

CREMILDA CELESTE DE ARAÚJO MEDINA

MEMORIAL

Dezembro - 1985

MEMORIAL

Cremilda Celeste de Araújo Medina

São Paulo - 1985

S U M Á R I O

I - IDENTIFICAÇÃO

II - TÍTULOS ACADÊMICOS: FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

- 1.1 Histórico Escolar - Grau Médio e Colegial (2º Grau)
 - 1.1.1 Ginásio
 - 1.1.2 Clássico
- 1.2 Cursos de Nível Universitário - Graduação
- 1.3 Pós-Graduação
- 1.4 Especialização, Extensão e Curso de Língua Estrangeira

III - EXPERIÊNCIAS DOCENTES E ATIVIDADES ACADÊMICAS

- 1.1 Nível Médio - Português no Científico - Pré-Vestibular
- 1.2 Nível Médio - Francês no Ginásio, Aliança Francesa
- 1.3 Nível Médio - Português na Escola Normal
- 1.4 Nível Médio - Português no Científico
- 1.5 Nível Médio - Francês no Ginásio
- 1.6 Nível Universitário - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- 1.7 Nível Universitário - Universidade de São Paulo
- 1.8 Curso de Extensão na Universidade Federal de Juiz de Fora
- 1.9 Curso de Extensão em Ribeirão Preto
- 1.10 Curso de Extensão no Sindicato dos Jornalistas de São Paulo
- 1.11 Curso de Extensão na Universidade Federal de Santa Catarina
- 1.12 Curso de Extensão na Universidade Federal da Bahia

- 1.13 Curso de Extensão no Sindicato dos Jornalistas de Santos
- 1.14 Curso de Extensão na Associação dos Jornalistas de Campinas
- 1.15 Curso de Extensão no CIESPAL, Quito, Equador
- 1.16 Laboratório de Pesquisa, CIESPAL, Quito, Equador
- 1.17 Implantação do Departamento de Comunicação na Faculdade Objetivo
- 1.18 Seminário na Associação Baiana de Imprensa
- 1.19 Participação na I Convenção Estadual de Ensino do Rio Grande do Sul
- 1.20 Seminário de "Comunicación e Integración en América Latina", CIESPAL/CEDAL, Costa Rica
- 1.21 IV Reunião de Ex-Bolsistas do CIESPAL, Quito, Equador
- 1.22 Participação no I Congresso Nacional de Comunicação, Associação Brasileira de Imprensa, Rio
- 1.23 1º Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa de Comunicação, Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa, Belo Horizonte
- 1.24 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação, Universidade de São Paulo
- 1.25 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação, Universidade de São Paulo
- 1.26 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação, na Universidade Federal de Juiz de Fora
- 1.27 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação, na Universidade Federal da Paraíba
- 1.28 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação, na Universidade de São Paulo
- 1.29 Participação no Seminário de Imprensa em Língua Portuguesa, Universidade de São Paulo
- 1.30 Seminário "A Crise da Reportagem", Universidade de São Paulo

- 1.31 V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Intercom, Universidade de São Paulo
- 1.32 I Encontro Luso-Brasileiro de Literatura e Jornalismo, Faculdade Cásper Líbero
- 1.33 Seminário de Comunicação na Faculdade Metodista
- 1.34 Seminário de Política Cultural, Centro Cultural São Paulo

IV - ATIVIDADE CIENTÍFICA: PESQUISA, ENSAIOS, REFLEXÃO CRÍTICA

- 1.1 Projeto de "Estrutura de Comunicação" para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- 1.2 Projeto de pesquisa sobre a evolução da Editoração no Brasil
- 1.3 Apostila de Jornalismo Comparado
- 1.4 Primeiro projeto de "Estrutura da Mensagem Jornalística"
- 1.5 Metodologia do Ensino de Jornalismo
- 1.6 Análise de Conteúdo - Pesquisa
- 1.7 A Grande Reportagem - Pesquisa
- 1.8 Pedagogia da Comunicação - Ensaio
- 1.9 Modelo de Análise de Conteúdo - Pesquisa
- 1.10 Especialização Docente e Métodos de Ensino
- 1.11 Informação Jornalística e Cultura de Massa
- 1.12 "João do Rio - A Origem da Reportagem no Brasil"
- 1.13 Teoria e Prática no Ensino de Jornalismo
- 1.14 "Estrutura da Mensagem Jornalística (Um Modelo de Análise)" - dissertação de Mestrado
- 1.15 Teoria da Interpretação aplicada à peça de Nelson Rodrigues "Boca de Ouro"
- 1.16 "Capelinha antes da Eletricidade" - Ensaio de Antropologia Visual

- 1.17 A Agência Universitária de Notícias - Ensaio e Descrição da Experiência
- 1.18 A Interpretação no Jornalismo Brasileiro
- 1.19 Mercado de Trabalho do Comunicador Social, balanço analítico
- 1.20 Proposta de Política de Investigação - Níveis de Atuação
- 1.21 Estudo para Implantação de um Curso de Comunicação Social na Universidade Mackenzie
- 1.22 "A Censura no Brasil atinge agora a Cultura Universal"
- 1.23 Uma análise do Jornalismo Feminino no Brasil
- 1.24 Laboratório de Análise de Conteúdo
- 1.25 A figura do repórter na Indústria Cultural
- 1.26 A Imprensa Brasileira na Cobertura das Diretas-Pesquisa
- 1.27 Comportamentos jornalísticos e a reação da comunidade médica e do público na cobertura da doença de Tancredo Neves - Pesquisa
- 1.28 Política Cultural Brasileira, ensaio
- 1.29 II Congresso Estadual dos Jornalistas em São Paulo, participação com um projeto de Memória do Jornalismo em São Paulo
- 1.30 Ensaio sobre a "Ação das Forças Autoritárias sobre a Informação Jornalística"
- 1.31 "A Imprensa na Nova República (1) - Eleições 85", análise para o Instituto de Pesquisa em Comunicação Jornalística e Editorial

