

LUIZ FERNANDO SANTORO

M E M O R I A L

Apresentado à Escola de Comunicações
e Artes da Universidade de São Paulo,
no Concurso para provimento efetivo
do cargo de Professor Assistente,
no conjunto de disciplinas
CJE-416 "Videojornalismo" e
CJE-443 "Mídia Eletrônica".

S ã O P A U L O

1 9 8 8

0.

IDENTIFICAÇÃO

NOME: LUIZ FERNANDO SANTORO

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: a) Professor Universitário
b) Radialista

FILIAÇÃO: Jacomo Fortunato Santoro
Julieta Santoro

DATA DE NASCIMENTO: 9 de agosto de 1954

NATURALIDADE: São Paulo, SP

CÉDULA DE IDENTIDADE: nº 3.872.359-SSP/SP

ESTADO CIVIL: desquitado

CERTIFICADO DE RESERVISTA: nº 211.170

CARTEIRA PROFISSIONAL: nº 030512, série 467ª

CIC: 950 099 658 - 87

NÚMERO FUNCIONAL USP: 573.736

ENDEREÇO: Rua Ministro Ferreira Alves, 1031
aptº 84-A
CEP 05009 - São Paulo, SP
tel.: 872.1429

S U M Á R I O

0.	IDENTIFICAÇÃO	02
1.	TÍTULOS ACADÊMICOS	06
1.1.	Curso Ginásial	06
1.2.	Curso Colegial	06
1.3.	Curso Universitário de Graduação	06
1.4.	Cursos de Pós-Graduação	06
1.5.	Cursos de Extensão e Especialização	07
1.6.	Bolsa de Estudo	07
2.	ATIVIDADES DOCENTES	08
2.1.	Cursos ministrados na Graduação	08
2.1.1.	Curso de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo	08
2.1.2.	Curso de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo	08
2.1.3.	Faculdades Integradas Alcântara Machado	09
2.2.	Cursos ministrados na Pós-Graduação	09
2.2.1.	Escola de Comunicações e Artes da Universida de de São Paulo	09
2.2.2.	Mestrado em Comunicações do Centro de Pós - Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo	10
2.3.	Palestras proferidas em cursos regulares de graduação , pós-graduação e outras institui- ções	11
2.4.	Cursos ministrados de extensão e aperfeiçoa- mento	13

2.5.	Orientação de Projetos de Pesquisa de Alunos	15
2.5.1.	Mestrado em Comunicações do Centro de Pós - Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo	15
3.	ATIVIDADES CIENTÍFICAS	16
3.1.	Trabalhos publicados	16
3.1.1.	No Brasil	16
3.1.2.	No Exterior	19
3.2.	Elaboração de Material Didático	20
3.3.	Pesquisas realizadas	21
3.4.	Participação como coordenador de eventos científicos	22
3.5.	Participação como expositor em eventos científicos	24
3.5.1.	No Brasil	24
3.5.2.	No Exterior	33
3.6.	Participação em eventos científicos	35
3.7.	Participação em Bancas Examinadoras	38
3.7.1.	Exames de Qualificação	38
3.7.2.	Dissertações de Mestrado	39
3.7.3.	Teses de Doutorado	39
3.7.4.	Concursos	39
3.8.	Comissões Julgadoras	40
3.8.1.	No Brasil	40
3.8.2.	No Exterior	41
3.9.	Organização e Planejamento de Cursos	41
3.10.	Participação em Conselhos Editoriais	43
3.11.	Entidades Científicas e Culturais às quais pertence	43

4.	ATIVIDADES PROFISSIONAIS	45
4.1.	Atividades Administrativas	45
4.1.1.	Na Universidade de São Paulo	45
4.1.2.	No Curso de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da USP	45
4.1.3.	No Instituto Metodista de Ensino Superior ..	46
4.2.	Em órgãos públicos	46
4.3.	Na iniciativa privada	47
4.4.	Em instituições científicas, culturais, religiosas, sindicais e educacionais	48
4.5.	Produção audiovisual	49
4.5.1.	Em rádio	49
4.5.2.	Em televisão	49
4.5.3.	Em vídeo	50
4.6.	Participação em Entrevistas	55

1. TÍTULOS ACADÊMICOS

1.1. CURSO GINASIAL

1.1.1. Colégio de Aplicação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, de 1966 a 1969.

1.2. CURSO COLEGIAL

1.2.1 Instituto de Educação Piratininga, em São Paulo, concluído em 1972.

1.3. CURSO UNIVERSITÁRIO DE GRADUAÇÃO

1.3.1. Bacharelado em Comunicações com especialização em Rádio e Televisão, pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 1973 a 1977.

1.3.2. Cursos as disciplinas didáticas na Faculdade de Educação, da Universidade de São Paulo.

1.3.2.1. Psicologia da Educação - 1975.

1.3.2.2. Didática - 1976.

1.3.2.3. Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus - 1977.

1.4. CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

1.4.1. Maîtrise na área de Artes Contemporâneas, pela Université de Provence, Aix-en-Provence, França, de 1976 a 1979; reconhecida como Mestrado pela Universidade de São Paulo em 1983.

Título: "La télévision comme moyen de communication: quelques considérations sur une bibliographie contemporaine".

1.4.2. Doutor em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, tendo defendido a tese de doutoramento intitulada "A Imagem nas mãos: o vídeo popular no Brasil", no dia 11 de fevereiro de 1988.

1.5. CURSOS DE EXTENSÃO E ESPECIALIZAÇÃO

1.5.1. Curso de Aperfeiçoamento em Pós-Graduação, ministrado pelo Dr. Armand Mattelart, sobre "Democratização da Comunicação no Terceiro Mundo", com 45 horas/aula, no Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, de 8 a 12 de setembro de 1981.

1.6. BOLSA DE ESTUDO

1.6.1. Bolsista do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, na categoria de Doutorado, no prazo de março de 1983 a fevereiro de 1984.

2. ATIVIDADES DOCENTES

2.1. CURSOS MINISTRADOS NA GRADUAÇÃO

- 2.1.1. Curso de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.
- 2.1.1.1. Jornalismo Cinematográfico - 1º semestre de 1982.
- 2.1.1.2. Projeto Audiovisual-TV - 2º semestre de 1982.
- 2.1.1.3. Telejornalismo - 1º semestre de 1983.
- 2.1.1.4. Projeto Audiovisual-Rádio - 2º semestre de 1983.
- 2.1.1.5. Introdução ao Radiojornalismo - 1º semestre de 1984.
- 2.1.1.6. Introdução ao Telejornalismo - 2º semestre de 1984.
- 2.1.1.7. Cinejornalismo - 1º semestre de 1985.
- 2.1.1.8. Projeto Audiovisual-TV - 2º semestre de 1985.
- 2.1.1.9. Mídia Eletrônica - 1º semestre de 1986.
- 2.1.1.10. Videojornalismo - 2º semestre de 1986.
- 2.1.1.11. Mídia Eletrônica - 1º semestre de 1987.
- 2.1.1.12. Videojornalismo - 2º semestre de 1987.
- 2.1.1.13. Projeto Audiovisual-Vídeo - 1º semestre de 1988.
- 2.1.1.14. Mídia Eletrônica - 2º semestre de 1988.
- 2.1.2. Curso de Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo.
- 2.1.2.1. Técnicas de Codificação Sonora-Rádio - 1º semestre de 1980.
- 2.1.2.2. Técnicas de Codificação Audiovisual-TV - 2º semestre de 1980.
- 2.1.2.3. Técnicas de Codificação Sonora-Rádio - 1º semestre de 1981.

- 2.1.2.4. Técnicas de Codificação Audiovisual-TV - 2º se
mestre de 1981.
- 2.1.2.5. Técnicas de Codificação Audiovisual-TV - 1º se
mestre de 1982.
- 2.1.2.6. Radiojornalismo - 2º semestre de 1982.
- 2.1.2.7. Técnicas de Codificação Audiovisual-TV - 1º se-
mestre de 1983.
- 2.1.2.8. Telejornalismo - 2º semestre de 1983.
- 2.1.2.9. Introdução às Tecnologias da Comunicação - 2º se
mestre de 1983.
- 2.1.2.10. Técnicas de Codificação Audiovisual-TV - 1º se-
mestre de 1984.
- 2.1.2.11. Introdução às Tecnologias da Comunicação - 2º se
mestre de 1984.
- 2.1.2.12. Técnicas de Codificação Sonora-Rádio - 1º seme
stre de 1985.
- 2.1.2.13. Técnicas de Codificação Sonora-Rádio - 2º seme
stre de 1985.
- 2.1.3. Faculdades Integradas Alcântara Machado.
- 2.1.3.1. Telerádiodifusão - 1º semestre de 1981.
- 2.1.3.2. Prática Profissional em Telejornalismo - 2º se-
mestre de 1981.
- 2.2. CURSOS MINISTRADOS NA PÓS-GRADUAÇÃO
- 2.2.1. Escola de Comunicação e Artes da Universidade
de São Paulo.
- 2.2.1.1. Televisão Comunitária - em colaboração com a
Profª Drª Bárbara Heliadora Carneiro de Mendon-
ça, em 1980.

- 2.2.1.2. Rádio e Televisão Alternativos - em colaboração com a Profª Drª Bárbara Heliodora Carneiro de Mendonça, em 1981.
- 2.2.1.3. As Novas Tecnologias de Comunicação: suas possibilidades de animação cultural e intervenção social - em colaboração com o Prof. Dr. Fredric Litto, em 1982.

