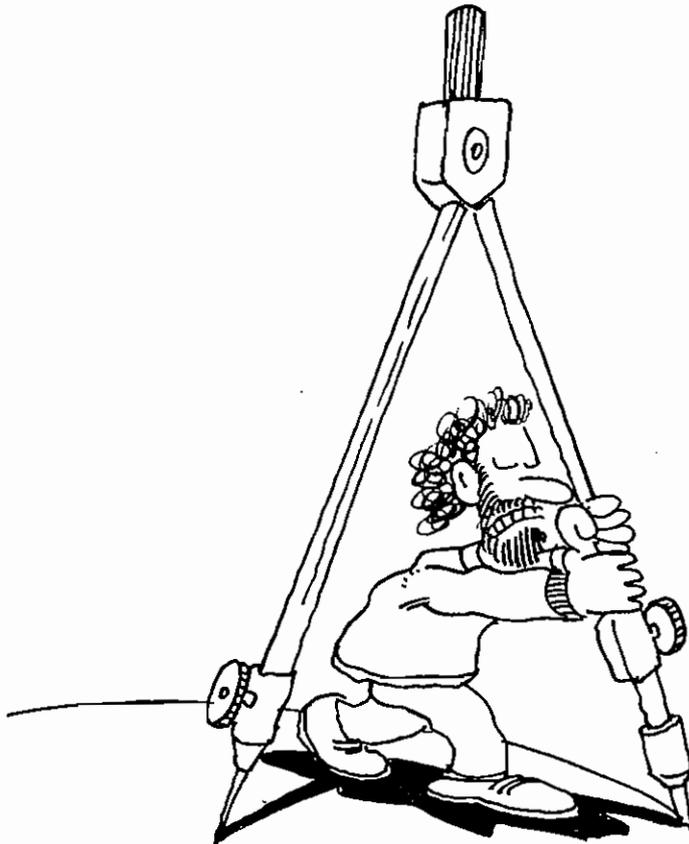
Em 15.03.1978, junto com os arquitetos, Edgar A.Ferreira Leite e José Maria de Moura Pessoa, cria-se a “Pessoa, Bastos e FerreiraLeite - Arquitetos Associados S/C. Ltda”. Conforme registro nº 15.721 de 05.04.78 com a saída do arquiteto Edgar A. Ferreira Leite, em 02.01.80, houve alteração na razão social, passando para “Pessoa, Bastos - Arquitetos Associados S/C. Ltda”. Conforme registro nº 30.789 de 23.01.1980.

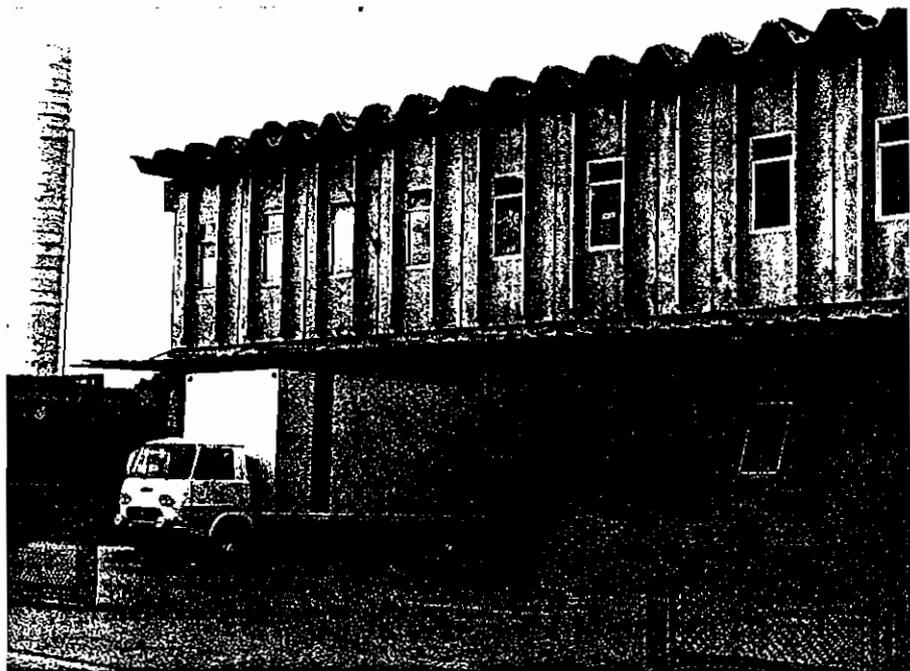
Em 14.08.1987, com a saída do arquiteto José Maria de Moura Pessoa e a entrada do arquiteto Luiz Carlos Saraiva, foi constituída nova razão social, passando para “Estudio K - Criação e Arte Ltda”. Conforme registro nº 150872 de 26.08.1987.

Em 02.01.1990, houve outra mudança na razão social, passando para “Estúdio K - Arquitetura e Comunicação Visual S/C. Ltda.” Conforme registro nº 0108838 de 19.02.90, que funciona, até a presente data.