V - INTERCÂMBIOS CULTURAIS INTERNACIONAIS E NACIONAIS

- 1.1 Vêneto - São Paulo
- 1.2 Brasil-Portugal, Primeira Etapa
- 1.3 Brasil-Portugal, Segunda Etapa
- 1.4 Ouro Preto, Cidade Monumento Internacional
- 1.5 I Mostra Fotográfica dos Profissionais do jornal
"O Estado de S.Paulo"

VI - LIVROS PUBLICADOS

- 1.1 "A Arte de Tecer o Presente"
- 1.2 "Notícia, um Produto à Venda"
- 1.3 "El Rol Social del Periodista"
- 1.4 "Profissão Jornalista - Responsabilidade Social"
- 1.5 "Viagem à Literatura Portuguesa Contemporânea"
- 1.6 "A Posse da Terra - Escritor Brasileiro Hoje"

VII - ATIVIDADE PROFISSIONAL: EXPERIÊNCIAS JORNALÍSTICAS

- 1.1 Imprensa Universitária
- 1.2 Revista do Globo
- 1.3 Suplemento Literário do Correio do Povo
- 1.4 Editora Globo - Editora
- 1.5 Editora Globo - Tradutora
- 1.6 Editora Globo - Planejamento Gráfico/Capas
- 1.7 Editora Globo - Projetos Especiais
- 1.8 Programação Visual e Artes Gráficas, Publicidade
- 1.9 Relações Públicas - Projetos Especiais
- 1.10 Pesquisa de Redação - Jornal da Tarde
- 1.11 Revista "Novidades Fotoptica"
- 1.12 TV Bandeirantes
- 1.13 TV Cultura
- 1.14 Revista "Brasil Reportagem"

- 1.15 "O Estado de S.Paulo" - Repórter, Redatora, Editora
- 1.16 Agência Universitária de Notícias
- 1.17 Media, Assessoria de Imprensa
- 1.18 Assessoria de Imprensa à Sociedade Brasileira de Física
- 1.19 Colaboradora da Revista Íris
- 1.20 Colaboradora da Revista Leia Livros
- 1.21 Colaboradora da Revista do Livro
- 1.22 Colaboradora da Revista Módulo
- 1.23 Colaboradora da Revista Comunidades de Língua Portuguesa
- 1.24 Colaboradora do Jornal do Brasil e da Revista Visão
- 1.25 Colaboradora do Jornal da Tarde

VIII - SELEÇÃO DE REPORTAGENS E TEXTOS OPINATIVOS PUBLICADOS NA IMPRENSA

- 1.1 Grande Reportagem
- 1.2 Mesas Redondas, Debates
- 1.3 Perfis de figuras de grande projeção
- 1.4 Reportagens Internacionais
- 1.5 Textos Opinativos
- 1.6 Edições Especiais

IX - DOSSIER DE MATÉRIAS PUBLICADAS NOS JORNAIS "O ESTADO DE S.PAULO" E "JORNAL DA TARDE" - 1974-1985

X - PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

- 1.1 Concurso literário - RS
- 1.2 Concurso literário - RS
- 1.3 Concurso literário - RS

- 1.4 Concurso literário - MG
- 1.5 Concurso de Artes Plásticas - SP
- 1.6 Concurso de Fotografia - SP
- 1.7 Desfiles de Carnaval - PR
- 1.8 Seleção Literária - SP
- 1.9 Seleção Literária - SP

XI - HOMENAGENS - PRÊMIOS

- 1.1 Primeiro lugar no curso de Jornalismo
- 1.2 Medalha de Honra da Comunidade Portuguesa de São Paulo
- 1.3 Dois prêmios "melhor cobertura da Bienal do Livro em São Paulo"
- 1.4 Prêmio Nórdica de Jornalismo Literário
- 1.5 "Mention Assez Bien", Aliança Francesa, Exame de Nancy
- 1.6 Paraninfa da Escola Normal de Camaquã-RS
- 1.7 Paraninfa de Comunicação Social da Universidade Federal de Juiz de Fora, MG
- 1.8 Correspondência de agradecimentos, elogios, ao trabalho na Editoria de Artes do "Estado de S.Paulo"

XII - REFERÊNCIAS AO CANDIDATO E À SUA OBRA PUBLICADAS NA IM PRENSA BRASILEIRA E ESTRANGEIRA

I - IDENTIFICAÇÃO

CREMILDA CELESTE DE ARAÚJO MEDINA

NATURAL DE Porto, Portugal

NACIONALIDADE - brasileira

DATA DE NASCIMENTO - 16 de março de 1942

FILIAÇÃO - José Pereira de Araújo e Joaquina Celeste F. P.
de Araújo

ESTADO CIVIL - casada (com o jornalista e escritor Sinval
Freitas Medina)

CÉDULA DE IDENTIDADE - RG 6.598.776, 24 de julho de 1972,
São Paulo/SP

TÍTULO DE ELEITOR - nº 278615, 250^a zona, 22^a secção, Vila
Ipojuca - São Paulo/SP

CIC - 389 649 298/53

CARTEIRA PROFISSIONAL - Nº 34119, série 160, Porto Alegre,
29 de maio de 1969.

