

OLGA TULIK

MEMORIAL

SÃO PAULO  
1995

## **OLGA TULIK**


Memorial apresentado ao Concurso para Professor Livre Docente junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

**SÃO PAULO**  
1995

# ÍNDICE

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>5</b>
<b>1. IDENTIFICAÇÃO.....</b>	<b>23</b>
1.1. DADOS PESSOAIS .....	23
1.2. DOCUMENTAÇÃO.....	23
<b>2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL.....</b>	<b>24</b>
2.1. FORMAÇÃO EDUCACIONAL BÁSICA .....	24
2.1.1. CURSO PRIMÁRIO.....	24
2.1.2. CURSO GINASIAL.....	24
2.1.3. CURSO NORMAL .....	24
2.2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL SUPERIOR.....	25
2.2.1. CURSOS DE GRADUAÇÃO .....	25
2.2.2. CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO .....	25
2.3. OUTROS CURSOS .....	27
<b>3. TÍTULOS ACADÊMICOS.....</b>	<b>29</b>
<b>4. CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS .....</b>	<b>30</b>
4.1. DE TÍTULOS .....	30
4.2. DE TÍTULOS E PROVAS .....	30
<b>5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS ATUAL E ANTERIORES.....</b>	<b>31</b>
5.1. ATIVIDADE ATUAL .....	31
5.2. ATIVIDADES ANTERIORES .....	31
5.2.1. NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE .....	31
5.2.2. EM ESTABELECIMENTOS PARTICULARES DE ENSINO .....	32
5.2.3. NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO.....	33
5.2.4. NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....	34

	<b><u>6. FUNÇÕES DESEMPENHADAS.....</u></b>	<b>36</b>
→	6.1. NO MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....	36
	6.2. FORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....	37
	<b><u>7. PESQUISAS REALIZADAS.....</u></b>	<b>38</b>
	7.1. PUBLICADAS.....	38
→	7.2. CONCLUÍDAS E NÃO PUBLICADAS.....	42
	7.3. EM ANDAMENTO .....	42
	<b><u>8. DISCIPLINAS E CURSOS MINISTRADOS .....</u></b>	<b>44</b>
	8.1. CURSOS DE GRADUAÇÃO MINISTRADOS NO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....	44
	8.2. CURSOS DE PÓS -GRADUAÇÃO .....	45
	8.2.1. NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO ( <i>STRICTO SENSU</i> ) .....	45
	8.2.2. EM OUTRAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO ( <i>LATO SENSU</i> ).....	45
	8.2.3. CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E DE ESPECIALIZAÇÃO.....	46
	8.3. CURSOS DE DIFUSÃO CULTURAL .....	48
	8.4. OUTROS CURSOS .....	48
	<b><u>9. PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES CIENTÍFICAS.....</u></b>	<b>50</b>
	<b><u>10. CONFERÊNCIAS E PALESTRAS PROFERIDAS.....</u></b>	<b>57</b>
	<b><u>11. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....</u></b>	<b>60</b>
	11.1. TCC (TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) APRESENTADOS NO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES .....	60
	11.2. PÓS-GRADUAÇÃO .....	65
	11.2.3. MESTRADO .....	65
	11.2.2. DOUTORADO .....	67
	11.3. OUTRAS BANCAS.....	69

<b><u>12. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO .....</u></b>	<b><u>70</u></b>
12.1. ORIENTAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS NO MUSEU PAULISTA .....	70
12.2. ORIENTAÇÃO NA GRADUAÇÃO .....	74
12.2.1. INICIAÇÃO CIENTÍFICA .....	74
12.2.2. TCC (TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) NO DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....	75
12.3. PÓS - GRADUAÇÃO .....	78
12.3.1. ESPECIALIZAÇÃO.....	78
12.3.2. MESTRADO EM TURISMO E LAZER NO DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....	80
 <b><u>13. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS .....</u></b>	<b><u>81</u></b>
<b><u>14. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES DIDÁTICAS E ADMINISTRATIVAS.....</u></b>	<b><u>83</u></b>
14.1. NO MUSEU PAULISTA.....	83
14.2. NO DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES.....	85
<b><u>15. CONSULTORIAS, ATENDIMENTOS E PARECERES .....</u></b>	<b><u>90</u></b>
15.1. SETOR PÚBLICO.....	90
15.2. SETOR PRIVADO.....	92
15.3. PESQUISADORES .....	92
15.4. ATENDIMENTO A COMUNIDADE.....	94
<b><u>16. ASSOCIAÇÕES CULTURAIS A QUE PERTENCE .....</u></b>	<b><u>95</u></b>
<b><u>17. DISTINÇÕES E AGRADECIMENTOS RECEBIDOS.....</u></b>	<b><u>96</u></b>
17.1. NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....	96
17.2. FORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO .....	97
17.2.1. AGRADECIMENTOS POR SERVIÇOS PRESTADOS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO	97
17.2.2. MEDALHAS RECEBIDAS.....	98

## INTRODUÇÃO

Tênuas lembranças permeadas de percepções e sentimentos, que me acompanham vida afora, se acrescentam às experiências vividas, mescladas de instantes alegres ou tristes, trágicos ou cômicos por onde perambulam meus fantasmas. Neste momento de reflexão pessoal, dificilmente consigo suprimir o lado afetivo. As imagens acodem, muitas vezes em registros desordenados, atemporais. A elaboração do Memorial é o momento da avaliação da própria vida.

Lembro-me, nitidamente, como se fosse hoje, do dia em que descobri que sabia ler: a imagem da primeira mestra. Irmã Luciana, do seu espanto carinhoso em constatar a minha “sapiência”, nas primeiras letras. De repente, percebi o sentido da independência e comecei a trilhar os caminhos do saber. Creio que, naquele momento, resolvi ser professora; queria compartilhar com outros a emoção e a alegria de conhecer os labirintos da cultura através dos signos lingüísticos. É a imagem do aprendizado que vem à tona sempre que busco as razões da minha escolha profissional.

Filha de imigrantes poloneses, o caminho não foi fácil. Alguém me chamava “polaca”. Termo pejorativo, certamente. Porém, descobri, muito mais tarde, que, partindo de quem o usava, não era senão uma provocação carinhosa.

Vivi dos sete aos 14 anos no Educandário São Gabriel, em São Vicente, com as Irmãs Passionistas, ao mesmo tempo severas e afetuosas. Uma vida de criança e adolescente disciplinada, marcada de símbolos cristãos. Aprendi a ter obrigações, a cultivar a honestidade, a ter apreço à lealdade, a valorizar a gratidão e, sobretudo, a respeitar o próximo e a me fazer respeitada. Essas lições me acompanham pela vida afora.

O lazer acontecia no grande pátio da escola, repleto de meninas e Irmãs, e consistia do jogo da queimada., passa-anel, esconde-esconde, cantigas de roda e outras brincadeiras da época, hoje totalmente esquecidas. Os piqueniques na Praia Grande, naquela época habitada por alguns pescadores artesanais, na Praia de Paranapuã (a chamada Praia das Vacas) e no Guarujá davam ensejo à observação: puxar a rede de pesca, andar de Maria Fumaça, percorrer de barco os extensos braços de mar ladeados por manguezais... A “temporada”, época da vinda de turistas à

Baixada, significava tempo de reclusão: ruas e praias repletas de pessoas.

Difícil controlar um bando de meninas...

Fui educada para ser uma “dama à moda antiga”. Aprendi o que era essencial na vida de qualquer menina daquela época: fazer tricô “à francesa”, bordar, costurar, remendar (pois era preciso estar preparada para qualquer infortúnio do dia de amanhã), cozinhar, arrumar a casa, decorá-la, agradar ao próximo, ser amável, gentil e educada; e, principalmente, saber ouvir. Tinha aulas de boas maneiras e civilidade como uma matéria qualquer do currículo. Cantar e representar eram minha paixão. Puxava o canto na sala da aula e era muito solicitada para os espetáculos de palco cuja renda revertia para a construção do colégio e para nós mesmas. Com 10 ou 11 anos recebi a incumbência de cantar e dançar travestida de baiana. Imagine: branquela, olhos azuis e cabelos louros, quase brancos ! Que falta fazia um maquiador !

Discursar e recitar pareciam ser o meu forte. Prefeitos, vereadores, visitantes e outras personalidades locais ou de passagem foram homenageados pela minha “eloqüência” infantil. Por quase todo o período de estudos, cantorias e representações, sob a orientação das Irmãs Passionistas, a figura da Irmã Verônica (homônima de minha mãe) me



guiou como um anjo da guarda. Poucas pessoas encontrei no meu caminho com tanta disposição e alegria de viver como esta que foi, durante muitos anos, a nossa Madre Superiora. Ainda hoje trocamos cartões de Natal e sempre recebo dela mensagens dirigidas “à minha querida filha”. Tempos felizes, apesar da perda do meu pai, da ausência de minha mãe e de alguns irmãos. Éramos cinco e três estavam no mesmo colégio: Wislawa, Irene (companheiras de toda uma vida) e eu. Mal sabia, então, que delas teria o apoio para prosseguir estudando.

Entrei para o ginásio. Grande façanha para a época ! São Vicente tinha apenas uma ginásio estadual - o Martim Afonso - e somente 100 vagas: 50 para meninos e 50 para meninas. Nessa época, fiz minha primeira poesia. Não acreditaram que fosse minha.

Minha paixão era a leitura. Lia tudo o que me caía nas mãos. A bibliotecária, Dona Mirtes, já não sabia mais o que indicar para mim e para a Yvette quando íamos buscar livros no apertado horário do recreio.

Não gostava de matemática. Mas em compensação adorava História e Ciências. Terminei o ginásio, entrei para o Curso Normal. O tempo mostrou-me o rumo e fui caminhando, confiante e segura do meu objetivo. Afinal, eu queria ser professora. A Escola Normal era

considerada reduto de mulheres. Estava garantida uma profissão, inclusive se acontecesse o casamento. Os rapazes que faziam o Curso Normal estavam em busca de cargos de Diretor de Escola ou Inspetor.

Meu primeiro calote. Antes de completar o Curso Normal, comecei a lecionar. Porém, o dono da escola fugiu da cidade e nada recebi pelo meu trabalho.

Sempre voltada para a comunicação, acreditei no “poder” do rádio. Fiz novela e locução na Rádio Universal de Santos. Porém, cedo me convenci do pequeno retorno em relação ao imenso sacrifício que fazia para estar no centro de Santos, muitas vezes à noite, porque as representações eram feitas ao vivo. Além disso, não era o que eu queria. Desisti.

Neste período, comecei a enfrentar a “via crucis” de ser professora. Embora lecionando em uma escola, também, me inscrevi como professora substituta municipal, em São Vicente. A pedido do Diretor, auxiliava na escrituração dos mapas de freqüência dos professores, que eram encaminhados para a Secretaria da Educação. A minha caligrafia, a correção e a limpeza na elaboração dessas tarefas

foram notadas; assim, ofereceram-me uma colocação na Secretaria da Educação. E o mais importante - com um salário mensal ! Valeu !

Momentos difíceis. Perdi a minha mãe. Ficamos as três irmãs, Wislawa, Irene e eu, respectivamente com 23, 14 e 19 anos., por nossa conta exclusiva. Como foram valiosos o carinho e a atenção da tia Naiza e dos primos (Humberto, José Miguel e Nelson).

