

WALDENYR CALDAS

Waldenyr Caldas
1988
10/10/88
Waldenyr Caldas

MEMORIAL DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS,
DIDÁTICAS, CULTURAIS E PROFISSIONAIS

SÃO PAULO

1988

WALDENYR CALDAS

MEMORIAL DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS, DIDÁTICAS,
CULTURAIS E PROFISSIONAIS

Apresentado como requisito do
Concurso Público do Título de
Livre-Docente junto ao Departa-
mento de Comunicações e Artes
da Escola de Comunicações e Ar-
tes da Universidade de São Paulo.

SÃO PAULO - BRASIL

1988

DO INGRESSO NA USP AO DOUTORAMENTO

1972 - 1983

IDENTIFICAÇÃO

Nome: WALDENYR CALDAS

Data do Nascimento: 21 de fevereiro de 1943

Local: Porto Velho - Rondônia - Brasil

Filiação: Waldomero de Menezes Caldas e
Maria do Socorro Soares

Estado Civil: solteiro

Cédula de Identidade: RG 4.312.513 - SSP - SP

CIC: 401.939.268/49

Título de Eleitor: 73.318 - 246ª Zona

Endereço: Rua Professor João Arruda, 364, 6º andar
apartamento 62 - CEP 05012 - Fone: 864-2897

Certificado de Reservista: nº 222400 de 15 de abril de 1963

I - TÍTULOS ACADÊMICOS

A) TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

1. GRADUAÇÃO

1.1. Bacharel em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo em 1972

2. PÓS-GRADUAÇÃO

2.1. Mestre em Sociologia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo em 1976, com a seguinte tese: "ACORDE NA AURORA: música sertaneja e indústria cultural", sob a orientação do Prof.Dr. Gabriel Cohn.

2.2. Doutor em Sociologia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo em 1983, com a tese: "PARALITERATURA: esquecida e brilhando", sob a orientação dos Profs.Drs. Gabriel Cohn e Ruy Galvão de Andrada Coelho.

3. BOLSA DE ESTUDO

3.1. Contemplado com bolsa de estudo da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo em março de 1980 , para desenvolvimento do projeto: "Produção Cultural e Classes Subalternas".

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) TRABALHOS PUBLICADOS

1. LIVROS

- 1.1. Acorde na aurora: música sertaneja e indústria cultural. Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1979.

2. TESES

- 2.1. "Acorde na aurora: música sertaneja e indústria cultural". Tese de mestrado apresentada em 1976 na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- 2.2. "Paraliteratura: esquecida e brilhando". Tese de doutoramento apresentada em 1983 na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

3. ARTIGOS E ENSAIOS

- 3.1. A Cultura Negra no Brasil, in Revista Culturas Negras (Publicação do Colégio Flamingo), São Paulo, 1974.
- 3.2. Subliteratura: o fetiche do prazer, in Revista de Cultura Vozes, Petrópolis, agosto de 1980, págs. 5-12.
- 3.3. Produção Cultural e Classes Subalternas, in Revista de Cultura Vozes, Petrópolis, agosto de 1980, págs. 47-58.

- 3.4. O Consumo Estratificado da Produção Cultural, in Encontros com a Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, nº 29, 1981, págs. 77-93.

B) ENTREVISTAS

"Por que o medo do sexo", in Folhetim, São Paulo, novembro, 1978, págs. 10-11.

C) CITAÇÕES

1. EM REVISTAS

- 1.1. "Viola desprezada", Revista Veja, nº 469, agosto de 1977, págs. 102-104.
- 1.2. "A moda da terra", Revista Veja, nº 509, junho de 1978, págs. 104-107.
- 1.3. "O Grande Xerife", Revista Veja, nº 562, junho de 1979, págs. 119-120.