- 2.2.2. Mestrado em Comunicações do Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo.
 - 2.2.2.1. Novas Tecnologias de Comunicação e Educação - 1º semestre de 1982.
 - 2.2.2.2. Pedagogia da Comunicação - 2º semestre de 1982.
 - 2.2.2.3. Educação Científica: potencialidades do Rádio e da Televisão - 1º semestre de 1983.
 - 2.2.2.4. Sistemas de Comunicação no Brasil - 2º semestre de 1983.
 - 2.2.2.5. Novas Tecnologias de Comunicação e Educação - 1º semestre de 1984.
 - 2.2.2.6. Estudo de Problemas Brasileiros - 2º semestre de 1984.
 - 2.2.2.7. O Rádio e a TV como meios de animação cultural e intervenção social - 1º semestre de 1985.
 - 2.2.2.8. Novas Tecnologias de Comunicação e Sociedade - 2º semestre de 1985.
 - 2.2.2.9. A Linguagem da TV - 1º semestre de 1986.
 - 2.2.2.10. Novas Tecnologias de Comunicação e Sociedade - 2º semestre de 1986.
 - 2.2.2.11. O Rádio e TV Alternativos - 1º semestre de 1987.

- 2.2.2.12. A Linguagem da TV e do Vídeo - 2º semestre de 1987.
- 2.2.2.13. O Rádio e a TV como meios de animação cultural e intervenção social - 1º semestre de 1988.
- 2.2.2.14. A Linguagem da TV e do Vídeo - 2º semestre de 1988.

2.3 PALESTRAS PROFERIDAS EM CURSOS REGULARES DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO E OUTRAS INSTITUIÇÕES

- 2.3.1. Palestra sobre "Televisão e Rádio" proferida na Faculdade de Comunicação Social da Federação das Faculdades Braz Cubas, em Mogi das Cruzes, em abril de 1983.
- 2.3.2. Palestra sobre "A propaganda no Rádio e Televisão como instrumento de dominação ideológica", no Centro de Comunicação e Educação Popular de São Miguel, em 15 de maio de 1983.
- 2.3.3. Conferência proferida no IBICT sobre "O video cassete nos Centros de Documentação", em Brasília, em abril de 1983.
- 2.3.4. Palestra sobre "O uso da tecnologia da comunicação na educação", na Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, em 04 de outubro de 1983, em São Paulo.
- 2.3.5. Palestra na Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, sobre "Novas Tecnologias de Comunicação e Educação no Brasil", em 24 de outubro de 1984, em São Paulo.
- 2.3.6. Palestra e participação no grupo de estudos internos da FASE - Federação de Órgãos para As -

- sistência Social e Educacional, sobre o tema "Utilização do Vídeo e do Cinema como Instrumentos de Educação Popular", Rio de Janeiro, em 11 de maio de 1985.
- 2.3.7. Palestra no Espaço Cultural Madame Satã sobre "A Estética do Urbano", em São Paulo, em 11 de julho de 1985.
- 2.3.8. Palestra sobre "Vídeo Alternativo" na Faculdade de Comunicações de Santos, em fevereiro de 1986.
- 2.3.9. Palestra sobre "Televisão Independente", no Curso de Comunicação Social da UFGO, em Goiânia, em março de 1986.
- 2.3.10. Palestra sobre "O uso popular das Novas Tecnologias de Comunicação", promovida pela revista SUL, do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP, no dia 08 de maio de 1986.
- 2.3.11. Palestra sobre "A Rádio Universidade de São Paulo", no Curso de Comunicação da Universidade de Brasília, em Brasília, em maio de 1986.
- 2.3.12. Palestra sobre "Vídeo Sindical", no Curso de Comunicação Social da Universidade de Brasília, em 12 de agosto de 1987.
- 2.3.13. Palestra sobre "O vídeo na América Latina", para animadores culturais do SESC - Serviço Social do Comércio, em São Paulo, no dia 27 de agosto de 1987.
- 2.3.14. Palestra sobre "O Ensino de Jornalismo Eletrônico", no Curso de Comunicação Social, da UFPB, promovido pela ABECOM, em João Pessoa, em agosto de 1988.

- 2.4. CURSOS MINISTRADOS DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO
- 2.4.1. "Leitura Crítica da Comunicação" organizado pela União Cristã Brasileira de Comunicação Social, em São Paulo, de 30 de julho a 01 de agosto de 1981.
- 2.4.2. Professor do "I Curso Brasileiro de Televisão Integrada", organizado pela FIAM, em São Paulo, em 1981.
- 2.4.3. "Comunicação e Educação", oferecido pela UCBC à Associação dos Educadores Cristãos, em São Paulo, de 13 a 21 de março de 1982.
- 2.4.4. "O videocassete como instrumento de produção cultural", patrocinado pela CENEVENT, com 30 horas de duração, juntamente com o Prof. Victor Flusser, em São Paulo, de 21 de fevereiro a 4 de março de 1983.
- 2.4.5. Responsável pelo curso "O vídeo na Educação" promovido pelo SEPAC e Associação dos Educadores Cristãos, em São Paulo, de abril a junho de 1983 (40horas/aula).
- 2.4.6. "O vídeo como instrumento de animação cultural e intervenção social" para comunicadores populares, com 20 horas/aula, promovido pelo Núcleo de Memória Popular do ABC e Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, em junho e julho de 1983.
- 2.4.7. "O uso do vídeo no meio popular", curso ministrado durante o I Encontro Nacional de Audiovisual e Videocassete para Evangelização no meio popular e grupal, organizado pelo Setor de Comunicação da CNBB, UNDA e OCIC, em Teixeira de Freitas, BA, de 20 a 29 de fevereiro de 1984.

- 2.4.8. "Bibliotecas/Ação Cultural e produção de materiais Audiovisuais", juntamente com o Prof. Victor Flusser, na Escola de Biblioteconomia da UFMG, em Belo Horizonte, de 28 de maio a 01 de junho de 1984.
- 2.4.9. "Curso de Extensão em Comunicação Comunitária", promovido pela Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários, Fundação Kellogg e Departamento de Comunicação da UFJF, em Juiz de Fora, MG, em 23 de novembro de 1984.
- 2.4.10. "O uso do vídeo no Movimento Popular", com 20 horas de duração, em Porto Alegre, promovido pela Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, de 24 a 26 de maio de 1985.
- 2.4.11. "O Jovem e o Mundo da Telemática", com 20 horas de duração, organizado pelo SEPAC, em Maringá, de 31 de março a 2 de junho de 1985.
- 2.4.12. Participante como expositor no curso sobre "Cinema e Vídeo", promovido pela Cinemateca do Museu Guido Viaro, da Fundação Cultural de Curitiba, em Curitiba, no dia 01 de setembro de 1985.
- 2.4.13. "II Curso de Aperfeiçoamento para professores de Jornalismo" sobre "Radiojornalismo", juntamente com a Prof^a Gisela Ortrivano e o Prof. Dr. José Marques de Melo, no CJE da ECA-USP, em São Paulo, de 07 a 12 de julho de 1986.
- 2.4.14. "Curso de Vídeo para grupos populares", em Teixeira de Freitas, BA, organizado pelo Projeto Audiovisual da Diocese de Teixeira de Freitas, OCIC e CNBB, em julho de 1986.

- 2.4.15. Participante como professor do Curso "Audiovisuais e Vídeo na Escola", organizado pela Divisão Regional de Ensino da Capital-3, em São Paulo, de 07 a 15 de agosto de 1986.
- 2.4.16. Ministrou aulas no Curso de Formação de Realizadores de Vídeo Popular, patrocinado pela UNESCO, pela Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, e pelo Instituto Cajamar, em novembro de 1987, em São Paulo.
- 2.5. ORIENTAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA DE ALUNOS
- 2.5.1. Mestrado em Comunicações do Centro de Pós Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior de São Bernardo do Campo.
- 2.5.1.1. Jorge Ricardo Freund - 1982.
- 2.5.1.2. Hélio Barbosa - 1982.
- 2.5.1.3. Gutemberg Fernandes Carneiro - 1983.
- 2.5.1.4. Valdir Montagner - 1983.
- 2.5.1.5. Maurício Nogueira - 1983.
- 2.5.1.6. Antonieta de Fátima Fontana - 1984.
- 2.5.1.7. Octacílio José Gonçalves Neto - 1985.
- 2.5.1.8. José Enrique Balado Díaz - 1985.
- 2.5.1.9. Pedro Nunes Filho - Dissertação aprovada em 15 de março de 1988.
- 2.5.1.10. Sandra Maria Craveiro de Albuquerque - Dissertação aprovada em 21 de novembro de 1988.