Foi na Secretaria da Educação que conheci pessoas que ocuparam um lugar importante na minha formação pessoal e profissional: Dona Helena Marieta Santos Garcia, Diretora de Educação; Dona Nelsina Araújo Alves, chefe e amiga, que me deu inesquecíveis lições de vida; e, finalmente, o Maestro Azevedo Marques, que alimentou a minha apetência intelectual, emprestando-me seus livros e reacendeu a minha veia poética, perdida na infância. Entrei para o Coral Vicentino, que era regido por ele, e, por sua insistência, comecei a fazer cópias de partituras para orquestra; isto rendia-me, também, algum dinheiro, muito necessário naqueles tempos difíceis. Estudei teoria musical, solfejo, harmonia e canto de câmara. Durante algum tempo, a minha vida transcorreu ocupadíssima, principalmente no período em que trabalhei no Departamento de cultura Artística. Para o "São Vicente Jornal" redigi

artigos e uma coluna semanal a fim de divulgar eventos culturais. Particpei de alguns concursos de poesia e de "saraus" junto com o Coral Vicentino. Estas reuniões só existem agora na minha memória e nos filmes de época.

Minha entrada na faculdade esbarrou num grande desafio - falta de dinheiro. As faculdades de Santos eram particulares e ofereciam poucas opções de cursos. Ir para a Universidade de São Paulo significava mais dinheiro ainda: alojamento, transporte, alimentação. Por este motivo e tendo um emprego municipal, acreditei ser mais conveniente permanecer na Baixada. Nessa época entrei para a Aliança Francesa e, lá, a troca de idéias contribuiu para que eu me decidisse a ingressar na faculdade. O que escolher? Fiz um inventário das opções existentes, das minhas aptidões e limitações e tudo foi se encaminhando para a Geografia. Prestei o vestibular, passei e, finalmente, era universitária.

Deixei a parte administrativa na Prefeitura e voltei a lecionar. Teria mais tempo para estudar (o que realmente gostava). E as artes? Perdi a inspiração? Não sei... Fui enfrentar uma vida sem sonhos.

Ainda no primeiro ano da faculdade, por indicação do Professor Fonseca, comecei a lecionar no Curso Preparatório para o Vestibular,

organizado pelo Grêmio da Faculdade de Economia de Santos. Deste início parti para outros Cursos Vestibulares e de Madureza. Antes mesmo de terminar a faculdade, fui convidada por Wilma Valentino, Diretora de um ginásio em São Vicente, para substituir uma professora de Geografia. Fui ocupando, provisoriamente, espaços de licenças de outros professores até que, ao concluir a licenciatura e o bacharelado, pude escolher as minhas próprias aulas. Lecionei em São Vicente, Santos, Guarujá, Cubatão e Praia Grande.

Algumas pessoas marcaram a minha vida nesse período: Professores Fonseca, Fauze, Angelo, Diogo, Dulcídio Dibo e o saudoso Galisi, mestres da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo que se deslocavam até Santos para as aulas; professora Iza Fava de Oliveira, Cleuza Veloso e tantos outros mestres que marcaram a minha passagem pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos.

Para minha ansiedade eu precisava de espaço. Este mundo estava ficando estreito. Era preciso ousar mais. Por sugestão de meus primos (Nelson e José Miguel), que já estavam na Universidade de São Paulo, me inscrevi para a seleção no Curso de Mestrado em Geografia (junto à Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São

Paulo). Neste momento, entrou na minha vida o Professor Doutor Antonio Rocha Penteado (meu "guru"), meu grande incentivador e orientador. Eram dez candidatos e apenas dois foram aceitos: Takaco Kondo e eu. Empenhei-me nos estudos, procurando corresponder à confiança em mim depositada. Continuava lecionando no Ginásio Estadual do Cubatão e morando em São Vicente e, durante alguns dias da semana, acordava às 4 horas da madrugada para estar na USP às 8 da manhã e ali permanecer até o fim do dia. Percebi que a Pós-Graduação significa um período de aprendizado que dura toda a vida. Professores Pasquale Petrone, Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro, Wanda Navarra, Mário de Biasi, José Bueno Conti, Rosa Ester Rossini, além de de outros, em trânsito, como o Professor Libault, foram aqueles que me conduziram pelos labirintos do saber. Não há dúvida de que, com o meu orientador, aprendi a pesquisar e a sentir a importância de transmitir conhecimentos.

Em 1973, me inscrevi como Auxiliar de Ensino Voluntária no nascente Curso de Turismo, do então Conselho de Relações Públicas e Propaganda da Escola de Comunicações e Artes, junto à disciplina Fundamentos Geográficos do Turismo, que era ministrada pelo

Professor Penteado. Apaixonei-me pelo assunto e comecei a desenvolver a idéia de unir essas duas vertentes: Geografia e Turismo. Assim, publiquei meu primeiro trabalho: "A qualidade do clima e a função balneária de aglomerados urbanos". No ano seguinte, fui contratada como Auxiliar de Ensino, no Departamento, e assumi a disciplina "Fundamentos Geográficos do Turismo" que ministro até hoje.

Nesse mesmo ano, me inscrevi no concurso para geógrafo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo. Fui aprovada, e tomei posse em agosto de 1974. Durante algum tempo, acumulei esta função com a de Auxiliar de Ensino na ECA. Em 1976, por ter entrado em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa no Museu Paulista, rescindi o meu contrato com a ECA. Entretanto, fui chamada pelos sucessivos Diretores dessa Escola e, com o consentimento dos Diretores do Museu Paulista, continuei ministrando a disciplina Fundamentos Geográficos do Turismo, sem qualquer ônus para a ECA.

No Museu Paulista, conforme a proposta da Instituição, passei a desenvolver estudos de Geografia Histórica e de Cartografia Antiga. Lia e estudava mais do que nunca. A escassez bibliográfica dessas especialidades consumia meu tempo na busca de conhecimentos. As poucas obras e

artigos mais recentes vinham do exterior e, na maioria das vezes, eram inacessíveis. As informações apareciam dispersas em publicações das mais diversas especialidades e tendências, exigindo cuidado redobrado e esforço contínuo. Era emocionante encontrar algum trabalho ansiosamente buscado ou identificar-me com autores que pesquisavam na mesma linha que eu assumia.

Um período de intenso desafio, tentando encontrar o caminho certo e tendo a maravilhosa sensação de estar entrando num mundo desconhecido e, até mesmo, desacreditado. Até hoje, não é do meu conhecimento que exista na Universidade de São Paulo quem se interesse pela Geografia Histórica, especialidade já consolidada no exterior, principalmente na França, Estados Unidos e Inglaterra.

Em 1979, concluí o Mestrado em Geografia. Procurei investigar, em dois núcleos de periferia urbana na Baixada Santista, as transformações das atividades tradicionais, diante de uma intensa urbanização regional. Esses núcleos, antigos redutos de pescadores artesanais, viviam um momento de transição, adaptando-se às novas exigências, decorrentes da proximidade urbana, entre as quais a prestação



de serviços aos visitantes de fim-de-semana (turistas que extravasavam de Santos e do Guarujá).

Na pesquisa de campo realizei um verdadeiro censo das duas localidades. Entrosamento na vida da comunidade, conversas com os moradores, o cafezinho, e o companheirismo e o bom humor do Flávio nas inúmeras incursões de férias e de fins-de-semana na Praia do Góis e na Prainha Branca. Exigências do trabalho...

O Doutorado foi concluído em 1988. A pesquisa desenvolvida na tese estava ligada às atividades do Setor de Geografia do Museu Paulista. A consulta às fontes históricas e cartográficas custaram dias e noites de manuseio de fichas, documentos cartográficos, avaliação crítica das obras publicadas antes da nova Historiografia, exame de maços de dados do Arquivo do Estado e quase toda a sustentação teórica em língua estrangeira. O período de tempo focalizado analisava a permanência de certos parâmetros geográficos na organização do espaço da Baixada Santista, antes do surto cafeeiro paulista.

Período incerto. Surgiram rumores da extinção do Setor de Geografia e de outros do Museu Paulista que, obviamente, se refletiam na

estabilidade da minha área de pesquisa. Previam-se mudanças no rumo do Museu Paulista. Tudo isto muito agravado pela perda de entes queridos.

O estranho é que sempre pensei ser difícil produzir durante “tempestades”. Entretanto, apesar disso, ou talvez por isso mesmo, apresentei contribuições em Congressos e Seminários e alguns trabalhos meus foram publicados em Portugal.

Lecionando no Curso de Turismo, com toda uma formação geográfica, senti que se fazia necessário analisar as relações entre Geografia e Turismo e, com esse objetivo, desenvolvi trabalhos nestas vertentes. Como o Departamento não dispunha, ainda, de um veículo próprio de divulgação, publicava minhas pesquisas nos Anais do Museu Paulista e nas Revistas dos Congressos.

Há muito se cogitava a minha ida para a Escola de Comunicações e Artes. A transformação da área científica do Museu Paulista apenas precipitou as inúmeras e sucessivas tentativas feitas nesse sentido que resultaram num dilema: eu poderia sair do Museu, mas sem cargo e sem verba. Muita luta, muitos desgastes físicos e emocionais nas ante-salas de Diretorias e da Reitoria. Enfim, 1992 ! Nessa data efetivou-se a tão esperada transferência. Isto, a despeito do trabalho em contrário de

alguns e graças ao empenho e aos esforços de muitos, que compreenderam a minha situação singular diante da reformulação do Museu Paulista. O meu esforço e a minha dedicação à docência e à pesquisa estariam melhor aplicados para a Universidade, estando eu no Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA.

Transferida para a ECA, direcionei minhas pesquisas para os aspectos contemporâneos que o Turismo vem assumindo. Apresentei os resultados em palestras na Universidade de São Paulo e fora dela. Publiquei vários trabalhos sobre as relações do Turismo com o meio ambiente; repercussões do Turismo no espaço geográfico; vínculos entre recursos naturais e tendências contemporâneas do Turismo; efeitos da globalização do Turismo, principalmente aqueles relacionados às companhias aéreas e ao tempo compartilhado (“time sharing”).

Atualmente, ainda empenhada nessa linha de pesquisa, investigo, juntamente com Takaco Kondo (minha irmã de orientador), uma das formas do chamado Turismo Alternativo que vem ganhando espaço na mídia, especificamente o segmento esotérico, a fim de avaliar e propor roteiros dessa modalidade considerando o caso brasileiro. Outra

preocupação, já bem antiga, é a preparação de uma obra sobre Geografia e Turismo. Concluindo, encontro-me pesquisando sobre o aproveitamento dos recursos naturais no Mercosul, a partir de evidências empíricas, assunto oportuno, atual e apaixonante.

No Museu Paulista fiz bons amigos, especialmente Luciana Pallestrini e José Luis de Moraes; as bibliotecárias (Márcia, Wanda e Carmem) e suas auxiliares que não pouparam esforços para conseguir as obras que eu procurava nas minhas incessantes e assíduas visitas às prateleiras; e outros funcionários, também, que sempre me deram muita atenção e carinho.

Comecei a ministrar a disciplina “Dimensão Espacial do Turismo” em 1990, no Curso de Pós-Graduação da ECA. Aceitei meus primeiros orientandos, jovens ávidos em aprender e produzir. Grandes emoções entre 1990 e 1993. A presença de alunos, constante na minha vida profissional, em muitos momentos me motivou a pesquisar, cada vez mais, e a ir desenvolvendo a Geografia do Turismo com características específicas dessa área que, no mundo atual, representa uma das mais expressivas dentre as atividades humanas. Alguns desses alunos, como Miriam Rejowski e Célia Maria de Moraes, são hoje, docentes do

Departamento e desenvolvem, com sucesso, outras especialidades do Turismo.

Muitas dificuldades, nesta trajetória, mas tive a felicidade de encontrar pessoas certas para esses momentos turbulentos. Diretores do Museu Paulista, que permitiram a continuidade da minha atividade didática na ECA; Chefes do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo como o Professor Farina e a Professora Sarah Da Viá, incansáveis na sua luta, tentando por todos os meios trazer-me em definitivo para a ECA; Diretores da ECA, que acolheram tais solicitações, encaminhando-as aos Diretores do Museu Paulista.

Outras pessoas, também, buscaram me ajudar. O Professor Virgílio Noya Pinto teve um papel decisivo. No momento certo, intercedeu em meu favor e a sua defesa pelo reconhecimento de meu trabalho foi determinante para a minha transferência.