2. EM JORNAIS

- 2.1. "Última Hora", São Paulo, 2 e 3 de julho de 1977. Crítico: Antonio Carlos Moraes.
- 2.2. "Jornal do Brasil", Rio de Janeiro, 9 de julho de 1977.
- 2.3. "Jornal de Santa Catarina", Blumenau, 12 de julho de 1977. Crítico: Norton de Azambuja.
- 2.4. "Diário do Grande ABC", 12 de julho de 1977.

- 2.5. "Jornal de Jundiaí", 13 de julho de 1977.
- 2.6. "Diário Popular", São Paulo, 17 de julho de 1977. Crítico: Fernando Soares.
- 2.7. "O Estado de São Paulo", 19 de julho de 1977. Crítico: Maurício Kubrusly
- 2.8. "Jornal da Tarde", 19 de julho de 1977.
- 2.9. "Folha de São Paulo", 19 de julho de 1977.
- 2.10. "Folha Metropolitana", Santo André, 19 de julho de 1977. Crítico: Guido Fidelis.
- 2.11. "Diário Popular", São Paulo, 24 de julho de 1977. Crítico: Fernandes Soares.
- 2.12. "Gazeta do Bairro", Zona Oeste, São Paulo, 30 de julho de 1977.
- 2.13. "Jornal da Cidade", Recife, 30 de julho de 1977.
- 2.14. "Diário de Pernambuco", Recife, 31 de julho de 1977. Crítico: Marcus Antonio Prado.
- 2.15. "Folha de São Paulo", 24 de junho de 1977.
- 2.16. "Jornal do Brasil", Rio de Janeiro, 1º de agosto de 1977. Crítico: Mário Santos.
- 2.17. "Diário do Grande ABC", São Paulo, 31 de julho de 1977.
- 2.18. "Jornal do Brasil", Rio de Janeiro, 1º de agosto de 1977.
- 2.19. "Símbolo", São Paulo, agosto de 1977, pág. 10.

Crítico: Guido Fidelis.

2.20. "Símbolo", São Paulo, agosto de 1977, 'pág. 6.

2.21. "Folha da Tarde", São Paulo, 2 de agosto de 1977. Crítico: Torrieri Guimarães.

2.22. "A Gazeta", São Paulo, 3 de agosto de 1977. Crítico Roberto Fontes Gomes.

2.23. "Diário Popular", São Paulo, 5 de agosto de 1977. Crítico: Henrique Novak.

2.24. "A Cidade", Ribeirão Preto, 12 de agosto de 1977.

2.25. "Diário da Região", São José do Rio Preto, 14 de agosto de 1977. Crítico: Mário L. Erbolato.

2.26. "Folha da Tarde", Porto Alegre, 15 de agosto de 1977. Crítico: Sérgio Tochetto.

2.27. "O Estado de São Paulo", 30 de agosto de 1977.

2.28. "O Globo", São Paulo, 4 de setembro de 1977. Crítico: Salvyano Cavalcanti de Paiva.

2.29. "Opção", Goiânia, 23 a 29 de outubro de 1977.

2.30. "Folha de São Paulo", 11 de dezembro de 1977.

2.31. "Diário da Tarde", Curitiba, 8 de maio de 1982.

2.32. "Leia Livros", São Paulo, agosto de 1983.

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS

A) FUNÇÕES DOCENTES

1. Professor titular de Sociologia da Comunicação na Federação das Faculdades Braz Cubas, de 1977 até 1980, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação sob nº 138/77.
2. Professor titular de Sociologia Geral na Universidade de Mogi das Cruzes, de 1978 a 1981, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação nº 126/78.
3. Professor titular de Sociologia Geral e da Comunicação nas Faculdades Metropolitanas Unidas, de 1977 a 1984, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação sob nº 136/78.
4. Professor de Sociologia do Centro de Pós-Graduação das Faculdades Metropolitanas Unidas em 1982.

B) ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

1. CURSOS MINISTRADOS

- 1.1. Sociologia da Comunicação, na Universidade Braz Cubas, de 1977 a 1980, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação sob nº 138/77.
- 1.2. Teoria Sociológica na Universidade de Mogi das Cruzes, de 1978 a 1981, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação sob nº 126/79.
- 1.3. Sociologia Geral e da Comunicação nas Faculdades

Metropolitanas Unidas, de 1977 a 1984, conforme parecer expedido pelo Conselho Federal de Educação sob nº 136/78.

C) ATIVIDADES EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO

1. Teoria Sociológica no Centro de Pós-Graduação das Faculdades Metropolitanas Unidas em 1982.

D) ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

1. PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM CURSOS, SEMINÁRIOS, SIMPÓSIOS ...

- 1.1. I Encontro Cultural, denominado de 1ª Semana Cultural da Comunicação da Universidade de Mogi das Cruzes, em 26/10/77.
- 1.2. I Encontro Nacional de Professores de Comunicação, na Universidade Federal de Minas Gerais, no período de 19 a 21 de outubro de 1978 - como debatedor.
- 1.3. I Encontro Nacional de Professores de Comunicação, na Universidade Federal de Minas Gerais, no período de 19 a 21 de outubro de 1978 - como professor.
- 1.4. I Seminário Paranaense de Comunicação Rural, na Fundação Universidade Estadual de Londrina, no período de 07 a 11 de novembro de 1979.
- 1.5. XXXIIª Reunião Anual da SBPC, no Rio de Janeiro, em julho de 1980.

- 1.6. Semana do Assistente Social, nas Faculdades Metropolitanas Unidas, em 16/5/80.
- 1.7. XI Semana de Comunicação, na Fundação Armando Álvares Penteado, em 20 de outubro de 1980.
- 1.8. XIII Reunião Brasileira de Antropologia, promovida pela Associação Brasileira de Antropologia-ABA, em São Paulo, no período de 4 a 7 de abril de 1982.
- 1.9. Seminário "Linguagem e Rumos da Canção Brasileira", em Curitiba, no período de 6 a 8 de maio de 1982.
- 1.10. Seminário "Estado e Cultura no Brasil anos 70", IDESP/FUNARTE, no período de 31/8 a 3/9/82.
- 1.11. "Os Intelectuais no Brasil" seminário realizado pelo Instituto de Estudos Econômicos, Sociais e Políticos de São Paulo-IDESP, em 23/5/83.
- 1.12. V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, promovido pela INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, em São Paulo, de 3 a 7 de setembro de 1982.

2. CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

- 2.1. Prática de Supervisão de Estagiários de Serviço Social, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, de 15/9 a 16/10/80.
- 2.2. A Semana de Arte Moderna, Sessenta Anos Depois, realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, de 13 de abril a 15 de junho de 1982.

- 2.3. Arte e Sociedade, promovido pelos Departamentos de Sociologia, Política e Filosofia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, em de 11 de junho de 1983.

3. CONFERÊNCIAS E PALESTRAS

- 3.1. "Arte Popular" na 1ª Semana Cultural da Comunicação da Universidade de Mogi das Cruzes, São Paulo, em 26/10/77.
- 3.2. "Música no Meio Rural", no I Seminário Paranaense de Comunicação Rural, em Londrina, de 7 a 11 de novembro de 1979.
- 3.3. "Música Popular", na Semana do Assistente Social, no Centro Acadêmico de Serviço Social das Faculdades Metropolitanas Unidas, São Paulo, em 16/5/80.
- 3.4. "Comunicação para uma sociedade democrática", na XXXII Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, no Rio de Janeiro, de 6 a 12 de julho de 1980.
- 3.5. "Cinderela por um dia - O grotesto na televisão brasileira", na XI Semana de Comunicações, na Fundação Armando Álvares Penteado, em 20 de outubro de 1980.
- 3.6. Manifestações representativas da Semana de 22: Música e Escultura, na Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, março de 1982.
- 3.7. "Músicas e Sociedades no Brasil: o Estado da Questão"

tão", na XIII Reunião Brasileira de Antropologia, São Paulo, de 4 a 7 de abril de 1982.