3. ATIVIDADES CIENTÍFICAS
- 3.1. TRABALHOS PUBLICADOS
- 3.1.1. No Brasil.
- 3.1.1.1. "O Rádio e a Televisão como objetos de Ensino".
Revista Vozes. Petrópolis, Editora Vozes, setem
bro de 1980.
- 3.1.1.2. "O Rádio e a Televisão como objetos de Ensino".
Anais do I Congresso Brasileiro de Educação.
São Paulo, 1980.
- 3.1.1.3. "Tendências Populistas na TV Brasileira ou as
Escassas Possibilidades de Acesso às Antenas".
In: MELO, José M. (org.) - Populismo e Comunica-
ção - São Paulo, Cortez Editora, 1981.
- 3.1.1.4. "Rádios Livres: O Uso Popular da Tecnologia"
Revista Comunicação e Sociedade. São Paulo, Cor
tez Editora/IMS, nº 6, 1981.
- 3.1.1.5. " A Divulgação Científica pela TV: Um Espaço pa
ra o Fantástico". Revista Comunicação e Sociedade.
São Paulo, Cortez Editora/IMS, nº 7, 1982.
- 3.1.1.6. Documento básico do IV Ciclo de Estudos Interdis
ciplinares da Comunicação, sobre o tema "Comuni
cação, Hegemonia e Contra-Infomação", juntamen
te com Carlos Eduardo Lins da Silva e Anamaria
Fadul, publicado no livro do mesmo título, da
Cortez Editora, em 1982.
- 3.1.1.7 "O Impacto Social das Novas Tecnologias de Comu
nicação". Cadernos INTERCOM. São Paulo, Cortez
Editora/INTERCOM, nº 4, 1982.
- 3.1.1.8. Organização da publicação Cadernos INTERCOM, nº 4,
sobre o tema "Novas Tecnologias de Comunicação e

- Educação: usos e abusos". São Paulo, Cortez/INTERCOM, 1982.
- 3.1.1.9. "Divulgação Científica através do rádio e da televisão: um projeto em implantação". Cadernos de Pós-Graduação - Comunicação Social. São Bernardo do Campo, Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, nº 1, 1982, pp.53-57.
- 3.1.1.10. "Telenovelas: Subsídios para uma análise em grupo" Revista da Associação de Educação Católica do Brasil". São Paulo, nº 44, 1982.
- 3.1.1.11. "O Videocassete e sua utilização na Empresa" editado em forma de apostila e distribuído entre os participantes do Seminário "O Videocassete e suas Aplicações", reproduzido também pelo jornal "Diário Popular", na seção "Asteriscos", nos dias 4 e 11 de abril de 1982.
- 3.1.1.12. "Videocassete e Cultura", artigo publicado no Caderno de Informática, do jornal "Folha de S. Paulo", em 09 de março de 1983.
- 3.1.1.13. "Televisão por Cabo: a Experiência Francesa" - artigo publicado no Caderno de Informática, do Jornal "Folha de S. Paulo", em 06 de abril de 1983.
- 3.1.1.14. "Videotexto: Alternativa à Descentralização e Ameaça à Privacidade" - artigo publicado na Revista Crítica da Informação, nº 1, em abril de 1983.
- 3.1.1.15. "Perseguição a Videoclubes" - artigo publicado na Revista Crítica da Informação, nº 2, em junho de 1983.
- 3.1.1.16. "A Opção do Cine-TV" - artigo publicado na Revista Crítica da Informação, nº 4, outubro/novembro de 1983, páginas 49/51.

- 3.1.1.17. "Novas Tecnologias de Comunicação" - artigo publicado no livro Temas Básicos em Comunicação - São Paulo, Edições Paulinas/INTERCOM, 1983.
- 3.1.1.18. "Uma Sofisticação Cada Vez Maior" - artigo publicado na Revista SOM TRÊS, de setembro de 1983.
- 3.1.1.19. "Informática e Democracia" - artigo publicado no Boletim INTERCOM, nº 45, setembro/outubro de 1983.
- 3.1.1.20. "Videotexto 83: Uma Solução a Procura de Problemas" - artigo publicado no Boletim INTERCOM, nº 45, setembro/outubro de 1983.
- 3.1.1.21. Editor da Obra "QUEM É QUEM na Pesquisa em Comunicação - Brasil 1982/1983". São Paulo, INTERCOM, 1983.
- 3.1.1.22. "A Biblioteca e as Novas Tecnologias de Comunicação". In: Cadernos de Pós-Graduação (Comunicação Social). São Bernardo do Campo, nº 3, IMS, 1984.
- 3.1.1.23. "O Rádio como Instrumento Mágico da Fé". Revista Comunicação e Sociedade. São Bernardo do Campo, Edições Liberdade, nº 12, outubro de 1984.
- 3.1.1.24. Editor e Colaborador do Boletim "Vídeo Popular", editado pela Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, de São Paulo, de 1984 a 1987.
- 3.1.1.25. "Linguagem e Recepção da TV". Revista Comunicação e Sociedade. São Bernardo, IMS, nº 14, 1986.
- 3.1.1.26. "Panorama do Vídeo no Brasil". Rio de Janeiro, Embrafilme, 1987.
- 3.1.1.27. "A Linguagem do Vídeo". In: Caderno de Vídeo. TV Bixiga, São Paulo, 1988.
- 3.1.1.28. "Viver o vídeo" - Jornal da Jornada, XVII Jornada Internacional de Cinema da Bahia, Salvador, setembro, 1988, p. 8

- 3.1.2. No Exterior
- 3.1.2.1. "El impacto social de las nuevas tecnologías de comunicación". Revista Medios, Educación y Comunicación. Buenos Aires, CEMEC, nº 3, 1983.
- 3.1.2.2. "O uso do vídeo pelo movimento popular". In: Materiales para la Comunicación Popular. Lima, IPAL, nº 4, julho de 1984.
- 3.1.2.3. "El Video Popular en Brasil: el momento es de organización". Havana, ICAIC, dezembro de 1984, policop.
- 3.1.2.4. "Nuevas Tecnologías de Comunicación - el caso brasileño". Revista Chasqui. Quito, CIESPAL, nº 13, enero/marzo, 1985.
- 3.1.2.5. "Perspectivas del desarrollo microelectronico en America Latina: caso Brasil". In: Comunicaciones en el año 2000. Quito, CIESPAL, 1985.
- 3.1.2.6. "El video popular en Brasil: el momento es de organización". In: Video, Cultura Nacional y Subdesarrollo. Mexico, UNAM, 1985.
- 3.1.2.7. "La imagen em movimiento". Buenos Aires, CENECA/UNESCO, 1985, policop.
- 3.1.2.8. "Desarrollo de las Nuevas Tecnologías de Comunicación y de la Microelectronica en Brasil". Lima, IPAL, 1985, policop.
- 3.1.2.9. "Policies from Below - alternative video in Brazil", em colaboração com Regina Festa. Media Development. London, WACC, vol. XXXIV, 1/1987.
- 3.1.2.10. "IL BRASILE AL TELECONFRONTO: a TV dos Trabalhadores". Siena, Itália, Teleconfronto, 1987, policop.
- 3.1.2.11. " O Mercado de vídeo: uma análise a partir do Brasil". México, CTM/UNESCO, 1987, policop.

- 3.1.2.12. "Mercado de video en Brasil". Revista Chasqui, Quito, CIESPAL, nº 25, enero/marzo 1988, p. 47 a 52.
- 3.1.2.13. "Video e Novo Cine Latinoamericano". Revista Curto Circuito. Paris, União Latina, nº 4, julho de 1988.
- 3.1.2.14. "Asociación Brasileña de video en el Movimiento Popular". Boletín ARANDU. Quito, OCIC-UCLAP-UNDAAL, julio/agosto 1988, nº 3, p. 2-3.
- 3.1.2.15. "O vídeo no Brasil: os novos tempos". Quito, CIESPAL, outubro de 1988, policop.
- 3.1.2.16. "O vídeo no Brasil". In: ALVARADO, Manuel - Panorama do vídeo no mundo. London, BRU/UNESCO, no prelo 1988.
- 3.2. ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO
- 3.2.1. Elaboração de apostila sobre o uso da Câmera de TV, para alunos do curso de Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, em 1981.
- 3.2.2. Coordenador dos textos "Subsídios para a compreensão dos Meios de Comunicação Social", para serem usados em reflexões grupais e comunitárias, editados pelo Setor de Comunicação Social da CNBB, em 1983 e 1984.
- 3.2.3. Preparo da apostila "O que é Videocassete", para os participantes do curso de vídeo do I Encontro Nacional de Audiovisual e Videocassete para a Evangelização no meio popular e grupal, realizado

em Teixeira de Freitas, BA, em fevereiro de 1984.

3.3. PESQUISAS REALIZADAS

- 3.3.1. "O Mercado de Video Tape no Brasil", para a Roland Berger Associados e Enciclopédia Britânica, em outubro de 1980.
- 3.3.2 "Perspectivas do Mercado de Editoração nos Novos Mídias Eletrônicos no Brasil para a Década de 80", para a Roland Berger Associados e Editora Abril Ltda., em dezembro de 1980.
- 3.3.3. "O Mercado de Informática no Brasil", para o IPAL- Instituto Para América Latina, de Lima; e SELA - Sistema Econômico Latinoamericano, em 1984/1985.
- 3.3.4. "O Vídeo no Brasil", para o IPAL (Peru), British Research Unit-London e UNESCO, em 1985.
- 3.3.5 "Panorama do Vídeo no Brasil", para a Embrafilme, Rio de Janeiro, em 1986.
- 3.3.6 Coordenador da pesquisa "Penetração e uso do Cinema, Televisão e Vídeo na América Latina", para a Fundação do Novo Cine Latinoamericano, de Havana, em 1986 e 1987. Responsável ainda pelo estudo do Caso Brasileiro.
- 3.3.7. "O uso do vídeo no jornalismo", para cumprimento de exigências para comprovação de regime de trabalho em RTC, no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em 1987.
- 3.3.8. "O vídeo popular na América Latina", para a WACC, juntamente com Regina Festa, em 1987/88.
- 3.3.9. "As Comunicações no ano 2000", realizada para o IPAL-Peru e UNESCO, em janeiro de 1988.
- 3.3.10. "O Vídeo Popular no Brasil", para a elaboração

de tese de doutorado na ECA-USP, de 1984 a 1988.

- 3.3.11 "As recentes modificações no sistema de telecomunicações e as perspectivas para a teleducação", em andamento, com término previsto para o ano de 1989.