No Departamento trocamos experiências, ensinamos e aprendemos. O convívio com os professores Beatriz, Américo, Mário Beni, Maureen, Waldir e Walter (lembrando do Ulisses), sempre prontos para uma conversa esclarecedora e amiga; o apoio do Professor Mario Jorge Pires, sempre amigo fiel, com quem partilho minhas incertezas na

busca do conhecimento e as novas descobertas; meu carinho reporta-se, também, à Professora Sarah Bacal que muito me ensinou com a sua posição de vanguarda nos estudos de Turismo e que, apaixonada pelo que faz, consegue converter seu dinamismo em novas frentes de pesquisa; além do carinho e atenção dos funcionários do CRP.

Entre tudo o que foi dito ressalto a lembrança daquele que, provavelmente, continua me orientando de onde está. Suas lições, seus ensinamentos, apoio, estímulo e compreensão continuam me acompanhando e me surpreendo pensando; “Acabei o Memorial. Só me falta, agora, mostrá-lo ao Mestre Penteadado”.

Professor Penteadado. Penoso sequer lembrar de uma expressão sua, quase profética: “Não quero homenagens póstumas; trate, pois, de correr”. Eis que me vejo, agora, evocando meu orientador nas circunstâncias em que nenhum de nós, que o conhecemos, queria. Difícil falar daquele que, para além dos conselhos preciosos, que me levaram sempre a uma boa rota, navegando pelo mundo acadêmico deixa, com a sua ausência, um vácuo que não é apenas o de sua erudição, mas, principalmente, o de sua extraordinária figura humana e amiga.

No momento em que preparo este Memorial, as imagens perpassam diante de minha memória numa sucessão contínua e encadeada. Coloco-me à distância e, num ponto privilegiado de observação, chego a pensar que estou avaliando o viver e o sentir de uma outra pessoa. Entretanto, o intenso nível de participação não deixa dúvidas: sou eu mesma. E, nesta reflexão, que assume caráter impessoal, concluo que ainda tenho um caminho a trilhar e muito ainda por fazer e alcançar o meu objetivo de aprender, saber e ensinar...

# 1. IDENTIFICAÇÃO

## 1.1. DADOS PESSOAIS

Nome	OlgaTulik
Data de Nascimento	9 de janeiro de 1939
Naturalidade	Curitiba, Paraná
Filiação	João Tulik e Veronica Wisnik Tulik
Endereço	R. Conde de Irajá, 184 apto 224 Cep 04119-010 - São Paulo - SP Telefone: 573-4080

## 1.2. DOCUMENTAÇÃO

Cédula de Identidade	RG 1.039.728	(Doc 1)
CPF	224.949.608-00	(Doc 2)
Título de Eleitor	596.871.201 177ª Zona 45ª Seção	(Doc 3)



## **2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL**

### **2.1. FORMAÇÃO EDUCACIONAL BÁSICA**

#### **2.1.1. Curso Primário**

Educandário São Gabriel e Externato São Luís,  
São Vicente, São Paulo, 1946-1950

(Doc 4)

#### **2.1.2. Curso Ginásial**

Ginásio Estadual e Escola Normal Martim Afonso,  
São Vicente, São Paulo, 1951-1955

(Doc 5)

#### **2.1.3. Curso Normal**

Instituto de Educação Martim Afonso,  
São Vicente, São Paulo, 1956-1958.

(Doc 6)

## 2.2. FORMAÇÃO EDUCACIONAL SUPERIOR

### 2.2.1. Cursos de Graduação

- Bacharelado em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, São Paulo, 1968-1971.

(Doc 7)

- Licenciatura em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, São Paulo, 1968-1971.

(Doc 8)

### 2.2.2. Cursos de Pós-Graduação

- Mestrado em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, sob a orientação do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, 1972-1979.

Dissertação: *Praia do Góis e Prainha Branca - Núcleos de Periferia Urbana na Baixada Santista.*

Cursos realizados no Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas:

- *Modelismo Geocartográfico*, ministrado pelo Prof. Dr. André Libault, no segundo semestre de 1972.

- *Problemas das Áreas em Desenvolvimento: o Exemplo da Amazônia*, ministrado pelo Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, no primeiro semestre de 1973.
- *Problemas de Colonização no Sul do Brasil*, ministrado pelo Prof. Dr. Pasquale Petrone, no primeiro semestre de 1973.
- *Estudo de Problemas Brasileiros*, no segundo semestre de 1973.
- *Técnicas Cartográficas em Geografia Humana (Aplicabilidade das Técnicas Geocartográficas em Geografia Urbana e Agrária)*, ministrado pelo Prof. Dr. Mário De Biasi, no segundo semestre de 1974.
- *Compartimentação Topográfica e Compartimentação Climática*, ministrado pelo Prof. Dr. José Bueno Conti, no segundo semestre de 1974.
- *Problemas de Climatologia Urbana*, ministrado pelo Prof. Dr. Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro, no segundo semestre de 1974.
- Estágio no Laboratório de Cartografia do Instituto de Geografia, concluído em 1973.
- Estágio no Laboratório de Aerofotogrametria do Instituto de Geografia, concluído no primeiro semestre de 1974.

(Doc 9)

- Doutorado em Ciências Humanas (Geografia Humana) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, sob a orientação do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, 1981-1988.

Tese: *Parâmetros Geográficos da Organização do Espaço da Baixada Santista Antes do Surto Cafeeiro Paulista.*

Cursos realizados no Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo:

- *O Meio Rural Paulista*, ministrado pela Profa. Dra. Wanda Silveira Navarra, no segundo semestre de 1981.
- *Geografia da População*, ministrado pela Profa. Dra. Rosa Ester Rossini, no segundo semestre de 1981.

(Doc 10)

### 2.3. OUTROS CURSOS

- *Curso Expedito de Técnicas de Ensino*, promovido pelo Centro de Instrução Almirante Wandenkolk, Divisão de Ensino do Ministério da Marinha, realizado em Santos, no segundo semestre de 1971.

(Doc 11)

- *Curso de Estudos Sociais*, em nível de Extensão Universitária, promovido pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, e pelo Sindicato dos Professores de Santos, realizado em Santos, no período de 16 a 23 de fevereiro de 1971.

(Doc 12)

- *Abordagem de Campo e Abordagem Museográfica no Estudo da Cultura Material*, em nível de pós-graduação, ministrado pela Profa. Dra. Dolores Newton, promovido pelo Museu Paulista da Universidade de São Paulo, no período de 21 de outubro a 03 de dezembro de 1974.

(Doc 13)

- *Tipos de Vida Rural na América Latina e Problemas Geográficos do Mundo Tropical*, ministrados pelo Prof. Dr. Pierre Monbeig, promovidos pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista e pelo Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no período de 8 a 15 de abril de 1975.

(Doc 14)

- *I Curso de Introdução à Museologia*, promovido pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da USP, realizado em São Paulo, de outubro a novembro de 1975.

(Doc 15)

### 3. TÍTULOS ACADÊMICOS

- \*Doutor em Ciências Humanas (Área de Concentração: Geografia Humana), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 25 de maio de 1988.

(Doc 16)

- Mestre em Geografia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 30 de janeiro de 1979.

(Doc 17)

- Licenciada em Geografia, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, 1971.

(Doc 18)

- Bacharel em Geografia, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, 1971.

(Doc 19)

## **4. CONCURSOS PÚBLICOS REALIZADOS**

### **4.1. DE TÍTULOS**

- Professora Primária no Município de São Vicente, tendo sido nomeada em 1965.

(Doc 20)

### **4.2. DE TÍTULOS E PROVAS**

- Geógrafo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, tendo sido classificada em 1º lugar, com 15,73 pontos, conforme publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 24 de maio de 1974.

(Doc 21)

## 5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS ATUAL E ANTERIORES

### 5.1. ATIVIDADE ATUAL

- Professor Assistente-Doutor - Geógrafo com função docente, em RDIDP (Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa) junto ao Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, ministra as disciplinas:

- \*Fundamentos Geográficos do Turismo I (CRP 182) e Fundamentos Geográficos do Turismo II (CRP 186) no Curso de Graduação em Turismo.

(Doc 22)

- \*Dimensão Espacial do Turismo (CRP 743) no Curso de Pós-Graduação em Turismo e Lazer.

(Doc 23)

### 5.2. ATIVIDADES ANTERIORES

#### 5.2.1. Na Prefeitura Municipal de São Vicente

- Professora Primária Substituta de 14 de janeiro a 27 de agosto de 1959.

(Doc 24)



- Auxiliar na Diretoria de Educação de 28 de agosto de 1959 a 13 de maio de 1964.

(Doc 25)

- Assessora e Auxiliar na Diretoria de Cultura Artística de 14 de maio de 1964 a 5 de abril de 1965.

(Doc 26)

- Professora Primária Efetiva no Grupo Escolar "Mateo Bei", de 6 de abril de 1965 a 10 de janeiro de 1977, quando foi exonerada a pedido.

(Doc 27)

### **5.2.2. Em Estabelecimentos Particulares de Ensino**

- Professora Primária no Ateneu Paulo Machado, em São Vicente, em 1957 e 1958.
- Professora Primária no Ateneu São Vicente, em São Vicente, em 1958 e 1959.
- Professora de Geografia no Curso Joaquim Nabuco (Preparatório para o Vestibular), em Santos, de 1969 a 1971.
- Professora de Geografia no Curso Machado de Assis (Preparatório para o Vestibular), em Santos, de 1969 a 1971.

- Professora de Geografia no Curso do Grêmio da Faculdade de Economia da Fundação Visconde de São Leopoldo, em Santos, de 1968 a 1972.

### **5.2.3. Na Secretaria de Educação do Estado de São Paulo**

- Professora de Geografia na EEPG Augusto de Saint-Hilaire, em São Vicente, de 21 de agosto de 1969 a 28 de fevereiro de 1970.
- Professora de Geografia na EESG Reynaldo Kuntz Bush em Praia Grande, de 3 de março de 1970 a 28 de fevereiro de 1971 e de 23 de agosto de 1971 a 29 de fevereiro de 1972.
- Professora de Geografia na EEPG Brás Cubas, em Santos, de 18 de março a 31 de julho de 1971.
- Professora de Geografia na EEPG de Vila Parisi, em Cubatão, de 6 de março de 1972 a 15 de fevereiro de 1973.
- Professora de Geografia na EEPG Júlio Conceição, em Cubatão, de 7 de março de 1972 a 30 de abril de 1973.
- Professora de Geografia no EEPG Lincoln Feliciano, em Cubatão, de 6 de março de 1972 a 19 de agosto de 1974.
- Professora de Geografia na EEPG Prof. José Costa, em Cubatão, de 2 de maio de 1972 a 23 de agosto de 1974.

(Doc 28)

## 5.2.4. Na Universidade de São Paulo

### 5.2.4.1. No Museu Paulista

- Geógrafo efetivo por concurso de títulos e provas, Auxiliar de Ensino e Professor Assistente, em RDE de 16 de agosto de 1974 a 30 de setembro de 1976.

(Ver Doc 21)

- \*Geógrafo efetivo - Professor Assistente e Professor Assistente-Doutor, em RDIDP, de 1º de outubro de 1976 a 14 de abril de 1992, quando foi transferida para a Escola de Comunicações e Artes.

(Doc 29 e 30)

### 5.2.4.2. No Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes

- Auxiliar de Ensino-Voluntária de 20 de agosto de 1973 a 13 de agosto de 1974.

(Doc 31)

- Auxiliar de Ensino contratada em RTP, de 14 de agosto de 1974 a 30 de setembro de 1976. Exerceu função acumulada com a de geógrafo, com parecer favorável da Comissão de Acumulação de Cargos da Universidade de São Paulo até 30 de setembro de 1976, quando rescindiu o contrato por ter entrado em RDIDP no Museu Paulista.