3.8. "Música Sertaneja - Urbanização e Transformação de sua Linguagem", no Seminário Linguagem e Rumos da Canção Brasileira, realizado pela Secretaria da Cultura e do Esporte do Rio Grande do Sul, de 6 a 8 de maio de 1982.

3.9. "Música Sertaneja e Música Popular: transformações", na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, em junho de 1982.

E) REALIZAÇÃO DE FILMES

1. "A CULTURA NEGRA NO BRASIL: os problemas sócio-econômicos do negro na sociedade brasileira", filme de cinquenta minutos, apresentado no Centro de Estudos Africanos da Universidade de São Paulo, através do Centro de Documentação Científica da Aliança Francesa de São Paulo, em 14 de outubro de 1974.

IV - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

A) CARGO DE CHEFIA

1. Chefe do Departamento I da Faculdade de Comunicação So
cial Braz Cubas, em 1º de fevereiro de 1977.

B) PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

1. Membro da Banca Examinadora do Concurso para admissão de Professor Adjunto, candidata Linda Bulik, na Fundação Universidade Estadual de Londrina, em 1º de abril de 1980.
2. Membro da Banca Examinadora para admissão de Professor Assistente, candidato Cláudio De Cicco, na Fundação Uni
versidade Estadual de Londrina, em 1º de abril de 1980.
3. Membro da Comissão Julgadora do Concurso para Orador e Juramentista dos Formandos de 1980, nas Faculdades Me-
tropolitanas Unidas, São Paulo, em 29 de outubro de 1980.

V - HOMENAGENS

1. Paraninfo dos Formandos de 1981 das Faculdades Metropolitanas Unidas, em 19 de abril de 1981.
2. Homenageado de classe - SN 401, dos formandos de 1981 das Faculdades Metropolitanas Unidas, em 19 de abril de 1981.

VI - OUTROS

1. Debatedor no Programa SUPER GRILLO nº 19, na Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativa -, São Paulo, julho de 1982.

PÓS-DOUTORAMENTO

1983 - 1988

PÓS-DOCTORAMENTOI - TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS

1. Professor Assistente Doutor pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, em 1983.

II - ATIVIDADES CIENTÍFICAS

A) TRABALHOS PUBLICADOS

1. LIVROS

- 1.1. Iniciação à Música Popular Brasileira, São Paulo, Editora Ática, 1985.
- 1.2. Cultura, Global Editora, São Paulo, 1986.
- 1.3. Cultura de Massa e Política de Comunicações, Global Editora, São Paulo, 1986.
- 1.4. O que é Música Sertaneja, Editora Brasiliense, São Paulo, 1987.
- 1.5. A Literatura da Cultura de Massa (uma análise sociológica), Lua Nova Editora, São Paulo, 1987.

2. ARTIGOS E ENSAIOS

2.1. EM REVISTAS

- 2.1.1. "O SOM DOS MODERNISTAS", in Revista dos Anais da Semana de Arte Moderna de 22, Sessenta Anos Depois, São Paulo, 1984
- 2.1.2. "O Sucesso dos Esquecidos" in O Obsceno, Editora Hucitec Ltda, São Paulo, 1985.
- 2.1.3. "O Futebol no País do Futebol" in Revista Lua Nova, CEDEC, Editora Brasiliense, São Paulo, 1986.

