

Sebastião Carlos de Moraes Squirra

Ala Bueiro
FM

M E M O R I A L

apresentado ao Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo como requisito para o Concurso de ingresso na carreira docente junto às disciplinas Mídia Eletrônica e Videojornalismo (Preparação e Revisão de Originaís, Provas e Videotexto).

São Paulo

Novembro de 1988

Í N D I C E

TÍTULO	Pág.
- IDENTIFICAÇÃO	01
I - TÍTULOS ACADÊMICOS	02
a) Formação educacional básica	03
b) Títulos universitários	03
1. Graduação	03
2. Pós-graduação	03
II - ATIVIDADE CIENTÍFICA	05
a) Trabalhos publicados	06
1. Livros	06
2. Teses e monografias	06
3. Ensaios e artigos	06
4. Resenhas	06
5. Apostilas	06
b) Atividade de pesquisa	07
1. Monografias	07
2. Projetos	07
3. Bibliografia	07
c) Participação em Congressos e Seminários.	08
d) Atividades de Coordenação de Eventos ...	09
e) Filiação a sociedades científicas	09
III - ATIVIDADE DIDÁTICA	10
a) Funções docentes	11
b) Atividades em nível de pós-graduação....	11

1. Projetos Laboratoriais	11
c) Atividades universitárias administrativas	12
1. Funcionalismo	12
2. Seleção de Técnicos especializados ...	12
3. Laboratório Técnico	12
4. Grupos de trabalho	12
5. Eleição interna discente	13
6. Equipamentos	13
d) Palestras e debates	13
e) Projetos de instalações técnicas	14
1. FIAM	14
2. CJE/ECA/USP	14
f) Cursos Livres ministrados	14
g) Pesquisa	15
h) Registros acadêmicos	15
1. Ministério do Trabalho	15
2. Conselho Federal de Educação	15
i) Cargos de chefia	15
IV - ATIVIDADE PROFISSIONAL	16
a) Jornalismo	17
1. Registro profissional	17
2. Funções desempenhadas	17
b) Televisão	19
c) Vídeo	19
d) Cinema	22
e) Estágios	22

f) Prêmios	22
g) Filiação a associações profissionais	23

IDENTIFICAÇÃO

Nome - SEBASTIÃO CARLOS DE MORAIS SQUIRRA
Filiação - Sebastião Squirra e Alice Moraes
Data de nascimento - 14 de junho de 1948
Local - Borboleta - São Paulo - Brasil Doc I
Estado civil - solteiro
Identidade - RG. 5.058.287 - SSP - São Paulo Doc II
Alistamento Militar - Certificado de Reservista
de 2ª Categoria nº419977, Série A
TG 41, 4ª CSM, 2ª RM Doc III
Título de Eleitor - nº 4.620.501-59 - São Paul-
lo, zona 001, seção 0096 Doc III
CIC - nº 486.245.788-68 Doc III
Carteira Profissional - nº 14.571 - série 444ª
MTPS-SP Doc IV
Passaporte - nº CA 223.726 - DPS-SSP-SP Doc V
Domicílio - Rua da Consolação nº 3.075
Apto. 603 - Cerqueira Cesar
São Paulo - CEP 01416 Doc VI
Telefone: 853.42.93 Doc VII

I - TÍTULOS ACADÊMICOS

a) FORMAÇÃO EDUCACIONAL BÁSICA

1. Curso Primário - Grupo Escolar de Jales (SP)
1958/61
2. Curso Ginásial - Colégio Estadual e Escola
Normal de Jales (SP) -
1962/65 Doc. 1
3. Curso Científico - Instituto de Educação -
Monsenhor Gonçalves (São -
José do Rio Preto-SP) e
Colégio Estadual Profª Ma-
rina Cintra (SP), 1966/68 Doc. 2

b) TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

1. Graduação

- 1.1. Bacharel em Comunicação Visual pela -
Faculdade de Artes Plásticas da Fun-
dação Armando Álvares Penteado (SP) -
1971/74 Doc. 3
- 1.2. Bacharel em Jornalismo pela Faculdade
de Comunicação Social do Instituto Me-
todista de Ensino Superior de São Ber-
nardo do Campo (SP), 1981/84 Doc. 4