(Doc 32 e 33)

- \*Colaborou com o Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo em atividades docentes e administrativas, atendendo convites dos Diretores da ECA, sem qualquer ônus para esta Unidade, e por especial deferência dos Diretores do Museu Paulista, no período de 01 de outubro de 1976 a 13 de abril de 1992.

(Doc 34 a 63)

## 6. FUNÇÕES DESEMPENHADAS

### 6.1. NO MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- Encarregada de avaliar e propor a reestruturação do Serviço de Expedição de Publicações do Museu Paulista, conforme Ordem de Serviço nº 10 de 12 de maio de 1975.

(Doc 64)

- Encarregada da reorganização do Serviço de Estoque e Distribuição das Publicações Editadas pelo Museu Paulista e do intercâmbio com pesquisadores e instituições nacionais e estrangeiras, de julho de 1975 a 8 de setembro de 1980.

(Doc 65 e 66)

- Designada pelo Reitor da Universidade de São Paulo para integrar o Conselho Administrativo do Fundo de Pesquisas do Museu Paulista, de 18 de novembro de 1974 a 2 de abril de 1984.

(Doc 67 e 68)

- Secretário - tesoureiro do Fundo de Pesquisas do Museu Paulista, atendendo convite de seu Presidente, conforme Portaria do Reitor da

Universidade de São Paulo, de 29 de janeiro de 1976 a 15 de março de 1984.

(Doc 69 e 70)

- Chefe do Setor de Geografia do Museu Paulista de 19 de agosto de 1974 a 31 de dezembro de 1984.

(Doc 71 a 80)

## 6.2. FORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- Diretor de Cultura Artística da Prefeitura Municipal de São Vicente, em caráter de substituição, conforme Portaria 151 de 7 de maio de 1965, no período de 3 de maio de 1965 a 7 de fevereiro de 1966.

(Doc 81)

- Chefe de Educação da Prefeitura Municipal de São Vicente, em caráter de substituição, conforme Portaria 157, de 5 de junho de 1967.

(Doc 82)

- \*Consultor do Conselho Estadual de Educação de São Paulo, conforme Ofício Circular 732 do Presidente do CEE de 31 de maio de 1993.

(Doc 83)

## 7. PESQUISAS REALIZADAS

### 7.1. PUBLICADAS

- Artigos diversos, comentários e informações de interesse cultural publicados no *São Vicente Jornal*, de São Vicente, no período de 1965 a 1967.
- *Contribuição ao Estudo da Qualidade do Clima como Fator da Função Balneária de Aglomerados Urbanos*, em Anais do Museu Paulista, tomo XXV, p. 127-145, São Paulo, 1975.

(Anexo 1)

- Comentário bibliográfico da obra *Sistema Portuário de Belém* de autoria do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, em Anais do Museu Paulista, tomo XXV, p. 231-236, São Paulo, 1976.

(Anexo 2)

- Comentário bibliográfico da obra *O Açúcar e o Homem* de autoria do Prof. Dr. Mario Lacerda de Melo, em Anais do Museu Paulista, tomo XXVII, p.255-257, São Paulo, 1976.

(Anexo 3)

- *Reflexões à Margem de um Tema: Geografia e Turismo no Brasil*, em Anais do Museu Paulista, Tomo XXX, p.279-290, São Paulo 1980/1981.

(Anexo 4)

- *Praia de Góis e Prainha Branca: Núcleos de Periferia Urbana na Baixada Santista*, Coleção Museu Paulista, série Geografia, vol. 1, 241 p., São Paulo, 1981.

(Anexo 5)

- *A Sobrevivência de um Núcleo de Periferia Urbana na Baixada Santista: o Exemplo da Praia de Góis*, em Anais II Semana do Serviço Social, p. 255-261, UNESP- Campus de Franca, 1981.

(Anexo 6)

- *O Acervo Cartográfico do Museu Paulista - Fonte para a História*, em Anais da IV Semana da História, p. 361-366, UNESP-Campus de Franca, 1981.

(Anexo 7)

- *Catraias e Catraieiros de Vicente de Carvalho*, em Anais do Museu Paulista, tomo XXXI, p.257-265, São Paulo, 1982.

(Anexo 8)



- *Documento de Interesse para a Geografia Histórica de São Paulo*, em Anais do Museu Paulista, tomo XXXII p. 111-121. São Paulo, 1984.

(Anexo 9)

- Co-Autoria na obra *O Museu Paulista da Universidade de São Paulo*, publicado pelo Banco Safra, 319p., São Paulo. 1984.

(Anexo 10)

- *Visão Retrospectiva da Organização do Espaço da Baixada Santista Segundo Depoimentos de Viajantes do Séculos XIX* (Resumos), Evora, Portugal, 1984.

(Anexo 11)

- *Visão Retrospectiva da Organização do Espaço da Baixada Santista Segundo Depoimentos de Viajantes do Séculos XIX*, em Estudos em homenagem ao Professor Mariano Feio, p. 461-470, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, 1986.

(Anexo 12)

- *\*Condições de Habitabilidade na Praia de Góis e na Prainha Branca*, em Livro em Homenagem ao Prof. Orlando Ribeiro, Instituto Nacional de Investigação Científica - Centro de Estudos Geográficos, 2º volume, p.711-724, Lisboa, Portugal, 1988.

(Anexo 13)

- *\*Turismo e Repercussões no Espaço Geográfico*, em *Turismo em Análise*, vol. 1, nº 2, p. 63-77, CRP-ECA/USP, São Paulo, 1990.

(Anexo 14)

- *\*Turismo e Meio Ambiente: Identificação e Possibilidades da Oferta Alternativa*, em *Turismo em Análise*, vol.3, nº 1, p.21-30, CRP-ECA/USP, São Paulo, 1992.

(Anexo 15)

- *\*Turismo e Meio Ambiente*, *Jornal Pan Rotas*, 19 a 25 de janeiro de 1993, p.2, São Paulo, 1993.

(Doc 84)

- *\*Recursos Naturais e Turismo: Tendências Contemporâneas*, em *Turismo em Análise*, vol.4, nº 2, p. 26-36, CRP- ECA/USP, São Paulo, 1994.

(Anexo 16)

- *\*Efeitos da Globalização no Turismo*, em *Turismo em Análise*, vol. 5, nº2, p. 7-15, CRP- ECA/USP, São Paulo, 1994.

(Anexo 17)

## 7.2. CONCLUÍDAS E NÃO PUBLICADAS

- Apostilas do Curso do Grêmio (Preparatório para o vestibular) da Faculdade de Economia da Fundação Visconde de São Leopoldo, Santos, 1969.

(Anexos 18 a 26)

- *\*Parâmetros Geográficos da Organização do Espaço da Baixada Santista antes do Surto Cafeeiro Paulista* (Tese de Doutorado)

(Anexo 27)

## 7.3. EM ANDAMENTO

- *\*Geografia do Turismo. Análise das Relações entre Geografia e Turismo*, destacando exemplos brasileiros.

(Doc 85)

- *\*Turismo Alternativo - Roteiros Esotéricos no Brasil*. Pesquisa que tem por objetivo avaliar a importância do segmento esotérico e revelar as possibilidades de roteiros no Brasil. Pesquisa em co-autoria com Takaco Kondo.

(Doc 86)

- *\*Evidências Empíricas do Turismo no Mercosul - Aspectos Naturais*. Avaliação do Aproveitamento de Recursos Naturais no Turismo do

Mercosul. Estudo de evidências, avaliação dos problemas e propostas para roteiros integrados.

(Doc 87)

## 8. DISCIPLINAS E CURSOS MINISTRADOS

### 8.1. CURSOS DE GRADUAÇÃO MINISTRADOS NO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- *Fundamentos Geográficos do Turismo III* (CRP 196), para os alunos do Curso de Turismo, no primeiro semestre de 1977.

(Doc 88)

- *\*Turismo e Meio Ambiente - Patrimônio Natural* (CRP 377), para os alunos do Curso de Turismo, no primeiro semestre de 1993 e no primeiro semestre de 1994.

(Doc 89)

- *\*Turismo e Meio Ambiente - Patrimônio Natural* (CRP 377), para os alunos do Curso de Turismo, no segundo semestre de 1993 e no segundo semestre de 1994 (até o mês de outubro).

(Doc 90)

- *\*Fundamentos Geográficos do Turismo I* (CRP 182), para os alunos do 5º semestre do Curso de Turismo, desde 1973.

(Ver Doc 22)

- *\*Fundamentos Geográficos do Turismo II* (CRP 186), para os alunos do 6º semestre do Cursos de Turismo, desde 1973.

(Ver Doc 22)

## 8.2. CURSOS DE PÓS -GRADUAÇÃO

### 8.2.1. Na Universidade de São Paulo (*Stricto Sensu*)

- *\*Dimensão Espacial do Turismo* (CRP 743), no Curso de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes, no segundo semestre de 1990.

(Doc 91)

- *\*Dimensão Espacial do Turismo* (CRP 743), no Curso de Pós-Graduação em Turismo e Lazer do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, desde 1992.

(Ver Doc 23)

### 8.2.2. Em outras Instituições de Ensino (*Lato Sensu*)

- *Bases Geográficas da Capitania de São Paulo* no Curso de Pós-Graduação em História ("*Lato Sensu*") intitulado *São Paulo de Capitania à Província - Aspectos Sociais e Econômicos*, promovido junto

à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, realizado em Santos, no período de 14 de março a 30 de junho de 1984.

(Doc 92)

- *\*Brasil - Panorama do Turismo Internacional* no Curso de Pós-Graduação ("Lato Sensu") de Comércio Exterior da Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes, em Santos, realizado em Santos, no segundo semestre de 1992.

(Doc 93)

### 8.2.3. Cursos de Extensão Universitária e de Especialização

- *Paisagens e Turismo* no Curso de Extensão *Universitária Tempo Livre-Conquista da Sociedade Industrial*, organizado pela Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal, realizado em São Paulo no Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no dia 14 de maio de 1987.

(Doc 94)

- *\*Ecologia e Preservação do Meio Ambiente* no Curso de Extensão Universitária intitulado *Planificação Estratégica do Turismo*, organizado pelo Prof. Dr. Mário Carlos Beni e promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. no período de 03 a 29 de outubro de 1988.

(Doc 95)

- \**Geografia do Turismo* no Curso de *Planificação Estratégica do Turismo*, organizado pelo Prof. Dr. Mário Carlos Beni e promovido pelo Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em São Paulo de 20 de fevereiro a 10 de março de 1989.

(Doc 96)

- \**Fundamentos Geográficos do Turismo* no Curso de Especialização denominado *Desenvolvimento da Atividade Turística em Núcleos Receptores* promovido pela FACISA-Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Foz de Iguaçu em convênio com a Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em Foz do Iguaçu, Paraná, no período de 07 a 09 de fevereiro de 1990.

(Doc 97)

- \**Organização do Espaço e o Aspecto Ambiental (A Questão Ecológica)* no Curso de Especialização *Planificação Estratégica do Turismo*, organizado pelo Prof. Dr. Wilson Abraão Rabahy, promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo realizado em São Paulo, no período de 09 de março a 29 de maio de 1992.

(Doc 98)



### 8.3. CURSOS DE DIFUSÃO CULTURAL

- *Aplicação da Aerofotogrametria nos Museus no I Curso de Introdução à Museologia*, promovido pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, em 02 de dezembro de 1975.

(Doc 99)

- *Museu e Geografia no II Curso de Introdução à Museologia*, promovido pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, realizado em Santos, em 30 de novembro de 1976.

(Doc 100)

- *A Universidade e as Profissões no Curso Política Educacional no Brasil Situação das Artes e Comunicações*, organizado pelo Prof. Dr. Luiz Barco, e promovido pelo Departamento de Comunicações da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, no dia 14 de setembro de 1983.

(Doc 101 e 102)

### 8.4. OUTROS CURSOS

- *Técnicas Cartográficas no Curso de Direção e Assessoria intitulado Estudo Cultural e Sócio-Econômico do Estado de São Paulo*, promovido

pela Secretaria da Promoção Social do Estado de São Paulo, coordenado pelo Prof. Olavo Antonio Barbosa Spínola, realizado em São Paulo, de 24 de março a 03 de abril de 1977.