A - Prédios Comerciais

- Depósito da C&A Modas Magazine - Santo Amaro/SP - 1979
(Doc.167)
- Galeria de Arte André - Av. Rebouças/SP - 1980
(Doc.168)
- Escr.Imobiliário - Gilberto Nascimento -
Av. Indianópolis/SP - 1980
(Doc.169)





- Reforma Motel Bariloche - Rod.Raposo Tavares/SP - 1980
(Doc.170)

- Esc. Novagência de Propaganda S/A.- Av.Brasil/SP -1980
(Doc.171)

- Prédio Comercial - Dr. Marcelo Spagnolo -
Av. Rebouças/SP - 1981
(Doc.172)

- Edifício p/Hotel - Wanio Com e Construções Ltda.
Rua Paim/SP.1981
(Doc.173)

- Esc. Encyclopédia Britânia do Brasil - Rua Bela Cintra/SP - 1982
(Doc.174)

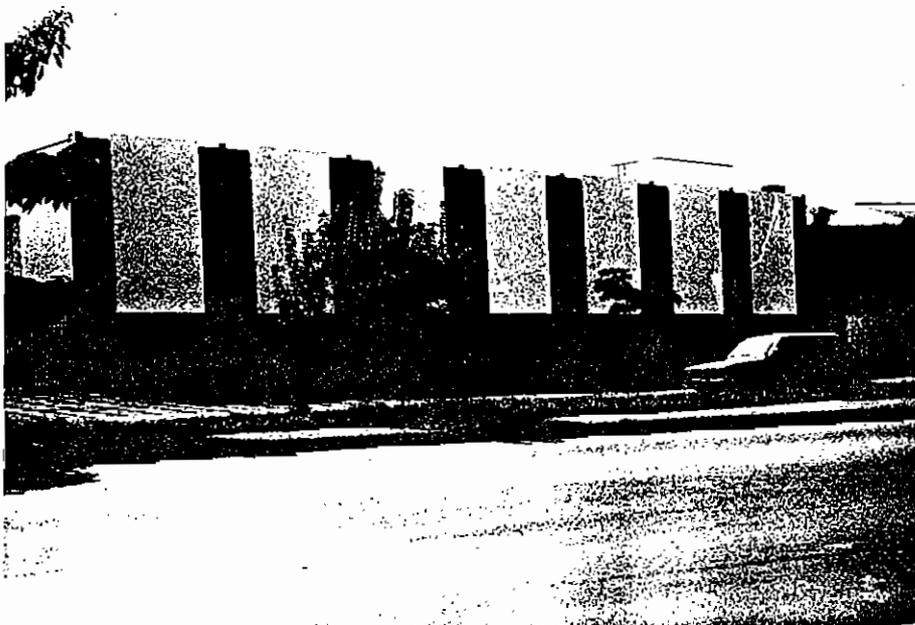
- Projeto Motel Opium - Rua Dr. Edgar T. Santana/
SP - 1983
(Doc.175)

- Prédio de Escritórios - Rua Cesário Alvim/SP - 1983
(Doc.176)

- Escola de 1º e 2º Grau - Portal do Morumbi -
Morumbi/SP - 1984
(Doc.177)

- Reforma Motel L'Amour - Rod. Raposo Tavares/SP - 1984
(Doc.178)

- Projeto de Bar - Rua Hadock Lobo/SP - 1985
(Doc.179)





- Ampliação Escola Portal do Morumbi - Morumbi/SP - 1985
(Doc.180)

- Posto de Gasolina - Av. Roque Petroni/SP - 1986
(Doc.181)s/comp.

- Prédio Comercial-Alberto A.G.Rodrigues - Rua Bacacuba/
SP - 1986
(Doc.182)

- Projeto Motel Rarus - São Bernardo do Campo/SP - 1986
(Doc.183)

- Projeto Comercial da Chopper - Rua Oscar Freire/
SP - 1991
(Doc.184)

- Projeto de Quiosques p/Shoppings -Ricardo Pavan/
SP - 1992
(Doc.185)

- Projeto Espeto Chic - Rua Joaquim Floriano/SP - 1993
(Doc.187)s/comp.

B - Prédios Residenciais

- Residência de Heliodoro T.Bastos
Rua Hans Staden - Butantã/SP - 1976
(Doc.188)s/comp.