PASSAPORTE - Nº C B / 373414, São Paulo, válido até 26 de
maio de 1989

RESIDÊNCIA - Rua Bahia, 603 - apto. 11-A
CEP 0244 - Higienópolis, São Paulo/SP
Telefone residência: 256.7898

II - TÍTULOS ACADÊMICOS:

FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

O histórico escolar se divide em três etapas fundamentais: a escola primária se completou ainda em Portugal, de 1949 a 1952; a escola secundária, a graduação universitária, os estudos de inglês e francês e os primeiros cursos de especialização ocorreram em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, de 1953 a 1964; os cursos de pós-graduação na Universidade de São Paulo e no CIESPAL (Centro Interamericano de Estudos Superiores em Periodismo para a América Latina) foram desenvolvidos em São Paulo e em Quito, Equador, entre 1973 e 1975, primeira fase, e 1985-86, no nível de doutorado.

1. Formação educacional básica

1.1 Ginásio

início: 1954

término: 1957

Colégio Farroupilha de Porto Alegre.
Medalhas de Português nas quatro séries, bem como classificação de primeiros lugares em todo o curso ginasial.

doc./1

1.2 Clássico

início: 1958

término: 1960

Colégio Estadual Júlio de Castilhos
de Porto Alegre

doc./2

2. Cursos em nível universitário

2.1 Bacharel em Jornalismo, Faculdade
de Filosofia da Universidade Federal
do Rio Grande do Sul

início: 1961

término: 1963

Prêmio José Bertaso, 1º lugar no
Curso de Jornalismo

doc./3

doc./4

2.2 Licenciatura em Língua e Literatura
Francesa, Faculdade de Filosofia da
Universidade Federal do Rio Grande
do Sul, 1964

doc./5

2.3 Literatura Portuguesa, Estética,
Teoria Literária e Literatura Brasi
leira no Curso de Letras da Faculda
de de Filosofia da Universidade Fe-
deral do Rio Grande do Sul. 1961/
1963

doc./6

3. Pós-Graduação

3.1 Cursos de pós-graduação em nível de
Mestrado, na Escola de Comunicações
e Artes da Universidade de São Pau-
lo. São Paulo, 1973/1974.

doc./7

Relação dos cursos:

3.1.1 Comunicação e Progresso

3.1.2 Cultura Brasileira

3.1.3 Antropologia da Comunicação

3.1.4 Semiologia da Imagem

3.1.5 A Arte e a Comunicação

3.1.6 Jornalismo e Literatura

3.1.7 Dramaturgia de Nelson Rodrigues

3.1.8 O Teatro no Pré-Modernismo

3.1.9 Psico-Sociologia da Propaganda

3.1.10 Técnica da Psicologia Publi-
citária

3.1.11 Bibliografia Especializada

3.1.12 Teoria Social da Comunicação

3.1.13 História e Comunicação

3.1.14 O Ciclo de Cataguazes no Qua-
dro do Cinema Brasileiro

3.2 Cursos em nível de Doutorado,
na Escola de Comunicações e Artes
da Universidade de São Paulo. São
Paulo, 1985

doc./8

Relação de cursos:

3.2.1 Poética das Mensagens não Verba
bais

3.2.2 Sociedade, Cultura e Comuni-
cação no Brasil (1979-1985)

3.2.3 Gêneros Opinativos da Imprensa
Diária

4. Especialização, extensão, curso de lín-
gua estrangeira

4.1 Curso de Inglês - Instituto Cultu-
ral Brasileiro-Norte-Americano, 1956/
1959

doc./9

4.2 Curso de Alta Cultura para Jornalis
tas na Universidade Federal do Rio
Grande do Sul, Porto Alegre, 1961

doc./10

4.3 Curso de Especialização em Jorna-
lismo, no Centro de Investigação e
Estudos Superiores para a América
Latina (CIESPAL), Quito, Equador,
1972. Doze cursos com especialização
em Sociologia e Antropologia da Co-
municação, Pesquisa na área da Comu-
nicação, Economia e Teoria da Comu-
nicação.

doc./11

4.4 Seminário de Pesquisa de Comunicação em Grupos Marginalizados com participação direta no projeto de pesquisa a ser implantado na América Latina. CIESPAL, Quito, Equador, 1972.

doc./12

III - EXPERIÊNCIAS DOCENTES E ATIVIDADES ACADÊMICAS

Devido à formação didática em Línguas, em paralelo à atividade profissional em Jornalismo, houve dois caminhos que, praticamente correram juntos: a prática em comunicação social e a prática pedagógica. Neste terceiro capítulo, se destaca, para efeitos descritivos, a segunda atividade; na VI Parte, está fixada a experiência jornalística. Mas, insiste-se, desde o começo da década de 60, ocorreu uma bifurcação e complementação das suas formações.