(Ver Doc 88)

- *As Atividades do Setor de Geografia* no curso intitulado *O Museu para o Adolescente*, promovido pelo Museu Paulista da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, no segundo semestre de 1983.

(Doc 103)

- *\*Técnicas de Fotointerpretação Aplicadas ao Turismo* no Curso Extra-classe ministrado para os alunos do 7º semestre do Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 07 a 20 de março de 1989.

(Doc 104)

- *\*Turismo: Ensino e Pesquisa*, mini-curso ministrado da XI Semana de Geografia, promovida pelo Instituto de Geo-Ciências da Universidade Federal de Santa Catarina (Campus de Florianópolis), realizado em Florianópolis, Santa Catarina, de 28 de maio a 1º de junho de 1990.

(Doc 105)

## 9. PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES CIENTÍFICAS

- *XII Congresso Inter-Universitário de Geografia*, promovido pelo centro de Estudos Geográficos "Prof. João Soukoup" da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos e União Paulista de Estudantes de Geografia, em Santos, no período de 31 de agosto a 07 de setembro de 1979.

(Doc 106)

- *Seminário de Estudos da Lei 5692/71*, promovido pela II Divisão Regional de Educação do Litoral, na Praia Grande no período de 13 a 16 de dezembro de 1971.

(Doc 107)

- *I Congresso Nacional de Turismo* promovido pelo Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em São Paulo, de 27 de abril a 04 de maio de 1975.

(Doc 108)

- *7º Congresso Brasileiro de Cartografia - Simpósio Internacional de Ortofoto* promovido pela Sociedade Brasileira de Cartografia - Núcleo Regional Sudeste, realizado em São Paulo, de 27 de julho a 01 de agosto de 1975.

(Doc 109)

- Ciclo de Palestras sobre *Valorização e Preservação do Patrimônio da Bahia*, promoção do Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e da BAHIATURSA (Empresa de Turismo do Governo da Bahia), realizado em São Paulo, de 20 a 21 de maio de 1980.

(Doc 110)

- *I Fórum Nacional de Turismo e Lazer - Avaliação da Década de 70*, promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, de 1º a 04 de setembro de 1980.

Participação como Vice-Coordenadora da Comissão Técnica e como Secretária de Coordenadoria do Painel *Avaliação da Década de 70*.

(Doc 111,112 e113)

- *IV ENCART (Encontro Nacional de Cartografia)* promovido pela Sociedade Brasileira de Cartografia, realizado em São Paulo, nos dias 30 de setembro e 1º de outubro de 1980.

(Doc 114)

- *IV Semana de Estudos Turísticos*, promovida pelo CEPITUR (Centro de Pesquisas e Informações Turísticas) da PUC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, realizado em Campinas, 26 a 30 de outubro de 1981.

(Doc 115)

- *II Semana do Serviço Social*, promovida pelo Instituto de História e Serviço Social da UNESP - Campus de Franca, realizado em Franca, de 26 a 30 de abril de 1982.

Apresentação trabalho intitulado *A Sobrevivência de um Núcleo de Periferia Urbana na Baixada Santista - o Exemplo da Praia de Góis*, no dia 28 de abril de 1982.

(Doc 116 e 117)

- *IV Semana da História*, promovida pelo Instituto de História e Serviço Social da UNESP - Campus de Franca, realizado em Franca, de 04 a 08 de outubro de 1982.

Apresentação de trabalho intitulado *O Acervo Cartográfico do Museu Paulista - Fonte para a História*, no dia 07 de outubro de 1982.

(Doc 118 e 119)

- *II Fórum Nacional de Turismo e Lazer* promovido pelo Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e

Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, no período de 05 a 08 de julho de 1983.

Participação como membro da Coordenadoria Técnica-Editoração.

(Doc 120)

- *\*Experiências Turísticas na Espanha em Cuba e na França*, organizado pela Profa. Dra. Sarah S. Bacal e promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em São Paulo, no dia 16 de junho de 1988.

Participação no painel - *Experiências Turísticas na França*, na qualidade de debatedor.

(Doc 121)

- *\*Seminários Técnicos de Turismo* sobre o tema *Turismo e Desenvolvimento Econômico*, organizado pelo Prof. Dr. Wilson Abraão Rabahy e promovido pelo Departamento Relações Públicas Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, de 18 de agosto a 29 de setembro de 1989.

Participação como coordenadora do módulo *Impactos Ambientais*.

(Doc 122)

- *\*Congresso Internacional e II Seminário Latino-americano da AMFORT* (Associação Mundial Para a Formação Profissional Turística), promovido

pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e pela FORMATUR (Fundação Nacional para a Formação de Recursos Humanos para o Turismo) no período de 21 a 23 de maio de 1990.

Participação na qualidade de debatedora sobre o tema *Valorização do Diferencial Turístico Latino-Americano diante do Mercado Mundial*, no dia 22 de maio de 1990.

(Doc 123)

- *\*XI Semana de Geografia*, promovida pelo Centro de Ciências Humanas do Departamento de Geo-Ciências da Universidade Federal de Santa Catarina (Campus de Florianópolis), realizada em Florianópolis, Santa Catarina, no período de 28 de maio a 01 de junho de 1990.

Participação como palestrante convidada. Tema: *Turismo e Repercussões no Espaço Geográfico*.

(Doc 124)

- *\*6º CIHAT (Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo)* promovido pela Associação Brasileira de Hospedagem, Restaurantes, Bares e Similares, realizado em São Paulo, de 22 a 24 de setembro de 1993.

(Doc 125)

- *\*7º CIHAT (Congresso Internacional de Hospedagem, Alimentação e Turismo)* promovido pela Associação Brasileira de Hospedagem,

Restaurantes, Bares e Similares, realizado em São Paulo, de 28 a 30 de setembro de 1994.

(Doc 126)

- \*1<sup>o</sup> *Encontro Brasileiro do Mercado de Eventos*, promovido pela ABRACEF (Associação Brasileira dos Centros de Convenções e Feiras), realizado em São Paulo, nos dias 10 e 11 de novembro de 1994.

(Doc 127)

- \*2<sup>o</sup> *Convenção de Turismo Receptivo de São Paulo*, promovido pelo COMTUR, realizado em São Paulo, nos dias 10,11 e 12 de agosto de 1994.

Participação como conferencista convidada. Tema: *Turismo e Urbanismo - Geografia Urbana de São Paulo*, no dia 11 de agosto de 1994.

(Doc 128,129 e 130)

- \*Encontro Internacional intitulado *Lugar Formação Sócio-Espacial Mundo*, promovido pela ANPEGE (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Geografia), e pelo Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, realizado em São Paulo, de 08 a 10 de setembro de 1994.



Participação em Mesa Redonda sobre o tema *A Mundialização do Turismo*.

(Doc 131)

- \*V Semana de Turismo - III Feira e Exposição de Produtos Turísticos, promovidos pela UNIP - Universidade Paulista - Objetivo, realizados em São Paulo, de 2 a 5 de maio de 1995.

Participação como palestrante convidada. Tema: *Evidências Empíricas do Turismo do Mercosul - Aspectos Naturais*.

(Doc 132 e 133)

## 10. CONFERÊNCIAS E PALESTRAS PROFERIDAS

- *Habitação Caiçara*, no Seminário Permanente da Debate do Museu da Casa Brasileira, em São Paulo, no dia 01 de agosto de 1980.

(Doc 134)

- *Geografia e Turismo* no curso básico de Ciências das Comunicações da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no dia 26 de dezembro de 1980.

(Doc 135)

- *Turismo e Representação Cartográfica* na IV Semana de Estudos Turísticos, promovida pelo CEPITUR (Centro de Pesquisas e Informações Turísticas) da PUC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, realizado em Campinas, no dia 30 de outubro de 1981.

(Doc 136)

- *Praia do Góis e Prainha Branca: Núcleos de Periferia Urbana na Baixada Santista*, no III Encontro de Geografia, promovido pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, realizado em Santos, no dia 22 de outubro de 1982.

(Doc 137)

- *Leitura de Folhas Topográficas e seu Aproveitamento nos Estudos de Comunidades Rurais*, para os alunos da disciplina Comunicação Rural, ministrada pela Profa. Dra. Maureen Leni de Roque, realizado no Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no dia 29 de novembro de 1984.

(Doc 138)

- *Metodologia da Geografia* no Projeto Recuperação da Escola, promovido pela EEPG República do Paraguay, atendendo convite da 6ª Delegacia de Ensino Vila Prudente, realizado em São Paulo, no dia 04 de julho de 1985.

(Doc 139)

- *Geografia para o Turismo* na 1ª Semana de Estudos FATEMA, promovida pela Faculdade de Ciências e Letras Teresa Martin, em São Paulo, no dia 30 de setembro de 1986.

(Doc 140)

- *Novos Horizontes para o Geógrafo*, na III Semana FAFIANA organizada pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santos, realizada em Santos, no dia 29 de setembro de 1987.

(Doc 140)

- Conferências sobre *Geografia do Turismo* como extensão da disciplina Fundamentos Geográficos do Turismo (CRP 182 e CRP 186), no SENAC/CEATEL, em São Paulo, com os seguintes temas:

- \**Geografia do Turismo* no dia 22 de maio de 1989;
- \**Geografia, Meio ambiente e Turismo* no dia 05 de junho de 1989;
- \**Base geográfica para Elaboração de Roteiros Turísticos* no dia 22 de junho de 1989.

(Doc 142)

- \**Geografia, Meio Ambiente e Turismo* na Semana de Estudos de Turismo, promovida pela Faculdade Anhembí-Morumbi, realizada em São Paulo, no dia 27 de agosto de 1990.

(Doc 143 e 144)

- \**O Turismo destrói?* na VIII Semana de Turismo promovida pela Faculdade Ibero Americana de Letras e Ciências Humanas, realizada em São Paulo, no dia 30 de abril de 1991.

(Doc 145 e 146)

- \**Ecologia e Turismo* no Curso de Especialização Planificação Estratégica do Turismo, promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, nos dias 13 e 14 de abril de 1992.

(Doc 147 e 148)

## 11. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

### 11.1. TCC (TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO) APRESENTADOS NO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

- *Análise das Atividades de Relações Públicas nas Companhias Aéreas Nacionais Operantes na Cidade de São Paulo* - Estudo de Caso, apresentado por **Márcia Cristina Hashimoto**, aluna do Curso de Relações Públicas, no dia 26 de novembro de 1985.

(Doc 149)

- *Comunicação e Turismo - Estudo Exploratório sobre Informações*, apresentado por **Lígia Capobianco**, aluna do Curso de Turismo, no dia 05 de dezembro de 1986.

(Doc 150)

- *Pesquisa de Opinião no MAC - Primeiro Passo do Projeto de Relações Públicas*, apresentado por **Fernando Abraão Pedroso**, aluno do Curso de Relações Públicas, no dia 27 de novembro de 1987.

(Doc 151)

- *O Turismo no Vale do Alto Ribeira*, apresentando por **Diana Melcheir**, aluna do Curso de Turismo, no dia 10 de dezembro de 1987.  
(Doc 152)
- *\*Vale do Anhangabau - Opção de Lazer do Paulistano*, apresentado por **Ana Cristina Macedo da Silva**, aluna do Curso de Turismo, no segundo semestre de 1988.  
(Doc 153)
- *\*SPVC (São Paulo Convention Visitors Bureau) como Gerador de Divisas para a Hotelaria Paulistana*, apresentado por **Patrícia Neves de Abreu**, aluna do Curso de Turismo, no dia 04 de dezembro de 1990.  
(Doc 154)
- *\*Lazer e Empresa - o Exemplo da Agremiação Banespa*, apresentado por **Elly Koyoko Nakagawa**, aluna do Curso de Turismo, no dia 10 de dezembro de 1990.  
(Doc 155)
- *\*As Cavalhadas de Pirenópolis ou Pirenópolis das Cavalhadas?*, apresentado por **Reginaldo Alves da Silva Filho**, aluno do Curso de Turismo, no primeiro semestre de 1991.  
(Doc 156)

- *\*City Tour - uma Opção dentro do Turismo Receptivo em São Paulo*, apresentado por **Mônica Micheletti**, aluna do Curso de Turismo, no primeiro semestre de 1991.