- Residência de Armando Cesar Costa
Interlagos - S.Paulo - 1976
(Doc.189)



- Residência de Ataliba Ayres de Aguirra
Foz de Iguaçu - Paraná - 1978
(Doc.190)

- Edifício Residencial - Rua Thebas
Aeroporto - S.Paulo - 1978
(Doc.191)

- Residência de Pedro de Luca Neto
Granja Viana - S.Paulo - 1979
(Doc.192)

- Residência de Sueo Kariya
Jardim da Saúde - S.Paulo - 1979
(Doc.193)

- Plano Piloto de Conj.Residenciais p/Yacht Clube Paulista
Santo Amaro - S.Paulo - 1980
(Doc.194)

- Residência de Carlos Alvarez Dalpino
Parque Boa Vista - S. Paulo - 1980
(Doc.195)

- Edifício Residencial - Rua Palacete das Águias
Jardim Brasil - S.Paulo - 1980
(Doc.196)

- Residência de Eduardo Rossetti Fausto
Vila Mariana - S.Paulo - 1981
(Doc.197)

- Residência de Leonardo Astra
Morumbi - S.Paulo - 1982
(Doc.198)





- Residência de Dina Damulakis Pasqua
J. Paulistano - S.Paulo - 1984
(Doc.199)

- Residência de Dionizio Alonso Alonso
Boaçava - S.Paulo - 1984
(Doc.200)

- Reforma de Residência de José Luiz Pagliari
Rua Groelândia - S.Paulo - 1985
(Doc.201)

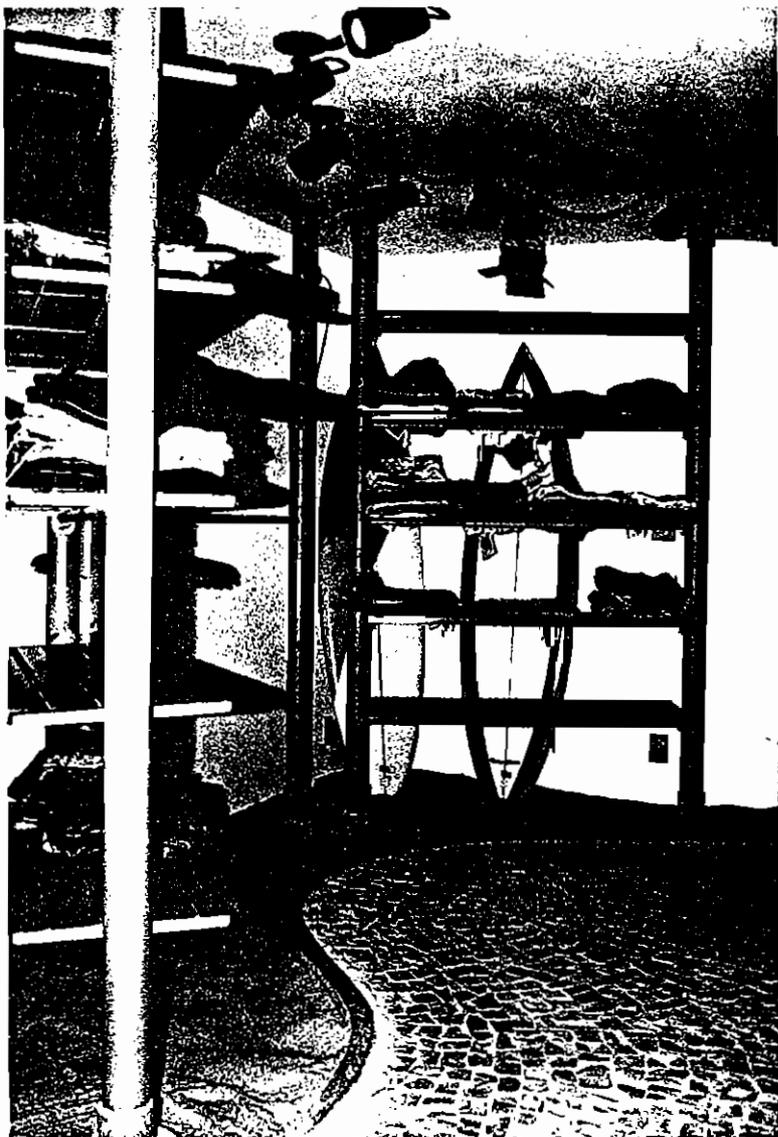
- Residência de João Carlos da Costa
Aldeia da Serra - S.Paulo - 1990
(Doc.202)

- Residência de Serafim Alonso Martinez
Alpha Villez - S.Paulo - 1994
(Doc.203)

- Residência de Manuel Gonzales Cuna
Alpha Villez - S.Paulo - 1994
(Doc.204)

- Residência de José Antonio Ohl Ferreira
Bertioga - S.Paulo - 1994
(Doc.205)

- Residência de Décio Rocha Bergmann
Palos Verdes - S.Paulo - 1995
(Doc.206)



C - Projetos de Instalações Comerciais

Ocean Pacific . Shopping Morumbi - SP - 1982
(Doc.207)

Ocean Pacific . Av. dos Bandeirantes - SP - 1983
(Doc.208)

Ocean Pacific . Shopping Center Iguatemi - SP - 1983
(Doc.209)

Ocean Pacific . Rio Sul Shopping Center - SP - 1983
(Doc.210)

Ocean Pacific . Shopping Center Ibirapuera - SP - 1984
(Doc.211)

Ocean Pacific . Alameda Lorena - S.Paulo - 1984
(Doc.212)

Ocean Pacific . Av. dos Bandeirante - SP - 1984
(Doc.213)

Ocean Pacific . Barra Shopping Center - R.Janeiro - 1984
(Doc.214)