3.4. PARTICIPAÇÃO COMO COORDENADOR DE EVENTOS CIENTÍFICOS

- 3.4.1. Organizador e participante da I Semana de Estudos de Televisão, promovida pelo CTR da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 1975.
- 3.4.2. Coordenador do Seminário "Produção Cultural para Crianças - Panorama, Criação e Produção", patrocinado pela INTERCOM, em São Paulo, em 1 e 2 de maio de 1981.
- 3.4.3. Coordenação do Seminário "O Videocassete na Empresa", promovido pela RMC Comunicações, em São Paulo, nos dias 30 e 31 de março de 1982.
- 3.4.4. Membro da Equipe de Coordenação do Congresso INTERCOM/83, cujo tema central foi "Novas Tecnologias da Comunicação: implicações políticas, impacto sócio-econômico", promovido pela INTERCOM, em Bertiooga, SP, de 3 a 7 de setembro de 1983.
- 3.4.5. Participação como coordenador do I Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura, promovido pelo Mestrado em Comunicação Social do Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, nos dias 26 e 27 de setembro de 1983.

- 3.4.6. Coordenador do Seminário "Novas Tecnologias nas Empresas Jornalísticas", promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, de 30 de novembro a 02 de dezembro de 1983.
- 3.4.7. Coordenador do Seminário "O Videocassete na Empresa", promovido pela EDITEVE e Revista Nacional de Telemática, nos dias 27 e 28 de março/84, no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo; e nos dias 09 e 10 de abril/84 no Rio Sheraton, no Rio de Janeiro.
- 3.4.8. Coordenador da mesa "Jornalismo Alternativo", na XI Semana de Jornalismo, organizada pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em São Paulo, de 13 a 17 de agosto de 1984.
- 3.4.9 Participou como organizador, do I Encontro Nacional de Vídeo da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, realizado no Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, em agosto de 1984.
- 3.4.10. Coordenador do Seminário "Videojornalismo na empresa", realizado no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em São paulo, de 24 a 26 de setembro de 1984.
- 3.4.11. Coordenador da mesa "A divulgação da Agricultura no rádio e na TV", durante o I Seminário Brasileiro sobre Jornalismo e Agricultura, promovido pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em São Paulo, no dia 25 de outubro de 1984.
- 3.4.12. Participou, como coordenador-geral, do II Encontro Nacional de Vídeo da Associação Brasileira de Vídeo Popular, realizado na ECA-USP, em São Paulo, em outubro de 1985.

- 3.4.13. Coordenação do I Festival de Vídeo Universitário e Rádio Alternativo, durante o evento INTERCOM/86, em São Paulo, em setembro de 1986.
- 3.4.14. Coordenador do Seminário "A Política de Informática no Brasil: as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais da Lei de Informática", patrocinado pelo CNPq e organizado pela INTERCOM, em São Paulo, em setembro de 1986.
- 3.4.15. Coordenador da mesa "Vídeo Alternativo", no IV Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura, do Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, no dia 22 de outubro de 1986.
- 3.4.16. Participou, como organizador, do III Encontro Nacional de Vídeo, da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, realizado na Fundação Casper Líbero, em São Paulo, em outubro de 1986.
- 3.4.17. Participante como organizador do "Encontro Internacional de Processos de Comunicação e Informação Tecnológica no Meio Rural - COMMUNITECH-87", promovido pela EMBRATER, em Recife, no período de 22 a 28 de novembro de 1987.
- 3.4.18. Participante, como organizador, do IV Encontro Nacional de Vídeo da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, realizado em São Paulo, em novembro de 1987.
- 3.5. PARTICIPAÇÃO COMO EXPOSITOR EM EVENTOS CIENTÍFICOS
- 3.5.1. No Brasil.
- 3.5.1.1. Participante como expositor da I Conferência Brasileira de Educação, patrocinada pela PUC de São Paulo, Tema: "O Rádio e a Televisão como Objetos de Ensino". São Paulo, 1 a 3 de abril de 1980.

- 3.5.1.2. Participante como expositor da XXXII Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Tema: "Televisão e Arte". Rio de Janeiro, de 06 a 12 de julho de 1980.
- 3.5.1.3. Participante como expositor do III Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, patrocinado pela INTERCOM. Tema: "Televisão e Populismo". São Paulo, 04 a 06 de setembro de 1980.
- 3.5.1.4. Participante como expositor do IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social, patrocinado pela UCBC. Tema: "Televisão Comunitária" e "As Rádios Livres". São Bernardo do Campo, de 15 a 19 de outubro de 1980.
- 3.5.1.5. Participante do IV Seminário T.A.T., com a exposição do tema "TV e Criança", numa promoção do Instituto Metodista de Ensino Superior, em São Bernardo do Campo, de 30 de abril a 03 de maio de 1981.
- 3.5.1.6. Participante como expositor do curso "Nova Ordem Mundial da Informação e da Comunicação", organizado pela INTERCOM, na cidade de Santos, em maio de 1981.
- 3.5.1.7. Participante como expositor no XIV Congresso Nacional de Informática. Tema: "O Impacto das Novas Tecnologias no Mercado de Trabalho", São Paulo, setembro de 1981.
- 3.5.1.8. Expositor do tema "O Videocassete e suas Aplicações na Empresa" no seminário organizado pela RMC Comunicações, em São Paulo, em 30 e 31 de março de 1982.

- 3.5.1.9. Expositor do tema "Novas Tecnologias da Comunicação: usos e abusos na escola", no II Congresso Brasileiro de Educação, realizado na UFMG, em Belo Horizonte, em 10 de julho de 1982.
- 3.5.1.10. Participante como expositor no painel "Novas Tecnologias de Comunicação: Questões Políticas e Desafios Metodológicos", durante o V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, sobre "Impasse e Desafios da Pesquisa em Comunicação", organizado pela INTERCOM, em São Paulo, de 03 a 07 de setembro de 1982.
- 3.5.1.11. Participante do IV Congresso Brasileiro de Jornalismo Científico, apresentando o trabalho "Divulgação Científica através do Rádio e da Televisão: um projeto em implantação", realizado em São Paulo, de 30 de setembro a 03 de outubro de 1982.
- 3.5.1.12. Conferencista do I Ciclo de Estudos de Rádio do Nordeste, com o tema "Rádio e Educação: Alternativas", promoção da Universidade Católica de Pernambuco, CNPq, INTERCOM e Associação das Emissoras de Rádio do Norte e Nordeste, em Recife, de 08 a 12 de novembro de 1982.
- 3.5.1.13. Palestra na Semana de Comunicação da UFRN sobre "As Novas Tecnologias Aplicadas à Comunicação", em Natal, em 27 de maio de 1983.
- 3.5.1.14. Expositor do tema "A implantação de Novas Tecnologias na comunicação e na educação: do projeto de dominação a um projeto de libertação", no I Ciclo de Debates do Serviço à Pastoral da Comunicação (SEPAC), em São Paulo, no dia 25 de maio de 1983.

- 3.5.1.15. Conferência sobre "Novas Tecnologias de Comunicação e a Educação", no Curso "Comunicação e Poder", promovido pelo SEPAC, em São Paulo, em junho de 1983.
- 3.5.1.16. Conferencista do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, promovido pela INTERCOM, que teve como tema central "Novas Tecnologias de Comunicação: Implicações Políticas, Impacto Sócio-econômico", realizado em Bertiooga, SP, de 03 a 07 de setembro de 1983.
- 3.5.1.17. Conferencista na III Semana de Comunicação da UFES, com o tema "Comunicação e Novas Tecnologias", promovida pelo Departamento de Comunicação Social da UFES e Sindicato dos Jornalistas Profissionais do ES, em Vitória, de 26 a 28 de setembro de 1983.
- 3.5.1.18. Conferencista no Ciclo de Palestras "Revolução na Informação", abordando o tema "Videocassete", promovido pela Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo, no dia 08 de outubro de 1983.
- 3.5.1.19. Conferência na Jornada de Debates "Direito, Comunicação e Sociedade", promovido pela Divisão de Pesquisa da Ordem dos Advogados do Brasil/RJ, no Rio de Janeiro, em outubro de 1983.
- 3.5.1.20. Participante do Debate sobre "Videoarte", promovido pela Fundação Bienal de São Paulo, em São Paulo, no dia 20 de outubro de 1983.
- 3.5.1.21. Participante como conferencista no XII Congresso Brasileiro de Comunicação Social, da UCBC, expondo o tema "Doutrina de Segurança Nacional e Novas Tecnologias na Comunicação", em Recife, de 12 a 15 de novembro de 1983.

- 3.5.1.22. Conferencista no Seminário "Documentação não convencional e materiais especiais", com o tema "Videocassete", patrocinado pela Comissão Brasileira de Documentação Tecnológica e Associação Profissional dos Bibliotecários/RJ, no Rio de Janeiro, de 28 a 30 de novembro de 1983.
- 3.5.1.23. Conferência no Simpósio "O Livro e a Biblioteca", promovido pela Câmara Brasileira do Livro, abordando o tema "Novas Tecnologias de Comunicação, a Biblioteca e o Livro", em São Paulo, em 22 de agosto de 1984.
- 3.5.1.24. Proferiu palestra no Seminário "Videocassete na Empresa", promovido pelo CENAFOR, em São Paulo, de 17 a 21 de setembro de 1984.
- 3.5.1.25. Participante como expositor nos debates da Semana "O Rádio Paulista no Centenário de Roquete Pinto", promovida pelo IDART e INTERCOM, em São Paulo, no dia 21 de setembro de 1984.
- 3.5.1.26. Participante do Congresso da UCBC - "Estado, Igreja e Comunicação", expondo o tema "O Videocassete na Pastoral", em Piracicaba, SP, de 31 de outubro a 4 de novembro de 1984.
- 3.5.1.27. Expositor do tema "Experiências Comunitárias nas Emissoras", no Seminário Internacional de Legislação Cultural, promovido pela Comissão de Cultura da Assembléia Legislativa de São Paulo, no dia 09 de março de 1985.
- 3.5.1.28. Participante como expositor e debatedor do Seminário "O Cinema Operário Alemão", promovido pelo Instituto Goethe. Tema: "O vídeo no movimento operário". Porto Alegre, de 18 a 21 de março de 1985.