- 1.1 Professora de Português no Ensino Médio. Curso Piratini, Porto Alegre, 1961-1963 s/doc.
- 1.2 Professora de Francês na Alliance Française, Porto Alegre, 1962 s/doc.
- 1.3 Professora de Português, Escola Normal São João Baptista, Camaquã, RS, 1964-1967 doc./13
- 1.4 Professora de Português, Colégio Estadual de Camaquã, RS, 1965-1967 doc./14
- 1.5 Professora de Francês, Colégio Estadual Cândido Godói, Porto Alegre, 1967-1968 doc./15
- 1.6 Auxiliar de Ensino ou Assistente Catedrático (nomenclatura anterior à Reforma Universitária), na disciplina "Técnica de Periódico" no Curso de Jornalismo da Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1969-1971 doc./16
- 1.7 Auxiliar de Ensino do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1971-1975 doc./17
- Disciplinas em que atuou:
- 1.7.1 Jornalismo Comparado
- 1.7.2 Jornalismo Informativo
- 1.7.3 Jornalismo Interpretativo

1.7.4 Atividades Laboratoriais -

Agência Universitária de Notícias e Jornal Laboratório:
coordenação dos projetos de
treinamento profissional dos
alunos de Jornalismo. 1972-
1975

doc./18

1.7.5 Atividades pedagógico-administrativas:

Comissão da Agência Universitária de Notícias (1972-1975);
coordenação pedagógica do 5º semestre de jornalismo (1972);
orientação pedagógica do 6º semestre de Jornalismo (1973)
Comissão de estudos da IV Semana de Jornalismo (1972); comissão do Jornal Laboratório (1972); comissão do projeto "Banco de Notícias" (1973).
Orientação pedagógica - 6º semestre de Jornalismo (1974);
Curso de Atualização em Jornalismo no Depto. de Extensão Cultural da Universidade Federal de Santa Catarina (1974);
Projeto Experimental de Jornalismo Impresso - Pesquisa para o CJE (1974); Projeto em Linguagem Jornalística e Editorial (1974).

doc./18

doc./ 18-a

- 1.8 Curso de Extensão na Universidade de Juiz de Fora sobre o tema: "A Estrutura da Mensagem Jornalística" 1972 doc./19
- 1.9 Curso de Metodologia do Ensino Superior em Ribeirão Preto, 1972 s/doc.
- 1.10 Curso de Jornalismo Interpretativo na Universidade Federal de Santa Catarina, 1973 doc./20
- 1.11 Curso de Jornalismo Interpretativo na Universidade Federal da Bahia, 1974 doc./21
- 1.12 Curso de Jornalismo Interpretativo no Sindicato dos Jornalistas de Santos, 1974 doc./22
- 1.13 Curso de Jornalismo Interpretativo na Associação dos Jornalistas de Campinas, 1974 s/doc.
- 1.14 Curso de Pedagogia do Ensino Superior - Comunicação, CIESPAL, Quito, Equador, 1977 doc./23
- 1.15 Análise de Conteúdo, Laboratório de Pesquisa, CIESPAL, 1977 doc./24
- 1.16 Curso de Jornalismo Impresso no Sindicato dos Jornalistas de São Paulo, 1972 doc./25

- 1.17 Implantação do Departamento de Comunicação da Faculdade Objetivo, responsável pela disciplina Introdução às Técnicas de Comunicação, São Paulo, 1973 doc./26
- 1.18 II Seminário Internacional de Jornalismo Comparado, Associação Baiana de Imprensa, Salvador, 1975 doc./27
- 1.19 Convencional da Primeira Convenção Estadual do Ensino Médio, Porto Alegre, 1966 doc./28
- 1.20 Seminário "Comunicación e Integración en América Latina", CIESPAL/ CEDAL, Costa Rica, 1977 doc./29
- 1.21 IV Reunião de Ex-Bolsistas do CIESPAL, Porto Alegre, 1975 doc./30
- 1.22 Participação no I Congresso Nacional de Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Imprensa, Rio, 1971 doc./31
- 1.23 1º Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa de Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação, Belo Horizonte, 1973 doc./32

- 1.24 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação sobre o conceito de edição jornalística no Departamento de Jornalismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1984 doc./33
- 1.25 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação sobre a linguagem jornalística, no Departamento de Jornalismo e Editoração da Universidade de São Paulo, 1984 doc./34
- * 1.26 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação sobre o comportamento jornalístico no período da cobertura da doença de Tancredo Neves, na Universidade Federal de Juiz de Fora, MG, 1985 doc./35
- 1.27 Curso de Especialização em nível de Pós-Graduação sobre a reação da imprensa brasileira à Nova República, na Universidade Federal da Paraíba, 1985 doc./36
- 1.28 Curso de Especialização em Nível de Pós-Graduação sobre as técnicas de entrevista na cultura de massa, no Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações Artes da Universidade de São Paulo, 1985 doc./37

- 1.29 Participação no Seminário "Imprensa em Língua Portuguesa", ECA-USP, 1984 doc./38
- 1.30 Participação no seminário sobre a crise da reportagem, ECA/USP, 1984 doc./39
- 1.31 Participação no V Ciclo de Estudos Interdisciplinares da INTERCOM, 1982 doc./40
- 1.32 I Encontro Luso-Brasileiro de Literatura e Jornalismo, Faculdade de Jornalismo Cásper Líbero, 1984 doc./41
- 1.33 Participação em um seminário sobre Comunicação da Faculdade Metodista, 1984 doc./42
- 1.34 Participação em um seminário sobre Política Cultural, organizado pelo Centro Cultural São Paulo, 1984 doc./43

IV - ATIVIDADE CIENTÍFICA:
PESQUISAS, ENSAIOS E REFLEXÃO
NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
E CULTURA DE MASSA

A atividade pedagógica no Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, especificamente no período de 1972 a 1975, provocou intensa fermentação de idéias, exigências de pesquisa, teorização e análise crítica do fenômeno da Comunicação Social. Reforçaram este princípio de investigação aliado à implantação de laboratórios técnicos os cursos de pós-graduação (implantados em 1973) e também a formação especializada do CIESPAL, centro de aperfeiçoamento de Jornalismo para a América Latina. A produção que se segue, excluída a mais recente, foi estimulada por esses fatores acima apontados.