Ocean Pacific . Guarujá - SP - 1984
(Doc.215)

Ocean Pacific . Rua Antonio Chagas - SP - 1985
(Doc.216)

Ocean Pacific . Copacabana - RJ - 1985
(Doc.217)



Ocean Pacific . Plaza Shopping - Niterói - RJ - 1986
(Doc.218)

Ocean Pacific . Brasília - DF - 1986
(Doc.219)

Ocean Pacific . Rua da Quitanda - RJ - 1986
(Doc.220)

Ocean Pacific . Rua Santos Dumont - Fortaleza - CE -1986
(Doc.221)

Ocean Pacific . Praia da Joaquina -Florianópolis/SC-1986
(Doc.222)

Ocean Pacific . Shopping Iguatemi - Fortaleza - CE-1986
(Doc.223)

Ocean Pacific . Shopping Center Recife - PE - 1987
(Doc.224)

Parati. Shopping Center Piracicaba - SP - 1987
(Doc.225)

Ocean Pacific . Av. N.S. da Penha - Vitória - ES - 1987
(Doc.226)

Ocean Pacific . Av. 15 de Novembro - Blumenau - SC-1988
(Doc.227)

Ocean Pacific . Av. Higienópolis - Londrina - PR-1988
(Doc.228)

Ocean Pacific . Belo Horizonte Shopping Center - MG-1988
(Doc.229)





Ocean Pacific . Shopping Center Rio-Sul - RJ - 1988
(Doc.230)

Ocean Pacific . Shopping Center Ibirapuera - SP - 1988
(Doc.231)

Ocean Pacific . Shopping Center Balneário/Santos-SP-1988
(Doc.232)

Ocean Pacific . Shopping Center Morumbi- SP - 1989
(Doc.233)

Ocean Pacific . Campo Grande - MT - 1989
(Doc.234)

Ocean Pacific . Bairro Savasi - Belo Horizonte/MG-1989
(Doc.235)

Moda Mania . Shopping Limeira - SP - 1989
(Doc.236)

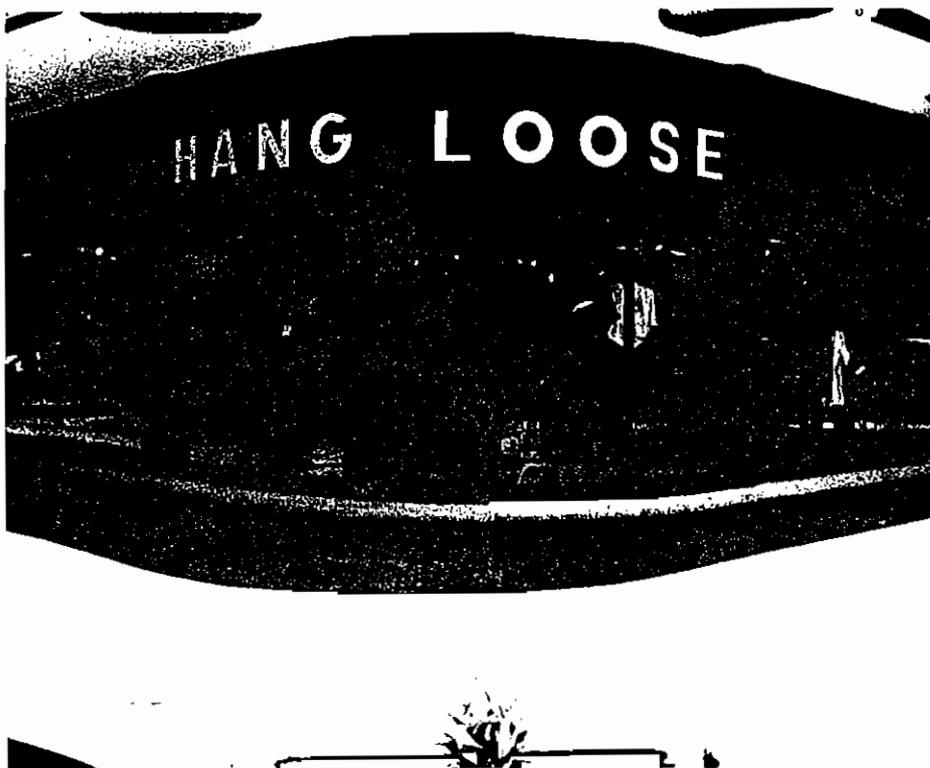
Ocean Pacific . Alameda Lorena(reforma) - SP - 1989
(Doc.237)

Ocean Pacific . Shopping Center Paulista - SP - 1989
(Doc.238)

Ocean Pacific . Rua Manoel da Nóbrega - SP - 1989
(Doc.239)

Ocean Pacific . Maxi Shopping Jundiaí - SP - 1989
(Doc.240)

Ocean Pacific . Shopping Center Mueller -Curitiba/1989
(Doc.241)



Ocean Pacific . Conjunto Nacional - Brasília/DF-1989
(Doc.242)