(Doc 157)

- *\*Fluxo de Passageiros entre São Paulo e Localidades do Litoral Paulista - Lazer ou Trabalho?*, apresentado por **Viviane Domingues**, aluna do Curso de Turismo, no segundo semestre de 1991.

(Doc 158)

- *\*Patrimônio Natural e Patrimônio Cultural em Suplementos de Turismo*, apresentado por **Evna Maria de Camargo Arruda**, aluna do Curso de Turismo, no segundo semestre de 1991.

(Doc 159)

- *\*O Perfil do Usuário de um Centro de Convivência Estudantil - Centro Acadêmico Lupe Cotrin*, apresentado por **Inara Casarin Vieira da Silva**, aluna do Curso de Turismo, no dia 27 de outubro de 1991.

(Doc 160)

- *\*As Águas do Estado de São Paulo - Fonte Natural de Turismo e Lazer*, apresentado por **Márcia Hitomi Kusumoto**, aluna do Curso de Turismo, no dia 02 de novembro de 1992.

(Doc 161)

- *\*Residências Secundárias como Expressão do Lazer de Proximidade - o exemplo de Vila Caiçara (Praia Grande)*, apresentado por **Karina Toledo Solha**, aluna do Curso de Turismo, no dia 18 de novembro de 1992.

(Doc 162)

- *\*Turismo no Parque Nacional do Itatiaia - Proposta de um Plano de Manejo*, apresentado por **Debora Cordeiro Braga**, aluna do Curso de Turismo, no dia 25 de novembro de 1992.

(Doc 163)

- *\*O Mercado de Trabalho e o Bacharel em Turismo pela USP*, apresentado por **Luis Rogério Sambiase**, no dia 24 de junho de 1993.

(Doc 164)

- *\*Identidade Cultural e Lazer - O Exemplo do Teatro Nacional de Artes Nigerianas*, apresentado por **Ifeanyi Godwin EkeChukwu**, aluno do Curso de Turismo, no dia 18 de novembro de 1993.

(Doc 165)

- *\*Organização de Eventos no CCR (Centro de Convenções Rebouças) - Influências no Trade Turístico*, apresentado por **Catarina Hikari Sato**, do Curso de Turismo, no dia 22 de novembro de 1993.

(Doc 166)



- *\*Airline Catering*, apresentado por **Suzana Nishikawa**, do Curso de Turismo, no dia 23 de novembro de 1993.

(Doc 167)

- *\*Sazonalidade - Estudo do Caso de Campos do Jordão e Propostas para um Novo Calendário de Eventos*, apresentado por **Carlos Alberto Maniçoba**, aluno do Curso de Turismo, no dia 29 de novembro de 1993.

(Doc 168)

- *\*Lazer e Recreação no Parque do Pedroso - Utilização Racional do Espaço Físico*, apresentado por **Vanderlei Gero dos Santos**, aluno do Curso de Turismo, no dia 30 de novembro de 1993.

(Doc 169)

- *\*Turismo em Bragança Paulista (SP) - um Diagnóstico*, apresentado por **Luciana Paolucci**, aluna do Curso de Turismo, no dia 1º de dezembro de 1993.

(Doc 170)

- *\*O Turismo Cultural no Jornal A Folha de São Paulo - uma Análise Metodológica*, apresentado por **Eliel Sola de Oliveira**, aluno do Curso de Turismo, no primeiro semestre de 1994.

(Doc 171)

- *\*Turismo na Televisão - Análise dos Programas Veiculados pelas Emissoras Comerciais em 1994*, apresentado por **Adriana Frittelli Bruno**, aluna do Curso de Turismo, no dia 12 de dezembro de 1994.

(Doc 172)

- *\*O Processo de Recuperação do Centro de São Paulo e sua Importância para o Turismo na Capital Paulista*, apresentado por **Flávia Roberta Costa**, aluna do Curso de Turismo, no dia 19 de dezembro de 1994.

(Doc 173)

## 11.2. PÓS-GRADUAÇÃO

### 11.2.3. Mestrado

- *\*Exame de Qualificação de Neusa Carmem Araújo Kroetz*, orientanda da Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no segundo semestre de 1988.

(Doc 174)

- *\*Sérgio Paulo do Carmo Alves, Os Parceiros do Jamari (A Produção do Espaço Agrário, em Ariquemes-Rondônia)*, sob a orientação do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 7 de junho de 1989.

(Doc 175)

- **\*Exame de Qualificação de Arildo João de Souza**, orientando da Profa. Dra. Adyr Aparecida Balestreri Rodrigues, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 27 de outubro de 1989.

(Doc 176)

- **\*Neusa Carmen Araújo Kroetz**, *Caiobá - Turismo de Elite*, sob a orientação da Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no dia 23 de abril de 1990.

(Doc 177)

- **\*Marcos Aurélio Tarlombani da Silva**, *Turismo e Natureza: a Serra do Mar no Paraná*, sob a orientação da Profa. Dra. Adyr Aparecida Balestreri Rodrigues, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 16 de novembro de 1992.

(Doc 178)

- **\*Exame de Qualificação de Lígia Maria Real Leite**, orientanda do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 20 de novembro de 1992.

(Doc 179)

- **\*Maria Teresa Gonçalves Garcia**, *Auto-Imagem na Aposentadoria - Mito e Realidade*, sob a orientação da Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no dia 13 de maio de 1993. (suplente)

(Doc 180)

- **\*Maria Del Carmen Matilde H. Calvende**, *No Território do Azul Marinho: a Busca do Espaço Caiçara*, sob a orientação da Profa. Dra. Adyr Aparecida Balestreri Rodrigues, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 27 de agosto de 1993. (suplente)

(Doc 181)

### 11.2.2. Doutorado

- **\*Exame de Qualificação de Mario Jorge Pires**, orientando do Prof. Dr. Virgílio Noya Pinto, do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes, no dia 27 de novembro de 1990.

(Doc 182)

- **\*Mario Jorge Pires**, *Hóspedes, Hospedeiros e Viajantes: Raízes do Turismo no Brasil*, sob orientação do Prof. Dr. Virgílio Noya Pinto, do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes, no dia 18 de novembro de 1991.

(Doc 183)

- \*Exame de Qualificação de **José Carlos Pires**, orientando do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 6 de novembro de 1992.

(Doc 184)

- \*Exame de Qualificação de **Rita de Cássia Giraldi Santini**, orientanda da Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no dia 28 de maio de 1992.

(Doc 185)

- \*Exame de Qualificação de **Benedita Ferreira**, orientanda do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 11 de maio de 1993.

(Doc 186)

- \***Maria de Lourdes Lemos**, *Registros Visuais na Arqueologia: uma Abordagem Técnica de Linguagem da Imagem*, sob a orientação da Profa. Dra. Luciana Pallestrini da área de Arqueologia (Interdepartamental) da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, no dia 10 de maio de 1993.

(Doc 187)

- **\*Rita de Cássia Giraldi Santini**, *O Imaginário dos Homens de Negócios numa Viagem Turística pelo Espaço Arquitetônico da Hotelaria*, sob a orientação da Profa. Dra. Sarah Strachmann Bacal, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no dia 28 de abril de 1993.

(Doc 188)

- **\*Exame de Qualificação de Antonia Soares Bizerra**, orientanda do Prof. Dr. Mario Carlos Beni, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes, no dia 23 de setembro de 1993.

(Doc 189)

### 11.3. OUTRAS BANCAS

- **\*Banca de Proficiência em Inglês no Processo de Seleção de candidatos ao mestrado em Comunicação para o Mercado**, conforme inciso IV do Comunicado ECA, publicado no DO de 12 de janeiro de 1994, realizado em 10 de fevereiro de 1994.

(Doc 190)

## 12. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

### 12.1. ORIENTAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS NO MUSEU PAULISTA

- **Marlene Barros Rabelo**, bolsista da Universidade Federal do Piauí, no período de 24 de fevereiro a 11 de março de 1977.
  - Objetivo: conhecer as atividades do Setor de Geografia e treinamento de instrumental aerofotogramétrico.

(Ver Doc 88)

- **Diná Terezinha Camarinha Queirós**, pós-graduanda do Departamento de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no período de 10 de maio a 28 de junho de 1978.
  - Objetivo: manejo de instrumental aerofotogramétrico e leitura de fotografias aéreas.

(Doc 191)

- **Ema Marina Garcia Sáez**, estudante de Museologia na Escola de Sociologia e Política, no segundo semestre de 1981.
  - Objetivo: conhecer funcionamento e atividades do Setor de Geografia.

(Doc 192)

- **Reginaldo Alves da Silva**, aluno de graduação, Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, no período de 27 de maio a 29 de junho de 1983.

– Objetivo: confecção de “overlay” e leitura de fotografias aéreas para estudos de Turismo.

(Ver Doc 103)

- **Marieta Petridis**, aluna de graduação, Curso de Geografia do Departamento de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no período de 16 de maio a 29 de junho de 1983.

– Objetivo: estagiária voluntária na mapoteca do Museu Paulista. Introdução ao estudo da Cartografia antiga e moderna.

(Doc 193)

- **Vitalina Pagliucia Cicivizo**, pós graduanda em Ciências Sociais (Arqueologia), da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no segundo semestre de 1983.

– Objetivo: treinamento no manejo do instrumental aerofotogramétrico, elaboração de “overlays” e leitura de fotografias aéreas para estudos de Arqueologia.

(Ver Doc 103)



- **Márcia Angelina Alves**, pós graduanda em Ciências Sociais (Arqueologia), da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no segundo semestre de 1983.

– Objetivo: treinamento no manejo do instrumental aerofotogramétrico, elaboração de “overlays” e leitura de fotografias aéreas para estudos de Arqueologia.

(Ver Doc 103)

- **Tereza Dzadoetz**, aluna de graduação, do Curso de Geografia da PUC (Pontifícia Universidade Católica) de São Paulo, de maio a outubro de 1984.

– Objetivo: treinamento no manejo do instrumental aerofotogramétrico e organização do acervo do Laboratório de Fotointerpretação do Museu Paulista.

(Doc 194)

- **Maria Beatriz da Cunha Gayotto**, aluna de graduação, do Curso de Biologia da OSEC, de junho de 1984 a fevereiro de 1985.

– Objetivo: treinamento no manejo do instrumental aerofotogramétrico e técnicas de fotointerpretação para estudo sobre manguezais.

(Doc 195 e 196)

- **Marieta Petridis**, aluna de graduação, do Curso de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de

São Paulo e bolsista da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), no período de 4 de outubro de 1984 a 30 de setembro de 1985.

– Objetivo: desenvolver projeto ligado à mapoteca do Museu Paulista.

(Doc 197)

- **Francisco Carlos Denardi**, aluno de graduação, do Curso de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, bolsista da FUNDAP no período de 1 de dezembro de 1984 a 10 de janeiro de 1985.

– Objetivo: organização do Laboratório de Fotointerpretação do Museu Paulista.

(Doc 198 e 199)

- **Lígia Maria Real Leite**, aluna de graduação, do Curso de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, estagiária voluntária, no período de agosto de 1985 a novembro de 1986.

– Objetivo: conhecimento de bibliografia específica de Cartografia Antiga e de Geografia Histórica e de técnicas cartográficas para instruir projeto de estudo.

(Doc 200)

- **Terezinha da Conceição Gomes**, aluna de graduação, do Curso de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da

Universidade de São Paulo, estagiária voluntária, no período de agosto de 1985 a março de 1986.