- 1.1 Estrutura de Comunicação para uma Universidade, projeto a pedido da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1970 s/doc.
- 1.2 Projeto de pesquisa sobre a evolução da Editoração no Brasil, para o Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1971 s/doc.
- 1.3 Apostila de Jornalismo Comparado - "Introdução ao Jornalismo Comparado", ECA/USP, 1971 doc./44
- 1.4 Primeiro projeto de pesquisa sobre "A Estrutura da Mensagem (Discurso) Jornalística", ECA/USP, 1971 doc./45
- 1.5 "Metodologia do Ensino de Jornalismo: Atividades Discentes", documento para a IV Semana de Estudos de Jornalismo, ECA/USP, 1972 doc./46
- 1.6 Seminário sobre "La Investigación de la Comunicación en América Latina", parte do "Diagnóstico Preliminar para un Estudio Experimental de Contenidos de Comunicación en una Área Rural".
Professores responsáveis: Marco Ordoñez, Cremilda de Araújo Medina e Elizabeth Carmona.
Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), Quito, Equador, 1974 doc./47

- 1.7 "A Grande Reportagem - Antologia /73",
original de livro em fase de impressão
organizado por Cremilda Medina e Paulo
Roberto Leandro, com a colaboração dos
alunos José Maria Santana, A.Delfino
Araújo, Regina Lúcia Castro e Ana Maria
Ciccacio. ECA/USP, 1974 doc./48
- 1.8 "Pedagogia da Comunicação", ensaio para
um curso ministrado no CIESPAL. Quito,
Equador, 1974 doc./49
- 1.9 "Modelo de Metodologia de Análise de
Conteúdo a partir do Estudo de um Caso",
seminário coordenado por Cremilda de
Araújo Medina e Benjamin Ortiz Brennan,
CIESPAL. Quito, Equador, 1974 doc./50
- 1.10 "Especialización Docente y Métodos de
Enseñanza", seminário de "Formación Pro
fesional de Comunicadores", promovido
pela CEDAL, Costa Rica, 1974 doc./51
- 1.11 "Informação Jornalística e Cultura de
Massa", ensaio de Paulo Roberto Leandro,
Cremilda de A.Medina e Sinval Medina.
Curso de Pós-Graduação, ECA/USP, 1974 doc./52
- 1.12 "João do Rio - A Origem da Reportagem
no Brasil", ensaio de Cremilda Medina,
Paulo Roberto Leandro e Sinval Medina.
Curso de Pós-Graduação, ECA/USP, 1974 doc./53

- 1.13 "Teoria e Prática no Ensino de Jornalismo - Um Tema em Ensaio há Quinze Anos", texto de Cremilda Medina e Paulo Roberto Leandro, IV Semana de Estudos de Jornalismo, ECA/USP, 1974 doc./54
- 1.14 "Estrutura da Mensagem Jornalística (Um Modelo de Análise)", dissertação de Mestrado, ECA/USP, 1974 doc./55
- 1.15 Teoria da Interpretação aplicada ao texto de Néelson Rodrigues "Boca de Ouro", ensaio para o Pós-Graduação, ECA/USP, 1974 s/doc.
- 1.16 "Capelinha antes da Eletricidade" Um Ensaio de Antropologia Visual), original pronto para publicar, de autoria de Cremilda Medina, Paulo Roberto Leandro, Sinval Medina e Aloísio da F. Rocha Filho. Pesquisa realizada no Pós-Graduação da ECA/USP, 1973 doc./56
- 1.17 "A Experiência da Agência Universitária de Notícias". Pesquisa em fase de edição, ECA/USP, 1974 doc./57
- 1.18 "A Interpretação no Jornalismo Brasileiro", ensaio para a participação no Seminário Internacional de Jornalismo Comparado, em um painel composto pelos jornalistas Cremilda Medina, Reinaldo Lobo e Alberto Dines. Salvador, 1975 doc./58

- 1.19 "Mercado de Trabalho", análise para a IV Reunião dos Ex-Bolsistas do CI-ESPAL. Grupo de Trabalho:
Cremilda Medina (Brasil)
Manuel Carlos Couto (Argentina)
Arturo Meneguzzi (Uruguai)
Íris Morera (Argentina)
Oscar Ciro Oviedo (Argentina)
Esteban Seravia Luís (Argentina)
Miguel Antonio Toledo Cepeda (Colômbia)
José Luís Vera (Uruguai)
CIESPAL, Quito, Equador, 1975 doc./59
- 1.20 Do mesmo encontro acima referido, o ensaio "Proposta de Política de Investigación - Níveis de Atuação".
CIESPAL, Quito, 1975 doc./60
- 1.21 Estudo para a implantação do curso de Comunicação Social na Universidade Mackenzie, por Walter Sampaio, Cremilda Medina, Paulo Roberto Leandro e Silval Medina. São Paulo, 1975 doc./61
- 1.22 "La Censura en el Brasil atañe ahora a la Cultura Universal", ensaio para o Seminário Latinoamericano "Comunicación y Integración". CEDAL, Costa Rica, 1977 doc./62
- 1.23 Uma análise do Jornalismo Feminino no Brasil, para o ILET - Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales -, México, 1977 doc./63