2. Pós-Graduação

2.1. Aperfeiçoamento e especialização

- 2.1.1. Curso "Democratização da Comuni-
cação no Terceiro Mundo", com
Armand Mattelart, no Centro de
Pós-Graduação do IMS em São Ber-
nardo do Campo (SP), 1981 Doc. 5
- 2.1.2. Créditos para a obtenção de
"Maitrise de 2eme. Cycle" na
Universidade de Paris-Sorbonne-
Paris IV, (França), 1977 Doc. 6
- 2.1.3. Curso de língua francesa no Ins-
titut Catholique de Paris (Fran-
ça), 1976 Doc. 7

2.1.4. Curso de língua inglesa no Cel-
Lep (SP), 1988

Doc. 8

2.2. Extensão Universitária

2.2.1. Curso "Técnica de Jornalismo: O
modelo socialista", com o profes-
sor José Benitez, da Universida-
de de Havana, realizado no CJE/-
ECA/USP, 1986

Doc.9

2.2.2. Curso de "Atualização Pedagógi-
ca", oferecido pelo Centro de
Especialização das Faculdades -
Metropolitanas Unidas, 1980

Doc. 10

2.3. Mestrado

Mestre em Jornalismo (Ciências da Comu-
nicação) pela Pós-Graduação da ECA/USP,
1987. Dissertação sobre "O processo do
Telejornalismo Brasileiro"

Doc. 11

II - ATIVIDADE CIENTÍFICA

a) TRABALHOS PUBLICADOS

1. Livros

- 1.1. "O processo e técnica do telejornalismo",
218 p. São Paulo, Editora Brasiliense,
(no prelo) 1988 Doc. 12

2. Teses e monografias

- 2.1. Dissertação de mestrado "O processo do Te
lejornalismo no Brasil", apresentada ao
Departamento de Jornalismo e Editoração -
da ECA/USP, São Paulo, 1987 Doc. 13

3. Ensaaios e artigos

- 3.1. O processo do telejornalismo, Série Ensi-
no, publicado pelo Instituto de Pesquisas
de Comunicação Jornalística e Editorial,-
CJE/ECA, 68 p., São Paulo, 1988 Doc. 14

- 3.2. A técnica do telejornalismo, Série Ensi-
no, publicado pelo Instituto de Pesquisas
de Comunicação Jornalística e Editorial,
CJE/ECA, 73 p., São Paulo, 1988 (no pre-
lo) Doc. 15

4. Resenhas

- 4.1. Independência no vídeo, Revista Brasilei-
ra de Comunicação nº 58, p.118, Intercom
1987, São Paulo Doc. 16

5. Apostilas

- 5.1. Criação de comerciais em vídeo, ESPM , São
Paulo, 1986/87 Doc. 17

- 5.2. A elaboração da notícia - O processo tele
visivo, FIAM/PUC-SP/ECA, 1982/88 Doc. 18

- 5.3. Linguagem e enquadramento em telejornalis
mo, FIAM/PUC-SP/ECA, 1982/88 Doc. 19

- 5.4. O documentário, FIAM, 1980 Doc. 20

- 5.5. Cores e iluminação, FIAM/PUC-SP/ECA, 1984
/88 Doc. 21

- 5.6. Som, ESPM, 1987 Doc. 22

- 5.7. A reportagem externa, FIAM/PUC-SP/ECA -
1982/88 Doc. 23
- 5.8 A redação em telejornalismo, FIAM/PUC-SP/
ECA, 1982/88 Doc. 24
- 5.9. Edição em telejornalismo, FIAM/PUC-SP/ -
ECA, 1982/88 Doc. 25

b) ATIVIDADE DE PESQUISA

1. Monografias

- 1.1. O acesso público às televisões por cabos nos Estados Unidos, 16p. Monografia a apresentada à disciplina Procedimentos e Técnicas de Pesquisa, da ECA/USP, 1980 Doc. 26