Ocean Pacific . Baloon Center - Terezina - PI - 1989
(Doc.243)

Ocean Pacific . Manaira Shopping Center - JoãoPessoa/PB-1989(Doc.244)

Ocean Pacific . Shopping Center Sorocaba - SP - 1989
(Doc.245)

Ocean Pacific . Shopping Center Limeira - SP - 1989
(Doc.246)

Ocean Pacific . Shopping Center Limeira - SP - 1989
(Doc.247)

Ocean Pacific . Shopping Center Batel - Curitiba-PR-1989
(Doc.248)

Ocean Pacific . Shopping Jardim Sul - SP - 1989
(Doc.250)

STHILL . Rua Emilio Marengo - Tatuapé - SP - 1990
(Doc.251)

Ocean Pacific . Shopping West Plaza - SP - 1990
(Doc.252)

Rimaq - Rua Cunha Gago - SP - 1990
(Doc.253)

Roupas AB - Rua Cipião - SP - 1990
(Doc.254)



ZZLIIP - Loja Piloto - Porto Alegre - RS - 1990
(Doc.255)

Ocean Pacific . Shopping Center Ibirapuera/SP - 1990
(Doc.256)

Ocean Pacific . Shopping Center Continental - SP - 1991
(Doc.257)

Ocean Pacific . Mogi Shopping Center - SP - 1991
(Doc.258)

Quilhas . Mogi Shopping Center - SP - 1991
(Doc.260)

Ocean Pacific . Shopping Tamboré - Carapicuíba/SP-1991
(Doc.261)

Roupas AB - Shopping Center Iguatemi - SP - 1991
(Doc.262)

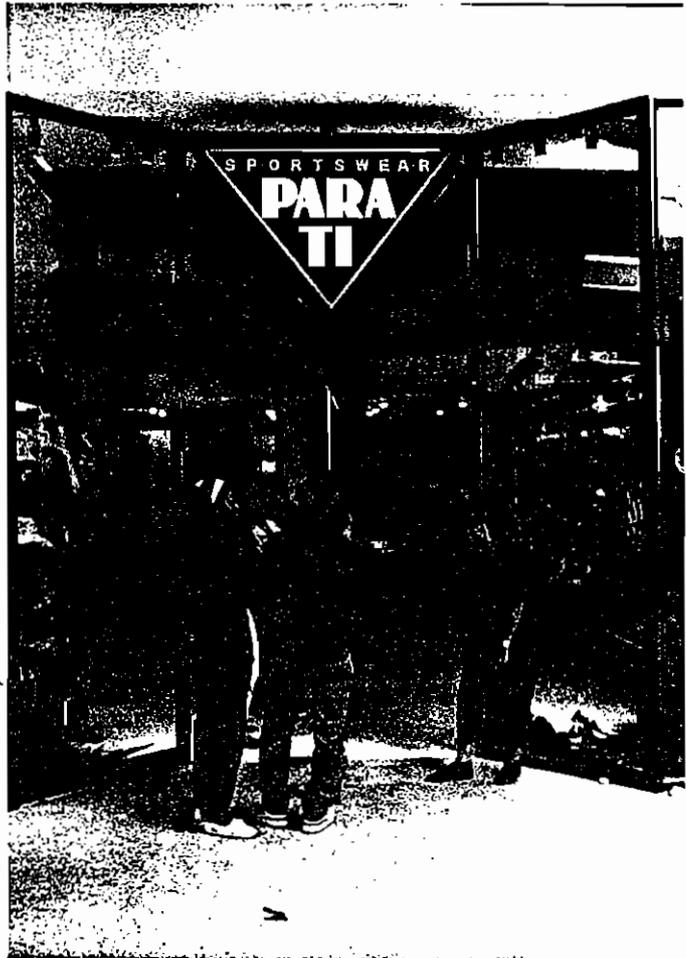
Ocean Pacific . Ilha Plaza Shopping - RJ - 1991
(Doc.263)

Ocean Pacific . Rua Antonio das Chagas - SP - 1992
(Doc.264)

Loja "775" . Av. Guilherme Cotching - SP - 1992
(Doc.265)

Hang Loose . Rua Solon - SP - 1992
(Doc.266)

Caribe . Rua Martin Alonso - Santos - SP - 1992
(Doc.267)



Ocean Pacific . Shopping Guarulhos - SP - 1992
(Doc.268)

Ocean Pacific . Shopping Center Penha - SP - 1992
(Doc.269)

Jovem Pan . Shopping Center Norte - SP - 1993
(Doc.270)

Quilhas . Shopping Center Norte -SP - 1994
(Doc.271)

A Bailarina . Rua Eduardo de Souza Aranha - SP - 1994
(Doc.272)