- 2.1.4. "Futebol Brasileiro: transformações" in La Revista del Sur, nº 13, Montevideu, 1988

2.2. EM JORNAIS

- 2.2.1. "Os Arquitetos da Arte" in jornal "La Nación", Buenos Aires, 4 de fevereiro de 1988.
- 2.2.2. "Um Retrato da Escravidão em Branco e Preto" in "O Estado de São Paulo", 4 de fevereiro de 1988.
- 2.2.3. "A Mentira do Gosto" in "O Estado de São Paulo", 6 de fevereiro de 1988.
- 2.2.4. "Um Jogo Difícil, mas Cativante" in "O Estado de São Paulo", 21 de fevereiro de 1988.
- 2.2.5. "Por uma Cultura sem Reserva de Mercado" , in "O Estado de São Paulo", 6 de março de 1988.
- 2.2.6. "Brasil: Tradição/Modernidade" in "O Estado de São Paulo", março de 1988.

3. CITAÇÕES

3.1. EM REVISTAS

- 3.1.1. Revista "Crítica da Informação", nº 4 outubro/novembro de 1983, artigo "Ponto de Equilibrio", de Lúcia Costa, págs. 17-23.

3.1.2. Revista "Senhor", nº 141, novembro de 1983, artigo "Falso Escândalo", de Renato Pompeu, pág. 93.

3.1.3. Revista "Placar", nº 865, dezembro de 1986, artigo "Fiel Torcida Alviverde", de Alfredo Ogawa, págs. 46-49.

3.2. EM JORNAIS

3.2.1. "Jornal da Tarde", 6 de outubro de 1987, ensaio "Na cabeceira dos maldormidos, desnutridos e malpagos", de Afrânio M. Catani.

B) BOLSA DE ESTUDO

1. Bolsa de estudo pós-doutoramento concedida pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, para desenvolvimento do projeto "Futebol no Brasil: o jogador e sua imagem (análise sociológica do futebol profissional no Brasil)", outubro de 1984.

C) CONVITES PARA O EXTERIOR

1. Convite para ministrar curso na Universidade Nacional do Zaire, Instituto Nacional de Artes, no ano de 1978.

2. Convite para desenvolver as funções de Leitor de Língua Portuguesa e Civilização Brasileira junto ao Departamento de Línguas e Civilizações Românicas da Faculdade

de de Letras de Dacar no ano de 1988.

III - ATIVIDADES DIDÁTICAS

A) FUNÇÕES DOCENTES

1. Professor Assistente Doutor na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em RDIDP, de 1984 a 1986.
2. Professor Assistente Doutor junto ao Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, a partir de 1987.

B) ATIVIDADES EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO

1. CURSOS MINISTRADOS NA USP

- 1.1. Sociologia, na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, 1984 a 1986.
- 1.2. Cultura Brasileira, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1º semestre letivo de 1987, período matutino e noturno.
- 1.3. Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, no 2º semestre letivo de 1987, período noturno.
- 1.4. Teoria da Comunicação II, no Departamento de Comunicções e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 2º semestre letivo de 1987, período matutino, em colaboração com o

Prof. Mauro Wilton de Sousa.

1.5. Cultura Brasileira, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1º semestre letivo de 1988, período matutino.

1.6. Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 2º semestre letivo de 1988, período matutino.

C) ATIVIDADES EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO

1. A Canção de Massa, no 1º semestre letivo de 1987, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2. Política Cultural no Brasil, no curso de Estudos de Problemas Brasileiros, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3. A Canção de Massa, no 2º semestre letivo de 1988, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

D) CURSOS MINISTRADOS FORA DA USP

1. Análise Institucional, no curso de Atualização para Supervisoras, no Departamento de Serviço Social do Insti

tuto de Ciências Humanas e Letras da Universidade do Amazonas, de 28 de setembro a 3 de outubro de 1987.

2. Sociologia da Arte e da Música, no curso de Especialização do Instituto de Artes na Universidade Federal de Goiás, no período de 26 a 29 de maio de 1988.