2. Projetos

- 2.1. O processo do telejornalismo: captação, produção e difusão de notícias.
Proposta de pesquisa apresentada e aprovada pelo CNPq sobre o sistema de captação, produção e difusão de telenotícias a ser finalizado em vídeo U-Matic Doc. 27

- 2.2. O processo do telejornalismo: a reportagem.
Proposta de pesquisa apresentada e aprovada pelo CNPq sobre a prática da reportagem no telejornalismo. Será apresentado em versão final em vídeo U-Matic Doc. 28

- 2.3. O processo do telejornalismo: redação e edição de telenotícias.
Proposta de pesquisa apresentada e aprovada pelo CNPq sobre a prática da redação e edição de telenotícias. Será apresentado em versão final em vídeo U-Matic Doc. 29

3. Bibliografia

- 3.1. Pesquisa sobre a Bibliografia Brasileira sobre Televisão. Trabalho realizado para compor pesquisa sobre a televisão na América Latina organizada pelo prof. Pablo Casares Arrangoiz, vice-presidente do Conselho Nacional para o Ensino e a Pesquisa das Ciências da Comunicação-CONEICC do México, 1988 Doc. 30

c) PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS

1. I Seminário de Propaganda, promovido pela APP e Centro Acadêmico Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas, (SP), 1975 Doc. 31
2. Curso A criança e os meios de comunicação, promovido pelo Instituto de Psicologia da USP, - 1978 Doc. 32
3. Curso A comunicação de massa, promovido pelo Centro de Integração dos Servidores da Previdência (SP), 1978 Doc. 33
4. Deveres e limites da televisão como meio cultural, curso promovido pelo Instituto Goethe-SP e Fundação Padre Anchieta, (SP), 1979 Doc. 34
5. III Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela Intercom, 1980 Doc. 35
6. A programação de rádio e tv no Brasil - Como é e como poderia ser, promovido pelo Curso Rádio e Televisão da ECA/USP, 1979 Doc. 36
7. Novas tendências na programação infantil da tv alemã e brasileira: análise, planejamento e produção, promovido pelo Instituto Goethe de São Paulo, 1980 Doc. 37
8. III Simpósio de rádio e tv, promovido pelo Curso de Rádio e Televisão da ECA/USP, 1980 Doc. 38
9. Produção cultural para crianças: panorama, - criação e produção, promovido pela Intercom 1981 Doc. 39
10. IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela Intercom, 1981 Doc. 40
11. O videocassete na empresa, promovido pela - RMC Comunicação, 1982 Doc. 41
12. I Seminário Internacional de Educação Popular, promovido pela Universidade Metodista - de Piracicaba, 1983 Doc. 42
13. IX Congresso Brasileiro de Comunicação Social promovido pela União Cristã Brasileira de Comunicação Social e Instituto Metodista de Ensino Superior, 1980 Doc. 43

14. X Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela Intercom, 1987 Doc. 44
 15. XV Semana de Estudos de Jornalismo, promovido pelo Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA/USP, 1988 Doc. 45
 16. I Congresso Brasileiro de Engenharia de Televisão, promovido pela Sociedade Brasileira - de Engenharia de Televisão, 1988 Doc. 46
 17. II FERIA Internacional de Equipamentos de Vídeo e Televisão, promovido pela Sociedade - Brasileira de Engenharia de Televisão, 1988 Doc. 47
- d) ATIVIDADES DE COORDENAÇÃO DE EVENTOS
1. VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Integrante da Comissão Executiva. Ciclo promovido pela Intercom, 1983 Doc. 48
 2. VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Programador Cultural. Promoção da Intercom, 1983
 3. Painel As empresas multinacionais de Comunicação e os desafios da indústria nacional, do VI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação da Intercom, 1983 Doc. 49
 4. Coordenador do Programa de Instalações Técnicas e Projeção Audiovisual da I Mostra Internacional da Imagem Científica, promovida pela Estação Ciência/CNPq, 1988 Doc. 50
- e) FILIAÇÃO A SOCIEDADES CIENTÍFICAS
1. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, sócio desde 1980 Doc. 51
 2. Instituto de Pesquisas de Comunicação Jornalística e Editorial/IPCJE/ECA/USP, 1987 Doc. 52