- 1.24 Laboratório de Análise de Conteúdo-
Curso de Pesquisa. Professores e pes-
quisadores coordenadores: Cremilda
de Araújo Medina e Fernando Reys Mat-
ta. Curso organizado pela OEA e o
CIESPAL. Quito, Equador, 1977 doc./64
- 1.25 "O Surgimento de um Novo Personagem
na Indústria Cultural", ensaio de
autoria de Cremilda Medina, Paulo Ro-
berto Leandro e Sinval Medina. Curso
de Pós-Graduação, ECA/USP, 1974. Pu-
blicado nos Cadernos de Jornalismo
do Sindicato dos Jornalistas Profis-
sionais de Porto Alegre, RS, 1977 doc./65
- 1.26 A Imprensa Brasileira na cobertura
das Diretas-Já - janeiro a junho de
1984. Pesquisa desenvolvida com os
alunos do curso de especialização da
ECA/USP, em 1984. doc./66
- 1.27 Comportamentos jornalísticos e a rea-
ção da comunidade médica e o público
na cobertura da doença de Tancredo
Neves, pesquisa desenvolvida com os
alunos do curso de especialização da
Universidade Federal de Juiz de Fora,
MG, em 1985 doc./67
- 1.28 Documento sobre Política Cultural Bra-
sileira realizado em edição especial
de Leia Livros, São Paulo, 1985 doc./68

- 1.29 Participação no II Congresso Estadual dos Jornalistas de São Paulo. Projeto de Memória do Jornalismo para os sindicatos profissionais, 1983 doc./69
- 1.30 "A Ação das Forças Autoritárias sobre a Informação Jornalística", in Cadernos Intercom. - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, Cortez Editora, Ano 3 - nº 7, setembro de 1985, pag. 50 doc./70
- 1.31 "A Imprensa na Nova República (1) - Cobertura Eleições-85", original em organização, publicação do Instituto de Pesquisas em Comunicação Jornalística e Editorial, ECA/USP doc./71

V - INTERCÂMBIOS CULTURAIS

INTERNACIONAIS E NACIONAIS

São projetos que decorrem da inquietude cultural, fora do âmbito acadêmico ou especificamente jornalístico. Todos foram desenvolvidos em ligação com instituições culturais que, após tomada a iniciativa, deram o apoio para sua consecução.

Foi também significativo o suporte de divulgação desses intercâmbios do jornal "O Estado de S. Paulo".

- 1.1 Intercâmbio cultural entre o Vêneto, Itália e São Paulo, projeto desenvolvido para a Secretaria da Cultura de São Paulo. 1981-1982 doc./72
- 1.2 Intercâmbio cultural Brasil-Portugal - Primeira Etapa. "Escritor Português Hoje".
- 1.2.1 Série de entrevistas realizadas em Portugal e publicadas no jornal "O Estado de S. Paulo", 1982 doc./73
- 1.2.2 Organização do evento cultural da vinda de doze escritores portugueses contemporâneos ao Brasil, em um circuito que incluiu as seguintes cidades - São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Belo Horizonte, Ouro Preto, Salvador, Recife, Fortaleza, Curitiba e Porto Alegre, 1983 doc./74
- 1.2.3 Fixação do trabalho no livro "Viagem à Literatura Portuguesa Contemporânea". 1983 doc./75
- 1.3 Intercâmbio Cultural Brasil-Portugal - Segunda Etapa "Escritor Brasileiro Hoje".

- 1.3.1 Série de entrevistas publicadas em "O Estado de S. Paulo", "Suplemento Literário de Minas Gerais" e "O Primeiro de Janeiro" de Portugal (54 entrevistas com os escritores contemporâneos realizadas em várias regiões brasileiras) 1984-1985 doc./76
- 1.3.2 Organização do evento cultural da ida de 19 escritores brasileiros a Portugal em um circuito que compreendeu as cidades de Lisboa, Porto, Coimbra e Évora. 1985 doc./77
- 1.3.3 Fixação do intercâmbio no livro "A Posse da Terra - Escritor Brasileiro Hoje", coedição da Imprensa Nacional-Casa da Moeda, de Portugal, e Secretaria da Cultura do Estado de S. Paulo. 1985 doc./78
- 1.3.4 Lançamentos de "A Posse da Terra" previstos para São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Brasília e Porto Alegre. A marcar. s/doc.
- 1.4 Participação direta no processo de reconhecimento de Ouro Preto como Cidade Monumento Internacional. A luz do doc./79

processo de Quito, trazido pessoalmente do Equador, e encaminhado ao então secretário de Cultura do MEC (Aloísio Magalhães), bem como à comissão de Patrimônio Histórico da Unesco em Paris (entregue pessoalmente também), a solução se apressou. 1979-1980

1.5 Organização da Primeira Mostra Fotográfica dos Profissionais do jornal "O Estado de S.Paulo" e "Jornal da Tarde", que circulou por todas as capitais brasileiras. 1979

doc./80

VI - LIVROS PUBLICADOS

Os seis livros editados, na verdade cinco, porque um deles saiu em espanhol e em português, observam um esforço de teorização do Jornalismo. Embora os dois últimos não sejam explícitos na formulação teórica, representam uma aplicação profissional da Teoria da Entrevista e do Perfil em Comunicação de Massa.