- 3.5.1.29. Participante como debatedor do tema "O Jornalista na Sociedade Informatizada: a preparação para o mercado de trabalho", durante a XII Semana de Jornalismo, promovida pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em São Paulo, de 27 a 31 de maio de 1985.
- 3.5.1.30. Participante da mesa-redonda "Utilização e Importância do Vídeo no Movimento Popular", organizada pelo Departamento de Comunicação Social da PUC/RJ, no Rio de Janeiro, no dia 20 de junho de 1985.
- 3.5.1.31. Participante, como expositor, do evento "Perspectivas de programação na FM-SP", promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em São Paulo, de 20 a 21 de junho de 1985.
- 3.5.1.32. Expositor no curso "Novas Tecnologias de Comunicação" promovido pela INTERCOM, em São Paulo, em julho de 1985.
- 3.5.1.33. Participante como expositor do Seminário "Rádio Alternativo", organizado pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, nos dias 15 e 16 de agosto de 1985.
- 3.5.1.34 Participante como relator do Simpósio "Mercado de Filme e Vídeo Independentes", realizado no âmbito da XIV Jornada de Cinema da Bahia, em Salvador, de 11 a 13 de setembro de 1985.
- 3.5.1.35. Participante como conferencista do VIII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, expondo o tema "Vídeo e Educação Popular". Itaipicé, SP, de 4 a 7 de setembro de 1985.

- 3.5.1.36. Participante do Seminário "Videocassete: utilização na Empresa" promovido pelo PRODEMP-SENAC, como expositor do tema "Análise da Evolução e Utilização do Vídeo no Brasil", em São Paulo, nos dias 19 e 20 de setembro de 1985.
- 3.5.1.37. Participante como conferencista do XIV Congresso Brasileiro de Comunicação Social, promovido pela UFMG e UCBC, expondo o tema "Rádio Educativo", Belo Horizonte, de 11 a 14 de outubro de 1985.
- 3.5.1.38. Participante, como conferencista do III Simpósio "Ciência, Comunicação e Sociedade", promovido pelo Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, com o tema "O Rádio e a Divulgação Científica", em São Bernardo do Campo, dia 28 de outubro de 1985.
- 3.5.1.39. Participante como conferencista do Seminário Internacional "Panorama do Vídeo Mundial", organizado pela UNESCO e British Research Unit no II Festival de Cinema, Vídeo e TV do Rio de Janeiro apresentando o tema "Panorama do Vídeo no Brasil". Rio de Janeiro, 25 e 26 de novembro de 1985.
- 3.5.1.40. Participante como debatedor do tema "Produção do Vídeo Popular", no debate promovido pelo Centro de Estudos Políticos e Sociais do ABC, em Santo André, em janeiro de 1986.
- 3.5.1.41. Participante do I Painel de Vídeo Popular, promovido pelo Instituto Goethe e Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, em Porto Alegre, nos dias 14, 15 e 16 de maio de 1986.
- 3.5.1.42. Expositor no Seminário "Ar Livre", com o tema "Rádios Livres e Rádios Comunitárias", organizado pelo Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, no dia 29 de maio de 1986.

- 3.5.1.43. Participante do Painei "VÍdeo Independente: Movimentos Populares" organizado pelo Rio-Cine Festival, no Rio de Janeiro, em 19 de agosto de 1986.
- 3.5.1.44. Debatedor na palestra do pesquisador norteamericano Joseph Straubhaar, sobre "Televisão Pública", realizada no Jornal Folha de S. Paulo, em 5 de agosto de 1986.
- 3.5.1.45. Participante da mesa-redonda sobre "VÍdeo Alternativo" durante o III FestRio, Rio de Janeiro, em 24 de novembro de 1986.
- 3.5.1.46. Conferencista no IV ENOL - Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais, na mesa -redonda "Laboratórios de Jornalismo", promovido pela UFJF, Juiz de Fora, de 13 a 15 de abril de 1987.
- 3.5.1.47. Participação na mesa-redonda "VÍdeo e Movimentos Populares" durante o "I Encontro de Vídeo e Rádio Comunicação", coordenado pelo SESC-Pompéia, em São Paulo, no dia 13 de maio de 1987.
- 3.5.1.48. Palestra no I Encontro Brasileiro de Educação e Televisão sobre o tema "Educação e Cultura em diferentes gêneros de programas de TV e Vídeo", organizado pela FUNTEVE e MEC, em Brasília, de 1 a 4 de junho de 1987.
- 3.5.1.49. Participante na mesa-redonda "VÍdeo e Sociedade", durante o III VídeoRio, organizado pelo Centro Cultural Cândido Mendes, no Rio de Janeiro, em 09 de junho de 1987.
- 3.5.1.50. Participante do debate "A distribuição do Vídeo no Brasil", realizado na XVI Jornada de Cinema da Bahia, em Salvador, em setembro de 1987.

- 3.5.1.51. Conferencista no I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, sobre o tema "Repercussão do cinema e vídeo latinoamericanos interna e externamente e intercâmbio entre nossos países", promovido pela Universidade de Brasília, de 13 a 25 de setembro de 1987.
- 3.5.1.52. Participante como expositor no Painel "Políticas Populares de Comunicação", no XV Congresso Brasileiro de Comunicação Social, organizado pela UCBC, em São Bernardo do Campo, de 29 de outubro a 01 de novembro de 1987.
- 3.5.1.53. Expositor no Seminário "Cinema e Religião", durante o FestRio 87, com a apresentação do vídeo "Glasnost: socialismo e religião", no Rio de Janeiro, em novembro de 1987.
- 3.5.1.54. Expositor do tema "Crise no Rádio", no Seminário "Expressão e Criação Radiofônica", coordenado pelas Oficinas Culturais Três Rios, da Secretaria de Estado da Cultura, em São Paulo, em 25 de março de 1988.
- 3.5.1.55. Expositor no Painel "O Vídeo e suas possibilidades como veículo cultural", durante a 22ª Jornada Nacional de Cineclubes, em Campinas, no dia 26 de julho de 1988.
- 3.5.1.56. Participante da mesa-redonda "Intercâmbio de Cinema e Vídeo na América Latina", durante a XVII Jornada de Cinema da Bahia, em Salvador, no dia 10 de setembro de 1988.

- 3.5.1.57. Participante do I Seminário de Estudos da Comunicação, promovido pelo Curso de Comunicação Social da UNIMEP, como expositor do tema "Elementos da Linguagem Tecnológica", em Piracicaba, no dia 4 de novembro de 1988.
- 3.5.2. No Exterior
- 3.5.2.1. Participante como expositor do Seminário "Comunicaciones en el año 2000", com o tema "Estado e desenvolvimento das novas tecnologias de comunicação e de microeletrônica no Brasil", promovido pelo CIESPAL, em Quito, Equador, de 12 a 17 de novembro, 1984.
- 3.5.2.2. Participante como expositor do tema: "El vídeo popular en Brasil - el momento es de organización", no Seminário Internacional "Video, Cultura Nacional y Subdesarrollo", organizado pelo ICAIC, em Cuba, Havana, em dezembro de 1984.
- 3.5.2.3. Participante como expositor do Seminário Internacional "Nuevas Tecnologías de Información y Políticas Culturales", organizado pelo IPAL, apresentando o tema "Desarrollo de las Nuevas Tecnologías de Comunicación y de la Microeletrónica en el Brasil", em Lima, Peru, de 28 a 31 de janeiro de 1985.
- 3.5.2.4. Participante como relator do encontro para a formação da ULCRA - União Latinoamericana e Caribenha de Radiodifusão, em San Jose, Costa Rica, de 22 a 24 de julho de 1985.

- 3.5.2.5. Participante como expositor do Seminário "Producción y uso Pastoral del Videocassette", organizado pela OCIC-AL, em Lima, Peru, de 19 a 23 de agosto de 1985.
- 3.5.2.6. Expositor no "Taller de Educación para la Recepción de la televisión", organizado pela AAED, UNESCO e CENECA (Chile), em Buenos Aires, de 20 a 27 de outubro de 1985.
- 3.5.2.7. Participante como expositor no II Seminário "Video, Cultura Nacional y Subdesarrollo", organizado pelo ICAIC, com o tema "Tendências do Vídeo na América Latina", em Havana, Cuba, de 9 a 16 de dezembro de 1985.
- 3.5.2.8. Expositor do caso brasileiro no Seminário "El Video, alternativa en America Latina", coordenado pelo UNEAC - União dos Escritores de Cuba, em Havana, de 08 a 10 de dezembro de 1986.
- 3.5.2.9. Conferência sobre "Vídeo Sindical no Brasil", no Teleconfronto, em Siena, Itália, em maio de 1987.
- 3.5.2.10. Conferencista no "Seminário Latinoamericano sobre o Impacto Socio-econômico das Novas Tecnologias de Comunicação", expondo o tema "O mercado de vídeo: uma visão a partir do Brasil", promovido pela UNESCO/CTM, realizado no México, de 10 a 13 de novembro de 1987.
- 3.5.2.11. Participante como expositor do Seminário "Función de la televisión pública y el video como alternativa al desarrollo de la identidad cultural Latinoamericana", promovido pela União Nacional dos Escritores e Autores Cubanos, em Havana, em 1987.