III - ATIVIDADE DIDÁTICA

a) FUNÇÕES DOCENTES

1. Colégio Industrial Iadê - Instituto de Artes e Decoração. Professor de Fotografia, 1975/76 Doc. 53
2. Sociedade Campineira de Educação e Instrução - PUCCAMP - Professor de Comunicação Visual, 1975 a 78 Doc. 54 e 55
3. Associação de Cultura e Ensino - FIAM. Professor de Cinejornalismo, Telejornalismo, Prática Profissional em Tele, Projeto Experimental- Te le e Técnica de Difusão em Telejornalismo, de 1978 a 87 Doc. 56 e 57
4. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professor de Telejornalismo e Cinejornalismo, 1979 a 80 Doc. 58 e 59
5. Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP. Professor de Técnica de Produção em Televisão e Técnica de Direção em Televisão, 1979 a 80 Doc. 60 e 61
6. Instituto Metodista de Ensino Superior. Professor de Telejornalismo, 1984 a 85 Doc. 62 e 63
7. Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes. Professor de Telejornalismo, Laboratório Eletrônico I (Radiojornalismo), Laboratório Eletrônico II (Telejornalismo) e Orientador de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC em Telejornalismo Doc. 64 a 66

b) ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

1. Projetos laboratoriais

- 1.1. Projeto Laboratorial Experimental prático realizado na área de Telejornalismo na cidade de Ibiúna (SP), no Curso de Jornalismo das FIAM.

Doc. 67

- 1.2. Projeto Laboratorial Experimental prático realizado na área de Telejornalismo na cidade de Santana de Parnaíba, no Curso - de Jornalismo das FIAM Doc. 68
- 1.3. Projeto Laboratorial Experimental prático realizado na área de Telejornalismo na cidade de Guararema, no Curso de Jornalismo das FIAM Doc. 69

c) ATIVIDADES UNIVERSITÁRIAS ADMINISTRATIVAS

1. Funcionalismo

- 1.1. Professor representante do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA junto à Comissão Setorial de Avaliação - CSA, conforme Portaria ECA-2, 23-2-88, publicada no Diário Oficial de 25-2-88 Doc. 70

2. Seleção de Técnicos Especializados

- 2.1. Professor indicado pelo Chefe do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA para a seleção de Técnico Especializado em Produção Audiovisual, 1987 Doc. 71
- 2.2. Professor indicado pelo Chefe do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA para a seleção de Técnicos Especializados em Processos de Composição Gráfica e Processamento e Estocagem de Telenotícias, 1987 Doc. 72
- 2.3. Professor designado para presidir a Comissão de Seleção de Técnico Especializado em Videojornalismo e Editoração Eletrônica, 1988 Doc. 73

3. Laboratório Técnico

- 3.1. Professor designado pelo Presidente das FIAM para coordenar o Centro de Recursos e Pesquisas Audiovisuais, conforme Portaria Interna nº 14/79 Doc. 74
- 3.2. Autor de projeto de pesquisa junto ao CNPq que obteve parque completo de iluminação - ra o Estúdio de Videojornalismo e Editoração Eletrônica do CJE/ECA/USP, 1988 Doc. 75

4. Grupo de Trabalho

4.1. Professor designado pelo Chefe do CJE/ECA para integrar Comissão que viabilize a obtenção de financiamento para os laboratórios do CJE/ECA, cf. Resolução CJE/008-86

Doc. 76

5. Eleição interna discente

5.1. Professor designado pela Chefia do CJE/ECA para compor a Mesa Receptora e de Apuração da eleição de representante discente conforme CJE/ECA/408-86