- 1.1 "A Arte de Tecer o Presente", em coau
toria com Paulo Roberto Leandro. Edi-
ção dos Autores, 1973. Esgotado. doc./81
- 1.2 "Notícia: um Produto à Venda" - "O
Jornalismo na Sociedade Industrial",
ed. Alfa Ômega, São Paulo, 1978 doc./82
- 1.3 "El Rol Social del Periodista", CIES-
PAL, Quito, Equador, 1980 doc./83
- 1.4 "Profissão Jornalista - Responsabili-
dade Social", versão em português do
livro supra-citado. Ed. Forense, Rio
de Janeiro, 1982 doc./84
- 1.5 "Viagem à Literatura Portuguesa Con-
temporânea", Ed. Nórdica, Rio de Ja-
neiro, 1983 doc./85
- 1.6 "A Posse da Terra - Escritor Brasileii
ro Hoje", coedição Imprensa Nacional-
Casa da Moeda e Secretaria da Cultura
do Estado de S. Paulo, Lisboa, Portu-
gal, 1985 doc./86

VII - ATIVIDADE PROFISSIONAL:

EXPERIÊNCIAS JORNALÍSTICAS

A atividade profissional em Comunicação Social se diversificou tanto em Porto Alegre quanto em São Paulo. Jornalismo Impresso (jornal e revista), Editoração (compreendendo livro e fascículos, edição e planejamento gráfico, seleção de originais, projetos especiais, publicidade e arte), Radio e Telejornalismo, Publicidade e Propaganda. O percurso tem sido, pois, dentro do âmbito geral da Cultura de Massa. A experiência na Indústria Cultural somam-se outras da Cultura Alternativa no período autoritário pós-64.

- 1.1 Experiência na imprensa universitária de Porto Alegre. 1961-1963. "O Universitário" (semanário da União Estadual de Estudantes); "O Coruja", jornal do Centro Acadêmico da Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; "Jornal Laboratório", do Curso de Jornalismo da Faculdade de Filosofia da URGs; Rádio Universisidade Federal do Rio Grande do Sul. doc./87
- 1.2 Repórter, redatora e colunista literária da Revista do Globo de Porto Alegre. 1963-1968 doc./88
- 1.3 Colaboradora do Suplemente Literário do Correio do Povo, de Porto Alegre. 1962-1970 s/doc.
- 1.4 Editora de projetos especiais - fascículos - da Globo, Porto Alegre. 1966-1969 doc./89
- 1.5 Organizadora e tradutora de "A Nova Enciclopédia da Mulher", Editora Globo, 1964-1965. s/doc.
- 1.6 Diagramação e planejamento gráfico, projeto de remodelação executado na Editora Globo de Porto Alegre. 1963-1969 s/doc.
- 1.7 Projetos de linha editorial, coleções literárias e técnicas para a Editora doc./90

Globo. Entre eles, conseguiu lançar a obra de Jorge Luís Borges no Brasil, através de "Ficções", tradução do poeta Carlos Nejar (1969). Editora Globo de Porto Alegre.

- 1.8 Coproprietária de um estúdio de programação visual e artes gráficas, "Esquema", Porto Alegre, 1969-1970 doc./91
- 1.9 Coordenadora de Projetos Especiais de Comunicação da Grunase (Grupo Nacional de Serviços). São Paulo, 1971 s/doc.
- 1.10 Pesquisa de Redação - Análise diária dos comportamentos redacionais do Jornal da Tarde, São Paulo, 1971-1973 doc./92
- 1.11 Redatora da Revista Novidades Fotoptica, São Paulo, 1973-1978 doc./93
- 1.12 Redatora de telejornalismo e edição de especiais da TV Bandeirantes. São Paulo, 1974 doc./94
- 1.13 Editora de Especiais e Editora Nacional do Telejornalismo da TV Cultura. São Paulo, 1975 doc./95
- 1.14 Cooperativada no grupo jornalístico "Faro", que criou a revista alternativa "Brasil Reportagem". São Paulo, 1978-1979 doc./96

- 1.15 Redatora e posteriormente editora e repórter especial do jornal "O Estado de S.Paulo". São Paulo, 1975-1985 doc./anexa dos nos itens do capítulo VIII
- 1.16 Coordenadora e jornalista responsável da Agência Universitária de Notícias. ECA/USP, 1972-1975 doc./97
- 1.17 Coproprietária de estúdio de assessoria de imprensa, Media, São Paulo, 1973-1974 doc./98
- 1.18 Projeto de Assessoria de Imprensa à Sociedade Brasileira de Física, no 3º Simpósio Nacional do Ensino de Física. São Paulo, 1975 doc./99
- 1.19 Colaboradora da Revista Íris, São Paulo, a partir de 1979 doc./100
- 1.20 Colaboradora da revista Leia Livros. São Paulo, 1984-1985 doc./101
- 1.21 Colaboradora da Revista do Livro, São Paulo, 1985 doc./102
- 1.22 Colaboradora (correspondente) do Jornal de Letras de Lisboa, Portugal, a partir de 1983 doc./103
- 1.23 Colaboradora da Revista Módulo, Rio, 1984 doc./104
- 1.24 Colaboradora da revista Comunidades em Língua Portuguesa, São Paulo, 1984 doc./105