– Objetivo: desenvolver trabalho na mapoteca do Museu Paulista.

(Doc 201)

- **Lígia Maria Real Leite**, aluna de graduação, do Curso de Geografia da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, bolsista da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), no período de agosto de 1986 a julho de 1987.

– Objetivo: desenvolver projeto ligado à mapoteca do Museu Paulista

(Doc 202)

## 12.2. ORIENTAÇÃO NA GRADUAÇÃO

### 12.2.1. Iniciação Científica

- \*Karina Toledo Solha, aluna de graduação, do Curso de Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, bolsista da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), categoria Iniciação Científica, no período de dezembro de 1990 a novembro de 1991. Processo 90/2632-0.

(Doc 203)

- \*Debora Cordeiro Braga, aluna de graduação, do Curso Turismo do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, bolsista da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), categoria Iniciação Científica, no período de julho de 1991 a junho de 1992. Processo 90/4878-7.

(Doc 204)

#### **12.2.2. TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) no Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

- Lígia Capobianco, *Comunicação e Turismo: Estudo Exploratório sobre Informações*, apresentado no dia 5 de dezembro de 1986.

(Ver Doc 150)

- \*Ana Cristina Macedo da Silva, *Vale do Anhangabau: Opção de Lazer do Paulistano*, apresentado no segundo semestre de 1988.

(Ver Doc 153)

- \*Patrícia Neves de Abreu, *O CPCVB (São Paulo Convention Visitors Bureau) como Gerador de Divisas para a Hotelaria Paulista*, apresentado no dia 4 de dezembro de 1990.

(Ver Doc 154)

- **\*Elly Kayoko Nakagawa**, *Lazer e Empresa: o Exemplo da Agremiação BANESPA*, apresentado no dia 10 de dezembro de 1990.  
(Ver Doc 155)
- **\*Viviane Domingues**, *Fluxo de Passageiros entre São Paulo e Localidades do Litoral Paulista - Lazer ou Trabalho?*, apresentado no segundo semestre de 1991.  
(Ver Doc 156)
- **\*Karina Toledo Solha**, *Residências Secundárias como Expressão do Lazer de Proximidade: o exemplo de Vila Caiçara (Praia Grande)*, apresentado no dia 18 de novembro de 1992.  
(Ver Doc 162)
- **\*Debora Cordeiro Braga**, *Turismo no Parque Nacional do Itatiaia - Proposta de um Plano de Manejo*, apresentado no dia 25 de novembro de 1992.  
(Ver Doc 163)
- **\*Ifeanyi Godwin EkeChukwu**, *Identidade Cultural e Lazer - O Exemplo do Teatro Nacional de Artes Nigerianas*, no dia 18 de novembro de 1993.  
(Ver Doc 165)

- **\*Catarina Hikari Sato**, *Organização de Eventos no CCR (Centro de Convenções Rebouças) - Influências no Trade Turístico*, apresentado no dia 22 de novembro de 1993.

(Ver Doc 166)

- **\*Suzana Nishikawa**, *Airline Catering*, apresentado no dia 23 de novembro de 1993.

(Ver Doc 167)

- **\*Vanderlei Gero dos Santos**, *Lazer e Recreação no Parque do Pedroso - Utilização Racional do Espaço Físico*, apresentado por no dia 30 de novembro de 1993.

(Ver Doc 169)

- **\*Luciana Paolucci**, *Turismo em Bragança Paulista (SP) - um Diagnóstico*, apresentado no dia 1º de dezembro de 1993.

(Ver Doc 170)

- **\*Eliel Sola de Oliveira**, *O Turismo Cultural no Jornal A Folha de São Paulo - uma Análise Metodológica*, apresentado no primeiro semestre de 1994.

(Ver Doc 171)

- **\*Adriana Frittelli Bruno**, *Turismo na Televisão - Análise dos Programas Veiculados pelas Emissoras Comerciais em 1994*, apresentado no dia 12 de dezembro de 1994.

(Ver Doc 172)

- **\*Laudo Natsui**, *Estudo da Oferta de Roteiros Turísticos Alternativos*. (em andamento)

(Doc 205)

- **\*Erika Yumi Kumagae**, *Sítio Encantado em Atibaia - a Realização de um Sonho*. (em andamento)

(Ver Doc 205)

## 12.3. PÓS - GRADUAÇÃO

### 12.3.1. Especialização

- Orientação e avaliação de monografia exigida como requisito do curso de Especialização promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1991:
  - **\*Parque Nacional do Iguaçu, Elizete Ramos.**
  - **\*Parques Nacionais - Planos para Desenvolvimento, Isabel Jurema Amorim.**

- *\*O Parque Nacional do Iguaçu Frente ao Progresso do Oeste do Paraná,*  
**Luiz Eduardo Gatta.**
- *\*Ecomuseu e Parque Nacional do Iguaçu como Patrimônios Aliados ao Desenvolvimento Turístico de Foz do Iguaçu,* Lídia A. P. de Mello.
- *\*Viabilidade da Implantação de uma Estrada Ecológica no Parque Nacional do Iguaçu (A Estrada do Colono),* Maria Zuleide Keulhkamp.
- *\*Ecomuseu de Itaipu.* Miriam Fenner Ruas Lucas.
- *\*Ecomuseu de Itaipu,* Oscar Ortega Arzamendia

(Doc 206)

- Orientação e avaliação de monografia exigida como requisito para a conclusão do Curso de Especialização promovido pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1992:

- *\*Análise da Atividade Turística na Ilha de São Sebastião,* Tatiana Pontifex.

(Doc 207)

- *\*Aspectos da Atuação do Escritório da FOZTUR em São Paulo,* Simone Batista Tomasulo.

(Doc 208)

- *\*A Participação da FOZTUR no Desenvolvimento Turístico de Foz do Iguaçu,* Jaqueline Gomes da Silva.

(Doc 209)



- *\*Guizos e Chocalhos no Inventário das Manifestações Folclóricas de São Luís do Maranhão, Luis Antonio Pinheiro.*

(Doc 210)

### **12.3.2. Mestrado em Turismo e Lazer no Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

- *\*Eunice Assini da Silva, O Processo de Desenvolvimento do Turismo em Santa Catarina. (em andamento)*
- *\*Debora Cordeiro Braga. O Turismo como Alternativa de Desenvolvimento Municipal: um Estudo de Viabilidade para São Simão.*
- *\*Karina Toledo Solha . Empresas de Turismo da Cidade de São Paulo: Perfil das Agências de Viagens.*
- *\*José Guilherme de Almeida. O Impacto Ambiental do Turismo em Campos do Jordão - Estudo Acerca das Repercussões das Atividades Turísticas e de Lazer no Ambiente de uma Localidade Serrana.*
- *\*Viviane Domingues. Turismo Náutico no Estado de São Paulo.*

(Doc 211)

### 13. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

- *Complementação de Estruturas de Apoio no Museu Paulista - Laboratório de Fotointerpretação*, projeto conjunto dos setores de Arqueologia e Geografia do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, desenvolvido com recursos financeiros da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (processo Antropologia 83/0271-7) sob coordenação do Prof. Dr. José Luiz de Moraes, no período de abril de 1983 a março de 1984.

(Anexo 28)

- *A Aerofotoprospecção Geomorfológica - Mapeamento da Bacia do Médio Paranapanema - Eixo Ourinhos-Piraju-Fartura*, projeto conjunto dos setores de Arqueologia e Geografia do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, desenvolvido com recursos financeiros da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo sob coordenação do Prof. Dr. José Luiz de Moraes, no período de dezembro de 1983 a novembro de 1984.

(Anexo 29)

- *Reorganização da Mapoteca do Museu Paulista (A Cartografia Moderna como Apoio às Pesquisas Arqueológicas e Geográficas)*, projeto conjunto dos setores de Arqueologia e Geografia do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, desenvolvido por Marieta Petridis,

bolsista de iniciação científica da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Processo 84/1411-0), sob a coordenação do Prof. Dr. José Luiz de Moraes, no período de 1 outubro de 1983 a 30 de setembro de 1985.

(Anexo 30)

- *Reorganização da Mapoteca do Museu Paulista (A Cartografia Moderna como Apoio às Pesquisas Arqueológicas e Geográficas)*, projeto conjunto dos setores de Arqueologia e Geografia do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, desenvolvido por **Lígia Maria Real Leite**, bolsista de iniciação científica da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Processo 86/1738-4) sob a coordenação do Prof. Dr. José Luiz de Moraes, no período de novembro de 1986 a dezembro de 1987.

(Anexo 31)

- *\*Grupo de estudo Oferta Turística Diferencial Conceitos e Definições*, formado pelos docentes dessa especialidade no curso de Turismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, com o objetivo de buscar uma definição mais precisa daquela expressão, comumente usada de maneiras diferentes pelos estudiosos da área. (em andamento)

(Doc 212)

## 14. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES DIDÁTICAS E ADMINISTRATIVAS

### 14.1. NO MUSEU PAULISTA

- Membro da Comissão Encarregada do Julgamento, Classificação e Adjudicação de Compras, Serviços, Obras e Alienações destinados ao Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (de acordo com o artigo 38 da lei n 89/72) de março de 1975 (conforme publicação no DO de 11 de março de 1975) até 15 de março de 1984, (conforme Portaria nº 12/84 publicada no DO de 17 de março de 1984).

(Doc 213 e 214)

- Designada para coordenar o *I Curso de Introdução à Museologia*, promovido pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, conforme Portaria nº 1/75.

(Doc 215)

- Designada para coordenar as Palestras *Sobre Museu e Geografia no I Curso de Introdução à Museologia*, promovido pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista Paulista da Universidade de São Paulo, conforme Portaria nº 13/75.

(Doc 216 e 217)

- Membro da Comissão Editorial do Museu Paulista destinada a analisar e fornecer pareceres sobre trabalhos a serem editados tanto pelo Museu Paulista como pelo Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, conforme Portaria nº 2/78, de 21 de março de 1978 a 15 de março de 1984.

(Doc 218, 219 e 220)

- Membro da Comissão Encarregada de Planejamento das Atividades Culturais do Museu Paulista, conforme Portaria nº 7/78 de 12 de abril até 1º de dezembro de 1984 (quando entrou em vigor o Regimento Interno do Museu Paulista, publicado no DO de 1º de dezembro de 1984).

(Doc 221)

- Membro da Comissão de Triagem dos Cursos a serem ministrados no Museu Paulista em 1978, conforme Portaria 08/78.

(Doc 222)

- Membro da Comissão para análise, sugestões e redação definitiva do *Roteiro do Museu Paulista*, conforme Portaria nº 12/80.

(Doc 223)

- Membro da Comissão de Biblioteca, conforme Portaria nº 15/81, de 15 de dezembro de 1981 a março de 1984.

(Doc 224 e 225)

- Membro da CATE (Comissão Coordenadora das Atividades Técnicas Essenciais), conforme Portaria 05/82 de 15 de abril de 1982 a 7 de janeiro de 1985 (conforme Portaria 02/85).

(Doc 226 e 227)

- Membro da Comissão Incumbida de Elaborar o Programa de Participação do Museu Paulista nas festividades comemorativas do Cinquentenário da Universidade de São Paulo, conforme Portaria 10/83.

(Doc 228)

#### **14.2. NO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES**

- Vice-Coordenadora da Comissão Técnica para organização do I Forum Nacional de Turismo e Lazer, realizado em 1980.

(Doc 229)

- Presidente do Grupo de Trabalho encarregado da publicação dos Anais do Forum Nacional de Turismo e Lazer, realizado em 1980.

(Doc 230)

- Membro da Comissão Coordenadora do TCC (Trabalho de

Conclusão de Curso) dos alunos do Curso de Turismo, de junho de 1981 a agosto de 1982.

(Doc 231)

- Membro da Comissão Organizadora de Planejamento do II Forum Nacional de Turismo e Lazer, realizado em 1983.