2001 Vídeo . Av. Sumaré - SP - 1994
(Doc.273)

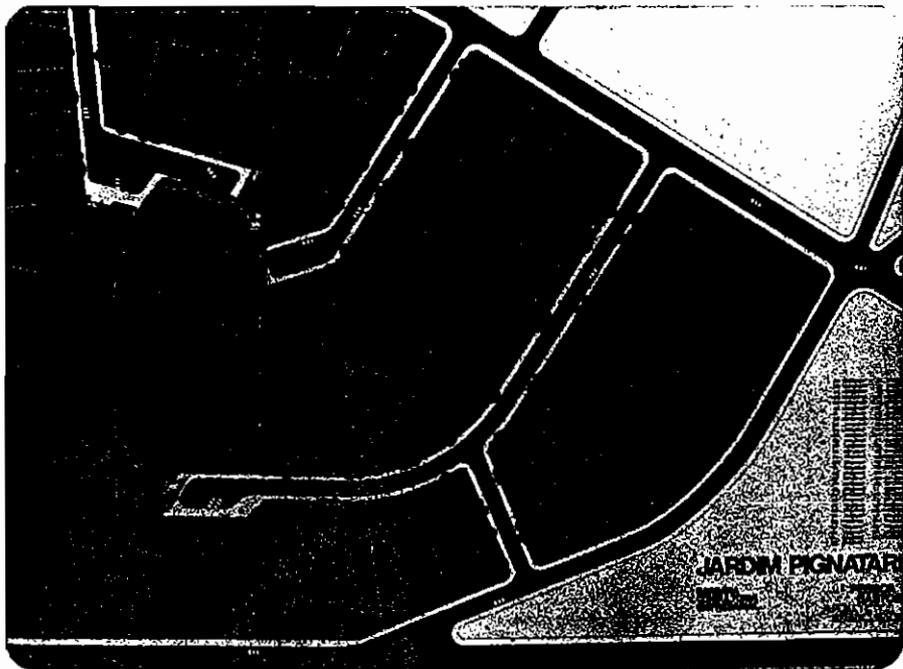
Tip Top . Av. Tomás Edson - SP - 1994
(Doc.274)

Vídeo Norte . Av. Nova Cantareira - SP - 1995
(Doc.275)

D - Projetos de Urbanização e Conjuntos Habitacionais

- Plano Diretor e Loteamento
Rogério Giorgi e Outros
Morumbi - S.Paulo - 1980
(Doc.276)

- Parcelamento do Solo
Espólio de Francisco Pignatari
Morumbi - S.Paulo - 1981
(Doc.277)



- Plano Preliminar Tangará
Espólio de Francisco Pignatari
Morumbi - S.Paulo - 1981
(Doc.278)
- Desmembramento de Area
Julio Giorgi e outros
Vila Prudente - SP - 1982
(Doc.279)
- Regulamentação de Imóvel
Julio Giorgi e outros
Rua Cesário Alvim - Belenzinho - SP - 1982
(Doc.280)
- Desdobro de Lote
Julio Giorgi e outros
Rua Loureiro - Jardim Santa Maria - SP - 1983
(Doc.281)
- Desdobro de Lote
Julio Giorgi e outros
Rua Hesler - Jardim Santa Maria - SP - 1983
(Doc.282)
- Regularização de todos os Edifícios
Philco Rádio e Televisão Ltda.
Rua Santa Virgínia - Tatuapé - SP - 1986
(Doc.283)
- Parcelamento do Solo
Philco Rádio e Televisão Ltda.
Rua Santa Virgínia - Tatuapé - SP - 1988
(Doc.284)



- Loteamento
PRT - Investimento S/A.
Rua Santa Virgínia - Tatuapé - SP - 1994
(Doc.285)

E - Projetos de Edificações Industriais

- Companhia Brasileira de Fiação
Rua Candur - Vila Prudente - SP - 1982
(Doc.286)
- Linhas Corrente Ltda.
Rua do Oratório - Ipiranga - SP - 1986
(Doc.287)
- Eriez Prod. Magnéticos e Metalúrgicos Ltda.
Rua Othão - SP - 1986
(Doc.288)
- Philco Rádio e Televisão Ltda.
Rua Santa Virgínia - Tatuapé - SP - 1987
(Doc.289)
- Arfrio Refrigeração S/A.
Rua Gustavo da Silveira - SP - 1988
(Doc.290)
- Lanifício Minerva S/A.
Av. Guilherme Giorgi - SP - 1989
(Doc.291)

F - Trabalhos de Arquitetura Publicados em Periódicos

- Projeto da Loja O.P. - Shopping Center West Plaza - SP.