- 3.5.2.12. Participante como expositor da "Consulta para Evaluar Resultados del Gran Programa I 1986-1987 de UNESCO, e Identificar Estudios Prospectivos Regionales hacia el AÑO 2000", organizado pela UNESCO, em Caracas, de 15 a 19 de fevereiro de 1988.
- 3.5.2.13. Participante como expositor do tema "O vídeo alternativo no Brasil", no Primer Encuentro Latinoamericano de Video Alternativo, organizado pelos grupos ECO, ICTUS, PROCESO, TELEANÁLISIS Y VITEL, em Santiago, de 4 a 9 de abril de 1988.
- 3.5.2.14. Participante como expositor do caso brasileiro no "Seminário Internacional sobre Video, Comunicação Popular e Intercâmbio Tecnológico", promovido pela CROCEVIA-ITÁLIA, IPAL-PERU, CECADE-COSTA RICA, em San Jose, Costa Rica, de 29 de agosto a 2 de setembro de 1988.
- 3.5.2.15. Participante como expositor do "Encuentro sobre Experiencias de Video en America Latina", organizado pelo CIESPAL, pela Fundação Friedrich Ebert, UNDA-AL e UNESCO, em Quito, de 24 a 28 de outubro de 1988.

3.6. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

- 3.6.1. Participante da V Semana de Estudos de Jornalismo, promovida pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 14 a 18 de maio de 1973.
- 3.6.2. Participante do Curso de Difusão Cultural "Panorama do Ensino e da Pesquisa em Comunicação na América Latina", patrocinado pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e UNESCO, de 21 de março a 1º de abril de 1977.

- 3.6.3. Participante do II Simpósio de Rádio e TV, organizado pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 5 a 9 de novembro de 1979.
- 3.6.4. Participante do II Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, patrocinado pela INTERCOM, em São Paulo, nos dias 7 e 8 de setembro de 1979.
- 3.6.5. Participante do II Ciclo de Criação e produção em Vídeo Tape, patrocinado pela Associação Paulista de Propaganda, em São Paulo, de 27 de julho a 1 de agosto de 1980.
- 3.6.6. Participante do Seminário "Novas Tendências na Programação Infantil na TV Alemã e Brasileira: Análise, Planejamento, Produção", patrocinado pelo Instituto Goethe de São Paulo, de 17 a 21 de novembro de 1980.
- 3.6.7. Participante da 42ª Convenção e Exibição da NAVA - National Audio Visual Association, em Dallas, USA, em abril de 1981.
- 3.6.8. Participante do Seminário "Por Uma Prática da Comunicação Popular: Dificuldades e Perspectivas", patrocinado pela INTERCOM, em São Paulo, de 20 a 21 de junho de 1981.
- 3.6.9. Participante do IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, patrocinado pela INTERCOM, em São paulo, de 4 a 7 de setembro de 1981.

- 3.6.10. Participante do Seminário "Pedagogia da Comunicação" organizado pelo Prof.Dr. Francisco Gutierrez, no Centro de Pós-Graduação do Instituto Metodista de Ensino Superior, de 3 a 7 de maio de 1982.
- 3.6.11. Participante da "I Consulta Sobre Comunicação e Teologia", promovida pela UCBC, em Piracicaba, de 04 a 07 de julho de 1982.
- 3.6.12. Participante como observador do "Seminário de Análise dos Sistemas de Educação Radiofônica", organizado pela Associação Latinoamericana de Educação Radiofônica, em Porto Alegre, de 19 a 23 de julho de 1982.
- 3.6.13. Participante do XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, patrocinado pela UCBC, em São Paulo, de 29 de outubro a 02 de novembro de 1982.
- 3.6.14. Participante do "Seminário de Vídeo Tape", promovido pela Associação Paulista de Propaganda, em São Paulo, de 02 a 05 de agosto de 1983.
- 3.6.15. Participante do II Seminário Internacional e I Exposição Videotexto, organizado pela TELESP, em São Paulo, em 1983.
- 3.6.16. Participante do I Encontro Nacional de Audiovisual e Videocassete para Evangelização no meio popular e grupal, organizado pelo Setor de Comunicação da CNBB, UNDA e OCIC, em Teixeira de Freitas, BA, de 20 a 29 de fevereiro de 1984.
- 3.6.17. Participante do I Encontro Nacional de Órgãos Laboratoriais, promovido pelo CJE da ECA-USP, em São Paulo, de 16 a 18 de abril de 1984.

- 3.6.18. Participante do VII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM, em São Paulo, de 2 a 7 de setembro de 1984.
- 3.6.19. Participante do Encontro para a formação da ULCRA - União Latinoamericana e Caribenha da Radiodifusão - em San Jose, Costa Rica, em julho de 1985.
- 3.6.20. Participante do Congresso INTERCOM/87, realizado em Campinas, em setembro de 1987.

3.7. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

- 3.7.1. Exames de Qualificação no IMS
- 3.7.1.1. Filemon de Assis - 06.08.81
- 3.7.1.2. Daniel Dezotti - 25.08.82
- 3.7.1.3. Alceu Antonio da Costa - 03.03.82
- 3.7.1.4. Fernando Pinheiro Monte - 15.03.83
- 3.7.1.5. Edgard Silva Pereira - 22.03.83
- 3.7.1.6. Paula Casari Cundari - 20.12.83
- 3.7.1.7. Maurício Nogueira Tavares - 24.09.84
- 3.7.1.8. Pedro Nunes Filho - 27.09.84
- 3.7.1.9. Flora Lovato - 30.11.84
- 3.7.1.10. Inês Pereira da Luz - 06.11.84
- 3.7.1.11. Sandra Maria Craveiro de Albuquerque - 03.12.84
- 3.7.1.12. Amélia Tavares Correia Neves - 11.03.85
- 3.7.1.13. Enio Borba Carli - 28.03.85
- 3.7.1.14. Alfredo José Viane - 08.09.86
- 3.7.1.15. Ariádne da Silva Carneiro - 06.10.86
- 3.7.1.16. Eurípedes Dourado Filho - 10.09.86
- 3.7.1.17. Octacílio José Gonçalves Neto - 11.11.86
- 3.7.1.18. Francisca Sousa Mota e Pinheiro - 27.06.88

- 3.7.2. Dissertação de Mestrado
- 3.7.2.1. Pedro Nunes Filho - IMS - 15.03.88
- 3.7.2.2. Inês Pereira da Luz - IMS - 12.04.88
- 3.7.2.3. Sandra Maria Craveiro de Albuquerque - IMS - 21.11.88

- 3.7.3. Teses de Doutorado
- 3.7.3.1. João Aloisio Lopes - ECA-USP - 24.11.88

- 3.7.4. Concursos
- 3.7.4.1. Membro da Banca Examinadora do Concurso Interno para professor da disciplina "Jornalismo Audiovisual", no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em abril de 1983.
- 3.7.4.2. Membro da Banca Examinadora do Concurso Interno para professor da disciplina "Jornalismo Audiovisual", no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em outubro de 1983.
- 3.7.4.3. Membro da Banca Examinadora do Concurso Interno para professor das disciplinas "Fotojornalismo" e "Fotografia Editorial", no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em junho de 1984.
- 3.7.4.4. Membro da Banca Examinadora do Concurso Público para professor Auxiliar na área de Jornalismo Televisado, promovido pelo Departamento de Comunicação Social da UFES, em Vitória, de 15 a 18 de julho de 1985.
- 3.7.4.5. Membro da Comissão Julgadora do Concurso para Professor Auxiliar, na área de Produção Radiofônica, promovido pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, em Belo Horizonte, de 07 a 09 de novembro de 1985.

- 3.7.4.6. Membro da Banca Examinadora do Concurso Interno para professor da disciplina "Jornalismo Eletrônico", no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em janeiro de 1986.
- 3.7.4.7. Membro da Comissão de Seleção do Concurso Público para Técnico Especializado em Videojornalismo e Editoração Eletrônica, promovido pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em julho de 1988.

3.8. COMISSÕES JULGADORAS

3.8.1. No Brasil.

- 3.8.1.1. Membro do júri do prêmio "Margarida de Prata", outorgado para filmes de curta-metragem pela CNBB, no Rio de Janeiro, de 06 a 08 de abril de 1984.
- 3.8.1.2. Membro do júri de vídeo na XIV Jornada de Cinema da Bahia, Salvador, em setembro de 1985.
- 3.8.1.3. Membro do júri do I Concurso Estadual de Programas Radiofônicos, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, designado em 2 de setembro de 1985.
- 3.8.1.4. Membro da Comissão Julgadora do I Prêmio Estímulo para Vídeo Tape, promovido pelo Museu da Imagem e do Som e pela Secretaria de Estado da Cultura, de São Paulo, nomeado em outubro de 1985.
- 3.8.1.5. Membro do Júri do III Vídeo Brasil, organizado pela Fotóptica e pelo Museu da Imagem e do Som de São Paulo, em outubro de 1985.

- 3.8.1.6. Membro do júri do prêmio ABERJE 85, promovido pela Associação Brasileira de Editores de Revistas e Jornais de Empresa, em São Paulo, em novembro de 1985.
- 3.8.1.7. Membro do júri do Concurso de vídeo, I Vídeo Mulher, realizado em Brasília, em março de 1987.
- 3.8.1.8. Membro do júri de vídeo do IV Concurso de Filme e Vídeo Latinoamericano na XVII Jornada de Cinema da Bahia, em Salvador, de 08 a 14 de setembro de 1988.
- 3.8.2. No Exterior.
- 3.8.2.1. Membro do júri internacional do I Festival de Rádio e TV Latinoamericano sobre a Dívida Externa, organizado pelo ICRT em Havana, Cuba, em abril de 1986.
- 3.8.2.2. Presidente do júri de vídeo do VIII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, realizado em Havana, Cuba, em dezembro de 1986.
- 3.8.2.3. Membro do júri do Prêmio Cristóvão Colombo de Cinema e Vídeo, organizado pela Prefeitura de Quito, Equador, em novembro de 1987.
- 3.9. ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DE CURSOS
- 3.9.1. Planejamento do Curso " O vídeo na Educação", oferecido pelo SEPAC e Associação dos Educadores Cristãos a professores de 1º e 2º graus, em São Paulo, de abril a junho de 1983, com 40 horas/aula.