(Anexo 32)

- Membro da Comissão de Temário do II Forum Nacional de Turismo e Lazer, realizado em 1983.

(Ver Anexo 32)

- Membro da Comissão Editorial do II Forum Nacional de Turismo e Lazer, realizado em 1983.

(Ver Anexo 32)

- Membro da Comissão de Remanejamento dos Objetos Pertencentes ao Museu de Folclore, conforme Memorando 47/3 de outubro de 1986 1985.

(Doc 232)

- \*Membro da Comissão de Publicação da Revista Turismo em Análise, publicada pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, desde 1990 até a presente data.

(Doc 233)

- \*Membro da Comissão de Estudos para avaliar ante-projetos de Curso de Pós-Graduação “Lato Sensu”, conforme designação do Conselho Departamental, ofício 215/23 de agosto de 1990.

(Doc 234 e 235)

- \*Membro da Comissão Técnica do Congresso Internacional da AMFORT - Associação Mundial para Formação Profissional Turística e II Seminário Latino-Americano, realizado em São Paulo, de 21 a 23 de maio de 1990.

(Anexo 33)

- \*Membro da Comissão de Seleção e Ingresso no Curso de Pós-Graduação em Turismo e Lazer, conforme Resolução 013/de 10 de setembro de 1992.

(Doc 236)

- \*Membro da Comissão de Eleições para Representante Docente junto ao Conselho Departamental, conforme Edital de 16 de setembro de 1992.

(Doc 237)

- \*Membro da COC-TUR (Comissão Coordenadora do Curso de Turismo), em substituição ao Prof. Américo Pellegrini Filho, de outubro de 1992 até 9 de agosto de 1993.

(Doc 238)



- \*Presidente da COC-TUR (Comissão Coordenadora do Curso de Turismo), de outubro de 1992 até 09 de agosto de 1993.

(Doc 239)

- \*Membro da Sub-Comissão Departamental de Pós-Graduação conforme Resolução nº 06 de 1 de julho de 1993.

(Doc 240)

- \*Membro da Comissão de Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Turismo e Lazer, desde 17 de agosto de 1993.

(Doc 241)

- \*Membro da Comissão para compor Mesa Receptora e Apuradora da Eleição de Representantes Discentes Junto às COC's (Comissões Coordenadoras de Curso) do Departamento, conforme Resolução nº 03 de 07 de abril de 1994.

(Doc 242)

- \*Membro da Comissão de Seleção para candidatos ao Mestrado em Turismo e ao Doutorado em Ciências da Comunicação, na linha de pesquisa *Comunicação Institucional: Política e Processos*, em 11 de outubro de 1994.

(Doc 243)

- \*Membro da Comissão de Elaboração da Prova de Proficiência em Língua Estrangeira - Inglês, para os candidatos ao Mestrado em Turismo e Lazer e ao Doutorado em Ciências da Comunicação, na linha de pesquisa *Comunicação Institucional: Política e Processos*, em 11 de outubro de 1994.

(Doc 244)

- \*Membro da Comissão de Elaboração da Prova de Proficiência em Língua Estrangeira - Francês, para os candidatos ao Mestrado em Turismo e Lazer e ao Doutorado em Ciências da Comunicação, na linha de pesquisa *Comunicação Institucional: Política e Processos*, em 11 de outubro de 1994.

(Doc 245)

- \*Membro da Comissão Departamental de Graduação para coordenação das atividades dos cursos de Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Turismo, desde 3 de fevereiro de 1995.

(Doc 246)

## 15. CONSULTORIAS, ATENDIMENTOS E PARECERES

### 15.1. SETOR PÚBLICO

- Colaboração na seleção e preparação do material cartográfico para a Mostra Permanente da Cidade de São Paulo, inaugurada a 25 de janeiro de 1977 no Museu Paulista da Universidade de São Paulo.

(Ver Doc 88)

- Preparação do texto explicativo na montagem da Mostra Permanente sobre o Negro Brasileiro, inaugurada a 13 de maio de 1977 no Museu Paulista da Universidade de São Paulo.

(Ver Doc 88)

- Colaboração nos trabalhos de revisão de capítulos da obra *Radiografia da Amazônia*, coordenada pelo Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, em 1978.

(Doc 247)

- Colaboração na atualização dos manuscritos de caráter geográfico da *Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira*, sob coordenação do Prof. Dr. Antonio Rocha Penteado, em 1978.

(Doc 248)

- \*Levantamento de plantas da coleção **Sara Brazil**, resultantes do primeiro recobrimento Aerofotogramétrico da cidade de São Paulo, realizada em 1930 pelo Istituto Navarra de Agostini (Itália) para identificação do patrimônio edificado. Intercâmbio efetivado entre o Museu Paulista da Universidade de São Paulo e o Departamento do Patrimônio Histórico da Prefeitura de Município de São Paulo para permuta de material cartográfico da Coleção **Sara Brazil**.

Contato Vilma Lúcia Gagliardi, Historiadora do Departamento do Patrimônio Histórico. Período: novembro a dezembro de 1989.

(Doc 249)

- \*Seleção de peças cartográficas do acervo do Museu Paulista para Exposição sobre o Centenário da Avenida Paulista, a ser realizado por iniciativa do Departamento do Patrimônio Histórico da Prefeitura do Município de São Paulo, novembro de 1991.

(Doc 250)

- \*Levantamento de Publicações do Instituto Geológico existentes no Museu Paulista para inclusão em obra sobre os trabalhos realizados pela Comissão Geográfica e Geológica que deu origem ao Instituto Geográfico e Geológico, que posteriormente, foi desmembrado em IG (Instituto Geológico) e IGC (Instituto Geográfico e Geológico). Atendimento efetuado entre 26 e 28 de novembro de 1991.

(Doc 251)

## 15.2. SETOR PRIVADO

- Atendimento a **Fernando Maia de Marsillac**, da TEMAG-Engenharia sobre documentos cartográficos do Museu Paulista da Universidade de São Paulo em 15 de março de 1984.

(Ver Doc 138)

## 15.3. PESQUISADORES

- **Kikuko Sato**, do Futuro Museu Histórico da Imigração Japonesa para orientação e informações sobre organização de museus, em 22 de agosto de 1976.

(Doc 252)

- **Maria Beatriz da Cunha Gayotto**, bióloga para consulta do acervo do Laboratório de Fotointerpretação do Museu Paulista. Seleção de fotografias aéreas da Baixada Santista, Escala 1:10.000 para realizar estudos sobre os manguezais da região. Atendimento efetuado em agosto de 1984.

(Ver Doc 138)

- **Ebbe Reale**, pesquisadora da Universidade de São Paulo para consulta do acervo da Mapoteca do Museu Paulista da Universidade de São

Paulo, a fim de obter informações cartográficas sobre o rio Tietê, em outubro e novembro de 1984.

(Ver Doc 138)

- **\*Cecília Coutinho**, Historiadora para consulta do Mapa das Grandes Famílias dos Indígenas Brasileiros, do século XVI, Capitania da Bahia e arredores (1549), do acervo cartográfico do Museu Paulista, em janeiro de 1989.

(Ver Doc 104)

- **\*Paulo Boggiani**, pesquisador do Instituto Geológico consulta sobre Mapa do Continente das Capitanias de Mato Grosso e de São Paulo (1764), do acervo cartográfico do Museu Paulista. Atendimento efetuado em setembro de 1989.

(Doc 253)

- **\*Donizete Grupioni**, da Secretaria da Cultura do Município de São Paulo. Pesquisa de mapas do acervo cartográfico do Museu Paulista, que apresentem a localização dos grupos indígenas do Brasil desde o século XVI até o século XIX. Atendimento efetuado em outubro de 1991.

(Doc 254)

#### 15.4. ATENDIMENTO A COMUNIDADE

- **Fernado Pinzón Ramirez**, aluno graduação, do Curso de Biologia da Universidade de São Paulo, consulta sobre acervo do Laboratório de Fotointerpretação do Museu Paulista, em agosto de 1984.

(Ver Doc 138)

- **Viviane Manzione Rúbio**, aluna de graduação, do Curso de Arquitetura da Faculdade de Belas Artes de São Paulo, para consulta sobre plantas antigas da cidade de São Paulo existentes no acervo do Museu Paulista, em Novembro de 1984.

(Ver Doc 138)

- **\*Paulo Eduardo de Campos**, para identificação e parecer técnico sobre mapa de Fra Mauro, do século XVI. Atendimento efetuado de 13 a 19 de janeiro de 1991.

(Doc 255)

- **\*Atendimento aos estudantes do segundo grau no projeto *A Universidade e as Profissões***, promovido pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em maio de 1992.

(Doc 256)

## 16. ASSOCIAÇÕES CULTURAIS A QUE PERTENCE

- \**Associação dos Geógrafos Brasileiros* (Seção Regional de São Paulo), desde 12 de dezembro de 1969.

(Doc 257)

- \*Sócio efetivo da *Associação Brasileira de Cartografia*, desde 30 de julho de 1975.

(Doc 258)



## 17. DISTINÇÕES E AGRADECIMENTOS RECEBIDOS

### 17.1. NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- **Voto de Louvor** registrado em ata de reunião do Conselho Departamental pelo brilhante defesa de dissertação de Mestrado, junto ao Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 30 de janeiro de 1980, tendo em vista a eficiente colaboração no Departamento da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, conforme Ofício do Prof. Dr. Otto Hugo Scherb, suplente em exercício, em 14 de fevereiro de 1980.

(Doc 259)

- **Cumprimentos** pela dedicação e eficiência com que vem desempenhando a coordenação de Serviços de Expedição de Publicações do Museu Paulista, destacando o espírito de organização, cadastrando e mantendo em dia o intercâmbio com pesquisadores e instituições nacionais e estrangeiras e o perfeito controle de todo o movimento da correspondência, importante para a atualização da biblioteca e das pesquisas que se desenvolvem no Museu Paulista da Universidade de São Paulo, conforme Ofício do Diretor Prof. Dr. Setembrino Petri, em 21 de Março de 1980.

(Doc 260)

- **Voto de Louvor** em reunião do Conselho Departamental pela atuação na Coordenação do Curso de Turismo durante o período de junho de 1981 a outubro de 1982, conforme Memorando 142/82 do prof. Dr. Cândido Theobaldo de Sousa Andrade, respondendo pela chefia do Departametro de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

(Doc 261)

- **Agradecimentos** em face dos relevantes serviços prestados ao Museu Paulista Universidade de São Paulo, conforme Ofício do Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, Diretor do Museu Paulista, em 9 de abril de 1984.

(Doc 262)

## 17.2. FORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

### 17.2.1. Agradecimentos por Serviços Prestados na Área da Educação

- **Agradecimentos** pela organização e coordenação de evento que reuniu as Escolas Municipais, realizado em São Vicente, Estado de São Paulo, confome Ofício da Diretora de Educação Municipal, Profa Helena Marieta Santos Garcia, em 29 de Junho de 1961.

(Doc 263)

- **Voto de Louvor** pela aplicação e correção dos Exames de Madureza realizados em no Colégio Estadual de Praia Grande, em Praia Grande, Estado de São Paulo, conforme Ofício do Diretor, Prof. Adauto Marcondes Freire, em 27 de setembro de 1971.

(Doc 264)

### 17.2.2. Medalhas Recebidas

- **Honra ao Mérito** (1º Lugar) na Mostra Pedagógica (Categoria Biografias), promovida pela Câmara Júnior de São Vicente, em São Vicente, em 1961.

(Anexo 34)

- **Honra ao Mérito** (2º Lugar) no Concurso de Poesias, promovido pela Prefeitura Municipal de São Vicente, em 1963.

(Anexo 35)

- **Honra ao Mérito** no I Concurso de Poesias promovido pelo ELOS Clube de Santos, em junho de 1964.

(Anexo 36)

- **Honra ao Mérito**, homenagem da UBE (União Brasileira de Escritores) de Santos, em outubro de 1964.

(Anexo 37)