B - No Exterior

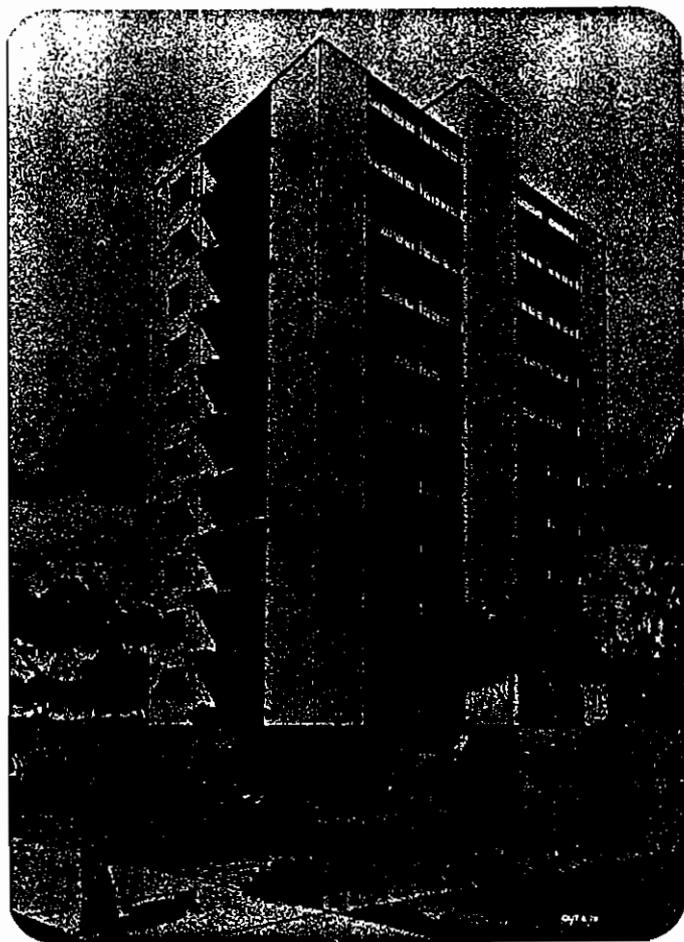
Evento: "Dorinho" 20 anos de humor na Propaganda

Local : Universidade Fernando Pessoa

Porto - Portugal

Data : 01 a 20.06.1995

(Doc.298)



Revista Lojas e Escritórios
Editora Abril - 1991.
(Doc.292)

Projeto de residência no Jardim Acapulco - Guarujá - SP.
Revista Arquitetura e Construção
Editora Abril - 1992.
(Doc.293)

Projeto da Loja ZZlip - São Paulo - SP
Revista LOjas e Escritórios
Editora Abril - 1992
(Doc.293A)

-
Projeto de residência em Parati - R.Janeiro/RJ
Revista Arquitetura e Construção
Editora Abril - 1993.
(Doc.294)

XVI-PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

A - No Brasil

Evento: VII Salão Internacional de Humor de Piracicaba

Local: Piracicaba/SP

Data: Agosto/1981

(Doc.294A)

Evento: Arte na Rua - Central de Outdoor

Local : São Paulo/SP

Data : Novembro/1983

(Doc.295)

Evento: VII Salão de Humor do Piauí

Local : Terezina - Piauí

Data : Setembro/1988.

(Doc.296)

Evento: Projetos de Lojas do Shopping Center Penha

Local: São Paulo/SP

Data: Novembro/1992

(Doc.296A)

Evento: Inauguração do Espaço da Arte/"Dorinho" 20 anos de humor na propaganda

Local : Associação Paulista de Propaganda - APP

São Paulo - SP

Data : 05.10.1994

(Doc.297)



B - No Exterior

Evento: "Dorinho" 20 anos de humor na Propaganda

Local : Universidade Fernando Pessoa

Porto - Portugal

Data : 01 a 20.06.1995

(Doc.298)



XVII-ENTREVISTAS/ REFERENCIAS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA

REFERENCIA

Gazeta do Povo - Curitiba/PR - p.37
“Dorinho, o genial chargista de São Paulo,
Colaborador da seção “Asterísticos” do Diário Popular,
vai entrar sem querer na coluna de hoje..”
30.08.1981
(Doc.299)

REFERENCIA

Diário Popular - Caderno de Propaganda - São Paulo/SP - p.26
“Lançamento do livro “Marketing no Brasil não é fácil”
participando como ilustrador.”
19.09.1982
(Doc.300)

REFERENCIA

Tribuna de Santos - São Paulo/SP - p.s/n.
“Charge sobre campanha da Volkswagen, para o lançamento da linha Passat.”
07.09.1983
(Doc.301)

REFERENCIA

Diário Popular - Caderno de Propaganda - São Paulo/SP - p.s/n.
“O colunista Dorinho inicia nova fase no Asterísticos..”
13.03.1983
(Doc.302)

REFERENCIA

Gazeta Esportiva - São Paulo/SP - p.s/n.

“Instalação do Outdoor da ECA, contou com o apoio do Professor Dorinho”

03.03.1985

(Doc.303)

REFERENCIA

Gazeta Esportiva - São Paulo/SP - p.s/n.

“CUIDAIDS - Pense duas vezes”- outdoor produzido pelos alunos da disciplina Arte Publicitária da ECA/USP.”

06.10.1985

(Doc.304)

ENTREVISTA

Folha do Vestibular - São Paulo/SP - p.s/n.

“Quando os problemas estimula a criação”. A Publicidade da USP procura adequar seu curso às expectativas do mercado.

29.02.1985

(Doc.305)

REFERENCIA

Caderno de Propaganda da Revista Propaganda - São Paulo/SP - p.s/n.

