

O BASTARDOS

periódico independente, mensal e gratuito S. Paulo, 01.03.93 ano I número 3

editorial

Sob Nova Direção

A ECA inicia o ano de 1993 sob o comando do sr. Eduardo Peñuela Cañizal. Já é muito bom sentir que o ambiente, nos nossos corredores do poder, agora tem um acento higido, depurado que está dos gases malufistas. O sr. ex-diretor Marques de Melo, na verdade, é mais uma vez candidato, pelo menos no desejo do corpo discente desta escola: candidato a um apagado e vil esquecimento.

Investido na direção da ECA, o sr. Peñuela não poderá vacilar, nem uma vez, no dever de manter sua postura política livre de máculas que, em qualquer momento de seu mandato, podem lhe custar a credibilidade dos alunos. Não nos parece difícil que ele venha a cumprir tal tarefa: evitar o ridículo parece ser bem simples, desde que o sujeito não seja, a priori, ridículo. E o sr. Peñuela não tem nem cara, nem barriga e nem discurso de palhaço.

Para que comece seu mandato de forma certeira, o novo diretor deverá notar a existência- aqui mesmo, ECA/USP- de outros cursos que não os de jornalismo e cinema. Até o 'manual do bixo', editado pelo CALC, qualificou o CJE como 'a menina dos olhos da ECA'. Não é; não o CJE inteiro. O curso de jornalismo é que é. A que preço, e sobre que ruínas- eis a questão. E a referência ao curso de cinema tem fulcro empírico: basta lembrar de onde veio o sr. Marques de Melo. Para bom entendedor...

Informações extra-oficiais dão conta de que o sr. Peñuela já está trabalhando para a correção destas distorções. Certamente merecerá o nosso apoio. Deverá merecer o apoio do CALC e das representações discentes.

Mas o nó que há por ser desatado tem muitas voltas. Os males comuns a todas as faculdades de comunicação não existem em menor número na ECA, como costumam pensar os que observam de fora. Se o sr. Peñuela cumprir as atribuições que lhe são diretas, e ainda estimular e catalisar iniciativas para a solução de problemas maiores que seu cargo, já teremos orgulho de nosso voto. É só o que queremos.

**Curtas de 92 sob
olhar objetivo**

cinema/crítica- página 3

**Conheça a ECA
como ela é**

artigo- página 4

A partir desta edição:

Remessa de exemplares para outras unidades, pelo menos quatro páginas, periodicidade mensal, ponto fixo de distribuição (biblioteca) e tiragem de 500 exemplares.