- 3.9.2. Planejamento, juntamente com Regina Festa e Luiz Roberto Alves, do curso "O vídeo como instrumento de animação cultural e intervenção social" para comunicadores populares, no Núcleo de Memória Popular do IMS, em São Bernardo do Campo, junho e julho de 1983.
- 3.9.3. Planejamento do curso "O uso do vídeo no meio popular", organizado pelo Setor de Comunicação da CNBB, UNDA e OCIC, em Teixeira de Freitas, BA, de 20 a 29 de fevereiro de 1984.
- 3.9.4. Organização e Planejamento do Curso "Novas Tecnologias de Comunicação", oferecido pela INTERCOM a professores de comunicação, em julho de 1985.
- 3.9.5. Planejamento e organização do II Curso de Aperfeiçoamento para professores de Jornalismo" sobre "Radiojornalismo", juntamente com a professora Gisela Ortriwano e o Prof. Dr. José Marques de Melo, no CJE da ECA-USP, em São Paulo, de 07 a 12 de julho de 1986.
- 3.9.6. Colaborador no planejamento do "I Curso de Formação de Realizadores de Vídeo Popular", patrocinado pela UNESCO, pela Associação, Brasileira de vídeo no Movimento Popular e pelo Instituto Cajamar; realizado em Cajamar, em novembro de 1987.
- 3.9.7. Curso "Teleducação: formação em produção de Vídeo e TV", para o programa de "Lato Sensu" do Centro de Pós-Graduação do IMS, em 1988.

- 3.10. PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS EDITORIAIS
- 3.10.1. Membro do Conselho Editorial da Revista Brasileira de Comunicação, editada pela INTERCOM, desde 1985.
- 3.10.2. Membro do Conselho Editorial da Coleção "Novas Buscas em Comunicação", da Editora Summus, dedicada a divulgar trabalhos recentes na área de comunicação, desde 1985.
- 3.10.3. Membro do Conselho Editorial do Boletim "Vídeo Latinoamericano", editado pelo Instituto Cubano de Rádio e Televisão, de Havana, desde 1986.
- 3.11. ENTIDADES CIENTÍFICAS E CULTURAIS ÀS QUAIS PERTENCE
- 3.11.1. Membro da INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, desde 1979, tendo exercido as seguintes funções: 1º Secretário de 1981 a 1983; tesoureiro de 1983 a 1985 e vice-presidente de 1985 a 1987.
- 3.11.2. Membro da UCBC - União Cristã Brasileira de Comunicação Social, desde 1980.
- 3.11.3. Membro da ADUSP - Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo, desde 1983.
- 3.11.4. Sócio-fundador da seção brasileira da Organização Católica Internacional de Cinema e Audiovisual - OCIC-BR, desde 1984.
- 3.11.5. Membro da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, desde 1984, e presidente da entidade de 1984 a 1987.
- 3.11.6. Membro do CICT - Conseil International du Cinéma et de la Télévision, da UNESCO, desde 1986.

3.11.7. Membro do IPCJE - Instituto de Pesquisas do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, desde 1986, tendo sido eleito para o cargo de tesoureiro no período de 1986 a 1987, e reeleito para o biênio 1988-1989.

4. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

4.1. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

4.1.1. Na Universidade de São Paulo

4.1.1.1. Diretor da Rádio Universidade de São Paulo, por designação do Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo, de janeiro de 1985 a fevereiro de 1986.

4.1.2. No Curso de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

4.1.2.1. Indicado pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP para compor a Comissão de Rádio, TV e Vídeo, do Conselho de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Estado da Cultura, em junho de 1983.

4.1.2.2. Membro da Comissão de Estudo sobre "O uso comum dos Laboratórios da ECA", designado em 10 de junho de 1983.

4.1.2.3. Membro do Colegiado de Base do Curso de Jornalismo, do CJE, designado em 7 de junho de 1984.

4.1.2.4. Membro da Comissão para "Reequipamento Técnico-Pedagógico do CJE", designado em outubro de 1984.

4.1.2.5. Membro do Colegiado de Editoração do Curso de Jornalismo e Editoração, designado em 17 de junho de 1986.

4.1.2.6. Membro da Comissão de Seleção de "Técnico Especializado em Produção Audiovisual", no CJE da ECA-USP, em 1987.

- 4.1.2.7. Membro da Comissão de Seleção de "Técnico Especializado em Videojornalismo e Editoração Eletrônica", no CJE da ECA-USP, em julho de 1988.
- 4.1.2.8. Avaliação do livro "Newspapers and new media", de David Patten, para edição pela COM-ARTE, do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, em julho de 1988.
- 4.1.3. No Instituto Metodista de Ensino Superior.
- 4.1.3.1. Chefe do Departamento de Técnicas Gerais de Codificação, da Faculdade de Comunicação Social do IMS, eleito no período de 1982 a 1983, e reeleito no período de 1984 a 1985.
- 4.1.3.2. Membro titular da Comissão de Pós-Graduação em Comunicação Social do IMS, de 1983 a 1986.
- 4.1.3.3. Responsável pelo setor de vídeo do Núcleo de Estudos da Memória Popular do ABC, do Centro de Pós-Graduação do IMS, em 1984 e 1985.

4.2. EM ÓRGÃOS PÚBLICOS

- 4.2.1. Membro da Comissão de Rádio, Televisão e Vídeo do Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, nomeado a 16 de agosto de 1983.
- 4.2.2. Membro da Comissão de Rádio, Televisão e Vídeo do Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, nomeado a 23 de outubro de 1985.
- 4.2.3. Presidente da Comissão de Rádio, Televisão e Vídeo, do Conselho de Artes e Ciências Humanas, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, eleito e referendado para a função no dia 12 de dezembro de 1985.

- 4.2.4. Membro do Comitê Organizador do I Festival Internacional de Vídeo de São Paulo, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, nomeado a 4 de setembro de 1986.
- 4.2.5. Participação na elaboração do Projeto do I Festival Internacional de Vídeo de São Paulo-São Paulo Vídeo View, para a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, em 1986.

4.3. NA INICIATIVA PRIVADA

- 4.3.1. Editor de Programas da Rede Tupi de Televisão, em São Paulo, de 1976 a 1978.
- 4.3.2. Diretor de Comunicações do Sistema de Comunicações J.P.G., para edição da revista "Premier", em 1976 e 1977.
- 4.3.3. Editor de Programas na Rede Bandeirantes de Televisão, em São Paulo, de 1979 a 1980.
- 4.3.4. Consultoria na área de vídeo e Novas Tecnologias de Comunicação para a Roland Berger Associados Consultoria Internacional Ltda., no ano de 1980.
- 4.3.5. Assessoria Executiva à "Sandy Corporation - Training Communication Systems" no trabalho de lançamento do "Carro J-82" para a General Motors do Brasil, em 1981/1982.
- 4.3.6. Assessoria à RNC Comunicações, para a organização de eventos relacionados com vídeo, em 1982.
- 4.3.7. Assessoria à EDITEVE para a realização de eventos na área de vídeo, em 1983.
- 4.3.8. Concepção e Redação do projeto "Papagueno e a Flauta Mágica", juntamente com Victor Flusser, que é uma proposta de educação musical para

crianças apresentado à Rede Bandeirantes de Televisão, em 1983.

- 4.3.9. Colaborador da Revista "Crítica da Informação", na qualidade de especialista em Novas Tecnologias da Comunicação, no ano de 1983.
- 4.3.10. Direção do programa "Irigar é a Solução" para a Globovídeo, em fevereiro de 1987.
- 4.3.11. Direção de programas para a Produtora Painel D'Vídeo, em 1988.

4.4. EM INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, CULTURAIS, RELI- GIOSAS, SINDICAIS E EDUCACIONAIS

- 4.4.1. Projeto de "Conscientização dos Profissionais das Emissoras de Rádios Cristãs", para a União Cristã Brasileira de Comunicação Social, em 1981.
- 4.4.2. Concepção e Redação do "Projeto OI", juntamente com Victor Flusser, sobre comunicação comunitária, para a Fundação Padre Anchieta, de São Paulo, em 1983.
- 4.4.3. Membro da Equipe de Reflexão do Setor de Comunicação da CNBB, de 1983 a 1987.
- 4.4.4. Assessor técnico junto ao Departamento de Vídeo-TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, desde 1986.
- 4.4.5. Coordenador de Televisão e Vídeo do projeto "Teleducação para a Agricultura Irrigada", da Fundação Roberto Marinho, Ministério da Irrigação e Fundação Banco do Brasil, para a produção de 31 videoaulas e material impresso correspondente, em 1987 e 1988.

- 4.4.6. Elaboração do Plano Diretor de Televisão e Vídeo para o projeto "Habilitação do Professor Leigo", coordenado pela Fundação Roberto Marinho e pelo CETEB, de Brasília, em julho de 1988.

4.5. PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

4.5.1. Em rádio

- 4.5.1.1. Responsável pelo lançamento e supervisão da nova programação da Rádio Universidade de São Paulo, no ano de 1986.