1.25 Colaborações eventuais para o Jornal
do Brasil e para a revista Visão.
Rio/São Paulo

doc./106

1.26 Colaboradora do Jornal da Tarde, a
partir de 1971

doc./107

VIII - SELEÇÃO DE REPORTAGENS
E TEXTOS OPINATIVOS PUBLICADOS NA
GRANDE IMPRENSA BRASILEIRA

(Para efeito de seleção, as matérias jornalísticas foram divididas em seis categorias)

- | | |
|---|----------|
| 1. Textos de grande reportagem interpretativa | doc./108 |
| 2. Organização, coordenação e edição de mesas redondas, debates de temas de interesse público | doc./109 |
| 3. Perfis de figuras de projeção cultural | doc./110 |
| 4. Reportagens internacionais | doc./111 |
| 5. Textos Opinativos | doc./112 |
| 6. Edições especiais | doc./113 |

Observação: A grande maioria das matérias foram publicadas durante os dez últimos anos no jornal "O Estado de S.Paulo".

IX - DOSSIER DE IMPRENSA
TEXTOS ASSINADOS NOS JORNAIS
"O ESTADO DE S.PAULO" e
"JORNAL DA TARDE"

1. Publicações de 1974	doc./114
2. Publicações de 1975	doc./115
3. Publicações de 1976	doc./116
4. Publicações de 1977	doc./117
5. Publicações de 1978	doc./118
6. Publicações de 1979	doc./119
7. Publicações de 1980	doc./120
8. Publicações de 1981	doc./121
9. Publicações de 1982	doc./122
10. Publicações de 1983	doc./123
11. Publicações de 1984	doc./124
12. Publicações de 1985	doc./125

XI - PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

- | | |
|--|----------|
| <p>1.1 Concurso literário U.E.E. (União Estadual de Estudantes), âmbito universitário, Porto Alegre, RS, 1966
Participação como jurada</p> | s/doc. |
| <p>1.2 Concurso literário U.E.E., Porto Alegre, 1967
Jurada</p> | s/doc. |
| <p>1.3 Concurso literário promovido pela Editora Globo, Porto Alegre, 1968
Organizadora e jurada</p> | s/doc. |
| <p>1.4 Concurso literário da Prefeitura de Belo Horizonte, 1979
Membro do júri de literatura infantil</p> | doc./126 |
| <p>1.5 Concurso de artes plásticas - pintura de adolescentes -, promovido pela Lufthansa, São Paulo, 1980-1981
Membro do Júri</p> | s/doc. |
| <p>1.6 Seleção dos fotógrafos da Primeira Mostra dos Profissionais do jornal "O Estado de S.Paulo", 1979
Organizadora e membro da comissão selecionadora</p> | s/doc. |
| <p>1.7 Participação como membro do júri dos desfiles de carnaval, a convite da Prefeitura de Curitiba e de Antonina. 1983</p> | doc./127 |

1.8 Membro da comissão de organização e seleção dos escritores portugueses que vieram ao Brasil em intercâmbio cultural, 1983

doc./128

1.9 Membro da comissão de organização e seleção dos escritores brasileiros que foram a Portugal em intercâmbio cultural, 1985

doc./129

XI - PRÊMIOS / HOMENAGENS

- | | |
|---|----------|
| 1.1 Prêmio José Bertaso, atribuído ao primeiro lugar no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 1964 | doc./130 |
| 1.2 Medalha de Honra da Comunidade Portuguesa em São Paulo pela organização do intercâmbio cultural Brasil-Portugal. 1983 | s/doc. |
| 1.3 Dois prêmios Melhor Cobertura na Imprensa da Bienal do Livro de São Paulo, 1980-1982 | doc./131 |
| 1.4 Prêmio Nórdica de Jornalismo Literário, 1984 (Atribuído por comissão do Rio de Janeiro e entregue na Bienal do Livro de 1984, em São Paulo) | doc./132 |
| 1.5 "Mention Assez Bien" no Exame de Nancy da Aliança Francesa de Porto Alegre. | doc./133 |
| 1.6 Homenagem como paraninfa da turma da Escola Normal de Camaquã, RS, 1968 | doc./134 |
| 1.7 Homenagem como paraninfa das turmas de Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, em 1985 | doc./135 |
| 1.8 Correspondência elogiosa ao trabalho desenvolvido na Editoria de Arte do Jornal "O Estado de S.Paulo" | doc./136 |

X - REFERÊNCIAS AO CANDIDATO E À SUA OBRA
PUBLICADAS NA IMPRENSA BRASILEIRA E
ESTRANGEIRA

A maior parte das notícias, entrevistas e comentários críticos ocorrem por ocasião dos lançamentos dos livros e também devido aos intercâmbios culturais realizados.

Três edições, no entanto, dedicam um espaço grande à entrevista com a jornalista: revista QUEM, de Curitiba; a REVISTA, de Cuiabá; o Suplemento Literário "Correio das Artes", de João Pessoa.

doc./137

São Paulo/dezembro/1985