Doc. 77

6. Equipamentos

6.1. Levantamento e indicação dos equipamentos a serem adquiridos para o CJE/ECA através do acordo BID/USP

Doc. 78

6.2. Levantamento e indicação do material para equipar, re-equipar e complementar os laboratórios do CJE/ECA, cf. SE/101488/ECA

Doc. 79

6.3. Professor designado pelo Diretor da ECA - para integrar Comissão de avaliação dos equipamentos de som e imagem da escola, - conforme Portaria nº 37 de 06.07.88

Doc. 80

d) Palestras e debates

1. Conferência proferida no Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Jornalismo, promovido pela ABECOM e ANJ em Fortaleza, sobre Pedagogia do Ensino de Telejornalismo, 1988

Doc. 81 a 83

2. Conferência proferida na I Feira Internacional da Imagem Científica da Estação Ciência/CNPq, sobre Os Processos de Geração de Imagens em Vídeo, em São Paulo, 1988

Doc. 84 e 85

3. Idealizador e Coordenador do debate "Realidade Perspectivas e Objetivos das Escolas e Cursos de Jornalismo na Alemanha", com sr. Hans Luehner, do Serviço de Intercâmbio Acadêmico do Consulado Alemão do Rio de Janeiro, realizado no CJE/ECA/USP, 1988

Doc. 86

e) Projetos de instalações de equipamentos

1. Faculdades Integradas Alcantara Machado - FIAM

- 1.1. Projeto e coordenação das instalações dos estúdios de Radiojornalismo e Telejornalismo para a prática jornalística nas FIAM, 1980/81

Doc. 87

2. Universidade de São Paulo - USP

- 2.1. Projeto e coordenação das instalações do estúdio de Radiojornalismo do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA, 1986

Doc. 88

- 2.2. Projeto e coordenação das instalações do estúdio de Telejornalismo do Curso de Jornalismo e Editoração da ECA, 1987/88

Doc. 89

- 2.3. Projeto apresentado à Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia para a realização de convênio para a obtenção de antena parabólica para o CJE/ECA, 1988

Doc. 90

f) Cursos livres ministrados

1. Curso avançado em equipamento U-Matic. Livraria Neon (SP), 1986

Doc. 91

2. Telejornalismo - iniciação e técnicas. Intercom, 1987

Doc. 92

3. Criação de Comerciais em vídeo. Escola Superior de Propaganda e Marketing, 1987

Doc. 93

4. Telejornalismo. Escola Superior de Propaganda e Marketing/ Videomarketing do Brasil, 1987 e 88

Doc. 94

5. Produção de comerciais em vídeo. Escola Superior de Propaganda e Marketing, 1988

Doc. 95

6. Telejornalismo - iniciação e técnicas. Intercom, 1988

Doc. 96

7. Currículo Real e Ideal para o ensino de telejornalismo. Intercom, XI Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Viçosa (MG)-1988

Doc. 97 e 98

g) Pesquisa

1. Coordenador Interino nomeado pelo Chefe do CJE/ECA na área do Jornalismo Eletrônico conforme decisão do Conselho do CJE de 10.08.88 Doc. 99

h) Registros acadêmicos

1. Ministério do Trabalho

- 1.1. Professor registrado no MTPS sob nº 35749 às fls. 8Vº do livro 159, na disciplina Telejornalismo desde 1981 Doc. 100

2. Conselho Federal de Educação

- 2.1. Professor aprovado para a disciplina Técnica de Difusão em Telejornalismo conforme Parecer nº 614/83 aprovado em 14.12.83 do CFE Doc. 101

- 2.2. Professor aprovado nas disciplinas Telejornalismo, Radiojornalismo, Preparação e Revisão de Originais, Provas e Videotexto conforme Parecer nº 697/85 aprovado em 10.10.85 do CFE Doc. 102

i) Cargos de Chefia

- Chefia do Departamento de Jornalismo das Faculdades Integradas Alcantara Machado - FIAM, 1981 Doc. 103

IV - ATIVIDADE PROFISSIONAL

a) JORNALISMO

1. Registro profissional

Jornalista profissional, registrado sob o nº
15.366, na Delegacia Regional do Trabalho em
São Paulo, desde 22/8/84