4.5.2. Em televisão

- 4.5.2.1. Editor da telenovela "A Viagem", na Rede Tupi de Televisão, produzida de outubro de 1975 a março de 1976.
- 4.5.2.2. Editor da telenovela "Xeque-Mate", na Rede Tupi de Televisão, produzida de março a outubro de 1976.
- 4.5.2.3. Editor da telenovela "Cinderela 77", na Rede Tupi de Televisão, produzida de maio a agosto de 1977.
- 4.5.2.4. Editor da telenovela "O Julgamento", na Rede Tupi de Televisão, produzida de outubro de 1976 a abril de 1977.
- 4.5.2.5. Editor da telenovela "Um Sol Maior", na Rede Tupi de Televisão, produzida de maio a outubro de 1977.
- 4.5.2.6. Editor de telenovela "O Profeta", na Rede Tupi de Televisão, produzida de outubro de 1977 a abril de 1978.
- 4.5.2.7. Editor da telenovela "Roda de Fogo", na Rede Tupi de Televisão, produzida de maio a outubro de 1978.

- 4.5.2.3. Editor da telenovela "O Todo Poderoso", na Rede Bandeirantes de Televisão, produzida de novembro de 1979 a julho de 1980.
- 4.5.2.9. Direção do programa "Massey Fergusson Notícias", patrocinado pela empresa Massey Fergusson, produzido pela RMC Comunicações e veiculado pela TV Executiva da Embratel, em 1982.
- 4.5.2.10. Diretor do programa "Irrigar é a Solução", para a Fundação Roberto Marinho, patrocinado pelo Ministério da Irrigação e Fundação Banco do Brasil, em janeiro e fevereiro de 1987.
- 4.5.2.11. Coordenação e Supervisão do programa "Projeto Teleducação para a Agricultura Irrigada", para a Fundação Roberto Marinho, em abril de 1988.
- 4.5.2.12. Responsável pela realização em vídeo de 31 programas teleducativos do "Curso Básico para Irrigantes e técnicos de nível médio", realizados pela Fundação Roberto Marinho, em 1987 e 1988.
- 4.5.2.13. Direção do programa-piloto "Projeto Mestre-Escola", sobre o professor leigo no Brasil, para a Fundação Roberto Marinho e CETEB, de Brasília, em agosto e setembro de 1988.
O material em vídeo encontra-se nos arquivos da Fundação Roberto Marinho, em São Paulo.
- 4.5.3. Em vídeo
- 4.5.3.1. Realização do vídeo "Congresso de Formação da CUT", uma produção coletiva de grupos populares sobre o I Congresso da Central Única dos Trabalhadores, em São Bernardo do Campo, em agosto de 1984.
O vídeo encontra-se nos arquivos da ABVIMP, São Paulo.

- 4.5.3.2. Coordenador do trabalho em vídeo "O Último Garinpo", realizado pelo Núcleo de Estudos e Memória Popular do ABC, para a UNICEF, em julho de 1984. O vídeo foi ganhador do prêmio "Melhor Documentário" no III Vídeo Brasil, em 1985. O vídeo encontra-se nos arquivos da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, em São Paulo.
- 4.5.3.3. Direção do Vídeo "USP Informática", produzido pela Reitoria-USP e FDTE-USP, em fevereiro de 1985. O vídeo "USP-Informática" encontra-se disponível no FDTE-USP.
- 4.5.3.4. Colaboração na realização do vídeo "Diretas Ontem", uma produção coletiva sobre a campanha por eleições diretas, em abril de 1985. O vídeo encontra-se nos arquivos da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, em São Paulo.
- 4.5.3.5. Direção do vídeo "USP Institucional", produzido pela CODAC/USP e Reitoria-USP, em maio de 1985. O vídeo "USP Institucional" encontra-se na Reitoria da USP.
- 4.5.3.6. Direção do vídeo "Prestação de Serviços à Comunidade", produzido pela CODAC/USP e Reitoria-USP, em novembro de 1985. O vídeo "Prestação de Serviços à Comunidade" encontra-se na Reitoria da USP.
- 4.5.3.7. Realização do Vídeo "O que é o nosso Sindicato", para a TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em 1986.

O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

- 4.5.3.8. Realização do vídeo "Abrindo o Pacote", sobre o Plano Cruzado I, realizado para a TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em abril de 1986.

O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo.

- 4.5.3.9. Realização em vídeo do evento "Tribunal do Menor", produzido pela Pastoral do Menor e TV dos Trabalhadores, em Teresina, em 1986.

O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

- 4.5.3.10. Cobertura em vídeo do II Congresso da Central Única dos Trabalhadores, para a TV dos Trabalhadores, no Rio de Janeiro, em julho de 1986.

O material em vídeo tape encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

- 4.5.3.11. Realização do evento "Tribunal da Terra" produzido pela CUT, TV dos Trabalhadores e Movimento dos Sem Terra, durante o II Congresso da CUT, no Rio de Janeiro, em julho de 1986.

O vídeo encontra-se nos arquivos da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, em São Paulo.

- 4.5.3.12. Realização de vídeo "Campanha de Luiz Inácio Lula da Silva, para deputado federal", na TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em agosto de 1986. O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores, do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.
- 4.5.3.13. Cobertura da invasão dos trabalhadores Sem-Terra na Fazenda Anoni, no Rio Grande do Sul, para a TV dos Trabalhadores e Movimento dos Sem Terra, em 1986. O material em vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores, do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.
- 4.5.3.14. Colaboração no vídeo "Greve Geral 86", uma produção coletiva coordenada pela TV dos Trabalhadores, do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em dezembro de 1986. O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.
- 4.5.3.15. Realização do vídeo "Glasnost: Socialismo e Religião" sobre a viagem de teólogos brasileiros à União Soviética, com Regina Festa, em julho de 1987. O vídeo "Glasnost: Socialismo e Religião" encontra-se disponível na Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular.

- 4.5.3.16. Colaboração na produção do vídeo de cobertura do evento "Seminário Internacional sobre a Dívida Externa", realizado pela TV dos Trabalhadores e Centro Audiovisual da UNICAMP, em Campinas, em 1987.

O material em vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

- 4.5.3.17. Supervisão de três vídeos realizados por alunos do curso de jornalismo da ECA-USP para a disciplina "Videojornalismo" sobre os temas: "Jornal do Campus", "História do CJE" e "Os cursos de Jornalismo", produzidos no 2º semestre de 1987. Os vídeos "Jornal do Campus", "História do CJE" e "Os Cursos de Jornalismo" encontram-se disponíveis no Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP.

- 4.5.3.18. Direção do vídeo "Concurso de Contos Man Power", para a produtora Painel D'Vídeo, patrocinado pela Man Power, em novembro de 1987.

O vídeo encontra-se nos arquivos da produtora Painel D'Vídeo, em São Paulo.

- 4.5.3.19. Cobertura dos trabalhos da Constituinte, em Brasília, com respeito aos temas de interesse dos trabalhadores, para a TV dos Trabalhadores do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em 1987 e 1988.

O material em video tape encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores, do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

4.5.3.20. Direção do vídeo "SENAR", para a TV 1 Produções, patrocinado pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Rural, em fevereiro de 1988.

O vídeo encontra-se nos arquivos da TV 1 Produções, em São Paulo.

4.5.3.21. Co-direção, juntamente com Regina Festa, do Vídeo "Clip Brasil", para a agência de cooperação italiana CROCEVIA, em junho e julho de 1988.

O vídeo encontra-se nos arquivos da TV dos Trabalhadores, do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, em São Bernardo do Campo.

4.6. PARTICIPAÇÃO EM ENTREVISTAS

4.6.1. Entrevista ao Jornal do Campus, nº 13, produzido pelo Curso de Jornalismo e Editoração da ECA-USP, sobre o novo projeto da Rádio USP-FM, em julho de 1985.

4.6.2. Entrevista ao Boletim Informativo "Record Informa", editado pela Rádio Record, sobre a programação do rádio FM, em julho de 1985.

4.6.3. Entrevista ao periódico "Cine Imaginário", do Rio de Janeiro, publicada em dezembro de 1986.

4.6.4. Entrevista à publicação "Tribuna del Festival", que circulou durante o VIII Festival do Novo Cinema Latinoamericano, publicado pelo ICAIC, em Havana, em 13 de dezembro de 1986.

4.6.6. Entrevista sobre "Vídeo Popular", publicada em "Materiales para la Comunicación Popular". Lima, IPAL, nº 10, julho de 1987.

4.6.7. Entrevista ao jornal "Folha de São Paulo", sobre a produção do vídeo "Glasnost: socialismo e religião", gravado na União Soviética, em outubro de 1987.

- 4.6.8. Entrevista à Rádio Umbral, de Santiago, Chile, sobre o tema "Vídeo na America Latina", em 09 de abril de 1988.
- 4.6.9. Entrevista ao programa "Cine Latinoamericano", apresentado pelo cineasta Ulises Estrella, na Emissora ORTEL, Canal 5, de Quito, Equador, veiculada no dia 26 de outubro de 1988.
O vídeo encontra-se nos arquivos da Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular, em São Paulo.
- 4.6.10. Entrevista ao programa "Que tiempo estos", veiculado pela Rádio Colón, de Quito, Equador, sobre vídeo alternativo, em 26 de outubro de 1988.
- 4.6.11. Entrevista à TV Educativa do Piauí, sobre TV e Vídeo no Brasil, no programa "Roda de Fogo", veiculado em outubro de 1988.
O programa, em vídeo, encontra-se no arquivo pessoal de Luiz Fernando Santoro.