E) COORDENAÇÃO DE CURSOS

1. Coordenador do curso de Extensão Cultural "Brasil-Anatomia de um país em Crise", nas Faculdades Metropolitanas Unidas, de 12 de agosto a 28 de setembro de 1983.
2. Coordenador do curso de Sociologia de Arte, na Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo, de 21 de abril a 14 de maio de 1987.
3. Coordenação do curso de Estudo de Problemas Brasileiros, em nível de pós-graduação, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em colaboração com a Profa. Lisbeth Rebollo Gonçalves.

F) PARTICIPAÇÃO EM CURSOS DE EXTENSÃO CULTURAL

1. "A Presença do Negro na Cultura Brasileira", curso de Difusão Cultural na Universidade de São Paulo, no período de 22 de março a 28 de junho de 1987.
2. "Aspectos das Artes no Brasil: dos Anos 60 ao Momento Atual", curso de Difusão Cultural na Universidade de São Paulo, campus de Ribeirão Preto, em maio de 1987.

3. "A Campanha da CNBB sobre os Negros: a Visão das Ciências Sociais", curso de Extensão Universitária no Departamento de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, de 16 de março a 13 de abril de 1988.

G) PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM CONGRESSOS, SIMPÓSIOS, SEMINÁRIOS ...

1. IV Semana do Serviço Social do Instituto de História e Serviço Social, na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, no dia 9/5/84.
2. Seminário "Caipiras, Capiaus: Pau-a-Pique" no Centro de Lazer SESC Fábrica da Pompéia, no dia 14 de setembro de 1984.
3. Debate "Futuro do Esporte Olímpico no Brasil" no Centro de Lazer SESC Fábrica da Pompéia, no período de 21 julho a 28 de agosto de 1984.
4. VI Semana da História na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, no período de 5 a 9 de novembro de 1984.
5. Seminário "Jornadas Impertinentes" na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 9 de março de 1985.
6. V Semana do Serviço Social na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, no período de 27 a 30 de maio de 1985.
7. Seminário "Sociologia do Futebol" no Instituto de Estudos Econômicos, Sociais e Políticos de São Paulo, em

agosto de 1984.

8. VII Semana da História na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, no dia 18 de setembro de 1985.
9. I Semana do Direito, na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, no período de 25 a 29 de novembro de 1985.
10. X Encontro Anual da ANPOCS, em Campos do Jordão - SP, no período de 20 a 24 de outubro de 1986.
11. Semana de Estudos "Constituinte e Cidadania", na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, no período de 13 a 16 de outubro de 1986.
12. 1º Encontro Brasileiro de Educação & Televisão, realizado em Brasília, no período de 01 a 04 de junho de 1987.
13. 39ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, em Brasília, no período de 12 a 18 de julho de 1987.
14. IV Congresso Estadual dos Sociólogos, no Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP, no período de 26 a 29 de agosto de 1987.
15. I Simpósio Brasileiro de Metodologia da Pesquisa em Comunicação Social, na cidade de Campinas, campus da PUC CAMP, no período de 5 a 7 de setembro de 1987.

16. XV Congresso Brasileiro de Comunicação, em São Bernar-
do do Campo, no Instituto Metodista de Ensino Supe-
rior, no período de 29 de outubro a 1º de novembro de
1987.
17. Seminário sobre o "Idoso", na Vila Clementino, São Pau-
lo, no período de 21 a 23/9/87.
18. V Simpósio sobre Comunicação, Ciência e Cultura do Mes-
trado em Comunicação Social, no Instituto Metodista de
Ensino Superior, no dia 06 de outubro de 1987.
19. Encontro da ANPOCS, em Águas de São Pedro, São Paulo,
no dia 20 de outubro de 1987.
20. 16ª Reunião Brasileira de Antropologia, em Campinas,
São Paulo, de 27 a 30 de março de 1988.
21. Debate "A Presença do Negro na Cultura Brasileira Con-
temporânea" no Dia Nacional da Consciência Negra, na Di-
visão de Cultura da Prefeitura do Município de Diade-
ma, São Paulo, no dia 21 de novembro de 1987.