“Dorinho expõe no Arte em Outdoor”, promovido pela Central de Outdoor.

s/data

(Doc.306)

REFERENCIA

Jornal “Pasquim” - São Paulo/SP - p.6

Homenageado do Mes - Curriculum resumido e Cartuns

18 a 25.09.1986

(Doc.307)

REFERENCIA

Informativo Aberje - Edição Especial - São Paulo/SP - p.3

“Quem julgou o Prêmio Aberje/86.”

Novembro/1986

(Doc.308)



REFERENCIA

A Tabuleta - Orgão Oficial da Central de Outdoor - São Paulo/SP - p.8
Trabalho de criação para peça "Rinoceronte"
Novembro/1987
(Doc.309)

ENTREVISTA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.12
Humor: Dorinho lança livro - Dona Zezé, a moça do café
19.12.1988
(Doc.310)

REFERENCIA

Caderno de Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.s/n.
O famoso "quem"?
10.07.1989
(Doc.311)

REFERENCIA

Jornal da USP - São Paulo/SP - p.s/n.
Laboratório da ECA funciona como agência
10 a 15.10.1989
(Doc.312)

ENTREVISTA

Revista Propaganda - Edição Especial - São Paulo/SP - p.83
A década, com o humor do Dorinho - "Bastos ama Dorinho"
Fevereiro/1990
(Doc.313)

REFERENCIA

Jornal da Tarde - Moda de Vida - São Paulo/SP - p.s/n.
Espaço e forma - um toque de pós-modernidade(a fachada da loja OP e da
Agência Dupla Ação)
29.03.1990
(Doc.314)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.s/n.
O humor na Chargedorinho
21.05.1990
(Doc.315)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.14
"Criatividade e permuta - laboratório da ECA troca criação por material"
08.10.1990
(Doc.316)

REFERENCIA

Folha de S.Paulo - São Paulo/SP - p.s/n.
Marca adota projeto de arquitetura padrão - "Lay-out" padronizado que a
fábrica AB adotou para todas suas lojas.
22.12.1990
(Doc.317)

REFERENCIA

Revista Propaganda - Edição Especial - São Paulo/SP - p.s/n.
Trabalho de equipe promove a grande virada
Janeiro/1991
(Doc.318)

REFERENCIA

O Estado de S.Paulo - São Paulo/SP - p.4
Lançamento do livro "Dona Zezé, a moça do café"
13.02.1991
(Doc.319)

REFERENCIA

Revista Propaganda - Editora Refeência
Quem está fazendo(mudanças na Revista)
Maio/1991
(Doc.320)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.12
Demorou, mas aconteceu. Alunos da ECA fundam agência e já têm clientes.
02.09.1991
(Doc.321)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.16
Campanhas da ECA/USP vão ao concurso APP - Projetos Experimentais.
25.11.1991
(Doc.322)

ENTREVISTA

Diário do Comércio - São Paulo/SP - p.7
Faltam veículos para as "charges"
29.05.1992
(Doc.323)

REFERENCIA

Revista Veja - Editora Abril - São Paulo/SP - p.15
Humor:o planalto intimida - charge publicada na matéria "a imprensa está
trabalhando muito bem"
09.07.1992
(Doc.324)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.s/n.
Dr. Dorinho recebe homenagem - aprovação da tese de doutoramento.
09.11.1992
(Doc.325)

REFERENCIA

Caderno Propaganda & Marketing - Folha da Tarde - São Paulo/SP - p.s/n.
Caderno tem nova apresentação gráfica.
11.01.1993
(Doc.326)

REFERENCIA

Revista Propaganda - Editora Referência - São Paulo/SP - p.10/11
Quem é filho de quem? Entrevista com Dona Zezé através do autor.
Fevereiro/1994
(Doc.327)

REFERENCIA

Canto do Galo - Orgão Oficial da Associação dos Profissionais de Propaganda
Espaço da Arte - exposição na inauguração do Espaço da Arte na A.P.P.
05.10.1994
(Doc.328)

REFERENCIA

Revista Propaganda - Editora Referência - São Paulo/SP - p.47
Júri do 12º Prêmio Colunistas São Paulo "1994/1995".
Maio/1995
(Doc.329)

XVIII-HOMENAGENS/ DISTINÇÕES

Professor Homenageado pelos Bacharelados do Curso de Publicidade e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 1989.

(Doc.330)

Prêmio "CBBA/PROPEG DE CRIATIVIDADE" pela publicação do livro "Dona Zezé, a moça do café". 1989.

(Doc.331)

Medalha de Ouro do "Prêmio Colunistas Promoção", da Associação Brasileira dos Colunistas Publicitários - categoria logotipo para a peça teatral "Rinoceronte" de Ionesco. 1989.

(Doc.332)

Professor Homenageado pelos Bacharelados do Curso de Publicidade e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 1992.

(Doc.333)

Placa de Prata, homenagem da Editora Referência, pela aprovação da Tese "Identidade Visual da ECA". 1992

(Doc.334)