Doc. 104

2. Funções desempenhadas

1. Repórter/editor de notícias do Programa
"90 Minutos" da Rede Bandeirantes de
Televisão

Doc.105

Reportagens:

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| 1.1. Fagner-Fortaleza | Doc.vídeo 1 |
| 1.2. Maracatu-Fortaleza | Doc.vídeo 1 |
| 1.3. Zé Pinto | Doc.vídeo 1 |
| 1.4. Fagner | Doc.vídeo 1 |
| 1.5. MASP-100 anos de escultura | Doc.Vídeo 1 |
| 1.6. Jorge Mello | Doc.vídeo 1 |
| 1.7. Circo Malmequer | Doc.vídeo 1 |
| 1.8. Ben Gazzara | Doc.vídeo 1 |
| 1.9. Manezinho Araújo | Doc.vídeo 1 |
| 1.10 Toque de recolher | Doc.vídeo 2 |
| 1.11 "Camioneiros" | Doc.vídeo 2 |
| 1.12 Médicos descalços/Cardoso | Doc.vídeo 2 |
| 1.13 Bandinha da Lapa | Doc.vídeo 2 |
| 1.14 Trindade | Doc.vídeo 2 |
| 1.15 Portinari | Doc.vídeo 2 |
| 1.16 Martinelli | Doc.vídeo 2 |
| 1.17 Índios da Guarapiranga | Doc.vídeo 2 |

2. Produtor/editor no Departamento de Jornalismo da Rede Bandeirantes de Televisão, 1982.

Programas Especiais:

- 2.1. "A Guerra pela Paz"
2.2. "Ingrid Bergman"
2.3. "Malvinas II"
2.3. "Corredores da Justiça" Doc.vídeo 3
3. Diretor Executivo do Núcleo de Eventos e Projetos Especiais da Rede Bandeirantes de Televisão, 1982/83 Doc. 106

Direção dos projetos:

- 3.1. Serra Pelada
3.2. Serra dos Carajás
3.3. Tucuruí Doc. 107
3.4. Itaipú
3.5. João Gilberto
3.6. Getúlio Vargas
3.7. Realidade Argentina Doc. 108
3.8. Figueiredo/Bignone
3.9. Eleições 82 Doc. 109

(Obs.: A comprovação dos trabalhos em vídeo encontra-se no arquivo de programas da Rede Bandeirantes/SP)

4. Redator/editor de notícias na Rádio e Televisão Cultura de São Paulo, 1984/85 Doc. 110

(Obs.: Na pasta 3 estão documentados 202 laudas redigidas e de matérias editadas para o Telejornalismo da emissora) Doc.pasta 3

5. Editor de matérias no programa "Bom Dia São Paulo", da Rede Globo de Televisão (SP), 1984

Doc. 111

b) TELEVISÃO

1. Assistente de direção e de produção do programa "Vila Sésamo", da Rádio e Televisão Cultura de São Paulo, 1972
2. Assistente de produção do programa "Teletatro 2", da Rádio e Televisão Cultura de São Paulo, 1973
3. Direção dos programas "Mensagem ao Presidente", da TV Capital de Brasília, 1986/1987
4. Direção dos programas da Série "Especial Cultural", da RV Capital de Brasília, - 1986/87

Doc. 112

Doc. 112

c) VÍDEO

1. Produtor de Rádio e Televisão da Sell Propaganda (SP), 1977/78

Doc. 113

Direção dos comerciais:

1. Quiromante/Cad.Poup.Continental
2. Etiquetas/Lojas Arapuã
3. Novas TVs/Philips
4. Arrelia/Philips

Doc.vídeo 1

Doc.vídeo 1

Doc. 114

Doc.vídeo 1

Doc. 115

Doc.vídeo 1

5. Dia da Mães/Lojas Arapuã	Doc.vídeo 1
6. Grand Finale/Durocrin	Doc.vídeo 1
7. Grande Prêmio Brasil/Jockey	Doc.vídeo 1
2. <u>Realização de vídeo documentário em Santa-rém/pará, 1984</u>	Doc. 116
3. <u>Vídeos Institucionais</u>	
3.1. <u>Criação, direção e edição e roteiro</u>	
3.1.1. Energy/Gradiente	Doc.vídeo 4
3.1.2. Esotech/Gradiente	Doc.vídeo 4
3.1.3. MSX/Gradiente	Doc.vídeo 4
3.1.4. "PM and you"/Philip Moris	Doc.vídeo 5
3.1.5. Frotistas/Honda	Doc.vídeo 5
3.1.6. Mogi Guaçú e você	Doc.vídeo 6
3.2. <u>Direção e edição</u>	
3.2.1. Casas populares/Cohab	Doc. 117
3.2.2. GTE-Sylvania/ Institucional	Doc. 118
3.2.3. GTE-Sylvania/RSI	Doc. 119
3.2.4. Cabesp/Banespa	Doc.vídeo 7
3.2.5. Korrigan/CAV	Doc. 120
3.2.6. Jan Peelen/Gessy-Lever/CAV	Doc.vídeo 7
3.3. <u>Roteiros</u>	
3.3.1. Segurança/INA-Schaeffler	Doc. 121
3.3.2. Institucional/INA-Schaeffler	Doc. 122
3.3.3. Benefícios/INA-Schaeffler	Doc. 123
3.3.4. Regulamento Interno/INA-Schaeffler	Doc. 124
3.3.5. Henisa	Doc. 125

4. Projetos

- 4.1. Cultura Brasileira, projeto elaborado com Antonio de Pádua, para a Rede Bandeirantes de Televisão, 1982 Doc. 126
- 4.2. I Curso de Aperfeiçoamento em Televisão, para o Departamento de Jornalismo da Rede Bandeirantes de Televisão (SP) 1982 Doc. 127
- 4.3. Projeto de Documentação e Divulgação Científica, para a Universidade Metodista de Piracicaba, 1983 Doc. 128
- 4.4. I Curso de Aperfeiçoamento em Televisão, para o Insitutuo Metodista de Piracicaba, 1983 Doc. 129
- 4.5. A posse da terra, projeto para a Rádio e Televisão Cultura (SP), Departamento de Jornalismo, 1983 Doc. 130
- 4.6. Jornalismo Regional, projeto para a Rádio e Televisão Cultura (SP), 1984 Doc. 131
- 4.7. Projeto SESC/Videotexto, realizado em colaboração com o IMS para o SESC-SP 1984 Doc. 132
- 4.8. O Videojornalismo na empresa, em colaboração com Luis F.Santoro, para o Banco do Estado de São Paulo, 1984 Doc. 133
- 4.9. João Guimarães Rosa, em cooperação com o Instituto de Estudos Brasileiros da USP, 1986 Doc. 134

d) CINEMA

1. Comerciais

- 1.1. Assistente de produção, produção e assistente de direção de comerciais em filme, 1973/77

2. Documentários

- 2.1. Realização do documentário "Martinho da Vila em Paris", (França), 1977
- 2.2. Realização do documentário "O bairro de Bellevile", em Paris (França), 1977
- 2.3. Realização do documentário "Le Mans" em Le Mans, (França), 1977
- 2.4. Realização do documentário "Carnaval dos carnavais", em Paris (França), 1977

Doc.filme 1

e) ESTÁGIOS

1. "S.F.P.-Société Française de Productions" em Paris (França), 1978
2. "Telejournalism-Antenne 2", em Paris (França), 1978
3. Setor de criação e produção em Rádio e Televisão da Lintas/Paris, 1978

f) PRÊMIO

1. Prêmio Wladimir Herzog dos Direitos Humanos do Sindicato dos Jornalistas Profissionais de São Paulo. Série Documentário/TV, com o especial "Corredores da Justiça", da Rede Bandeirantes de Televisão (SP), 1982

g) REGISTRO PROFISSIONAL

g) FILIAÇÃO A ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS

1. Sócio efetivo do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, desde 1981

Doc. 135