H) CONFERÊNCIAS E PALESTRAS

1. Conferência realizada na FAAP - Fundação Armando Alva-
res Penteado, sobre o seguinte tema: "Produção Cultural
e Classes Subalternas", em 1983.
2. Palestra "Música Brasileira: Transformações", ministra-
da no curso "Arte e Meio Urbano", realizado no Museu de
Arte Contemporânea da USP, no dia 28/10/83.

3. Conferência na UNESP - Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, Departamento de História, sobre o seguinte tema: "História Social do Futebol Brasileiro" , em novembro de 1984.
4. Palestra sobre o tema "Música Sertaneja e Indústria Cultural" no Seminário "Caipiras, Capiaus: Pau-a-Pique", promovido pelo Centro de Lazer SESC - Fábrica da Pompéia, no dia 14 de setembro de 1984.
5. Palestra sobre o tema "A Música Afro-Asiática" na Universidade Estadual de Londrina, em 29 de outubro de 1985.
6. Palestra sobre o tema "Aspectos evolutivos e sociológicos do Samba", junto a disciplina "Produção, distribuição e consumo da música brasileira", na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 05 de junho de 1986.
7. Palestra sobre o tema "Influência Negra na Cultura Brasileira" junto ao curso de Difusão Cultural "A Presença do Negro na Cultura Brasileira, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em março de 1987.
8. Palestra sobre o tema "Um Interregno na Criatividade Musical Brasileira: o Ufanismo dos Anos 70", como parte do curso de Difusão Cultural "Aspectos das Artes no Brasil - Dos Anos 60 ao Momento Atual", na Universidade de São Paulo, campus de Ribeirão Preto, em 25 de junho de 1987.
9. Palestra sobre o tema "As Origens da Bossa-Nova: a Cri

se e Seus Reflexos", como parte do curso de Difusão Cultural "Aspectos das Artes no Brasil - dos Anos 60 ao Momento Atual", na Universidade de São Paulo, campus de Ribeirão Preto, em 27 de maio de 1987.

10. Palestra sobre o tema "Serviço Social: mito e práxis", como parte da VI Semana do Serviço Social, na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 04 de novembro de 1987.
11. Palestra sobre o tema "Cultura" nas Oficinas Culturais Três Rios, no dia 17 de dezembro de 1987.
12. Conferência sob o título "Análise sociológica das relações de produção de cultura pelos negros no Brasil", junto ao curso de Extensão Universitária "A Campanha da CNBB Sobre os Negros: a Visão das Ciências Sociais", em São Paulo, no dia 30 de março de 1988.
13. Palestra sobre o tema "A Influência Negra na Cultura Popular", junto ao curso de Estudo de Problemas Brasileiros na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 26 de abril de 1988.

I) ORIENTAÇÃO DE PROJETOS

1. Orientação do trabalho de iniciação científica "A presença da Igreja no Universo do Bóia-Fria", da Sra. Dirce Harue Ueno, no Instituto de História e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 1985.

IV - ATIVIDADES DESEMPENHADAS NA ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA

A) CARGOS DA CHEFIA

1. Sub-Chefe do Departamento de Serviço Social da Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 21 de novembro de 1985.

B) PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

1. DOCTORAMENTO

- 1.1. Membro da Comissão Julgadora da Tese de Doutorado da candidata Maria Esther Fernandes, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 4 de março de 1986.
- 1.2. Membro da Comissão Julgadora da Tese de Doutorado do candidato Antonio Pedro, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 16 de dezembro de 1987.

2. SELEÇÃO DE DOCENTES

- 2.1. Membro da Comissão de Seleção de Docentes (disciplina Administração em Serviço Social) na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 31 de março de 1987.

- 2.2. Membro da Comissão de Seleção de Docentes (disci-

plina Economia) na Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 31 de março de 1987.

3. TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

3.1. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "Análise do Trabalho Social Desenvolvido junto ao Centro Comunitário do Bairro da Capelinha", realizado pela candidata Nely Neias de Oliveira, em dezembro de 1984.

3.2. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "CEBs: Povo Transformando sua História", realizado pela candidata Maria Isabel do Nascimento, em dezembro de 1984.

3.3. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "A questão instituição e algumas reflexões sobre a visão de seus dirigentes", realizado pela candidata Ana Lúcia Grymberg, em maio de 1986.

3.4. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "A percepção dos assistentes sociais de Franca frente suas entidades representativas CRAS e Sindicato Profissional", realizado pelo candidato Josimar Maximiano Estevo Lopes, em maio de 1986.

3.5. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "Agentes populares: sua formação

e o Serviço Social", realizado pela candidata Te-reza Martinha Vendrame, em maio de 1986.

3.6. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "Serviço Social na empresa - mo-mento de reflexão", realizado pela candidata Fátima Rosa de Oliveira, em janeiro de 1987.

3.7. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "Um estudo social da criança no município de Guará, seus problemas e o atendimento pelas creches municipais", realizado pela candidata Dilva Aparecida Vilioni, em janeiro de 1987.

3.8. Membro da Comissão Examinadora do trabalho de conclusão do curso "O serviço social e os programas sociais para atendimento às famílias", realizado pela candidata Marley Gonçalves Dias, em janeiro de 1987.

4. SELEÇÃO E REVISÃO

4.1. Membro da Comissão de Seleção e Revisão da V Sema-na do Serviço Social, no Instituto de História e Serviço Social na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 30 de maio de 1985.

5. EXAMES VESTIBULARES DA FUVEST

5.1. Vogal da Banca Examinadora das Provas de Segunda Fase da FUVEST, em janeiro de 1988.

C) PARTICIPAÇÃO EM COLEGIADOS

1. Eleito Representante Titular da categoria de Assistente Doutor junto ao Conselho do Departamento de Serviço Social do Instituto de História e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em 19 de setembro de 1984.

D) PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES

1. Membro da Comissão encarregada da publicação dos CADERNOS DO CCA, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 28 de outubro de 1986.
2. Membro da Comissão encarregada de estudar o documento referente ao TRONCO COMUM do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 18 de novembro de 1987.

E) PARTICIPAÇÃO EM MESAS RECEPTORAS E APURADORAS

1. Membro da mesa receptora e apuradora da eleição para representante junto à Comissão de Pós-Graduação da ECA, no dia 22 de junho de 1987.
2. Membro da mesa receptora e apuradora da eleição para representante discente junto ao Conselho do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 23 de setembro

de 1987.

F) EMISSÃO DE PARECERES

1. Relator do parecer sobre o Relatório de Atividades de Estágio Probatório da Profa. Maria Esther Fernandes, na Universidade Estadual Paulista, campus de Franca, em novembro de 1984.
2. Relator do parecer sobre o relatório da viagem realizada pela Profa. Maria Nazareth Ferreira a Brasília, no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em 6 de agosto de 1987.
3. Relator do parecer sobre o relatório de atividades pa-
ra fins de recontração do Prof. João Aloisio Lopes ,
no Departamento de Comunicações e Artes da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em
10 de maio de 1988.

V - PARTICIPAÇÃO EM ASSOCIAÇÕES

1. Primeiro Secretário da Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo, no biênio 1984/85.
2. Membro do Conselho do Sindicato dos Sociólogos do Estado de São Paulo, no biênio 1986/87.

VI - OUTROS

1. Participação, na qualidade de entrevistador, no registro do depoimento de João Pacífico, para a área de Música Brasileira do Museu da Imagem e do Som, em 18 de julho de 1985.

2. Organizador do X Encontro do Coral da Universidade Estadual Paulista, na Faculdade de História, Direito e Serviço Social, campus de Franca, em 1986.